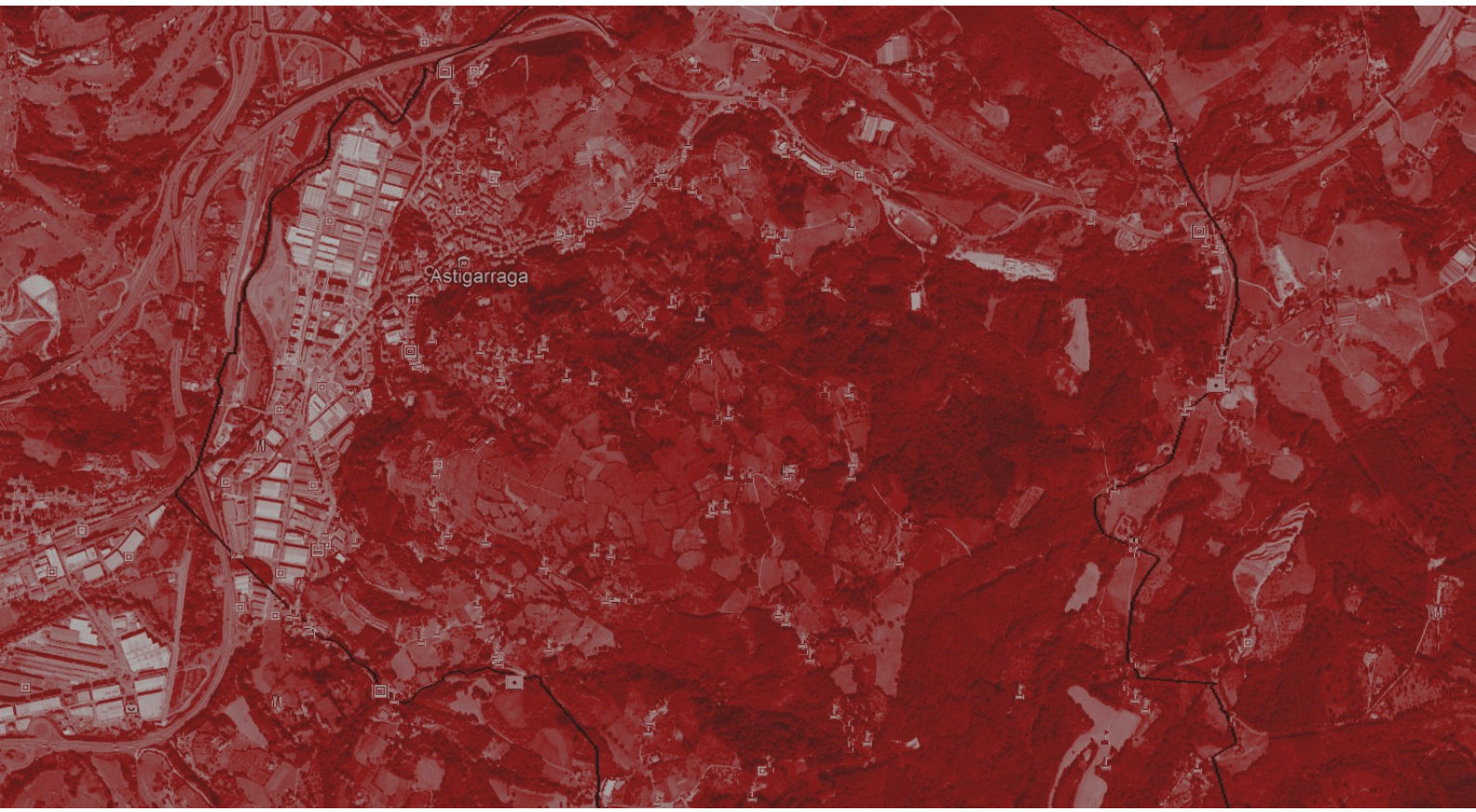
Astigarraga

# SEÑALIZACIÓN DE LOS CASERÍOS, SIDRERÍAS Y AGROTURISMOS DE ASTIGARRAGA. PROYECTO DE EJECUCIÓN




bizibiziki

# SEÑALIZACIÓN DE LOS CASERÍOS, SIDRERÍAS Y AGROTURISMOS DE ASTIGARRAGA. PROYECTO DE EJECUCIÓN

# ÍNDICE

**1. Introducción** 3
1.1 Un poco de historia 3
1.1.1 Toponimia 3
1.1.2 Caseríos propuestos para protección municipal. 3
**2. Antecedentes** 4
2.1. Solicitud del proyecto de señalización de los caseríos, sidrerías y agroturismos de Astigarraga.
2.2. Otros proyectos que podrían añadirse en el futuro.
2.3. Ayudas para caminos rurales del Territorio Histórico de Gipuzkoa.
**3. Promotor** 6
**4. Objeto**
**5. Objetivos y justificación** 8
**6. Situación legal** 8
6.1. Afiliación
6.2. Normativa urbanística
6.3. Servidumbres, ubicaciones y ocupaciones
6.4. Tradiciones y costumbres vecinales
6.5. Legislación aplicable
**7. Situación natural** 15
7.1. Accesos
7.2. Clima
7.3 Hidrología
7.4. Vegetación
7.5. Fauna
**8. Estado de las antiguas señales** 12
**9. Diseño y ejecución de las obras.** 14
9.1. Diseño
9.1.1. Diseño general
9.1.2. Hitos y señales individuales.
9.1.3. Señal vertical, con entre 3 y 7 destinos
9.1.4. Señal vertical, con entre 8 y 20 destinos.
9.1.5. Panel informativo
9.2. Ejecución de las obras
9.2.1. Reunión inicial31
9.2.2. Replanteo
9.2.3. Diseño y validación de los carteles
9.2.4. Fabricación y recepción de los materiales
9.2.5. Retirada de la antigua señalización32
9.2.6. Instalación de señales
**10. Condiciones generales** 26
**11. Plazos de ejecución. Cronograma** 26
**12.Presupuesto** 27

# 1. Introducción

## 1.1 Un poco de historia

### 1.1.1 Toponimia

Astigarraga significa "arcedo", sitio poblado de arces. Proviene de la fusión entre el término, 'astigar' (arce) y el sufijo "-aga" ('Lugar de').

Ese municipio guipuzcoano cuenta con un plano toponímico con las denominaciones de los lugares de interés, barrios y caseríos de la localidad, que debe ser revisado.

También contamos con interesantes publicaciones sobre los caseríos de Astigarraga, como por ejemplo, el libro "Astigarragako baserriak; gure sendabelarrak".

### 1.1.2 Caseríos propuestos para protección municipal.

* Caserío Argindegi zar (Errekalde).
* Caserío Iriarte (Santiagomendi): la entrada tiene un arco de medio punto.
* Caserío Goikoetxea (Santiagomendi).
* Caserío Bortaene (Santiagomendi): tiene dos ventanas gemelas, con arcos conopiales.
* Caserío Arraspine (Santiagomendi).
* Caserío Joakitene (Ergobia).
* Caserío Zubimusu/Tafallanea (Ergobia).
* Caserío Oiarbide (Ergobia).

*Fuente: Wikiloc.*

# 2. Precedentes

## 2.1. Solicitud del proyecto de señalización de caseríos, sidrerías y agroturismos de Astigarraga.

En mayo de 2020, el/la técnico/técnica de Astigarraga se puso en contacto con la consultora Bizibiziki, para solicitarle información sobre los proyectos ya realizados en el área de la señalización de caseríos. En aquella reunión telemática se explicó que en Gipuzkoa la señalización está normalizada, y recogida en la normativa sobre caminos rurales, pero que no es del agrado del ayuntamiento por razones estéticas. Esta consultora mostró los ejemplos de Oñati y de Leitza, el primero con una rotulación sobre bandejas metálicas y soportes de madera, y el segundo utilizando señales de HPL sobre soportes de materiales reciclados derivados de plásticos. En aquella primera reunión telemática se planteó la posibilidad de utilizar la rotulación sobre bandejas metálicas con soportes de madera, porque se ve mejor de lejos y es más apropiada para los vehículos.

Posteriormente, ya en verano, el Ayuntamiento puso en manos de la empresa consultora Bizibizki abundante información gráfica y alfanumérica, para la realización de un mapa provisional que incluyera los caseríos, agroturismos y sidrerías, los accesos y la propuesta de tipología y ubicación de la señalética. Todo ello fue trasladado al Ayuntamiento, junto al presupuesto provisional del coste de la obra.

El 29 de septiembre, el/la autor/a del proyecto, el/la técnico/a medioambiental y un/a concejal/a del Ayuntamiento celebraron una reunión presencial en el ayuntamiento. En el transcurso de dicha reunión, la empresa consultora Bizibiziki presentó un presupuesto de señalética provisional, incluyendo los costes del proyecto y de la dirección, mostrando diferentes modelos de soportes.

El Ayuntamiento aprobó los costes de redacción del proyecto, y Bizibiziki inició la elaboración del mismo. Para ello. se consideraron principalmente las siguientes fases o aspectos:

- Inclusión en la señalización de los caseríos, agroturismos y sidrerías, más un caserío restaurante como excepción (Ermaña).

- Corrección de los nombres de los destinos (caseríos, sidrerías y agroturismos) en base a la nueva lista de topónimos facilitada por el Ayuntamiento.

- El inventario físico con todos los hitos, las señales individuales (un solo caserío), dobles (dos caseríos), grupos con 3-7 destinos (grupo de caseríos), y grupos con entre 8 y 20 destinos (croquis), realizado entre el 22 y el 23 de diciembre de 2020 con la inestimable ayuda del/de la técnico/a medioambiental del Ayuntamiento.

En el momento de realizar el inventario se comprobó que muchos destinos que aparecían en la lista de caseríos entregada por el Ayuntamiento al grupo de redacción eran en realidad villas o chalets que no debían ser señalizados. Y había también algunos caseríos, agroturismos y sidrerías que han sido incluidos en este proyecto pero que no necesitan hitos o placas con su nombre, pues ya cuentan con ellos.

- Elección del acceso principal para cada destino entre las diferentes posibilidades, para diseñar e inventariar adecuadamente la señalización.

- Retirada, sobre todo, de algunas antiguas señales de sidrerías y agroturismos, cuyos números y situación vienen definidos en los planos y el estadillo adjuntos.

Adjunto a este proyecto, se hace entrega de un estadillo en euskera, para que pueda ser revisado y validado por el Ayuntamiento una vez realizado el inventario.

## 2.2. Otros proyectos que podrían añadirse en el futuro.

Tras decidir no señalizar todos los edificios dispersos por Astigarraga (además de caseríos, agroturismos y sidrerías, casas, chalets particulares, ermitas, albergues...) la consultora Bizibiziki propuso al ayuntamiento la elaboración de una

aplicación informática supramunicipal. Dicha aplicación incluirá a otros municipios de la comarca, ofreciendo la posibilidad de dirigirse a cada destino, algo muy útil para la totalidad de los servicios públicos, y, sobre todo, para los servicios relacionados con las urgencias, como ambulancias, bomberos, etc.

Para ello, ha puesto en marcha el identificador ***helpbidea,*** que servirá como referencia. Esta aplicación web consiste en un visor geográfico web, basado en una API que ofrece la posibilidad de localizar una dirección postal de Navarra, con un identificador unívoco de cada edificio rural que facilita la geolocalización; así pues, se trata de una especie de DNI para cada edificio de Navarra.

La aplicación permite encontrar una dirección postal de Navarra combinando diferentes criterios: el municipio, la entidad particular, el camino, el portal, el nombre de la casa y la ID hellpbidea. Ello impide que existan retrasos en las urgencias motivados por los errores en la ubicación de los caseríos.




Imagen: Modelo de placa *helpbidea* en un caserío de Navarra.

### 2.3. Ayudas para caminos rurales del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

El 27 de febrero de 2020, el **Departamento de Promoción Económica, Turismo y Medio Rural** de la Diputación Foral de Gipuzkoa publicó las bases reguladoras y la convocatoria de las ayudas para los caminos rurales, y los municipios y las entidades locales con menor superficie territorial han venido presentando solicitudes. Entre las actividades que pueden ser subvencionadas se encuentran la señalización de los caminos rurales y el acceso a las explotaciones agrícolas.

En 2021 también podrían convocarse ayudas y el Ayuntamiento de Astigarraga podría solicitar una subvención para la financiación parcial de este proyecto.

## 3. Promotor

El Ayuntamiento de Astigarraga es el promotor de este proyecto. CIF: P2009400I, y encarga a la consultora Bizibiziki su realización.

## 4. Objeto

El objetivo de este proyecto es describir, definir y presupuestar todas las obras necesarias para la señalización de los caseríos, sidrerías y agroturismos de Astigarraga.

Las actividades se clasificarían de la siguiente manera:

**I. Retirada de la antigua señalización**

- Retirada y traslado al vertedero de 18 unidades de antiguas señales verticales < 100 kg, incluyendo el abono de las tasas de residuos.

**II. Diseños**

En el Excel adjunto a esta memoria se entregan los tipos de señales y los nombres de los destinos que deben aparecer. Deberán confirmarse en el replanteo de la obra, para que posteriormente el contratista adjudicatario diseñe las señales, con las especificidades técnicas definidas en el apartado "diseño de las señales" de esta memoria.

En cualquier caso, estas son las partidas presupuestarias previstas para la fase de diseño de las señales en este proyecto:

- 1 unidad para diseñar el logo del caserío y su entorno, en cuatricomía. Posteriormente aparecerá en todas las señales, y se basará en la fachada principal del caserío histórico más representativo del proyecto. Deberá ser aprobada por el ayuntamiento.

- Diseño gráfico del hito o de la señal vertical individual y de 122 unidades para la selección de contenidos (sección de 90x15cm).

De ellas 74 corresponden a hitos de destinos (caseríos, agroturismos, sidrerías), y el Ayuntamiento ha decidido instalar una placa en cada uno de ellos, excepto en los que ya muestran su nombre en la fachada y en los que disponen de una señal individual indicando el nombre del destino. Otras 20 son señales individuales que deben instalarse en los últimos cruces de caseríos aislados, y otras 28, señales dobles o dos señales individuales instaladas sobre el mismo poste, para fijar la orientación de doble destino.

- Diseño gráfico de la señal vertical y de 24 unidades para la selección de contenidos, con 3-7 destinos (sección 90x90cm).

Señales reservadas para las filas con entre 3 y 7 destinos, ordenados del más lejano al más cercano.

- Diseño gráfico de la señal vertical y de 8 unidades para la selección de contenidos, a modo de croquis con entre 8 y 20 destinos (sección de 200x150 cm).

Señales reservadas para las filas con entre 8 y 20 destinos, ordenados del más lejano al más cercano, y representados en un croquis tipo metro indicando los accesos.

1 unidad para la realización del diseño gráfico del panel informativo y para la selección de contenidos, con un plano 3D (mediante el GIS y el dibujo de un croquis) y todos los caseríos (con una sección de 200x150 cm).

El único panel informativo se instalará en el centro urbano de Astigarraga, en el lugar elegido por el promotor.

**III. Instalación de hitos y señales verticales**

III.1 Provisión de señales:

- 122 hitos o señales individuales. Bandeja de 90x15x3cm de acero galvanizado, con un grosor de 1,5mm. Si hubiera que anclar la señal al poste, estará rebajada en la parte posterior e inferior, para poder atornillarla a través de las pletinas posteriores. Y en el caso de que el hito o la señal se instalen sobre el antiguo soporte, la pletina superior no debe verse para atornillar la bandeja pared con pared. Se trata de las mismas unidades descritas para el diseño de las señales verticales o los hitos.

- 24 unidades de señal con 3-7 destinos. Bandeja de 90x90x3cm de acero galvanizado, con un grosor de 1,5mm. Estará rebajada en la parte central superior e inferior, para poder atornillarla en el poste de madera a través de las pletinas posteriores.

- 10 unidades de cartel-croquis, con entre 8 y 20 destinos. Bandeja de 200x150x3cm, con la forma perimetral del caserío, de acero galvanizado y con un grosor de 1.5mm.

- Una unidad de cartel informativo con croquis 3D, con todos los destinos y accesos.

III.2 Instalación de señales:

En la medida de lo posible, se utilizarán elementos sólidos para los hitos atornillados, las fachadas, las escolleras, las farolas, y, en su defecto, los postes de madera de acacia, en vez de madera de pino tratada, considerando que en una zona de alta pluviometría como Astigarraga, su vida útil es de 20 años, y no de 10.

- 27 unidades, para la instalación de hitos o señales individuales atornilladas a la fachada o a otro elemento sólido. 26 hitos y una señal individual (el caserío sidrería Oialume zahar).

- 81 unidades para la instalación de hitos o señales individuales (2 unidades máximo por cada poste), atornilladas a un poste de madera de acacia de 200x10x10cm, sobre zapata de hormigón. Esto es: los 48 hitos restantes, las 19 señales individuales restantes y todas las señales dobles (14 postes para las 28 señales, instalándose 2 señales en cada poste).

- 24 unidades para la instalación de la señal vertical, con entre 3 y 7 destinos (una señal por cada poste), atornilladas a postes de madera de acacia de 250x10x10cm, sobre zapata de hormigón.

- 10 unidades para la instalación de carteles-croquis con entre 8 y 20 destinos, atornillados a 2 postes de madera de acacia de 300x12x12cm, sobre zapatas de hormigón.

**IV. Panel informativo**

- Una unidad de cartel informativo con forma de caserío, de 200x150x3cm, atornillado a 2 postes de madera de 300x12x12cm sobre zapatas de hormigón, y con un tejadillo de metal.

# 5. Objetivos y justificación

El objetivo principal es que Astigarraga pueda disponer de una señalización propia para los caseríos, las sidrerías y los agroturismos, con un gran componente estético-funcional-sostenible. **En cuanto a la duración, la propuesta presentada es inmejorable, ya que cuenta con postes de acacia y rótulos de metal de vinilo de fundición, con una garantía de más de 10 años.**

Se pretende además que la señalización sea totalmente clara para los vehículos, no solo para los y las usuarias locales, sino también para las y los visitantes, y sobre todo, para los servicios de emergencias.

Dicha señalización abre la puerta a la administración digital de los itinerarios para cada emplazamiento de las zonas dispersas de Astigarraga.

# 6. Situación legal

## 6.1. Afiliación

Los caseríos, las casas de agroturismo y las sidrerías a señalizar son de propiedad privada, y el Ayuntamiento deberá obtener los permisos necesarios para la instalación de todas las señales, poniendo especial atención en las placas de los hitos que deben colocarse en las fachadas; sus números correspondientes aparecen en los estadillos de campo añadidos a esta memoria.

Por lo que respecta al resto de señales, la mayoría se ubicarán junto a las vías públicas, en la lista de dominio público.

## 6.2. Normativa urbanística

Del análisis del Plan Urbanístico Municipal de Astigarraga se concluye que en esos terrenos no existe ninguna prohibición que impida acometer la tipología de obra establecida en este proyecto.

Así pues, no se advierte ninguna incompatibilidad entre lo establecido en el Plan Urbanístico y lo propuesto en esta memoria.

## 6.3. Servidumbres, ubicaciones y ocupaciones

No se detecta que las obras vayan a motivar ninguna ocupación.

## 6.4. Tradiciones y costumbres de las y los vecinos

Las labores agrícolas y ganaderas relacionadas con esos terrenos y la actividad de las sidrerías durante la temporada (entre enero y mayo) provocan la mayor circulación de vehículos, y para poder minimizar los impactos sería conveniente ejecutar este proyecto entre agosto y octubre, esto es, en el momento de menor circulación.

## 6.5. Legislación a aplicar

Considerando las características de las obras mencionadas, el proyecto deberá cumplir estas bases jurídicas, considerando además las siguientes normas:

Protección medioambiental.

- Ley 3/1998, de 27 de febrero, General de protección del medioambiente de la Comunidad Autónoma Vasca.

- Decreto Legislativo 1/2014, de 15 de abril, por el que se aprueba la Ley de Conservación de la Naturaleza de la Comunidad Autónoma Vasca.

Contratos

Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

Ley 31/1995, de prevención de riesgos laborales.

Real Decreto 1215/1997, por el que se establecen las disposiciones mínimas de seguridad y salud para la utilización por los trabajadores de los equipos de trabajo.

Testo Refundido de la Norma Foral de Carreteras y Caminos de Gipuzkoa, aprobado por el Decreto Foral Normativo 1/2006 de 6 de junio.

*A priori, establece que el Ayuntamiento adopte una señal propia, y no la señalada en esta Norma Foral.*

En Gipuzkoa, la mayor parte de las actividades agrícolas y ganaderas se realizan en pequeñas explotaciones dispersas en zonas rurales. Nuestra red de carreteras secundarias cuenta con muchos accesos, por lo que no siempre es fácil dirigir a la clientela potencial hacia los mismos.

Para mejorar ese aspecto, se considera conveniente instalar señales informativas adecuadas en los accesos a las carreteras, pero la **Dirección Infraestructuras Viarias debe otorgar el correspondiente permiso para la instalación de dichas señales.**




El Texto Refundido de la Norma Foral de Carreteras y Caminos de Gipuzkoa, aprobado por el Decreto Foral Normativo 1/2006 de 6 de junio, regula en su artículo 48 las condiciones que deben cumplir las señales informativas situadas en la zona de dominio público. Concretamente en el apartado 4 se establece lo siguiente: "Las señales que se coloquen en las carreteras deberán ajustarse a los modelos oficiales de señalización. Los servicios que no dispongan de pictograma aprobado se asemejarán en la medida de lo posible su diseño al modelo oficial".

Imagen: Modelo de señal normalizada.

Para que la señalización sea eficaz y homogénea, se ha preparado un modelo que se utilizará en todos esos casos, relativo tanto a la forma y los colores como al diseño de los pictogramas. Se ha buscado un diseño básico común para los caseríos que desarrollen una actividad comercial, insertando un pictograma identificativo de cada actividad y de cada producto.

# 7. Estado natural

## 7.1 Accesos

Astigarraga se encuentra junto a la carretera GI-131 que conecta Hernani y Donostia a través del valle del río Urumea. Astigarraga se encuentra a 3,5 km de Hernani, la localidad más próxima, y a 6,5 km de Urnieta. Desde esa carretera, pero en sentido contrario, y continuando después por la A-15, el centro de Donostia está a 5 km de Astigarraga, y el barrio de Martutene a 1 km.







Imágenes: Ubicación de Astigarraga y acceso desde Donostia.

Los caminos agrícolas que dan acceso a los destinos indicados en las señales están pavimentados con hormigón o asfalto, pero hay fuertes pendientes con un desnivel superior al 10 %, por lo que conviene tener un 4x4 y utilizarlo con el pavimento lo más seco posible, sobre todo cuando haya que transportar materiales de obra.

## 7.2 Clima

Esta cuenca está situada en el dominio oceánico templado. Destaca por sus abundantes precipitaciones, normalmente superiores a los 1.200 mm distribuidas a lo largo del año. sin sequías.

La propia configuración y extensión de la cuenca del río Urumea no permite la existencia de grandes alteraciones climáticas. Solamente hay dos aspectos que destacar. Por una parte, los relieves de la cabecera actúan como "barreras condensadoras" de humedad. Forman una barrera montañosa de unos 1.000 metros. Su ubicación, transversal con respecto al origen de las masas húmedas marinas, provoca que las precipitaciones aumenten considerablemente. Otro aspecto que debe destacarse en el clima de esta cuenca es que se trata de una zona cercana a la costa y abierta a las influencias marinas, debido a la escasa altitud de los relieves costeros.

Térmicamente, se aprecia una cierta homogeneidad y suavidad en las temperaturas. Los inviernos son más duros a medida que nos adentramos en el interior, y los veranos más frescos en el sentido contrario.

Según lo expuesto, convendría ubicar las obras en los meses de verano u otoño, para reducir los impactos provocados en el entorno natural por la compactación y la formación de barro, y para mejorar las condiciones de seguridad y salud de la mano de obra y de la maquinaria que deban participar en esas obras.

## 7.3 Hidrología

No se detecta ningún arroyo o río de canal permanente que pueda ser directamente afectado por las obras.

## 7.4. Vegetación

Las señales se instalarán en tierras sucias, y la afección sobre la vegetación se limitará a algún desbroce puntual o decapado puntual de algún tepe de hierba.

Imágenes: Tipo de terreno donde se colocarán las señales.







## 7.5. Fauna

En la zonas en estado de mosaico pero con prevalencia de prados, no se advierte ninguna especie de fauna con una especial importancia de conservación. De cualquier modo, las obras se realizarán en verano o en otoño, y por lo tanto fuera de los periodos de reproducción de la mayoría de las especies.

# 8. Estado de las antiguas señales

En el inventario se encontraron 18 señales antiguas que deben retirarse, distribuidas en 10 ubicaciones.

| Número de la ubicación antigua | Número de señales que deben ser retiradas. |
|---|---|
| 8 | 3 |
| 12 | 2 |
| 13 | 2 |
| 15 | 1 |
| 46 | 1 |
| 50 | 2 |
| 55 | 2 |
| 137 | 1 |
| 162 | 1 |
| 197 | 3 |




ubicación 8




ubicación 12




ubicación 13











ubicación 46

ubicación 50



ubicación 55



ubicación 137

ubicación 162




ubicación 197

# 9. Diseño y ejecución de las obras.

## 9.1. Diseño

### 9.1.1. Diseño general

Tras mostrar al promotor los modelos de Oñati (señales de acero galvanizado con postes de madera) y Leitza (señales de HPL y postes de polietileno), el Ayuntamiento de Astigarraga decidió instalar el modelo de Oñati, considerando que es más funcional (los vehículos pueden ver la señal desde más lejos), más estético (mayor utilización de colores) y más sostenible (vida útil de 12 años para la rotulación de vinilo de fundición, pero de más de 20 años para los materiales, los postes de acacia y las bandejas galvanizadas).



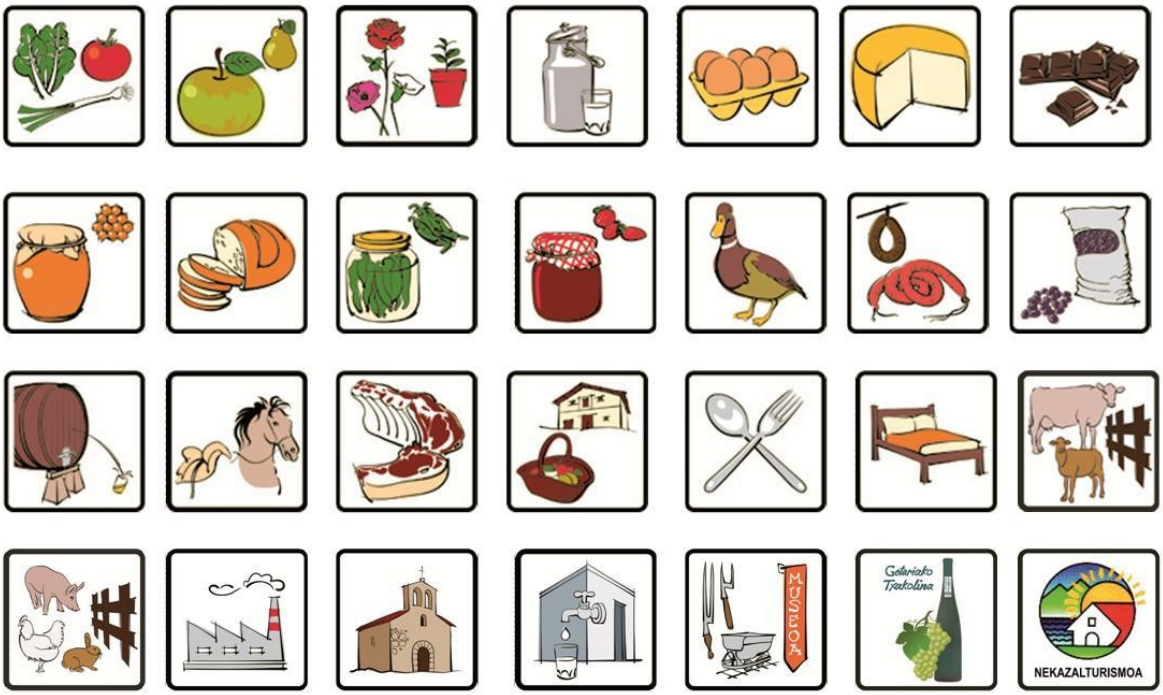



Modelo elegido Modelo rechazado

De todas formas, sería conveniente que el diseño se pareciera lo más posible a la señalización normalizada, para que el Ayuntamiento pudiera obtener el permiso de la Dirección de Infraestructuras Viarias.

Para lo cual se deberán tener en cuenta los pictogramas indicados por la actual normativa de caminos rurales, la lista de colores y las medidas de las señales y los paneles.

- ***Pictogramas**: para este proyecto se utilizarían la sidrería, el caserío y el agroturismo.




- ***Colores:***

**Relación de colores "Señales"**
PANTONE SOLID COATED

| | |
|---|---|
| PANTONE 363C | PANTONE 186C |
| PANTONE 457 C | PANTONE 188C |
| PANTONE 583C | PANTONE 219C |
| PANTONE 584C | PANTONE 469C |
| PANTONE 110C | PANTONE 477 C |
| PANTONE 122C | PANTONE 480C |
| PANTONE 123C | PANTONE 4985C |
| PANTONE 157C | PANTONE 7401C |
| PANTONE 158 C | PANTONE Ccolool Gray 8C1 |
| PANTONE 148C | PANTONE 421C |
| PANTONE Warm RedC | PANTONE Cool Gray 4C |
| PANTONE 525C | PANTONE BlackC |

**10_guindillas:** PANTONE 363C + PANTONE 123C + PANTONE 7401C + PANTONE BlackC

**11_mermelada:** PANTONE 186C + PANTONE 188C + PANTONE 363C + PANTONE 148C + PANTONE BlackC

**12_pate:** PANTONE 363C + PANTONE 123C + PANTONE 4505C + PANTONE 4985C + PANTONE BlackC

**13_txistorra:** PANTONE Warm RedC + PANTONE 469C + PANTONE BlackC

**14_alubias:** PANTONE 421C + PANTONE 525C + PANTONE Cool Gray 8C1 + PANTONE BlackC

**15_sidreria:** PANTONE 4985C + PANTONE 480C + PANTONE 110C + PANTONE 421C + PANTONE BlackC

**16_picadero:** PANTONE 480C + PANTONE 148C + PANTONE BlackC

**17_chuleta:** PANTONE 188C + PANTONE 148C + PANTONE BlackC

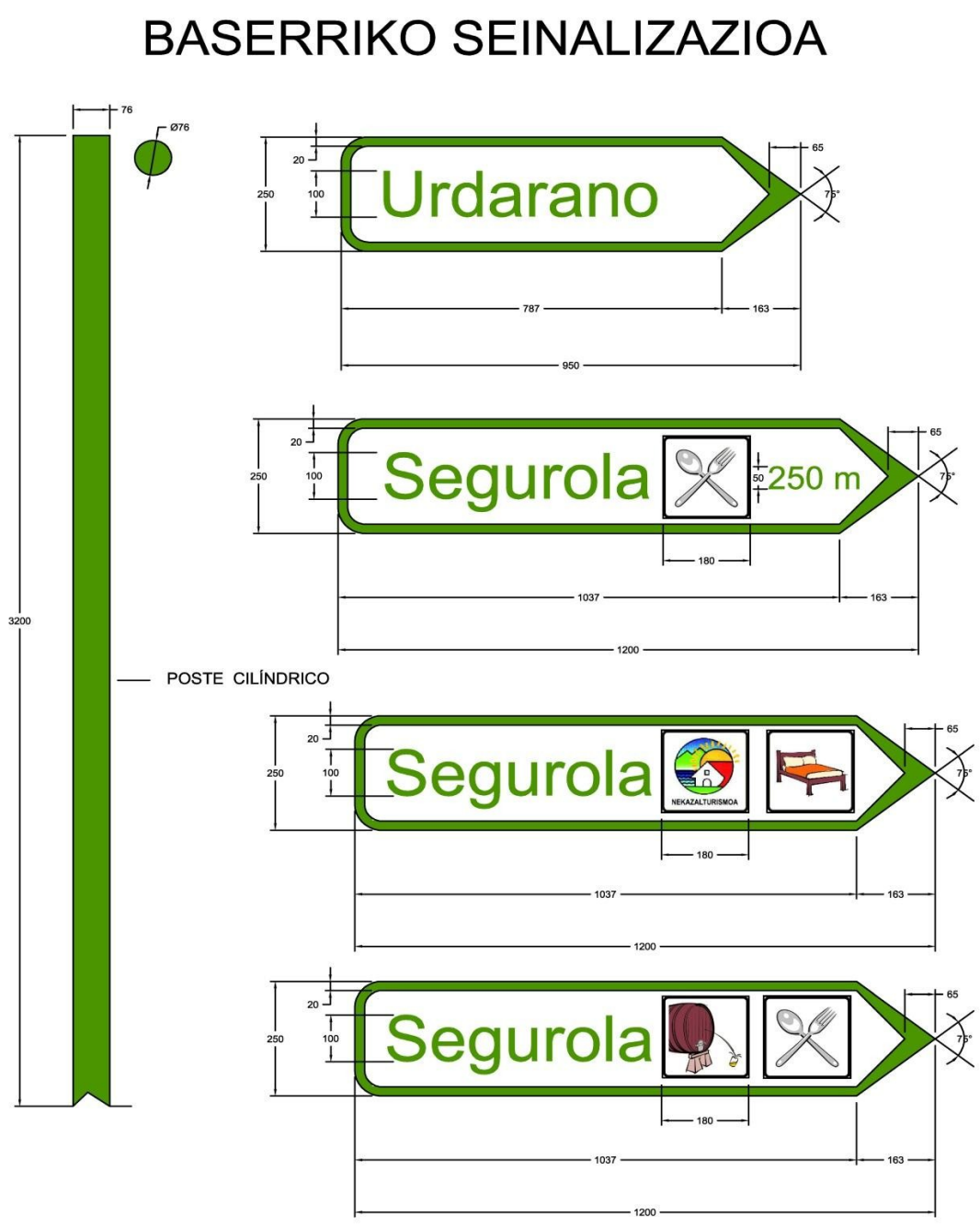
**18_caserio:** PANTONE 363C + PANTONE 186C + PANTONE 188C + PANTONE 457C + PANTONE 4695C + PANTONE Warm RedC + PANTONE 7401C + PANTONE BlackC

**19_comer:** PANTONE Cool Gray 4C + PANTONE BlackC

**20_dormir:** PANTONE 4985C + PANTONE 7401C + PANTONE 158C + PANTONE BlackC

***- Tamaño de las señales y los paneles:***

Por lo que hace referencia al tamaño propuesto por la normativa de caminos rurales, el Ayuntamiento ha decidido no continuar con el planteamiento mencionado, ya que los postes serán de madera, con lamas un poco más pequeñas y una estética más turística.

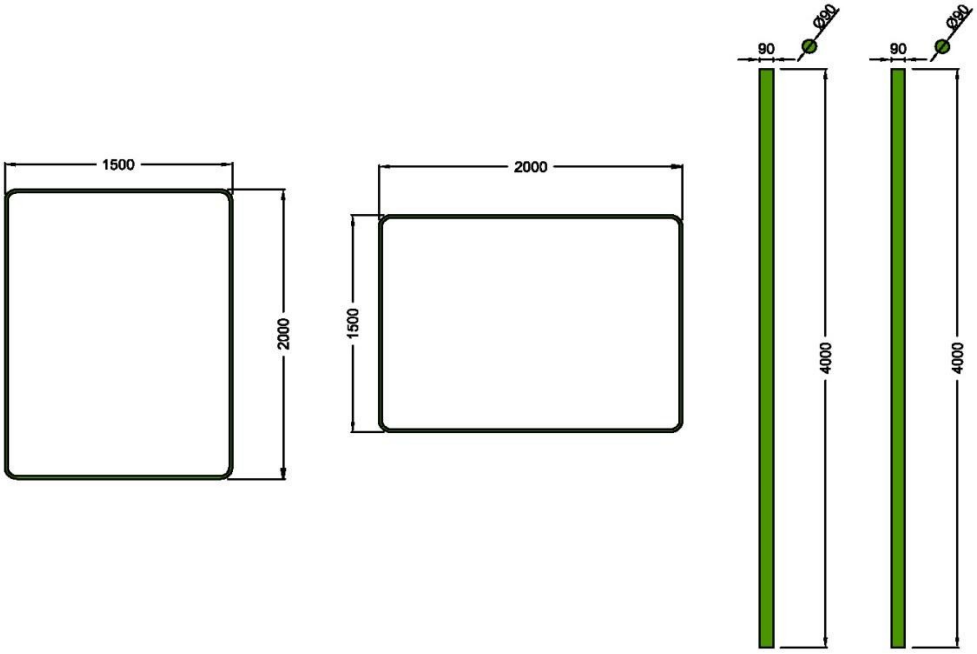





Modelo de señal para Astigarraga: 90 cm de largo por 15 cm de alto. La normativa establece unas medidas de 120x25 cm.

En cuanto a los carteles direccionales con entre 3 y 7 destinos (conjunto de caseríos), se advierte una carencia en la normativa de caminos rurales de Gipuzkoa, pues no prevé ninguna casuística de ese tipo, y en lo que respecta a los carteles para la elaboración de croquis (entre 8 y 20 destinos) o a los carteles informativos (con todos los caseríos), cumplen con la sección de 200x 150cm planteada en la normativa, pero en vez de ser rectangulares tendrán forma de caserío (más estéticos) y los postes serán de madera, y no metálicos.

# BASERRIKO SEINALIZAZIOA
# PANELAK





Modelo de cartel-croquis para Astigarraga (con 2 destinos y sin pictogramas), y arriba, modelo que no utilizaremos.

Otro aspecto importante será conocer la lista definitiva de caseríos, agroturismos y sidrerías, siendo Ermaña el único caserío-restaurante. Así pues, deberemos dejar de lado las villas o casas particulares que en realidad no son caseríos, pese a figurar como tales en la lista facilitada por el Ayuntamiento. Y deberemos conocer, así mismo, el nombre exacto y bien escrito de cada emplazamiento elegido, y es que podría haber diferencias entre la lista facilitada por el Ayuntamiento y el nombre que aparece en la fachada de un caserío con esa información. Por ejemplo, en la lista facilitada por el Ayuntamiento aparece el caserío "FLOREAGA zahar", mientras que en el cartel de la fachada del mismo se puede leer "FLOREAGA zar".

### 9.1.2. Hitos y señales individuales.

Cada hito distinguirá el nombre de la ubicación, el tipo de ubicación con su pictograma característico (uno para los caseríos, otro para las sidrerías y otro para los agroturismos), y el logo o marca del proyecto.

Algunos hitos se instalarán directamente en la fachada y otros en cambio en los postes de acacia de 200x10x10 cm, con una altura útil de 150 cm, tal y como indica el anexo adjunto al inventario elaborado y que incide en el presupuesto.

### 9.1.3. Señal vertical, con entre 3 y 7 destinos.

Será un cartel rectangular de 90x90cm, con una altura de 10 cm para cada destino. En el cartel se indicarán el nombre del destino, el pictograma, la distancia y la dirección.

Ejemplo de cartel rectangular con 5 destinos. No es más que un ejemplo, que deberá definirse en el modelo de diseño del cartel que deba utilizarse. En el mismo, se definirá el color del fondo, insertándose el logo, la tipografía, los pictogramas, el tipo de flecha direccional y el color.

### 9.1.4. Señal vertical con entre 8 y 20 destinos.

A diferencia del anterior, el cartel tendrá el perímetro del caserío, integrando los destinos en un croquis, con una red de accesos simplificada tipo metro.




Imagen: Modelo de croquis, tomando como base el de Oñati, y croquis de modelo de Leitza pero sin direcciones, que incluiría los pictogramas como en los direccionales.

### 9.1.5. Panel informativo

El cartel será igual que el croquis, pero en vez del croquis se dispondrá un plano 3D (con el dibujo del croquis), con todos los caseríos y accesos y con el texto de presentación en euskera (menos de 200 palabras), y también en bilingüe o incluso en inglés y francés a elección del Ayuntamiento, además de 5-6 fotografías significativas.




## 9.2. Ejecución de las obras

### 9.2.1.Reunión inicial

Una vez adjudicadas las obras, y designadas las personas que se encargarán de la dirección de las mismas y de la coordinación de la seguridad y de la salud, habrá que realizar una primera reunión que sirva para validar la lista de ubicaciones, los nombres definitivos, los pictogramas que deberán utilizarse y la fotografía del caserío que se utilizará para el diseño del logo. Se aprobará el plan de seguridad y salud, para que el contratista pueda abrir el centro de trabajo.

### 9.2.2. Replanteo

Acudirán el o la técnica medioambiental del ayuntamiento, el o la contratista y el o la directora de obra, y elegirán la señal que deba instalarse en cada ubicación junto a la información que deba incluir, basándose en el inventario Excel utilizado para la definición de este proyecto. Para entonces, la contrata ya habrá proporcionado el modelo de logo, para que sea aprobado por el Ayuntamiento.

### 9.2.3. Diseño y validación de los carteles

La contrata se los entregará a la dirección y ésta, tras consultarlo debidamente con el promotor, elaborará un informe

con las modificaciones definitivas, para que la contrata introduzca los cambios necesarios y haga entrega de los diseños definitivos.

### 9.2.4. Fabricación y recepción de materiales

La Dirección recibirá los materiales, tanto en el destino (talleres, serrerías), como en un lugar expresamente preparado para ello en la obra. Para comprobar que todo está bien y no hace falta corregir nada.

### 9.2.5. Retirada de las señales antiguas

Los hormigones, hierros y resto de materiales deberán separarse, y la contrata deberá realizar las gestiones necesarias para llevar dichos materiales a los vertederos recomendados. Tras lo cual, entregará a la dirección los certificados correspondientes.

### 9.2.6. Instalación de señales

En las zonas marcadas en el replanteo con espráis o estacas, cada cartel tendrá un número de ubicación en la parte posterior (pegatina) según el Excel del inventario, para evitar confusiones.

Las zapatas de hormigón se construirán in situ, y los postes nivelados deberán traerse de vuelta a la obra a las 24:00, para cubrir la cumbrera de las zapatas con tierra vegetal.

# 10. Condiciones generales

Las obras comenzarán una vez el promotor obtenga los permisos correspondientes.

# 11. Plazo de ejecución. Cronograma

Habrá un plazo de 4 meses para la ejecución de las obras, un mes efectivo para la ejecución de todas las instalaciones, y 3 meses para llevar adelante adecuadamente todo el proceso de diseño y validación de los carteles.

En el caso de que las obras comenzaran en 2021, el cronograma podría ser más o menos el siguiente:

| Fase | Junio | Julio | Agosto | Septiembre |
|---|---|---|---|---|
| I. Reunión inicial | | | | |
| II. Replanteo | | | | |
| III. Diseño y validación de los carteles | | | | |
| IV. Fabricación y recepción de materiales | | | | |
| V Retirada de la antigua señalización | | | | |
| VI Instalación de señales | | | | |

# 12. Presupuesto

Los presupuestos del proyecto de ejecución para la señalización de los caseríos, sidrerías y agroturismos de Astigarraga son los siguientes:

* Presupuesto de ejecución material: SESENTA Y CUATRO MIL CIENTO CUARENTA Y SIETE euros Y OCHENTA Y CUATRO céntimos (64.147,84 €)

* Presupuesto para la ejecución del contrato: SETENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y CUATRO euros Y CUARENTA Y CINCO CÉNTIMOS (75.694,45€), medidas de prevención de Seguridad y Salud (2 %), gastos generales (10 %) y beneficios industriales (6 %) incluidos.

* Presupuesto global de licitación: NOVENTA Y UN MIL QUINIENTOS NOVENTA euros Y VEINTINUEVE céntimos (91.590,29 €), IVA incluido (21 %).

* **PRESUPUESTO TOTAL**: CIENTO CUATRO MIL SETENTA Y UN euros Y CINCUENTA céntimos (104.071,50 €), ayuda técnica incluida.

En Astigarraga (Gipuzkoa), a 15 de marzo de 2021

Firmantes: Sergio Gaspar — Biólogo

Ekaitz Zubeltzu — Técnico de Bizibiziki

bizibiziki

**Consultora turística. Turismo sostenible.**
**ideas y soluciones.**

BIZIBIZIKI SL
Hirigunea 16
20269 Abaltzisketa (Gipuzkoa)
Tel.: 943691608
info@bizibiziki.com
www.bizibiziki.com
CIF: B75016246