BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA, DONOSTIA ZINEMALDIKO GALETARAKO ESZENOGRAFIAREN ERAIKUNTZA, MUNTAKETA ETA DESMUNTAKETA KONTRATATZEKOA

Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397
20080 Donostia / San Sebastián
T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com
www.sansebastianfestival.com

1.- KONTRATUAREN XEDEA

Kontratu honen xedea Kursaaleko auditoriumean egingo diren Inaugurazio, Klausura eta Donostia Sariak emateko galetarako eszenografia eraiki, muntatu, desmuntatu, garraiatu eta mantentzea da.

Gauzatu beharreko zereginak ondoko hauek dira:

a) Eszenografia eraikitzea Kursaaleko auditoriumean egingo diren Inaugurazio, Klausura eta Donostia Sarien galetarako, plegu honetan deskribatutako diseinu eta materialen arabera.

b) Material guztiak Kursaalen garraiatu eta muntatzea, plegu honetan adierazten den egutegiaren arabera. Zerbitzuak material hauen mantenua, konponketa eta/edo ordezkapena barne hartzen ditu, Zinemaldiak iraun bitartean.

c) Kontratu honen xede diren material guztiak desmuntatu eta Kursaala hustea.

2.- ERAIKI BEHARREKO ESZENOGRAFIA

Kontratuak biltzen dituen zerbitzuak eman ahal izateko, interesa duten enpresek Donostia Zinemaldiko Erosketa Sailari (compras@sansebastianfestival.com) eskatu ahal izango diote eraikuntza-plano zein eszenografiako materialen memoriari buruzko informazioa, eta baita Kursaal auditoriumeko eszenatokiaren eta bertako sarbideen planoak ere.

Materialen kalitate edo neurriei buruzko edozein aldaketa zehaztu egin beharko da. Laguntza lanak, eta karga eta deskarga lanak egingo dituzten laguntza langileen beharrak ere adierazi beharko dira, Zinemaldiak bere gain hartuko dituenak.

Ildo horretan, Zinemaldiak egur-hondakinentzat bakarrik den edukiontzi baten gastuak hartuko ditu bere gain. Bestelako hondakin bizigabeak esleipendunaren kontura eta bere ardurapean izango dira.

Eszenografiaren muntaketa eta desmuntaketa Kursaaleko arauak betez egingo da.

3.- GIZA BITARTEKOAK

Enpresa lizitatzaileek kontratu hau gauzatzeko atxikiko dituzten giza bitartekoak adierazi beharko dituzte.

Era berean, Zerbitzu Arduradun bat izendatuko da, Ekoizpen sailaren argibidepean, besteak beste, funtzio hauek izango dituena:

- Zinemaldiaren solaskide izatea.
- Muntaketaren aurreko bileretara joatea.
- Zerbitzuaren funtzionamendu eta jardunbide zuzenaz arduratzea, eta baita zerbitzuari esleitutako langileez ere.
- Galetan parte hartzen duten beste gremioekin elkarlanean aritzea.

4.- AURREIKUSITAKO EGUTEGIA

Donostia Zinemaldiaren 69. Ediziorako aurreikusitako egutegia ondorengoa da:

- **Irailaren 13a**: Deskarga eta muntaiaren hasiera.
- **Irailaren 14a**: Muntaiaren jarraipena.
- **Irailaren 15etik 17ra**: Doikuntzak eta moldaketak entseguetan.
- **Irailaren 17a**: Inaugurazio Gala.
- **Iraila (datak oraindik zehazteke)**: Donostia Sariaren Gala(k).
- **Irailaren 25a**: Klausura Gala. Desmuntaketa eta materialak kentzea, Klausurako filma amaitu orduko.

Egutegi hau erreferentziatzat hartzeko baliagarria da soilik. Behin betiko lan programak Zinemaldiko Ekoizpen sailak finkatuko ditu.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE ESCENOGRAFÍA PARA LAS GALAS DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397
20080 Donostia / San Sebastián
T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com
www.sansebastianfestival.com

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato es la construcción, montaje, desmontaje, transporte y mantenimiento de la escenografía para las galas de Inauguración, Clausura y Premios Donostia a celebrar en el Auditorio del Centro Kursaal.

Las funciones a desarrollar serán las siguientes:

a) Construcción de la escenografía para las Galas de Inauguración, Clausura y Premios Donostia a celebrar en el Auditorio del Centro Kursaal, según diseño y materiales que se describen en el presente pliego.

b) Transporte y montaje de todos los materiales en las dependencias del Centro Kursaal según calendario que se indica en el presente pliego. El servicio incluirá el mantenimiento, la reparación y/o reposición de dichos materiales durante todo el periodo del Festival.

c) Desmontaje y vaciado de las dependencias del Centro Kursaal de todos los materiales objeto del presente contrato.

2.- ESCENOGRAFÍA A CONSTRUIR

Para llevar a cabo la prestación de los servicio objeto del contrato, las empresas interesadas podrán solicitar al Departamento de Compras del Festival (compras@sansebastianfestival.com) la información correspondiente a planos de construcción y memoria de materiales de la escenografía, así como planos del escenario y accesos al mismo del Auditorio del Centro Kursaal.

Deberá especificarse cualquier variación en calidad o dimensiones de los materiales. También se deberán indicar las necesidades en cuanto a personal auxiliar para tareas de apoyo, carga y descarga que tenga que asumir el Festival.

En este sentido, el Festival solo asumirá los gastos de un container exclusivo para residuos de madera. El resto de residuos inertes serán por cuenta y responsabilidad del adjudicatario.

El montaje y desmontaje de la escenografía deberá atenerse a las normas del Centro Kursaal.

3.- MEDIOS HUMANOS

Las empresas licitadoras deberán indicar los medios humanos que se adscriben para la realización del presente contrato.

Asimismo, se especificará la figura de un Responsable del Servicio que, bajo las indicaciones del departamento de Producción, tendrá, entre otras, las siguientes funciones:

- Interlocución con el Festival.
- Asistencia a reuniones previas al montaje.
- Responsable del buen funcionamiento y desarrollo del servicio, así como del personal asignado al mismo.
- Coordinación con los demás gremios que intervienen en las Galas.

4.- CALENDARIO PREVISTO

El calendario previsto para la 69 Edición del Festival de San Sebastián es el siguiente:

- **13 de septiembre**: Descarga y comienzo montaje.
- **14 de septiembre**: Continuación del montaje.
- **Del 15 al 17 de septiembre**: Ajustes y retoques en el periodo de ensayos.
- **17 de septiembre**: Gala de Inauguración.
- **Septiembre (fechas aún por determinar)**: Gala(s) Premio Donostia.
- **25 de septiembre**: Gala Clausura. Desmontaje y retirada de materiales inmediatamente posterior al pase de la película de Clausura.

Este calendario es válido únicamente como referencia. Los plannings de trabajo definitivos los establecerá el departamento de producción del Festival.