ZARAUZKO UDALA

Plegu teknikoak, material zerrenda
Zarautz Modelo Aretoa. Ekipamendu eszenikoa

ITEM			Unit.	DESKRIBAPENA
				EZAUGARRI OROKORRAK
				Kapitulu honetako partida guztiek barne hartzen dituzte zuinketa-lanak, beharrezko laguntzak, lan osagarriak, bitarteko osagarriak eta garbitasuna, unitatearen deskribapenean adierazi ez arren. Hondakin geldo, toxiko edo arriskutsuen kudeaketa barne dago, hondakin horiek tratatzeko edo erretiratzeko baimendutako kudeatzaileen bitartez, bai eta hondakinen kudeaketa egokia justifikatzeko dokumentazioa ere. Ekipo guztiak instalatuta, martxan jarrita eta egiaztatuta egongo dira.
1				**Makinak - Oihalak**
1	**1**			
1	**1**	**1**	20,00	**Eszenarako oihal iluntzailea 2 hanka 300 gr/m2**
				2 hanka oso egiteko m2 oihala (1,5 mt x 6,5 mt gutxi gorabehera) eta 300 gr/m2, suaren kontrako M-1. %100 kotoi lisoa, 25 cm-tik behin zuloak, lotzeko zintak, zorroa behealdean, eta atzeko aldean errefortzua josita, lurrera finkatzeko eta tenkatzeko. Alboko trussetan dauden barra birakarietan instalazio finkoa barne.
1	**1**	**2**	12,00	**1,5 m-ko aluminiozko 8 hodi pieza.**
				Aluminiozko hodiaren metro linealak, sekzio borobilekoak, 50 mm-ko kanpoaldekoa, 2 mm-ko lodierakoa, akabera beltzekoa. 1,5 m-ko luzera duten 4 piezatan. Hornikuntza, instalazioa eta martxan jartzea.
1	**1**	**3**	16,00	**50 mm-ko hodiarentzat Ductil finkagailu bikoitza**
				300 kg-ko karga. 360º biratzeko aukera ematen du. Instalatzea eta martxan jartzea barne.
1	**1**	**4**	13,50	**Eszenarako oihal iluntzaile banbalina 300 gr/m ²**
				Banbalina 1 egiteko oihala m2 (9 x 1,5 mt gutxi gorabehera), 300 gr/m2, eta dagokion suaren kontrako M-1. %100 kotoi lisoa, 25 cm-tik behin zuloak, lotzeko zintak. Hormako zintzilikario finkoetan instalatzea barne. Baita suteen aurkako sistemarentzat espazio librea egitea ere.
1	**1**	**5**	1,00	**Ondoko hormako banbalinarako finkagailuak**
				Ondoko horman iltze-kakoa, dagoen egurrezko frisoaren gainetik. Gutxienez 4 mm-ko takoa, hormako materialerako egokia. 36 unitate, 25 cm-ko tartea utzita.
2				**Burdin lanak**
2	**1**			

2	**1**	**1**	4,00	**Aurrealdeko euskarriak hornitzea fokuak zintzilikatzeko.**
				1,5 m-ko euskarria aurrealdean, 50 mm-ko hodiarekin. Bi posiziotan: lan-posizioa, goiko aldea plateako hormatxoaren gainean 40 cm-tara igota. Pausa posizioa, goiko aldea platea hormatxoaren altuera berean duela. Hodia 15 kg-ko aparteko kargarekin igotzeko mekanismo hidraulikoa barne hartzen du. Lan-posizioan finko geratzeko asegurua barne.
2	**1**	**2**	2,00	**Instalazioan fokuak zintzilikatzeko aurrealdeko euskarriak hornitzea.**
				1,5 m-ko euskarria aurrealdean, 50 mm-ko hodiarekin. Bi posiziotan: lan-posizioa, goiko aldea plateko hormatxoaren gainean 40 cm-tara igota. Pausa posizioa, goiko aldea platea hormatxoaren altuera berean duela. Hodia 15 kg-ko aparteko kargarekin igotzeko mekanismo hidraulikoa barne hartzen du. Asegurua sartzen da lan-posizioan. ParLED-erako kanpoko barra barne
2	**1**	**3**	1,00	**Alemaniar erara trussak finkatzea**
				Oihal hankak zintzilik dituzten trussak horizontalean inmobilizatzeko sistema. Aluminiozko bi hodi beltz truss bakoitzean, kanpoaldean 50 mm-koa. Hodi bakoitza trussera 2 puntutan finkatuta. Hodi bakoitza goiko habeen egiturara finkatuta. Sabai faltsuko zulaketa eta tramex-pasabidea barne hartzen ditu. Hodien, trussen eta egituraren mekanizazioa eta torlojuak barne hartzen ditu.
3				**Altzariak**
3	**1**			
3	**1**	**1**	1,00	Instalazioan **soinu- eta argiztapen-kontroleko mahaia eta altzaria** hornitzea.
				Kontrol-altzaria. Aglomeratua beltzez xaflaztatua. Pasillora ematen duen albokoa, xaflaztatua, jabetzak aukeratzen duena. Erantsitako krokisaren arabera. Atzean piano-bisagren bidez sarbide erabilgarria. 70 mm-ko diametroko 4 pasakable. Enrakatzeko profilak duten eskantiloi bertikalak. Esleitutako mahai-ereduen arabera zuinkatu beharreko azken dimentsioak. Barne hartuta atzeko hormatik ekipoetaraino doazen argindar eta bestelako seinaleen kableatuaren lekuz aldatzea, bridakin lotzea eta instalatzea.
4				**Argiteria**
4	**1**			**KONTROLA**
4	**1**	**1**	1,00	**Splitter DMX 5 OUT** edo antzeko ezaugarriak eta kalitatea duena hornitzea eta instalatzea.
				Splitter DMX seinaleduna, ezaugarri hauekin:
				2 sarrera 3 irteerekin bakoitza eta 2 Thru. Splitter modura erabiltzea modua duena
				1 IN x 6 OUT bakarrik edo Splitter bikoitz bezala (2 IN x 3 OUT).
				Rack unitate bat.
4	**1**	**2**	1,00	**Chamsys QuickQ 30** argiztapen-mahaia edo antzeko ezaugarriak eta kalitatea duena hornitzea eta instalatzea.

				DMX kontrol-kontsola gehienez 2048 kanal edo fixturetarako. Funtzio anitzeko 40 fader, 10 fader playback master. 9,7 "-ko ukitze-pantaila. 3 irteera DMX 5 punta. Wifi integratua. Urrutiko gailu mugikorren bidez kontrolatzeko aukera. RDM bateragarria. Fx barne-sorgailua. Iragazki koloreko barne liburutegia.
4	**1**	**3**	1,00	Mahairako hautsaren aurkako **zorroa**
4	**2**			**PROIEKTAGAILUA**
4	**2**	**1**	18,00	**Robert Juliat FPR 305 LPB WW** edo antzeko ezaugarriak eta kalitatea duena hornitzea eta instalatzea.
				PC motako proiektagailua, led 115W lanparaduna, PC motako 150mm-ko lentea. 28º-tik 100º-ra irekitzea. 680 lux, 28º-ko irekieran, 7 m-ko distantziara. 3000k kolore tenperatura. CRI > 95. DMX eta Art-Net bidez kontrola daitekena. RDM protokoloarekin bateragarria. Haizagailu aldakorra. 24Db-tik beherako zarataduna.
4	**2**	**2**	18,00	**Robert Juliat Lutin bisera birakaria**, edo antzeko ezaugarriak eta kalitatea duena
				4 orriko bisera 180 x 180 mm.
4	**2**	**3**	12,00	**Robert Juliat Sully 653SX WW** edo antzeko ezaugarriak eta kalitatea duena hornitzea eta instalatzea.
				Led 115W lanparadun rekorte-motako proiektagailua. 28º-tik 54.era irekitzea. 1200 lux, 28º-ko irekieran, 7 m-ko distantziara. 3000k kolore tenperatura. CRI >95. DMX eta Art-Net bidez kontrola daitekena. RDM protokoloarekin bateragarria. Haizagailu aldakorra. 23Db-tik beherako zarata
4	**2**	**4**	12,00	**Robert Juliat iris SX serieko soportearekin** edo antzeko ezaugarriak eta kalitatea duena hornitzea eta instalatzea.
4	**2**	**5**	12,00	Cameo Flat Pro par can 18 - Fokua Par Led. RGBWA 18 x 10 W planoa, karkasa beltzarekin edo antzeko ezaugarri eta kalitatearekin
				10W-ko 18 led, 30º-ko sorta, RGBWA kolore-gama. 28000 lux metro 1era. Konbekzio bidez hoztea.
4	**2**	**6**	42,00	Admiral Garra Selflock-Coupler Easy beltzaren edo antzeko ezaugarri eta kalitatea duenaren hornidura eta instalazioa
4	**2**	**7**	42,00	75 kg-rako 60 cm-ko segurtasun-kable beltza hornitzea eta instalatzea
4	**3**			**KABLEAK**
4	**3**	**1**	1,00	DMX kableak hornitu eta instalatzea Neutrik XLR 3 puntako konektoreekin: 10 m-ko 2, 6 m-ko 2, 1 m-ko 8, 0,4 m-ko 6. 18 egokigailu (3-5 punta) barne
5				**Soinua**
5	**1**			**KONTROLA**
5	**1**	**1**	1,00	**Midas M32 Live** nahasketa-mahaia edo antzeko ezaugarriak eta kalitatea duenaren hornidura eta instalazioa
				Mahaia, 32 mikrofono sarrera, 16 XLR irteera, 8 efektu, 25 fader motordun. AES50 konexioa 96 sarrera eta irteeraraino. Laginketaren maiztasuna 48Khz arte. USB 32x32 interfaze-txartela du. App bidez urrutiko kontrola egiteko aukera.

5	**1**	**2**	1,00	**Midas DL32** agertokiko kutxa edo antzeko ezaugarriak eta kalitatea duena
				Agertokiko kaxa, aurretiazko 32 Midasekin, 16 irteera balantzatuta. Urrutitik kontrola daiteke, AES50 protokoloaren bidez. Irteera: Adat bikoitza. Irteera GLL/Ebu bikoitza. Midi In/Out konektibitatea
5	**1**	**3**	1,00	Kable tirada CAT5
				CAT5 kable-tirada agertokiko kaxaren eta kontrolaren artean. Behar izanez gero, kanaleta ere sartzen da.
5	**2**			**MIKROFONIA**
5	**2**	**1**	4,00	AKG CGN 99 HL lepoko mikrofonoa edo antzeko ezaugarriak eta kalitatea duena.
				Lepoko hiperkardioide mikrofonoa, maiztasunez 70-18000Hz-ko erantzuna, gehienez 125 Db-ko SPL, 580mm-ko luzera.
5	**2**	**2**	4,00	Mahai gaineko euskarria **K&M 29376** motako lepoko mikrofonorako edo antzeko ezaugarri eta kalitatekoa.
				Mahai gaineko mikrofonoaren euskarria. Conxioa XLR 3P ar eta emea. 130mm-ko diametroa. Pisua: 0,5 kg
5	**3**			**P.A. ZINTZILIKATZEA**
5	**3**	**1**	1,00	Lehen foku-baran dagoen P.A. esekitzea
				Lehendik dauden PA bozgorailuetako L eta R altzairuzko kable eta trussetan mentsulaz esekitzea. Eskenatokiko zorutik 2 m ingurura jarriko den kutxaren inklinazioa erabakitzeko aukera ematen duen sistemarekin, pertsonak igaro ahal izateko.
				Dagoen pach-etik elikadura-lineak botatzea eta bi kutxa autoanplifikatuetarako seinalea. Dauden bidalketak mantenduz. Bara mugitzea ahalbidetzen duen koka barne.
				Kableetarako zorroak (rigginga, elikadura eta seinalea) ehun eszeno ilunean.

Zarautz Modelo Aretoa. Equipamiento escénico

ITEM			Unid.	DESCRIPCIÓN
				CARACTERÍSTICAS GENERALES
				Todas las partidas de este capítulo tienen incluidos los trabajos de replanteo, ayudas necesarias, trabajos complementarios, medios auxiliares y limpieza aunque no se exprese en la descripción de la unidad. Se incluye la gestión de residuos inertes, tóxicos o peligrosos por gestores autorizados en su tratamiento o retirada y la documentación justificativa de la gestión de residuos. Todos los equipos instalados, puestos en marcha y comprobados.
1				**Maquinaria - Telas**
1	**1**			-
1	**1**	**1**	20,00	**2 patas de tejido esceno oscurante 300gr/m2**
				M2 de telar para la realización de 2 patas completas (1,5 mt x 6,5 mt aprox), 300gr/m2, con la ignifugación correspondiente M-1. Algodón 100% liso, ojetes cada 25 cm, cintas para atar, vaina en parte inferior, con refuerzo cosido en parte posterior para fijado al suelo y tensado de las mismas. Incluida instalación fija en barras giratorias existentes en trusses laterales.
1	**1**	**2**	12,00	**8 piezas de tubo de aluminio de 1,5m.**
				Metros lineales de tubo de aluminio, de sección redonda 50mm Ø externo, 2mm de grueso, acabado en negro. En 4 piezas de 1,5 m. de largo. Suministro, instalación y puesta en marcha.
1	**1**	**3**	16,00	**Abrazadera Dúctil doble para tubo de 50mm.**
				Carga 300kg. Permite girar 360º. Incluido instalación y puesta en marcha.
1	**1**	**4**	13,50	**Bambalina de tejido esceno oscurante 300gr/m²**
				M2 de telar para la realización de 1 bambalina (9 x 1,5 mt aprox), 300gr/m2, con la ignifugación correspondiente M-1. Algodón 100% liso, ojetes cada 25 cm, cintas para atar. Incluida instalación en colgantes fijos en pared de fondo. Incluso confección de espacio libre para reflector de sistema antiincendios.
1	**1**	**5**	1,00	**Fijaciones para bambalina en pared de fondo**
				Alcayata en pared de fondo, por encima del friso de madera existente. En taco mínimo de 4mm. adecuado al material de la pared. 36 unidades, espaciadas 25cm.
2				**Herrería**
2	**1**			-
2	**1**	**1**	4,00	Suministro en instalación de **Soportes frontales para colgado de focos.**

				Soporte de 1,5m en frontal, de tubo de 50mm. En dos posiciones: posición de trabajo, con la parte superior elevada 40cm. sobre el murete de la platea. Posición de reposo, con la parte superior a la misma altura que el murete de platea. Incluye mecanismo hidraúlico para subida de tubo con una carga extra de 15kg. Incluye seguro en posición de trabajo.
2	**1**	**2**	2,00	Suministro en instalación de **Soportes frontales para colgado de focos.**
				Soporte de 1,5m en frontal, de tubo de 50mm. En dos posiciones: posición de trabajo, con la parte superior elevada 40cm. sobre el murete de la platea. Posición de reposo, con la parte superior a la misma altura que el murete de platea. Incluye mecanismo hidraúlico para subida de tubo con una carga extra de 15kg. Incluye seguro en posición de trabajo. Incluye barra exterior para ParLED
2	**1**	**3**	1,00	**Fijación trusses alemana**
				Sistema para inmovilizar en horizontal los trusses de los que cuelgan las patas de telar. 2 tubos negros de aluminio de 50mm exterior en cada truss. Cada tubo fijado al truss en 2 puntos. Cada tubo fijado a entramado de vigas superior. Incluye agujereado de falso techo y pasarela de tramex. Incluye mecanización y tornillería en tubos, truss y entramado.
3				**Muebles**
3	**1**			-
3	**1**	**1**	1,00	Suministro en instalación de **Mesa y mueble en control de sonido e iluminación.**
				Mueble de control. De aglomerado chapado en negro. Lateral que da al pasillo en chapado a elegir por la propiedad. Según croquis adjunto. Con accesos trasero practicable mediante bisagras de piano. 4 Pasacables de 70mm de diámetro. Escantillones verticales dotados de perfilería para enrackar. Dimensiones finales a replantear según modelos de mesa adjudicadas. Incluido traslado, embridado e instalación del cableado de alimentación eléctrica y diversas señales desde la pared trasera hasta los equipos.
				Iluminación
4	**1**			**CONTROL**
4	**1**	**1**	1,00	Suministro e instalación de **SPLITTER DMX 5 OUT** ó similares características y calidad**.**
				Splitter de señales DMX con:
				2 Entradas con 3 Salidas cada una y 2 Thru. Permite un uso como Splitter
				único de1 IN x 6 OUT o como Splitter doble (2 IN x 3 OUT).
				1 unidad de rack.
4	**1**	**2**	1,00	Suministro e instalación de mesa de iluminación **Chamsys QuickQ 30** ó similares características y calidad.

				Consola de control DMX para máx. 2048 canales o fixtures. 40 fader multifunción, 10 fader de playbacks master. Pantalla táctil 9,7". 3 salidas DMX 5 puntas. Wifi integrada. Posibilidad de controlarla mediante dispositivo móvil remoto. RDM compatible. Generador interno de FX. Librería de colores de filtro interna.
4	**1**	**3**	1,00	**Funda antipolvo** para mesa
4	**2**			**PROYECTORES**
4	**2**	**1**	18,00	Suministro e instalación de **Robert Juliat FPR 305 LPB WW.** ó similares características y calidad.
				Proyector tipo PC con lámpara led 115W, lente de 150mm. tipo PC. Apertura de 28º a 100º. 680 lux en apertura de 28º a 7m. de distancia. Temperatura de color 3000K. CRI > 95. Controlable vía DMX y Art-Net. Compatible con protocolo RDM. Ventilador variable. Ruido inferior a 24Db.
4	**2**	**2**	18,00	**Visera rotativa Robert Juliat Lutin,** o similares características y calidad
				Visera de 4 hojas 180 x 180 mm.
4	**2**	**3**	12,00	Suministro e instalación de **Robert Juliat Sully 653SX WW** ó similares características y calidad.
				Proyector tipo recorte con lámpara led 115W. Apertura de 28º a 54º. 1200 lux en apertura de 28º a 7m. de distancia. Temperatura de color 3000K. CRI >95. Controlable vía DMX y Art-Net. Compatible con protocolo RDM. Ventilador variable. Ruido inferior a 23Db.
4	**2**	**4**	12,00	Suministro e instalación de **Robert Juliat iris con soporte para series SX.**
4	**2**	**5**	12,00	Suministro en instación de **CAMEO FLAT PRO PAR CAN 18 - FOCO PAR LED . RGBWA PLANO 18 X 10 W CON CARCASA NEGRA** o similares características y calidad
				18 led de 10W, haz de 30º, gama de colores RGBWA. 28000 lux a 1m. Enfriamiento por convección.
4	**2**	**6**	42,00	Suministro e instalación de **ADMIRAL Garra Selflock-Coupler Easy, color negro**
4	**2**	**7**	42,00	Suministro e instalación de **cable de seguridad 60cm para 75kg, color negro**
4	**3**			**CABLEADO**
4	**3**	**1**	1,00	Suministro e instalación de cableado DMX con conectores Neutrik XLR 3 puntas: 2 de 10m., 2 de 6m., 8 de 1m, 6 de 0,4m. Incluidos 18 adaptadores 3-5 puntas
				Sonido
5	**1**			**CONTROL**
5	**1**	**1**	1,00	Mesa de mezclas **Midas M32 Live** ó similares características y calidad
				Mesa con 32 entradas de micrófono, 16 salidas XLR, 8 efectos, 25 faders motorizados. Conectividad AES50 hasta 96 entradas y salidas. Frecuencia de muestreo hasta 48Khz. Incluye tarjeta interfaz USB 32x32. Posibilidad de control remoto mediante app.

5	**1**	**2**	1,00	Caja de escenario **Midas DL32** ó similares característica y calidad
				Caja de escenario con 32 previos Midas, 16 salidas balanceadas. Controlable remotamente a traves de protocolo AES50. Salida Adat doble. Salida AES/EBU doble. Conectividad Midi In/Out
5	**1**	**3**	1,00	Tirada de cable CAT5
				Tirada de cable CAT5 entre caja de escenario y control. Incluye canaleta en caso necesario.
5	**2**			**Microfonía**
5	**2**	**1**	4,00	Micrófono de cuello cisne **AKG CGN 99 HL** ó similares características y calidad.
				Micrófono de cuello cisne hipercardioide, respuesta en frecuencia 70-18000Hz, SPL máximo de 125 Db, longitud 580mm.
5	**2**	**2**	4,00	Soporte de sobremesa para micrófono de cuello de cisne tipo **K&M 29376** ó similares características y calidad.
				Soporte de micrófono de sobremesa. Conxión XLR 3P macho y hembra. Diámetro 130mm. Peso 0,5 Kg.
5	**3**			**Suspensión P.A.**
5	**3**	**1**	1,00	Suspensión de P.A. existente de la primera vara de focos.
				Suspensión mediante ménsula en truss y cable de acero de L y R de altavoces de P.A. existente. Con sistema que permita decidir la inclinación de la caja que se situará a 2m aprox. del suelo del escenario para permitir el paso de personas.
				Tirada desde el pach existente de lineas de alimentación y señal para ambas cajas autoamplificadas. Manteniendo los envios exitentes. Inclida coca que permita el movimiento de la vara.
				Fundas para los cables (rigging, alimentación y señal) en tejido esceno oscurante.