BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA, DONOSTIA ZINEMALDIKO ARGIZTAPEN-MATERIALAREN ALOKAIRUA ETA LAGUNTZA TEKNIKOA KONTRATATZEKOA

Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397
20080 Donostia / San Sebastián
T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com
www.sansebastianfestival.com

1.- KONTRATUAREN XEDEA

Kontratu honen xedea Kursaaleko auditoriumean egingo diren Inaugurazio, Klausura eta Donostia Saria(k) emateko galetarako argiztapen-materiala hornitzea da, alokairu-erregimenean, muntaketa, desmuntaketa, laguntza teknikoa eta mantentze-lanak barne hartuta.

Gauzatu beharreko zereginak ondoko hauek dira:

a) Argiztapen-materiala alokatzea Kursaalen egingo diren Inaugurazio, Klausura eta Donostia Sari(ar)en galak ospatzeko, kontratua gauzatzeko beharrezko diren eta plegu honetan deskribatutako material tekniko guztien garraioa barne.

b) Teknikari-zerbitzua, muntaketarako, desmuntaketarako eta laguntza teknikorako, plegu honetan adierazitako banakapenaren arabera, eta Zinemaldiaren Ekoizpen departamentuak emandako argibideei jarraiki. Lan horiek egiteko kontratu honen mende alokatutako materiala eta Kursaaleko materiala baliatuko dira.

c) Matxuratutako edo egoera txarrean iritsitako material teknikoa berehala konpondu eta/edo ordezkatu beharko da. Hori horrela, Zinemaldiak eskubidea izango du exijitutako kalitate-estandarrarekin bat ez datozen materialak berehala ordezkatzea eskatzeko, gabezia teknikoak, are estetikoak ere, direla medio.

2.- BEHARREZKO MATERIALAK

Kontratuak biltzen dituen zerbitzuak eman ahal izateko, honako material hauek erabili eta kontratura atxiki beharko ditu esleipendunak:

DESKRIBAPENA	KOPURUA	OHARRAK
Arri 5000 W Studio Fresnel Pole Op	14	Guztiak sareta gorri erdiarekin, DPY lanpara 4 tripode gainean, palkoetan
BMFL Blade	21	
BMFL FollowSpot	1	
BMFL Washbeam	12	Dimer DMX, tripodeak eta DPY lanpara. 4 Totemen gainean, palkoetan
Merlin	2	
Robin T1 Profile	9	MSR1200 SA
SixBar 500	1	
SixBar 1000	9	LED
Arri Skypanel S60-C	2	Tripode gainean, palkoetan
Source 4 15/30 Zoom	16	
Source 4 -25/50 Zoom	8	
Source 4 LED S2 Lustr+90deg	6	
Source 4 LED S2 Lustr+-25/50 Zoom	2	
ROBE tarantula	4	Kanpoko photo-callean jartzeko
Arri Fresnel L7-C	4	Trussean zintzilik
Fresnel Arri 500 W	12	
Arri Skypanel S60-c	18	4 tripodeetan, atondoan, 2 zintzilik, prentsaurrekoen aretoan, 12 Kursaaleko atondoko truss zirkularrean ****12 foku hauen iritsiera, irailaren 11n, larunbata**
Cinegel R3208 quarter blue biribilkia	1	

Cinegel R3204 half blue biribilkia	1
Cinegel R3408 roscosun ½ cto biribilkia	3
Cinegel R3409 roscosun ¼ cto orriak	3
R3410 roscosun 1/8 cto orria	3
Cinegel R3402 roscon N3 biribilkia	1
Cinegel R3403 rosco n.6 biribilkia	1
Cinegel R3314 tough 1/4 minusgreen orria	3
Cinegel R3318 tough 1/8 minusgreen orria	3
Cinegel R3027 tough ½ White difusión biribilkia	1
Cinegel R3028 tough ¼ White difusión biribilkia	1
Rosco supergel R13 straw tint biribilkia	1
Lee filter 253 hampshire Frost biribilkia	1
Euskarriak, etab.	

Hemen zehaztutako modeloak eta markak **orientagarriak** dira. Edozein aldaketa **2. gutun-azalean zehaztu beharko da, dagokion atalean**.

Arri Skypanel S60-c 20 fokuetatik **12 irailaren 11rako, larunbata, iritsi behar dira**.

Aretoko eta agertokiko planoak atxikita daude.

3.- BEHARREZKO GUTXIENEKO LANGILEAK

Kontratuaren xede diren zerbitzuak emateko, gutxieneko langile hauek beharko dira:

1.- Zerbitzuaren koordinatzailea

Ekoizpen sailaren aginduetara, nagusiki, honako eginkizun hauek izango ditu:
- Zinemaldiaren solaskidea izatea.
- Muntaketaren aurreko bileretara joatea.
- Talde teknikoaren ardura hartzea, zerbitzuaren funtzionamendu eta jardunbide zuzena bermatuta.
- Galak ematen dituzten telebista-kateekin koordinatzea eta, beharrezkoa izanez gero, baita Zinemaldiko Telebistarekin eta web orriarekin ere.

2.- Talde teknikoa

- Arduradun tekniko bat, muntaketa egingo den egun guztietan, galetan eta desmuntaketan.
- Teknikari bat, muntaketa egingo den egun guztietan, galetan eta desmuntaketan.
- Gutxienez hiru teknikari, muntaketa eta desmuntaketa lanetarako.

Langileen lan-antolakuntza Zinemaldiko ekoizpen departamentuak finkatuko du.

OHARRA: Argiztatzailea eta mahaiko langilea Zinemaldiak kontratatuko ditu zuzenean. Hortaz, lizitazio honetatik kanpo gelditzen dira.

4.- AURREIKUSITAKO EGUTEGIA

Jarraian Donostia Zinemaldiaren 69. Ediziorako aurreikusitako egutegia zehazten da. Erreferentziatzat hartzeko baliagarria da soilik.

- **Irailaren 13a:** Muntaia
- **Irailaren 14a:** Muntaiaren jarraipena eta probak
- **Irailaren 15etik 16ra:** Muntaiaren jarraipena eta entseguak
- **Irailaren 17a:** Entseguak eta Inaugurazio Gala.
- **Irailaren 22a:** Donostia Sariaren Gala.
- **Irailaren 25a:** Klausura Gala
- **Irailaren 26a:** Desmuntaketa

Oharra: Irailaren 26an, klausurako filma amaitu eta berehala, lurreko elementu guztiak desmuntatuko dira.

fondo cámara negra V 47
bombillas V 46
bombillas V 45
bombillas V 44
bombillas V 43
bombillas V 42
marco nube pequeño V 38
bombillas V 32
bombillas V 31
bombillas V 30
bombillas V 29
marco nube bombillas V 28
elemento vertical que sube y baja V 26
NUBE V 23
bombillas V 20
NUBE bombillas V 19
bombillas V 18
bombillas V 17
marco nube bombillas V 16

PASO DE REGIDURIA

PANTALLA DE LED

PANTALLA DE LED

PLATAFORMA DE ORQUESTA 1

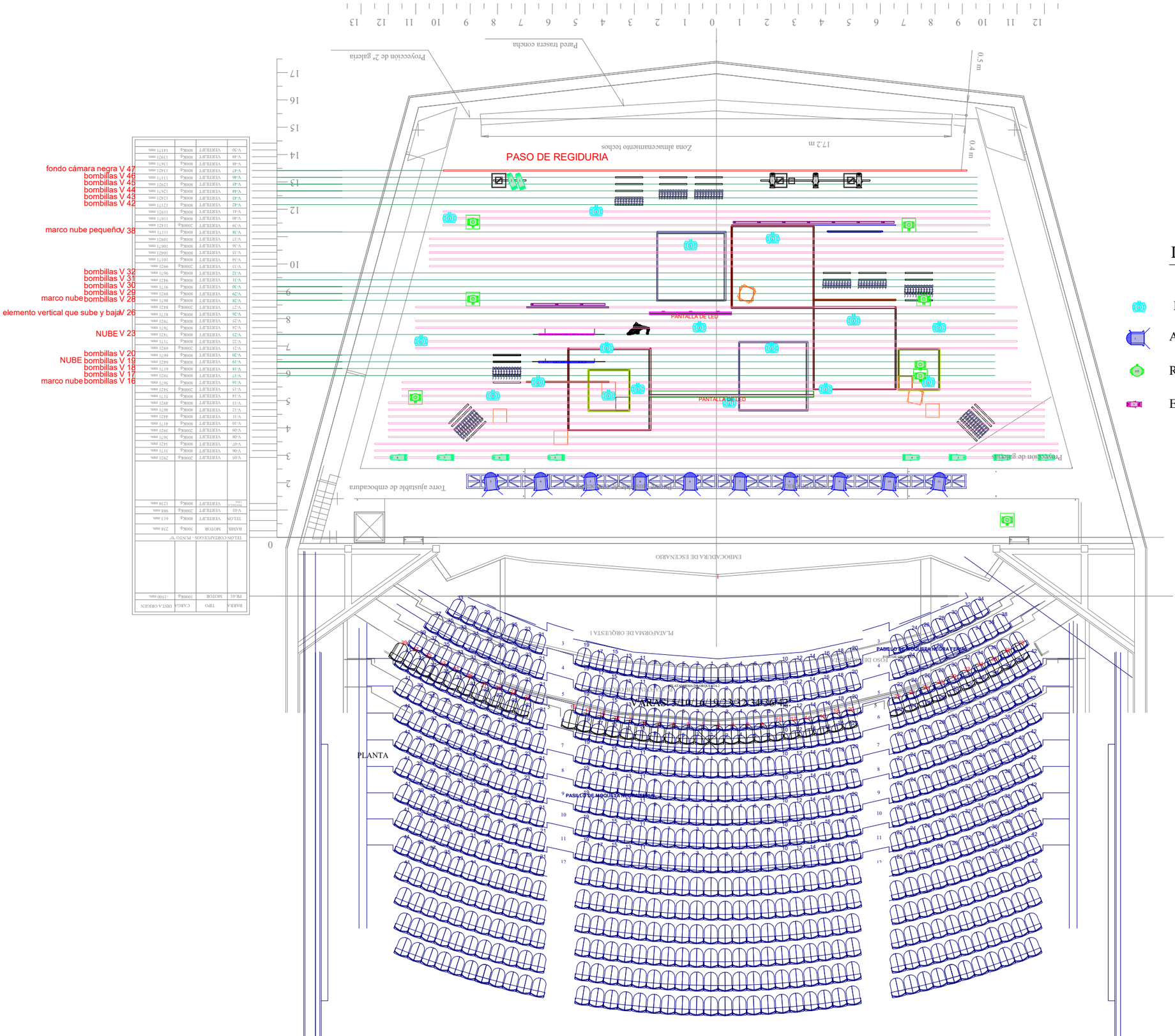
PASILLO DE MOQUETA NEGRA CENTRAL

PASILLO DE MOQUETA NEGRA LATERAL

PLANTA

LEYENDA:

- BMFL BLADE.
- ARRI FRESNEL 5kw.
- ROBE TARANTULA.
- ETC S2 90ª.
- ETC DAYLIGHT 25/50.
- ROBIN T1 PROFILE.
- SIXBAR.



LEYENDA:

- BMFL BLADE.
- ARRI FRESNEL 5kw.
- ROBE TARANTULA.
- ETC S2 90ª.
- ETC DAYLIGHT 25/50.
- ROBIN T1 PROFILE.
- SIXBAR.

KURSAAL- SALA

LEYENDA:

- BMFL WASH BEAM.
- BMFL BLADE.
- ARRI FRESNEL 5kw.
- R & J MERLIN.
- ROBE TARANTULA.
- ROBE ROBOSPOT.
- ETC 15/30.
- PAR 64.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS TÉCNICOS Y ALQUILER DE MATERIAL DE ILUMINACIÓN PARA LAS GALAS DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397
20080 Donostia / San Sebastián
T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com
www.sansebastianfestival.com

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato es el suministro, en régimen de alquiler, montaje, desmontaje, asistencia técnica y mantenimiento del material de iluminación para las galas de Inauguración, Clausura y Premio(s) Donostia a celebrar en el Auditorio del Centro Kursaal.

Las funciones a desarrollar serán las siguientes:

a) Alquiler de material de iluminación para las Galas de Inauguración, Clausura y Premio(s) Donostia a celebrar en el Auditorio del Centro Kursaal, incluyendo el transporte de todos los materiales técnicos necesarios para la realización del presente contrato y que se describen en el presente pliego.

b) Servicio de personal técnico para montaje, desmontaje y asistencia técnica, según desglose incluido en el presente pliego, bajo las indicaciones del departamento de Producción del Festival. Estos trabajos incluyen tanto el material alquilado objeto del presente contrato, como el material propio del Centro Kursaal.

c) Reparación y/o reposición inmediata del material técnico que haya sufrido averías o llegado en mal estado. En este sentido, el Festival se reserva el derecho de pedir la sustitución inmediata de aquellos materiales que por deficiencias técnicas o incluso estéticas no cumplan el estándar de calidad exigido.

2.- MATERIALES REQUERIDOS

Para llevar a cabo la prestación de los servicios objeto del contrato, el adjudicatario deberá disponer y adscribir a la ejecución del contrato los siguientes materiales:

DESCRIPCIÓN	UNIDADES	OBSERVACIONES
Arri 5000 W Studio Fresnel Pole Op	14	Todos con ½ rejilla roja lámpara DPY 4 en palco sobre trípodes.
BMFL Blade	21	
BMFL FollowSpot	1	
BMFL Washbeam	12	Dimer DMX, trípodes y lámpara DPY. 4 en palcos sobre los Totem.
Merlin	2	
Robin T1 Profile	9	MSR1200 SA
SixBar 500	1	
SixBar 1000	9	LED
Skypanel S60-C	2	En palcos sobre trípodes
Source 4-15/30 Zoom	16	
Source 4 –25/50 Zoom	8	
Source 4 LED S2 Lustr+90deg	6	
Source 4 LED S2 Lustr+-25/50 Zoom	2	
ROBE tarantula	4	A instalar en photo-call exterior
Arri fresnell L7-C	4	Colgados en el Truss
Fresnel Arri 500W	12	
Arri Skypanel S60-c	18	4 en trípodes en el hall, 2 colgados en Ruedas de Prensa, 12 en la araña del Hall del Kursaal ****Llegada de estos 12 focos el sábado 11 de septiembre**
Rollo cinegel R3208 quarter blue	1	
Rollo cinegel R3204 half blue	1	
Rollo cinegel R3408 roscosun ½ cto	3	

Hojas cinegel R3409 roscosun ¼ cto	3
Hoja R3410 roscosun 1/8 cto	3
Rollo cinegel R3402 roscon N3	1
Rollo cinegel R3403 rosco n.6	1
Hoja cinegel R3314 tough 1/4 minusgreen	3
Hoja cinegel R3318 tough 1/8 minusgreen	3
Rollo cinegel R3027 tough ½ White diffusion	1
Rollo cinegel R3028 tough ¼ White diffusion	1
Rollo rosco supergel R13 straw tint	1
Rollo lee filter 253 hampshire frost	1
Soportes, etc.	

Los modelos y marcas que aquí se detallan **son de carácter orientativo**. Cualquier variación **deberá especificarse en el apartado correspondiente del Sobre 2.**

De los 20 focos Arri Skypanel S60-c, **12 han de llegar el sábado 11 de septiembre.**

Se adjuntan planos de Sala y escenario.

3.- PERSONAL MÍNIMO NECESARIO

Para llevar a cabo la prestación de los servicios objeto del contrato, el personal mínimo necesario será el siguiente:

1.- Coordinador/a del servicio

Bajo las indicaciones del departamento de Producción, sus funciones serán principalmente las siguientes:

- Interlocución con el Festival.
- Asistencia a reuniones previas al montaje.
- Responsable del equipo técnico del buen funcionamiento y desarrollo del servicio.
- Coordinación con las televisiones que emiten las Galas, así como con Telefestival y la página web del Festival, si fuera necesario.

2.- Equipo técnico

- 1 Jefe/a técnico todos los días de montaje, Galas y desmontaje.
- 1 Técnico todos los días de montaje, Galas y desmontaje.
- Un mínimo de 3 técnicos para labores de montaje y desmontaje.

El planning de trabajo del personal lo establecerá el departamento de producción del Festival.

NOTA: Tanto el iluminador como el operario de mesa serán contratados directamente por el Festival, al margen de esta licitación.

4.- CALENDARIO PREVISTO

A continuación se especifica el calendario previsto para la 69 Edición del Festival de San Sebastián. Es válido únicamente como referencia.

- **13 de septiembre:** Montaje.
- **14 de septiembre:** Continuación del montaje y pruebas.
- **Del 15 al 16 de septiembre:** Continuación del montaje y ensayos.
- **17 de septiembre:** Ensayos y Gala de Inauguración.
- **22 de septiembre:** Gala Premio Donostia.
- **25 de septiembre:** Gala Clausura.
- **26 de septiembre:** Desmontaje

Nota: El día 26 se desmontarán todos los elementos del suelo inmediatamente después del término de la película de clausura.

fondo cámara negra V 47
bombillas V 46
bombillas V 45
bombillas V 44
bombillas V 43
bombillas V 42
marco nube pequeño V 38
bombillas V 32
bombillas V 31
bombillas V 30
bombillas V 29
marco nube bombillas V 28
elemento vertical que sube y baja V 26
NUBE V 23
bombillas V 20
NUBE bombillas V 19
bombillas V 18
bombillas V 17
marco nube bombillas V 16

PASO DE REGIDURIA

PANTALLA DE LED

PANTALLA DE LED

PLATAFORMA DE ORQUESTA 1

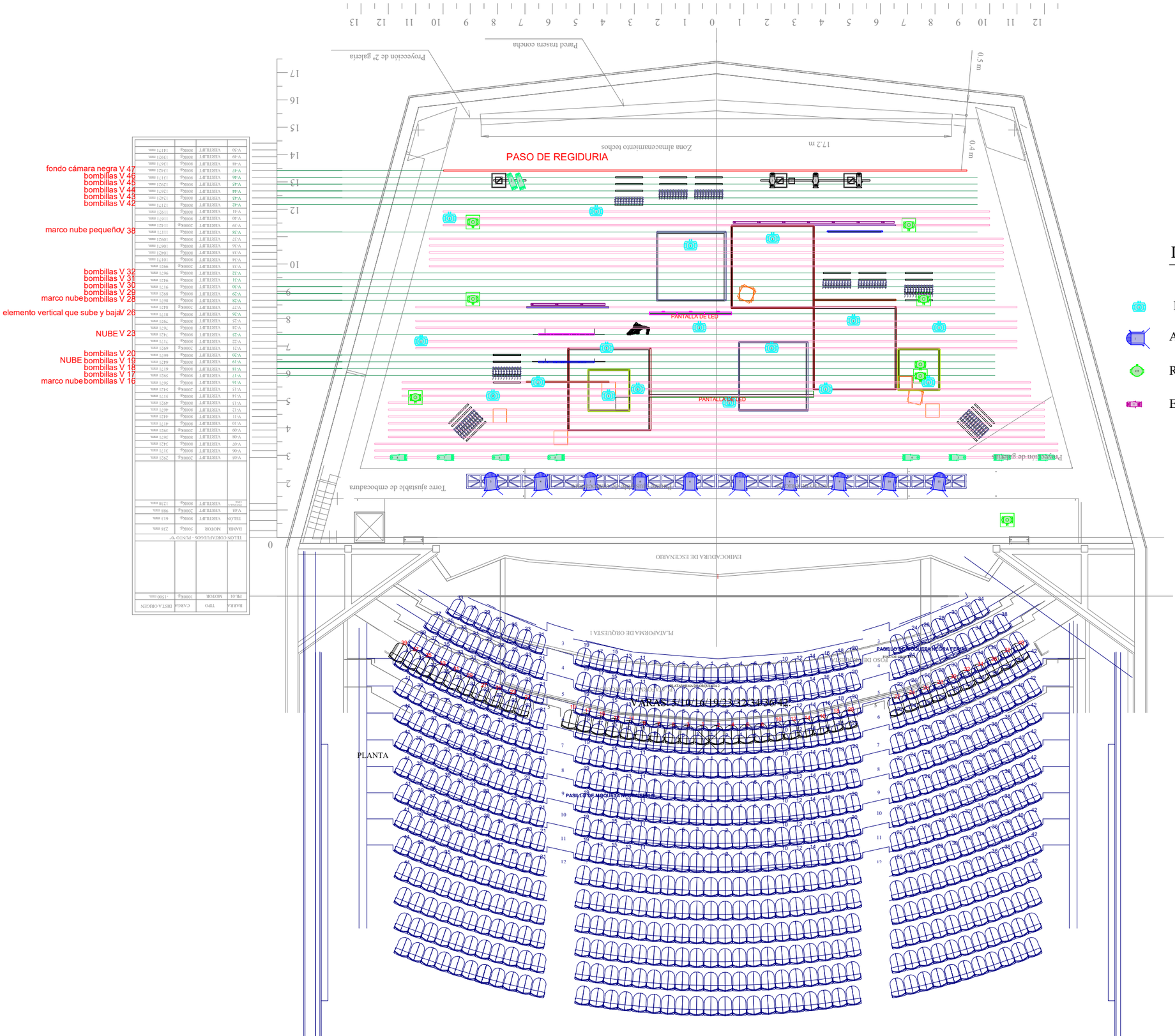
PASILLO DE MOQUETA NEGRA CENTRAL

PASILLO DE MOQUETA NEGRA LATERAL

PLANTA

LEYENDA:

- BMFL BLADE.
- ARRI FRESNEL 5kw.
- ROBE TARANTULA.
- ETC S2 90ª.
- ETC DAYLIGHT 25/50.
- ROBIN T1 PROFILE.
- SIXBAR.



LEYENDA:

- BMFL BLADE.
- ARRI FRESNEL 5kw.
- ROBE TARANTULA.
- ETC S2 90ª.
- ETC DAYLIGHT 25/50.
- ROBIN T1 PROFILE.
- SIXBAR.

KURSAAL- SALA

LEYENDA:

- BMFL WASH BEAM.
- BMFL BLADE.
- ARRI FRESNEL 5kw.
- R & J MERLIN.
- ROBE TARANTULA.
- ROBE ROBOSPOT.
- ETC 15/30.
- PAR 64.