# UDA21 CONDICIONES TÉCNICAS

## PLAZOS
4 julio a 5 de septiembre de 2021.

## PREVISIÓN EVENTOS
2 al día de martes a viernes, incluidos, y 2 cada domingo. 10 a la semana en total en diferentes espacios. Los horarios oscilan entre las 18:00 y las 21:00 horas, pudiendo programarse, excepcionalmente, alguno de ellos fuera de esa franja
En algunas ocasiones, el propio espectáculo aporta los equipos necesarios, por lo que no será necesario contar con los servicios de la empresa adjudicataria.
Generalmente, los espectáculos programados en domingo son infantiles.

## ECONÓMICO
Se prevé un mínimo de 30 espectáculos con necesidad de equipos y un máximo de 60, estando aún pendientes de elegir. Además, las necesidades son diferentes en cada de ellos. Por todo ello resulta imposible dar un valor económico en conjunto, pero se establece un límite de gasto de 39.600€ IVA incluido.

## TIPOS DE EQUIPO NECESARIOS

EQUIPO ESTÁNDAR:
2 cajas de 300w. cada una como mínimo, sobre trípodes, mesa de control de 6 canales como mínimo, cableado eléctrico y de señal, minijack para conexión de reproductor, 2 micros de cable dinámicos de mano, con pies, o 1 inalámbrico de diadema, montaje y desmontaje, 1 persona encargada de operar.

EQUIPO REFORZADO:
4 cajas de 300w. cada una como mínimo, sobre trípodes, mesa de control de 12 canales como mínimo, cableado eléctrico y de señal, minijack para conexión de reproductor, 4 micros de cable dinámicos de mano, con pies, o 2 inalámbricos de diadema, montaje y desmontaje, 1 persona encargada de operar.

EQUIPO COMPLETO:
6 cajas de 300w. cada una como mínimo, sobre trípodes, mesa de control de 24 canales como mínimo, cableado eléctrico y de señal, minijack para conexión de reproductor, 6 micros de cable, con pies, o 3 inalámbricos de diadema, montaje y desmontaje, 1 persona encargada de operar.

REFUERZO DE GRAVES:
2 subs de la misma marca que el equipo principal.

MONITORES:
Sistema de monitores formado por 8 cuñas ó 4 in ears + 2 cuñas, control desde la misma mesa del equipo principal.

MICROFONÍA:
Set profesional con pies, cableado y stage box

Iker Donoso Gallego
Tco. Medios Audiovisuales
✉ Goiuri Jauregia - Palacio de Villa Suso • Aihotz plaza, z/g - Plaza del Machete, s/n • 01001 Gasteiz
☎ 945 16 12 78 / 650 800 512 • Fax: 945 16 12 76 • e-mail: idonoso@vitoria-gasteiz.org

**Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/**
*El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/*
**Agiri honek sinadura elektronikoa darama, Sinadura Elektronikoari buruzko abenduaren 19ko 59/2003 Legearen haritik onartua.**
*Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sinatzailearen izena** *Firmado por* | DONOSO GALLEGO, IKER (Técnico/a Especialista En Medios Audiovisuales Del Departamento De Cultura) | | |
| **EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua** *CSV (Código Seguro de Verificación)* | AJSWR6RPS4WQQ66S43EL25KQBY | **Data eta Ordua** *Fecha y Hora* | 12/04/2021 09:13:42 |
| **Zerbitzaria** *Servidor* | **Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala** | **Orrialdea** *Página* | 1/2 |

AJSWR6RPS4WQQ66S43EL25KQBY

LUZ FRONTAL:
Set de iluminación compuesto por 2 torres o trípode con “T”, 4 focos par led RGBW (2 en cada “T”), control de iluminación, 1 persona encargada de operar.

LUZ FRONTAL Y TRASERA:
Set de iluminación compuesto por 4 torres o trípode con “T”, 8 focos par led RGBW (2 en cada “T”), control de iluminación, 1 persona encargada de operar.

PASE EXTRA CON MISMO EQUIPO:
Cada pase extra en el mismo día, sin necesidad de modificar el equipo.

CALIDAD DE LOS EQUIPOS
Se exige calidad profesional de los equipos. Sólo se aceptan ofertas cuyos equipos están compuestos por aquellas marcas y modelos reconocidos en la industria del espectáculo, en este caso:
-cajas, subs, monitores: TW, D&B, L’acoustic, Meyer, Adamson, EV, Martin, K&F, EAW, Nexo, JBL, DAS, DB, QSC, Yamaha, Bose, FBT, K array, Mackie, Peavey, Turbosound, RCF, LD, HK o equivalentes.
-mesas de sonido: SSL, Cadac, Digico, Digidesign, Midas, Yamaha, soundcraft, Roland, Mackie, Allen&Heath o equivalentes.
-microfonía: Shure, Sennheiser, Neumann, Hearthworks, AKG, Audiotechnica, Rode o equivalentes.

REGIDURÍA
Una persona de la empresa tendrá completo conocimiento del desarrollo técnico de todo el programa: fechas, horarios, ubicaciones, necesidades técnicas concretas, contactos,…

PLAZOS
Con al menos un mes de antelación se notificará la necesidad de hacer uso del equipo que se acuerde.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES DE LA EMPRESA
.
**CONOCIMIENTO DE EUSKERA:** La empresa adjudicataria con carácter previo a la formalización del contrato deberá acreditar disponer de al menos DOS PERSONAS EMPLEADAS mediante certificados oficiales, que dispongan de conocimientos de euskera de nivel B.2/P.L.II./II.H.E., o superior, dado el número de espectáculos que son ofertados en euskera..

Iker Donoso Gallego
Tco. Medios Audiovisuales
✉ Goiuri Jauregia - Palacio de Villa Suso • Aihotz plaza, z/g - Plaza del Machete, s/n • 01001 Gasteiz
☎ 945 16 12 78 / 650 800 512 • Fax: 945 16 12 76 • e-mail: idonoso@vitoria-gasteiz.org

**Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/**
*El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/*
**Agiri honek sinadura elektronikoa darama, Sinadura Elektronikoari buruzko abenduaren 19ko 59/2003 Legearen haritik onartua.**
*Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sinatzailearen izena** *Firmado por* | DONOSO GALLEGO, IKER (Técnico/a Especialista En Medios Audiovisuales Del Departamento De Cultura) | | |
| **EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua** *CSV (Código Seguro de Verificación)* | AJSWR6RPS4WQQ66S43EL25KQBY | **Data eta Ordua** *Fecha y Hora* | 12/04/2021 09:13:42 |
| **Zerbitzaria** *Servidor* | **Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala** | **Orrialdea** *Página* | 2/2 |

AJSWR6RPS4WQQ66S43EL25KQBY