



KULTURA ETA
HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Euskal Kultura Ondarearen Zentroa

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y
POLÍTICA LINGÜÍSTICA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural Vasco

Euskadiko Industria Ondare Higigarriaren bilduma osatzen duten objektu jakin batzuek nozitzen dituzten izurriak kontrolatzeko zerbitzua (anoxia bidezko fumigatze tratamendua) Orkonerao pabiloietan kontratatatzeko klausula teknikoen agiria.

AURKIBIDEA

1. Kontratuaren xedea.
2. Kontratuaren irismena.
3. Baldintza teknikoak.
 - 3.1. Txosten teknikoa.
 - 3.2. Lan programa.
 - 3.3. Giza baliabideak eta baliabide materialak.
4. Zerbitzua emateko baldintzak.

I. eranskina: Euskadiko Industria Ondare Higigarriaren bildumatik fumigatu beharreko objektuen zerrenda.



1. KONTRATUAREN XEDEA

Euskadiko Industria Ondare Hirigarriaren bilduma osatzen duten objektu jakin batzuek nozitzen dituzten izurriak kontrolatzeko (anoxia bidez fumigatzeko tratamendua) zerbitzuaren kontratazioa arautuko duten zerbitzuen irismena eta baldintzak arautzea eta zehaztea da Baldintza teknikoaren agiri honen eta bere eranskinaren xedea.

2. KONTRATUAREN IRISMENA

Jarraian zehazten da enpresa esleipendunari eskatuko zaion zerbitzuaren irismena. Enpresa esleipendunak kalitate, eraginkortasun eta efizientzia maila handienekin emango du zerbitzua, eta une oro bermatuko du funtsen babes eta zaintza egokia.

Kontratatu beharreko zerbitzuak honako lan hauek egingo ditu, lan horiek baitira kontratuaren xede eta lan horiek osatzen baitute zerbitzuaren prestazioa:

- Orkonera hegoaldeko pabiloian (Lutxana-Barakaldo) zaharberritze lanak egingo diren lekua egokitzeko lanetan zehar, jarduera logistikoak eta operatiboak egingo ditu. Halaber, hala badagokio, bitarteko osagarriak instalatuko ditu.
- Jarduera teknikoak bideratuko ditu Baldintza Teknikoen Agiri honen I. Eranskinean jasotako objektuekin.
- Esku hartzeari buruzko txostena eta burura eramandako lana zehaztuko duen azken txostena idatziko ditu. Era berean, prebentziozko kontserbazio eta mantentze lanei buruzko gomendioak jasoko dituzte idatzi horiek. Azken txosten horren ale bat euskarri digitalean emango da.

1. eranskinean daude zerrendatuta fumigatu beharreko funtsak. Aldaketak izan daitezke, baina izatekotan, ezaugarri bertsuak dituzten piezekin ordezkatzeko dira.

Kontratu honen xedetik kanpo gelditzen dira obren barruko lekualdaketak, gaur egun dauden lekutik zaharberritzeko tailer gisa prestatutako gunerainokoak eta azken horretatik objektuen azken kokalekurainokoak.

3. BALDINTZA TEKNIKOAK

Kultura ondarearen ondasunak guztiz fumigatzeko tratamendurik egokiena, seguruena eta errespetagarriena da pieza horiek atmosfera eraldatuekin tratatzea, edo gas geldoekin anoxia bidez tratatzea. Tratamendu ez toxikoa da, funtsean oxigenoa kentzean eta haren ordeztasunarekin dagoen eta ingurumenarekin errespetagarriaren gas geldo bat (nitrogenoa edo argona) erabiltzean datza. Intsektiziden eta beste elementu kimiko batzuen bidezko beste tratamendu batzuen aldean, gaur egun anoxia da kultura ondare higigarria tratatzeko metodurik egokiena.



Gainera, oxigenoa kentzeko lan hori tenperatuta, hezetasun erlatiboa, oxigenoaren kontzentrazioa eta esposizio denbora kontrolpean edukita bideratu behar da.

Emaitza bikaina izan dadin, gasai igarotzen ez uzteko plastikozko poltsa (burbuila) termozigilatu baten edo antzeko ganbera baten barruan bideratu behar da tratamendua.

Esleipendunak errespetu osoz, eraso fisiko, kimiko edo estetikorik gabe, tratatuko ditu piezak, eta ez soilik tratamenduan aplikatu beharreko metodoei dagokienez, baita, bereziki, erabili beharreko materialei dagokienez ere.

Kontuan harturik objektuen tamaina eta arazoak, enpresa esleipendunak in situ bideratu behar du tratamendua, hauxe da, Orkonera hegoaldeko pabiloiko instalazioetan (Lutxana-Barakaldo).

Oro har astelehenetik ostiralera lan egingo da, 8:00ak eta 17:00ak bitarteko ordutegian, Kultura Ondarearen Zuzendaritzako teknikarien jarduerarekin bateragarria den ordutegian.

Dokumentazio hau aurkeztuko dute enpresa lizitatzailerak:

3.1. Txosten teknikoa

Dokumentu honek jasoko du eskatutako zerbitzua burura eramateko lan metodologia, Kultura Ondarearen Zuzendaritzarekin harremanetan jartzeko sistema zehaztuko du, eta jardueraren nondik norakoak jakinarazteko eta gorabeheren berri emateko protokoloak definituko ditu.

3.2. Lan programa

Dokumentu honek jardueren kronograma eta eskatutako zerbitzua emateko logistika jasoko ditu, eta horretarako zehatz deskribatuko ditu fase bakoitzean egin beharrekoak. Nolanahi ere, kontratua gauzatzeko epeari, 3 hilabetetan zehaztutako epeari, egokituko zaio programa hori, zerbitzua ematen hasten den egunetik kontatzen hasita, eta Kultura Ondarearen Zuzendaritzako teknikarien lanegunetako lan ordutegiarekin bat etorriko diren lanaldiekin (8:00etatik 17:00ak arte), astelehenetik ostiralera arte.

Faseez eta fase bakoitzean egin beharrekoek gain, tratamenduaren ezaugarriak, giza baliabideak (taldeak osatzen dituzten langileen kopurua eta haien kalifikazio edo kategoria profesionala) eta proposatutako tratamendua burura eramateko beharrezkoak diren ekipoak deskribatuko ditu lan programak.



3.3. Giza baliabideak eta baliabide materialak.

Kontratuari atxikiriko giza baliabideez eta baliabide materialez harago, zerbitzu hau ematean erabili litezkeen giza baliabideen, materialen eta instalazioen zerrenda zehatza emango da, hala behar izanez gero.

Era berean, tratamendurako burbuila behar bezala monitorizatzeko, zehatz-mehatz deskribatuko dira tenperatura, hezetasun erlatiboa eta oxigenoaren kontzentrazio maila neurtzeko erabiliko diren tresnak.

Tratatuko diren funtsen ezaugarri berezientzat egokiak diren baliabideak eskainiko dira.

Kontratuari atxikiriko materialak eta enpresa lizitatzailleek eskaintzen dituztenak aurkeztutako proposamenen zati izango dira, eta beraz, esleipendunarekin sinatzen den kontratuaren funtsezko baldintzak izango dira horiek.

Enpresa esleipendunak, betiere finkatutako epeetan, tratamendua bideratzeko ezinbestekoak diren giza baliabideak, baliabide osagarriak eta baliabide teknikoak jarriko ditu, betiere bideratu beharreko lanari egokituak.

Langile zuzkidura:

- 4 langile
- Kontserbatzaile 1
- Teknikari arduradun 1

Honako baldintza hauek beteko dituzte lanen gauzatzeari atxikiriko langileek:

- Teknikari arduradunak titulazio egokia eduki behar du: Goi mailako Teknikaria Kimikan eta Ingurumen Osasunean, gradu titulua Biologian edo Kimikan, edo beste titulazio baliokideren bat, titulu ofizial batez egiaztatu beharrekoa, edo 3. mailako (SEAG0311 – Organismo Kaltegarriak Kontrolatzeko Zerbitzuen Kudeaketa) lanbide ikasketak egin izana egiaztatzen duen ziurtagiria.
- Kontserbatzaileak gradu titulua eduki behar du Kultura Ondasunak Kontserbatzeko eta Zaharberritzeko arloan, Arte Ederretan, Artearen Historian, edo ondare ondasunen kontserbazioan eta zaharberritzean ikasia dela egiaztatzen duen titulazio baliokidean.
- Langileek Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan Graduatu Titulua dutela erakutsi behar dute, eta 2. mailako (SEAG0110 – Izurriak Kontrolatzeko Zerbitzuak) lanbide ikasketak egin izana egiaztatzen duen ziurtagiria.



KULTURA ETA
HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Euskal Kultura Ondarearen Zentroa

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y
POLÍTICA LINGÜÍSTICA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural Vasco

Jarduera planifikatzeaz gain, lan taldea koordinatuko du teknikariak, bitartekariarena egingo du Kultura Ondarearen Zentroko teknikariekin, eta lanak bideratzen diren bitartean prozesuetan eta fase guztietan esku hartuko du.

Era berean, arduradun ordezeko bat izendatu beharko da aipatutako solaskide hori ez dagoen kasuetan.

Enpresa esleipendunak zerbitzua emateko izendatzen dituen langileak soilik esleipendunaren mende egongo dira hierarkikoki eta lan kontuetan, esleipenduna izango da langile horien laneko eskubideak, eskubide sozialak, gizarte segurantzarekikoak eta laneko osasunaren aurrekoak betetzeko erantzule bakarra, eta ondorioz, Eusko Jaurlaritzak ez du inolako erantzukizunik izango esleipendunaren lege betebeharrak edo kontratuzkoak ez betetzeen aurrean.

Era berean, Klausula Administratibo Berezien Agirian jasotzen den dokumentazioa aurkeztu beharko da kontratuari atxikiriko teknikari arduradunaren esperientzia balioesteko eta egiaztatzeko, dokumentazio hori aintzat hartuko baita kontratua esleitzeko irizpide kualitatibo gisa.

Ekipamendua

Baliabide materialei dagokienez, esleipendunaren kargura izango dira kultura ondasunak anoxia bidez tratatzeko prozesu osoan erabili behar diren material suntsikor eta azpiegitura guztiak.

Era berean, enpresa esleipendunak jarriko ditu behar diren beste elementu guztiak, baliabide osagarriak, informatika eta komunikazio ekipoak, baita laneko segurtasunari buruzko araudia betetzeko arropak eta babesteko elementuak ere.

Kontuan harturik Euskadiko industria ondare higigarria osatzen duen bildumaren eta Orkonerako hegoaldeko pabiloiko instalazioen bereizgarriak, lizitazio eta esleipen prozesuetan parte hartzen duten enpresen lan programa eta txosten teknikoak egin ahal izateko, enpresek idatziz eskatu behar dute bilduma eta instalazioak nahitaez bisitatzeko erreserba.

Bisitaldia egiteko eskaera hori Kultura Ondarearen Zuzendaritzari helarazi behar zaio (erreferentziatzeko posta elektronikoa karatulan dago adierazita) lizitazioaren iragarkia argitara ematen den egunetik kontatzen hasita hurrengo bost (5) laneguneko epean, eta Kultura Ondarearen Zuzendaritzak aipatutako eta exijitutako bisitaldia egin dela egiaztatzen duen ziurtagiria emango du.



KULTURA ETA
HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Euskal Kultura Ondarearen Zentroa

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y
POLÍTICA LINGÜÍSTICA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural Vasco

Euskadiko industria ondare higigarriaren bilduma une honetan Konsoni Lantegian dagoen arren, Bilboko Zorrotzaurre auzoan, gas geldoen bidezko tratamendua Orkonera hegoaldeko pabiloian (Lutxana-Barakaldo) egin beharko dela azaldu behar da.

4. ZERBITZUA EMATEKO BALDINTZAK.

Kontratuaren xedeko zerbitzuak zehatz-mehatz beteko ditu baldintza teknikoen agiri honetan eta bere eranskinetan jasotako baldintzak. Baldintza tekniko hauekin eta bere eranskinekin kontrajartzen ez diren alderdietan, esleipendunaren eskaintzaren arabera emango da zerbitzua eta, hala badagokio, Kultura Ondarearen Zuzendaritzak emandako jarraibideen arabera.

Enpresa esleipendunak Kultura Ondarearen Zuzendaritzari lagunduko dio zerbitzua emateko beharrezkoak diren lizentzia edo baimen guztiak lortzeko, eta kontratua gauzatzeko indarrean dauden lege edo araubide arloko formalitateak, zibilak, administratiboak, zerga alorrekoak edo beste batzuk betetzeko.

Enpresa esleipenduna behartuta dago zerbitzua bere eskaintzan deskribatutako langileen bidez eta baliabide teknikoekin ematera, eta ez zaio mugarik jartzen azpikontrataziorako aukerari.

Enpresa esleipendunak koordinatzaile bat izendatuko du, Kultura Ondarearen Zuzendaritzaren esanetara egongo da une oro, eta erabakiak hartzeko nahikoa ahalmena izango du esleipenduna ordezkatzeko kontratuaren xedeko gaitan.

Esleipendunaren arrisku eta menturara emango da zerbitzua. Esleipendunaren konturakoak eta arriskukoak izango dira kontratuaren xede diren funtsek dolo edo zabarkeriaz jasan ditzaketen kalte eta galera guztiak.

Gasteizen, 2021eko ekainaren 2an

Ainhoa Bernabe Aranberri

Kultura Ondarearen Teknikaria

I. ERANSKINA

EUSKADIKO INDUSTRIA ONDARE HIGIGARRIAREN BILDUMAKO OBJEKTUEN ZERRENDA

INB. ZK.	OBJEKTUAREN IZENA	ALTUERA cm	LUZERA cm	ZABALERA cm	OBJETUARI BURUZKO OHARRAK
8	Labe altuko maketa	190	220	103	Objektu osoa.
9	Bessemer bihurgailuaren maketa	140	326	202	Objektu osoa.
80	Pavesi P4 artilleriako traktorea	400	230	180	Objektu osoa.
84	Alfa josteko makina	96	120	43	Objektu osoa.
183	Imprimatzeko makina	210	310	190	Egurrezko erreminta-kutxa txiki bat du.
184	Kordoi-kableatzeko makina 1+14 -165 saskia	112	560	85	Pieza bat: danborra.
197	Somua Autobomba-kamioia	250	570	247	Objektu osoa.
198	Eskuzko kordoiduna	83	50	35	Pieza txikiak: torlojuak.
199	Zuntz gogorretarako oihai zirkularra		250	120	Objektu osoa.
206	Foto-konposizio makina	130			Makinak ez du egurrezko elementurik, baina bai egurrezko kaxetan doazen osagarriak.
205	Turbina-alternadore taldea	240	1100	340	Egur-zatiak barneko partean.
268	Telefona	19	55	28	Objektu osoa.
281	Zentral hidraulikoaren banaketa-koadroa	263	1070	300	Objektu osoa.
323	Linotipia - 5 Meteor Eredua	220	143	150	Linotipiak ez du zurik, baina multzoa egurrezko kutxa batekin osatzen da, non makinaren erabilera motak ordenatuta dauden. Kutxa txiki bat da.
343	Kakao likidoa lortzeko instalazioa	340	490	150	Objektu osoa.
383	LUBE motozikleta	95	190	63	Zela.
497	Garrote-ehungailua edo anezka	205	168	105	Pieza txikiak: tolesgailua (atera daitekeena), egurrezko arrabola bat eta anezka.
665	Windsebrant inprimategiko makina	190	298	460	Arrabola edo pieza txikiak.
731	ZANG korapilo-sareko ehungailua	260	135	320	Objektu osoa.
737	Ajuria 0 trilladorea	270	637	150	Objektu osoa.

956	Zurezko komodin bikoitza	95	203	70	Objektu osoa.
994	Suteak eteteko kamioia	310	740	240	Objektu osoa.
1064	Suteen aurkako ponpa	190	110	270	Objektu osoa.
1067	Bona Herber inprimategiko makina, 2280 zk.	100	112	117	Arrabola edo pieza txikiak: makina konpontzeko erremintak dauzkan egurrezko kaxa.
1075	BH bizikleta	110	178	40	Zela.
1076	Mostradorea	110	186	77	Objektu osoa.
1090	Okulistaren panela	70	80	10	Objektu osoa.
1199	Zapata-hormen tornu kopiatzailea	228	200	110	Objektu osoa.
1202	Josteko makina 7-31.AA558694	146	127	57	Objektu osoa.
1254	Chibalete				Objektu osoa.
1269	Victoria Merkur inprimatzeko makina	125	148	127	Batez ere, lan-mahaiak: tamaina ertainekoak eta makinari lotuak.
1316	Galerin	3	45	16,5	Objektu osoa.
1332	Bizkaiko Labe Garaien banderak		140	100	Objektu osoa.
1361	Galdaketa-ereduak				Objektu osoa.
1720	Monotypia				Arrabola edo pieza txikiak.
XX	Artiach-eko telefonogunea	194	165	165	Objektu osoa.