BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA, IZENADUBA BASOA MODU INTEGRALEAN KUDEATZEKO ZERBITZUAREN KONTRATAZIOA (PROZEDURA IREKI BIDEZKOA) ARAUTUKO DUENA

1.- XEDEA

Kontratu honen xedea hauxe da: Mungiako Udalarena den IZENADUBA BASOA parke tematikoaren instalazio guztien ustiapena esleitzea. Bizi dugun mundu mailako pandemiaren ondorioz, taberna-zerbitzua ez da lizitatuko, ez dago-eta aurreikusita zerbitzu hori eskaintzea.

IZENADUBA BASOA Uriguen parkearen ipar-ekialdeko mugan dago eta 6.600 metro karratu inguruko azalera dauka. Eremu horren barruan Landetxo Goikoa baserria dago; solairu bi eta sotoa ditu, guztira, 600 metro karratuko azalera. Horrez gain, lagungarri modura erabiltzen den 180 metro karratuko beste eraikin bat ere badago.

Kontratuaren barruan honako instalazioak sartuko dira:

a) Sarrerako eraikina, 180 metro karratukoa. Eraikin horrek honako gelak eta espazioak ditu: bisitariei harrera egiteko gunea eta denda, taberna edo zerbait jateko/edateko lekua, erabilera askotarako aretoa, komunak, biltegiak eta simulagailu-gela.

b) Landetxo Goikoa baserria, XVI. mendearen hasieran eraikia. Ondo bereiztuta dauden zati bitan dago banatuta: hegoaldeko partea ("noblea" edo "bizitzekoa") eta iparraldekoa. Hegoaldekoak lehenengo solairua eta beheko solairua ditu, eta iparraldekoak, berriz, sotoa, beheko solairua eta lehenengo solairua. Alde bien artean banatze-horma bat dago, eta beheko solairuan batetik bestera pasatzeko ate bakarra dago.

c) Baserri ingurua edo etxaldea, gutxi gorabehera 6.000 metro karratukoa. Bertan honako instalazioak daude: kanpoko atrakzioak, jolas-guneak, lorategiak eta beste elementu batzuk (besteak beste, itxiturak eta kale-altzariak).

d) Ekipo informatikoak eta ikus-entzunezkoak, proiektua garatzeko beharrezko direnak.

Izenaduba Basoa Mungiako turismoak daukan elementurik erakargarrienetakoa da eta erreferentzia bilakatu da, beraz, halaxe ustiatu behar da. Horrenbestez, goian aipatutako instalazio horiek guztiak parke tematiko eta interpretazio zentro modura ustiatu behar dira. Kontuan izanda, beti, parke horrek hiru gai nagusi dituela ardatz (hori bai, beste batzuk ere gaineratu ahal zaizkie):

- Landetxo Goikoa, lehenengo baserria, baserriko bizimodu tradiziozkoari lotutako sinesmenekin jantzia.
- Euskal mitologia.
- Olentzero.
- Kultura tradizional gutxituak, tartean euskara ere badela.

Euskara izango da lehentasunezko komunikazio-hizkuntza.

2.- IZENADUBA BASOAREN FUNTZIONAMENDURAKO OINARRIAK

Aurkeztuko den proiektuan zehaztuko dira Izenaduba Basoa kudeatzeko proposatzen diren ordutegiak, bai jendaurrekoa, bai barruko lanerakoa. Edozein kasutan ere, adjudikaziodunak

bermatu egin beharko du parkeak ondo funtzionatzeko beharrezko den langile kopurua daukala kontratatuta zerbitzua eskaintzeko.

Orientabide modura, Izenaduba Basoaren ordutegia jarraian doana izango da baina enpresa adjudikaziodunak aldatu ahal izango du, baldin eta bisita-kopurua edo bestelako faktore batzuen ondorioz aldaketak edo hobekuntzak egitea komeni dela iritziz gero, betiere, aldez aurretik Mungiako Udalaren oniritzia jasota.

JENDAURREKO GUTXIENEKO ORDUTEGIA:

Gabonetako eskola-oporraldian: astelehenetik domekara eta jai-egunetan 10:00etatik 21:00etara arte, etenik gabe.

Denboraldiko gainerako egunetarako: astelehenetik domekara eta jai-egunetan (abenduak 25 eta urtarrilak 1ean zarratuta egongo da) 10:00etatik 19:00etara, eguerdian etena eginda (13:30etik 15:30era) .

Edonork erraz ikusteko moduko lekuan egon beharko du jarrita ordutegi horrek, Izenaduba Basoaren sarreran, baita bere web-orrian ere.

Kudeaketa-proiektuan enpresak proposatuko dituen jardueren egutegia eta ordutegia eurotarako beren-beregi ezarriko direnak izango dira.

3.- IZENADUBA BASOA PARKEARI EZARRITAKO HELBURUAK ETA JARDUERAK

Helburu nagusia instalazio tematiko bat sortzea da, Izenaduba Basoa izenpean Euskal Herriko umeentzat aisialdi eta kultur erreferentzia izango dena. Bere lehentasunezko komunikazio-hizkuntza euskara izango da.

Umeei zuzendutako aisialdian, kultura eta jolasa uztartzea ez da erraza izaten. Nahasketa horrek arrakasta lor dezan, umeek ulertu ahal duten mailara ekarri behar da erakusketak daukan maila. Kontua ez da umeek edukiak buruz ikastea edo kultur arloko gaiak ikastea, baizik eta jolasen, jardueren, esperimentazioaren bidez hurbiltzea, ezagutzea eta barneratzea ezagupen horiek. Helburu hori argi izanda, ekimen honen zutabetzat honako gaiak ezartzea erabaki zen hasiera-hasieratik: euskara, mitologia eta natura, baita gure kultur tradizioko pertsonaia bat ere, umeen munduari zuzenean lotuta dagoena eta ardatz horien arteko bidaian lagunduko diguna, Olentzero, hain zuzen ere.

Horretarako, honako jarduera edo bisitak egingo dira:

Landetxo Goikoa (Olentzeroren baserria) ezagutzeko bisita. Lau gune edo eremutan bana daiteke:
Landetxo Goikoa (Etxea)
Kanpoko atrakzioak
Simulagailua
Bestelako jarduerak, zerbitzuetarako edo laguntza emateko eraikinean

Olentzero Gabonetako elementu huts izatetik harago doan pertsonaia modura landu behar da. Gune edo, hobeto esanda, "etxe" bat kudeatzea da helburua, baina ez edozein etxe, ezpada ze, etxe "magikoa", "irudimenez jantzia", "misteriotsua" eta "jostagarria", eta horri Olentzero batu, basoan bizi den eta urte osoan zehar bere bizimodua erakutsiko digun pertsonaia magikoa.

Ikuspegi horretan oinarrituta, Olentzero izango da naturaz gozatzeko izango dugun bidelaguna. Berak erakutsiko dizkigu guren herriaren sustrai diren euskal ohitura eta usadio zaharrak, bai eta mitologia ere; betiere, jolasaren eta dibertsioaren bidez.

4.- LANGILEAK

Izenaduba Basoko langile-taldearen tamainak egokia izan beharko du bertako instalazioekin eta bertan eskaintzen diren zerbitzu eta jarduerekin. Langile-talde horrek eskarmentua eta ezagupen espezifikoak izan beharko ditu.

Hori dela eta, gutxienez ere hiru langileko talde finkoa beharko da. Eurok honako zerbitzuak eskaini beharko dituzte:

- kudeaketa, zuzendaritza eta administrazio taldearen lanak egin
- kafetegi, sarrera eta denda zerbitzuak kudeatu, eta dinamizazio- eta kontrol-zerbitzua eskaini...
- mantentze-lanak egin...

Izenaduba Basoa jendearentzat zabalik ez dagoen orduetan honako lanak egingo dira: parkea antolatzeko lanak, mantentze-lan orokorrak eta eraikinen mantentze-lanak... baita parkearen kudeaketarako beharrezko diren gainerako behar guztiak bere; hau da, jendaurreko ordutegian guztiak ondo funtzionatzeko beharrezko diren egiteko guztiak. Eta barruko lan horiek ezingo dute inoiz interferentziarik sortu parkea bisitarientzat zabalik dagoen denboran eskaintzen den zerbitzuarekin.

Zerbitzu horiek emateko beharrezko dituzten baliabide material guztiez hornituko ditu bere langileak enpresa adjudikaziodunak, hain zuzen ere, honakoak: komunak, kontrolerako tresnak eta komunikaziokoak, eta beharrezko diren gainerakoak. Era berean, laneko arriskuen prebentziorako plana ere izango du langileentzat, zuzenean kontratatutakoentzat edo kontratatutako zerbitzuetakoentzat.

Gaixotasun bajaren bat edo bestelako edozein gorabehera gertatuz gero, adjudikaziodunak beharrezko diren neurriak hartuko ditu langileak ordezkatzeko, kontuan izanda, beti, aurreko paragrafoetan ezarritako langile kopurua gutxienekoa eta beharrezkoa dela eta, ondorioz, kontratuak irauten duen tarte guztian bete beharrekoa ezinbestean, horretarako beharrezko eta egoki diren neurriak –bere kontura– hartu beharko ditu.

5.- IZENADUBA BASOA BISITATZEKO TARIFAK

Izenaduba Basoan kobratuko diren tarifak hauek dira:

<u>Bisita mitologikoa</u>:
Helduak: 9,80€ pertsonako
Umeak: 8,00€ pertsonako
Ikastetxeak: 7€ ikasleko

Adjudikaziodunak tarifak aldatzea proposatu ahal izango dio Mungiako Udalari, eta aldaketa horiek dagokion Udal Ordenantzan sartu ahal izango dira.

6.- HIZKUNTZA IRIZPIDEAK

Adjudikaziodun enpresak herritarrek euskaraz nahiz gaztelaniaz zerbitzua eta arreta jasotzeko duten eskubidea errespetatuta bete beharko du bere lana. Hori bai, lehentasuna emango dio euskarari gaztelaniaren aurretik, bai erabileraren ordenan, bai tipografian, bai idatzikoetarako hizkuntza aukeratzeko orduan eta abar.

Adjudikaziodun enpresak bermatu egin beharko du enpresaren eta Udal Administrazioaren edo/eta herritarren arteko komunikazio, dokumentazio, azterlan, kartel eta abar guztiak euskaraz eta gaztelaniaz aurkeztuko direla, eta horretan Udalak bere komunikazioetan erabiltzen dituen parametro berberak erabiliko ditu euskara sustatzeko gaztelaniaren gainetik (letra mota, neurria, kokapena eta abar).

Adjudikaziodun enpresak euskara erabili beharko du kontratuaren helburuari lotutako jendaurrekoetan.

Kontuan izanda zerbitzu honen berezitasunak eta xede duen adin-tartea, bertako langileek euskaraz jardun beharko dute euren artean jendaurrean dauden bitartean.

Adjudikaziodun enpresak kontratuaren epearen barruan langile berriak kontratatu beharko balitu, exijitu egingo zaio langileok dagozkien postuetarako behar duten euskararen ezagutza-maila izatea.

*Landetxo Goikoa – Olentzeroren Baserria*k gaur egun "Urrezko Bikain" ziurtagiria duela kontuan hartuta, enpresa adjudikaziodunak ondoko baldintzak bete beharko ditu:

- Idatzizko edozein lan egiten duten langile guztiek C1 agiria edo baliokidea izan beharko dute egiaztatuta.
- Jendaurreko ahozko lana baino egiten ez duten langile guztiek C1 agiria edo baliokidea egiaztatuta izan beharko dute; edo, bestela, C1 mailako ahozko gaitasuna dutela egiaztatzeko, Mungiako Udal Euskaltegiak egindako ahozko proba gainditu beharko dute.
- Zuzenean jendaurreko lanik egiten ez dutenek, ezta idatzizkorik ere, hau da, mantentze-lanak eta lorategi-lanak betetzen dituztenek B2 agiria edo baliokidea egiaztatuta izan beharko dute; edo, bestela, B2 mailako ahozko gaitasuna dutela egiaztatzeko, Mungiako Udal Euskaltegiak egindako ahozko proba gainditu beharko dute.

7.- KONTRATISTAREN BETEBEHARRAK

1.- Legeak ezarritakoez gain, honakoak izango dira kontratistaren betebeharrak:

a) IZENADUBA BASOAk egoki funtzionatzea, arlo guztietan.

b) Ezarritako gutxieneko ordutegia betetzea.

c) Turismo-bulegoek eskaintzen dute zerbitzua ematea, hau da, Mungiak dituen turismo eskaintza guztien berri ematea bisitariei.

d) Sarrerak hartzeko app-a Android eta IOS sisteman publikatzeko gastua ordaintzea.

e) Tributu izaerako edo tributu izaerarik gabeko lan arloko eta Gizarte Segurantzako betebeharrak betetzea, baita Mungiako Udalak ezarritako arauak ere (indarrean dagoen legeriak ematen dizkion eskumenen barruan).

f) IZENADUBA BASOAn egingo diren jardueretarako aseguru-poliza bat sinatzea, bere kontura. Aseguru horrek estali beharko ditu aipatutako jarduerek sor ditzakeen arrisku eta erantzukizun guztiak. Poliza horren kopia konpultsatu bat Mungiako Udalari eman beharko zaio. Horrez gain, zerbitzuak eskaintzean langileei edota tresneriari eragindako kalteen ordain zibilen erantzukizuna hartu beharko du. Hori gorabehera kontratistak bere esku izango du kalte horiek eragin dituztenen kontra edo arrisku horien aseguru-etxeen kontra jotea.

g) Era berean, kontratista izango da bere langileek euren lanean eragindako falten erantzulea Udalaren aurrean, eta berak ordaindu beharko ditu zerbitzua oker eman izanaren ondorioz hirugarrenei eragindako kalteen ordainak.

h) Instalazioak eta eraikuntzak oso egoera onean zaintzea, adostutako erabilerarako erabilita, eta kontratua amaitutakoan bueltatzea hasieran jaso zituenean zeuden egoera berean.

i) Instalazioen mantentze-lanak egitea, garbitzea eta segurtasuna jagotea. Adjudikaziodunari ez dagozkio Mungiako Udalak, edozein arrazoirengatik –instalazioa berritu nahi duelako, irizpideak aldatzen dituelako edo dena delakoagatik– egindako aldaketek sortutako gastuak.

j) Kanpoko aldea mantentzea eta zaintzea, instalazioak daukan erabilera ludiko-didaktikorako egoki jarrita. Eta parkeko instalazio guztien paisaia jagotea eta bertan dauden lorategiak zaintzea.

k) Elementu suntsikorrak ordeztea, ikus-entzunezkoak eta tematikoak diren baliabideek ondo funtziona dezaten.

l) IZENADUBA BASOko langile-gastuak ordaintzea –euren lan-erregimenak eta segurtasuna–, baita langileriari lotutako legezko betebehar guztiak ere, eta ezingo zaio eurotako bakar bat ere Udalari leporatu. Baita, bere ardurapekoak izango dira langileen uniformeak eta mozorroak ere (proiektuan ageri diren baldintzekin eta Udalak ezarritako irizpideekin bat etorrita).

m) Material inprimatuak edo bestelakoak egitea, IZENADUBA BASOA behar bezala ustiatzeko beharrezko direnak.

n) IZENADUBA BASOAren edukiak eskainiko dituen web-orria egitea, mantentzea eta eguneratuta izatea. Web-orri hori Udalak aukeratutako domeinua edukiko du.

o) Mungiako Udalaren ikuskapenak onartzea. Beharrezkotzat jotzen direnean egingo dira Ikuskapen horiek.

2- Adjudikaziodunak erosi edo kontratatuko ditu IZENADUBA BASOA behar bezala jagoteko, konpontzeko, kudeatzeko eta funtzionarazteko beharrezko den materiala, baita zerbitzuak ere. Adjudikaziodunak ordaindu beharko ditu aipatutako jarduerek eragindako gastuak.

3.- Bere zerbitzuak honakoetan publikatu beharko ditu: bidaia-agentzia hartzaileetan, turismo bulegoetan, aisialdi eta turismoko web-orrietan..., betiere Mungiao Udala informatuta eta berak emandako irizpideei jarraituta.

8.-ADJUDIKAZIODUNAREN ESKUBIDEAK

a) Instalazioak erabiltzea eta gozatzea.

b) Parkeko instalazioek behar bezala funtzionatzeko beharrezko den langile kopurua ezartzea (aldez aurretik Udalari jakinarazita), baita langile horiek aukeratzea, kontratatzea edo botatzea ere. Udalak langile gehiago kontratatzeko eska lezake, baldin eta uste badu zerbitzu horrek edozein arlotan arreta-arazo larriak dituela; hori bai, erabaki hori arrazoitu egin beharko du.

c) Parkeak funtzionatzeko beharrezko diren zerbitzuak eta hornidurak kontratatzea.

9.- UDALAREN ESKUBIDEAK

a) Mungiako Udala IZENADUBA BASOko higiezinen, lursailen eta berari lotutako instalazioen jabe bakarra da. Beraz, berari dagokio erabakiak hartzea instalazioaren irudi, xede eta helburu orokorren inguruko gai guztietan. Era berean, bere esku geratzen dira instalazioen hasierako inbertsioak eta euron edukiak.

b) Mungiako ikastetxeek egiten dituzten bisitetarako tarifak jartzea. Eta doako bisita bat eskaintzea Mungiako ikastetxeetako maila bateko ikasle guztiei Udalak berak aukeratutako datan.

c) Hiru doako talde-bisita Gabonetan.

d) IZENADUBA BASOAren irudi-eskubideak, baita adostutako izaera orokorreko publizitate-espazioak ere. Enpresa adjudikaziodunak Mungiako Udalaren onespena beharko du edozelako babesletza onartu nahi izanez gero (orokorra edo puntuala), alde bakoitzak dituen interesen arteko talkarik sor ez dadin.

10.- UDALAK ONARTZEN DITUEN BETEBEHARRAK

Edonola ere, parkeko berezko jarduerak behar bezala funtziona dezaten, Mungiako Udala behartuta dago finka horretan beharrezko diren azpiegitura eta instalazioak jartzera. Era berean, Udalari dagokio:

a) Sarrerako eraikineko instalazioak eta kanpokoak garbitzea.

b) Eraikinaren egiturazko elementuen mantentze-lanak egitea.

c) Erabilera ludiko-didaktikoetarako ekipamenduak (inbentarioan daudenak) ordeztea eta berritzea, baldin eta ekipamendu horiek erabileraren porasuz hondatuta gelditzen badira eurontzat aurreikusitako erabilerarako.

d) Segurtasun-, sute- eta igogailu-sistemen mantentze-lanetarako kontratuak egitea.

e) Bereak diren Interneteko domeinuei eustea.

f) Udalak bere gain hartzen ditu ur-, argi- eta gas-gastuak.

11.- GASTUAK

1.- Izenaduba Basoko langileak adjudikaziodunaren, eta ez beste inoren, menpeko izango dira. Mungiako Udalak ez du eurekin inolako laneko harremanik, ez bestelakorik izango. Adjudikaziodunaren ardura izango da Gizarte Segurantzako laneko betebeharrei erantzutea, baita langileoi lotutako beste edozein betebeharri ere, eta Mungiako Udalari ezingo zaio, ezein kasutan ere, inolako erantzukizunik eskatu.

2.- Kontratistak ordaindu beharko ditu lokalen, altzarien eta instalazioen garbiketa eta mantentze-lanen gastuak, baita hondatuta edo erabili ezinik gelditu diren elementuak ordezteko gastuak ere.

12 .- INSTALAZIOAK JASOTZEA ETA EMATEA

Zerbitzua ematen hasi aurretik, adjudikaziodunaren esku jarriko den altzarien eta ekipamenduaren inbentarioa egingo da (A eranskina), elementu bakoitzaren funtzionamendu-egoera zein den adierazita, eta ontzat eman beharko da, egoki iritziz gero. Adjudikazioduna ados ez badago, aktan jasota gelditu ko da, eta Administrazioa behartuta egongo da instalazioak eta ekipoak erabilgarri jartzera.

Era berean, kontratua suntsiarazten edo amaitzen denean, akta egingo da eta enpresa adjudikazioduna behartuta egongo da zerbitzua ematen hasi zenean utzi zitzaizkion ondasunak ordezten edo funtzionamendu-egoera egokian bueltatzen.

Horrela egin ezean, Administrazioak berak egingo ditu konponketa-lanak edo ordezkatuko du materiala baina enpresak jarritako bermea erabilita.

Kontratua amaitzean, epea bete delako edo beste edozein arrazoirengatik, kontratistak libre eta Udalaren esku utzi beharko ditu instalazioak, ustiapenaren egikaritze-epea amaitu eta hurrengo egunetik gora, ustiapen horren jabetza publikoko ondasunen aprobetxamendua egiteari utzita, eta instalazio horiek erabilera egoera onean bueltatuta Administrazioari. Kontratistak onartzen du Administrazioak eskumena daukala, bere ahala erabilita, enpresari instalazioa uztarazteko (aurretiaz enpresari ohartarazpena eginda), baldin eta epea amaitu ostean instalazioak libre eta Administrazioaren esku gelditu ez badira.

PLIEGO DE CLAUSULAS TECNICAS PARA LA CONTRATACION DE LA GESTION INTEGRAL DE IZENADUBA BASOA, POR PROCEDIMIENTO ABIERTO

1.- OBJETO

El objeto del presente contrato es la adjudicación de la explotación de las instalaciones de IZENADUBA BASOA, propiedad del Ayuntamiento de Mungia. Debido a la pandemia mundial en la que estamos inmersos, no se sacará a licitación el servicio de bar dado que no está previsto dar ese servicio.

IZENADUBA BASOA se sitúa en la zona Noroeste del Parque Urigüen ocupando una superficie aproximad de 6.600 metros cuadrados. En dicho espacio se encuentra ubicado el caserío Landetxo Goikoa, que entre sus dos plantas y sótano ofrece un espacio de 600 metros cuadrados. Adicionalmente, existe un edificio auxiliar de unos 180 metros cuadrados de superficie.

Quedan incluidos dentro del contrato las siguientes instalaciones:

a) El edificio de entrada de 180 metros cuadrados de superficie, con espacio para la recepción y tienda, bar o zona de refrigerio, sala polivalente, servicio, almacenes, sala de simulador.
b) El caserío Landetxo Goikoa, construido a principios del siglo XVI. Cuenta con dos partes claramente diferenciadas: la parte noble o sur que cuenta con planta baja y primera, y la parte norte, con sótano, baja y primer. Ambas partes se encuentran separadas por un muro medianero y se comunican a través de una única puerta en la planta baja.
c) Entorno del caserío con una superficie aproximad de 6.000 metros cuadrados en el que se ubican las atracciones exteriores, zona de juegos comunes, jardines y otros elementos como cerramientos, mobiliario,...
d) Los equipos informáticos y audiovisuales necesarios para el desarrollo del proyecto.

Izenaduba Basoa representa el principal atractivo y referente turístico de Mungia y como tal debe explotarse. Por tanto, todas las instalaciones arriba mencionadas deben explotarse como un parque temático y centro de interpretación en torno a varios temas fundamentales, a los cuales pueden superponerse o añadirse otros:

- Landetxo Goikoa, el primer caserío con un mundo de creencias asociados al mismo.
- La mitología vasca
- Olentzero
- Las culturas/lenguas tradicionales minorizadas, incluido el euskera.

El euskera es el idioma vehicular prioritario de Izenaduba Basoa.

2.- BASES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE IZENADUBA BASOA

En el proyecto se especificarán los horarios propuestos para la gestión de Izenaduba Basoa, tanto de apertura al público, como de trabajo a nivel interno, teniendo presente que quien resulte ser adjudicatario deberá mantener la dotación de personal necesaria para el correcto funcionamiento del Parque.

A modo de orientación, el horario de apertura al público de Izenaduba Basoa será el que se especifica a continuación, si bien dicha distribución temporal es provisional y se podrá modificar por la empresa adjudicataria, previo visto bueno del Ayuntamiento de Mungia, en vista de la asistencia de público y de otros factores que aconsejen introducir modificaciones o mejoras.

HORARIO MÍNIMO DE APERTURA AL PÚBLICO:

Periodo de vacaciones escolares de Navidad: Lunes a domingos y festivos 10 a 21 horas ininterrumpidamente.

Resto de temporada: Lunes a domingos y festivos: 10 a 19 horas con interrupción al mediodía (de 13,30 horas a 15,30 horas).

Los días 25 de diciembre de 2021 y 1 de enero de 2022 las instalaciones permanecerán cerradas.

Dicho horario deberá estar visible para el público en general en la entrada de Izenaduba Basoa, así como en la página Web del mismo.

Para el resto de actividades que propongan realizar en el proyecto de gestión, el calendario y horarios serán los que se establezcan en cada caso.

3.- OBJETIVOS Y ACTUACIONES EN RELACION CON IZENADUBA BASOA

Se pretende la creación de una Instalación Temática que, bajo la denominación de Izenaduba Basoa constituya un marco de referencia lúdico-cultural para los niños y niñas de nuestro país, cuya lengua vehicular prioritaria será siempre el euskera.

La cultura y ocio lúdico enfocado mayormente hacia un mundo infantil, suelen ser difíciles de combinar y, para que su "mezcla" y relación sea exitosa, se debe acercar el nivel en el que se realiza la exposición a aquel que es asimilable por los niños y niñas. No se tratará de que nuestros pequeños memoricen y estudien diferentes aspectos culturales, sino que a través de juegos, actividades, experimentación, entren en contacto, conozcan y absorban e interioricen los mismos. Con este objetivo se decidió tomar como bases de la iniciativa los siguientes aspectos: el euskera, la mitología y la naturaleza, así como un personaje de nuestra tradición cultural que, sirviendo de hilo conductor, estuviese claramente relacionado con el mundo infantil; y éste no podía ser otro que Olentzero.

Para ello, procederemos a las siguientes actuaciones o visitas:

La visita a Landetxo Goikoa (Olentzeroren baserria) se puede dividir en 4 zonas o espacios:

Landetxo Goikoa (Etxea)

Atracciones exteriores

Simulador

Actividades alternativas en el edificio auxiliar o de servicios

Se busca desarrollar un concepto que vaya más allá de la figura de Olentzero como personaje navideño. Se trata de plantear un recinto y en especial una "casa" "mágica", "fantástica", "misteriosa", "divertida", y unir la figura de Olentzero a la de un personaje mágico que vive en el bosque y que nos descubre su vida a lo largo de todo el año.

Así, bajo esta óptica Olentzero va a ser el personaje que nos va a permitir disfrutar de la naturaleza acercándonos a determinadas costumbres, tradiciones, raíces de nuestro pueblo así como a su mitología pero siempre en clave de ocio y divertimento.

4.- PERSONAL

La plantilla al servicio de Izenaduba Basoa, será la necesaria en relación con su dimensión y los servicios y actividades que se desarrollen. El equipo humano que gestione Izenaduba Basoa, deberá tener experiencia y conocimientos específicos.

En este sentido, el personal mínimo y estable será de al menos tres personas para hacer frente al menos a los siguientes servicios:

- el equipo de gestión, dirección y administración...
- accesos y servicios técnicos de dinamización y control...
- labores de mantenimiento...

En las horas en que no esté abierto al público Izenaduba Basoa, se realizarán las tareas propias de organización del Parque, labores de mantenimiento general y de edificios..., así como todas las demás labores necesarias para su gestión; todo ello de cara a que en el horario de apertura al público el funcionamiento sea óptimo y sin que, en ningún caso, se produzcan interferencias entre la realización de estas labores y el horario en que el Parque abre sus puertas al público.

La empresa adjudicataria proveerá al personal adscrito a Izenaduba Basoa de los medios materiales precisos para prestar el servicio, tales como vestuario, medios de control y comunicación y cualesquiera otros. Asimismo, dispondrá de un plan de prevención de riesgos laborales del personal, ya sea de directa contratación o de los servicios contratados.

En caso de baja por enfermedad o en cualquier otra contingencia el adjudicatario adoptará las medidas necesarias para la sustitución, a su cargo, del personal afectado, teniendo presente que la dotación de personal especificado anteriormente se considerará como mínima y necesaria, debiendo estar cubierta durante toda la duración del contrato, adoptando todas las medidas que fueren oportunas y que siempre correrán por su cuenta.

5.- ENTRADAS A IZENADUBA BASOA

Las tarifas a cobrar en Izenaduba Basoa serán las siguientes:

Visita mitológica:

Personas adultas: 9,80€ por persona

Niños y niñas: 8,00€ por persona

Centros escolares: 7€ por alumno o alumna

El adjudicatario podrá proponer la modificación de las tarifas al Ayuntamiento de Mungia y éstas se podrán recoger en la correspondiente Ordenanza municipal.

6.- CRITERIOS LINGÜÍSTICOS

La empresa adjudicataria deberá proporcionar su prestación respetando en todo caso el derecho de la ciudadanía a ser atendida en euskera y castellano, dando prioridad a la primera sobre la segunda en cuanto a orden de utilización, tipografía y elección de lengua en documentación escrita, etc.

La adjudicataria deberá garantizar que todas las comunicaciones, documentación, estudios, cartelería, etc. entre la empresa y la Administración municipal y/o ciudadanía sean presentadas en euskera y castellano, contemplando los mismos parámetros de preeminencia que el Ayuntamiento otorga en sus comunicaciones al euskera sobre el castellano (tipo de letra, tamaño, posición...).

La empresa adjudicataria deberá utilizar el euskera en los actos públicos que estén unidos al objeto de este contrato.

Tomando en cuenta las características de este servicio y la edad del público al que va dirigido, las trabajadoras y trabajadores deberán hablar en euskera entre ellas y ellos cuando haya público delante.

En el caso de que la empresa adjudicataria debiera proceder a la contratación de nuevo personal durante la duración del contrato, se exigirá que el mismo posea los conocimientos de euskera exigibles al puesto a ocupar.

Teniendo en cuenta que Izenaduba Basoa cuenta con el certificado Bikain de oro, la empresa adjudicataria deberá cumplir las siguientes condiciones:

- Las trabajadoras y trabajadores que realicen algún tipo de labor escrita deberán estar en posesión del título C1 de euskera o equivalente.
- Las trabajadoras y trabajadores que realicen trabajo exclusivamente labor oral de cara al público deberán estar en posesión del título C1 de euskera o equivalente, o en su defecto tendrán que realizar una prueba de capacidad oral equivalente al C1 que llevará a cabo el Euskaltegi municipal.
- Las trabajadoras y trabajadores que no realicen trabajo de cara al público o labor escrita, es decir, que se dediquen a trabajos de mantenimiento o jardinería deberán de estar en posesión del título B2 o equivalente, o en su defecto tendrán que realizar una prueba de capacidad oral equivalente al B2 que llevará a cabo el Euskaltegi municipal.

7.- OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

1.- Serán obligaciones del contratista, además de las previstas en la Ley las siguientes:

a) El buen funcionamiento de IZENADUBA BASOA, en cualquiera de sus facetas.
b) Cumplir el horario mínimo establecido.
c) Ofertar un servicio de oficina de atención turística en la que se informe sobre las ofertas turísticas de Mungia.
d) Abonar la publicación en el sistema Android y en el sistema IOS de la app "visita a Izenaduba Basoa".
e) Se cumplirán todas las obligaciones de carácter tributario y no tributario, de orden laboral y de Seguridad Social, así como las normas dictadas por el Ayuntamiento de Mungia en materia de su competencia, dentro de las atribuciones que la vigente legislación confiere.
f) Suscribir, a su cargo exclusivo, una póliza que asegure la actividad a desarrollar en IZENADUBA BASOA y que cubra de forma íntegra todos y cada uno de los riesgos y responsabilidades que se deriven de dicha actividad, haciendo entrega de una copia compulsada de la citada póliza en el Ayuntamiento de Mungia; responder de toda indemnización civil de daños por accidentes que ocasionan los operarios o instrumentos de trabajo empleados en los servicios, sin perjuicio de los derechos que asistan al contratista frente a los autores de los hechos o las compañías aseguradoras de los riesgos.
g) Asimismo el contratista será responsable civil y administrativamente ante el Ayuntamiento por las faltas que cometan sus trabajadores y empleados en el ejercicio de sus labores y quedará obligado al resarcimiento de los daños que se causen a terceros como consecuencia de la defectuosa prestación del servicio.
h) Conservar en perfecto estado las instalaciones y construcciones, destinándolas exclusivamente al uso pactado, y devolverlas, al terminar el contrato, en el mismo estado en que se recibieron.
i) El mantenimiento, limpieza y seguridad de las instalaciones. No corresponderán a la adjudicataria las inversiones que, por razón de renovación, cambio de orientación o cualquiera otra, decida realizar el Ayuntamiento de Mungia.
j) Mantener y cuidar la zona exterior, adecuándola al uso lúdico-didáctico de la instalación. Así como el mantenimiento paisajístico y de jardinería de las instalaciones pertenecientes al complejo.
k) La reposición de los elementos fungibles necesarios para el correcto funcionamiento de los recursos audiovisuales y temáticos.
l) Serán de cuenta del adjudicatario el personal de IZENADUBA BASOA, sus regímenes laborales y de seguridad y todas las obligaciones legales asociadas, sin que pueda desviar al Ayuntamiento ninguna de aquellas. Asimismo, serán de su responsabilidad los uniformes y disfraces del personal (de conformidad con las características señaladas en el proyecto y los criterios fijados por el Ayuntamiento).

m) La elaboración de materiales impresos u otros, necesarios para una correcta explotación de IZENADUBA BASOA.
n) La elaboración y mantenimiento, y actualización, de una página web con los contenidos de IZENADUBA BASOA en el dominio designado por el Ayuntamiento.
o) Someterse a las inspecciones que, cuando estime necesario, realice el Ayuntamiento de Mungia.

2- La adquisición de materiales y contratación de servicios necesarios para el mantenimiento, reparación, funcionamiento y adecuada gestión de IZENADUBA BASOA se realizará por el adjudicatario del presente contrato. Los gastos derivados de las mencionadas actividades se sufragarán por el adjudicatario.

3.- Deberán publicitarse sus servicios en agencias de viaje receptoras, oficinas de turismo, páginas web dedicadas a ocio y turismo,...informando siempre y de acuerdo con el Ayuntamiento de Mungia.

8.-DERECHOS DE LA ADJUDICATARIA

a) El uso y disfrute de las instalaciones.
b) Fijación del personal necesario para el correcto uso de las instalaciones, en función de las necesidades del Parque (previa comunicación al Ayuntamiento), así como su selección, contratación o despido. El Ayuntamiento podrá proponer la contratación de nuevo personal si, de forma razonada, entiende que el servicio adolece de carencias graves de atención en cualquiera de sus ámbitos.
c) Contratación de los servicios y suministros necesarios para el funcionamiento del Parque.

9.- DERECHOS DEL AYUNTAMIENTO

a) El Ayuntamiento de Mungia es el propietario de los inmuebles, terrenos e instalaciones asociadas a IZENADUBA BASOA en exclusiva. Le corresponden, por tanto, al mismo las decisiones sobre la imagen, destino y objetivos generales de toda la instalación. Asimismo, son competencia del Ayuntamiento las inversiones iniciales en instalaciones y contenidos de éste.
b) La fijación de tarifas especiales para las visitas de las escuelas de Mungia. Establecer además una visita gratuita de un nivel escolar completo de las escuelas de Mungia en la época designada por el Ayuntamiento.
c) Tres visitas de grupo gratuitas en época navideña.
d) De los derechos de imagen de IZENADUBA BASOA, así como los espacios publicitarios de carácter general que se acuerden. La Empresa adjudicataria deberá tener el visto bueno de el Ayuntamiento de Mungia para la inclusión de cualquier tipo de patronazgo (general o puntual) a fin de que no se produzcan colisiones entre los intereses de los negociados por cada parte.

10.- DEBERES QUE ASUME EL AYUNTAMIENTO

En todo caso, el Ayuntamiento de Mungia está obligado a dotar a la finca de las infraestructuras e instalaciones necesarias para el correcto desenvolvimiento de las actividades propias del Parque.

Asimismo, corresponden al Ayuntamiento:

a) La limpieza de las instalaciones bajo cubierta de la entrada y la limpieza externa.
b) El mantenimiento de los elementos estructurales del edificio.
c) La reposición y renovación de los equipamientos de uso lúdicos y didácticos que constan en el inventario, caso de que estos queden inservibles para el uso estipulado.

d) Los contratos de mantenimiento de sistemas de seguridad, incendios y ascensores.
e) El mantenimiento de los dominios de internet de su propiedad.
f) El Ayuntamiento asume los gastos generados por agua, luz y gas.

11.- GASTOS

1.- El personal empleado al servicio de Izenaduba Basoa dependerá única y exclusivamente del adjudicatario, sin que el Ayuntamiento de Mungia tenga ni adquiera relación laboral ni de ningún otro tipo con el mismo. Será responsabilidad del adjudicatario cumplir con sus obligaciones laborales, de Seguridad Social y cualesquiera otras en relación con dicho personal sin que pueda repercutirse responsabilidad alguna en el Ayuntamiento de Mungia.

2.- Son de cuenta del contratista los gastos de limpieza y conservación del local, mobiliario e instalaciones, así como la reposición de los elementos que quedan inservibles.

12.- RECEPCIÓN Y ENTREGA DE LAS INSTALACIONES

Previo al comienzo de las prestaciones del servicio se realizará el inventario del mobiliario y equipamiento que se pone a disposición de la empresa adjudicataria (ANEXO A), en donde se refleje su estado de funcionalidad, prestando si así se estimara su conformidad a ello. De no encontrarse conforme, se recogerá así en el acta, quedando la Administración en la obligación de poner las instalaciones y equipos en estado operativo.

De igual manera, en el momento de la resolución o conclusión del contrato, se procederá a levantar acta, estando obligada la empresa adjudicataria a reponer y dejar en perfectas condiciones de uso, cuantos bienes fueron puestos a su disposición al inicio de la prestación del servicio.

Caso contrario la Administración procederá a las reparaciones o reposiciones a que hubiera lugar con cargo a la garantía.

Al término del contrato, bien sea por cumplimiento del plazo o por cualquier otra causa, el contratista se obliga a dejar libre y a disposición de la Administración las instalaciones, al día siguiente de la terminación del plazo de ejecución de la explotación, cesando en el aprovechamiento de los bienes de dominio público a efectos de la explotación, poniendo todos ellos a disposición de la Administración en perfectas condiciones de uso. El contratista reconoce la potestad de la Administración para acordar y ejecutar por propia autoridad el desalojo previo apercibimiento, cuando transcurrido el plazo indicado las instalaciones no hayan quedado a la libre disposición de la Administración.

En Mungia a 2 de agosto de 2021

Fdo. Técnica Coordinadora
Ziortza Arrien

MUNGIA
UDALA

ANEXO A

INVENTARIO DE INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO DE LANDETXO GOIKOA-OLENTZERORENBASERRIA

Consta de dos edificios principales y un espacio verde anexo.

- Caserío Landetxo Goikoa, construido en el siglo XVI y terminado de reconstruir en 2007. Monumental. Edificio de quinientos metros cuadrados de palnta, que consta de una parte denominada noble, bien de interés cultural que consta de dos. La parte posterior del caserío, consta de tres plantas distribuidas en sótano, con servicios, sala, hueco de ascensor, planta baja y planta superior.
- Está dotado de alarma, ascensor, instalaciones eléctricas y sanitarias, alarma, medidas antiincendios y sistema de calefacción.
- Edificio de entrada situsituado en la calle Landetxo. Construcción en madera de pino de 233,45 m2 construidos, distribuido en sala polivalente, almacenes, entrada y mostrador, servicios y cafetería. Dotado de todas las instalaciones eléctricas, de telefonía y sanitarias, alarma, alarma antiincendios y sistema de calefacción.
- Espacio cerrado de parque anexo al caserío en donde se ubican las atracciones exteriores.

1. Equipamientos: Relación de equipos y audiovisuales.

Caserío: Landetxo Goikoa, zona noble.

1.- <u>CHIMENEA-PLANTA UNO</u>
- PANTALLA SEMITRASPARENTE DOBLE
- EXTRON
- AMPLIFICADOR Y ALTAVOZ

2.- <u>SALA DERECHA: pertsonaiak-PLANTA UNO</u>
- PROYECTOR MITSUBISHHI XD600U
- EXTRON
- AMPLIFICADOR Y ALTAVOZ

<u>3.- SALA IZQUIERDA: video Landetxo-PLANTA UNO</u>
-TELEVISION de pantalla plana 50" + SOPORTE
- DVD reproductor

Caserío: Olentzeroren Baserri Magikoa.

4.- <u>BASOA-PLANTA UNO</u>
- 5 ORDENADORES
- 3 PANTALLAS PLASMA 50"
- 3 PANELES TACTILES PARA PANTALLAS DE 50"
- 2 MONITORES 19'
- 2 DETECTORES FORMAS
- PROYECTOR PANASONIC PT-D3500E
- PANTALLA SEMITRASPARENTE DOBLE
- EXTRON
- AMPLIFICADOR Y ALTAVOZ

5.- PINTXOI: PAJAROS-PLANTA SUPERIOR
- PANTALLA SEMITRASPARENTE
- EXTRON
- AMPLIFICADOR Y ALTAVOZ

6.- SOTANO-PLANTA BAJA
- PROYECTOR XD490V
- EXTRON
- ALTAVOZ
- MOTOR FUENTE

7.- OFICINA: PLANTA BAJA
- SERVIDOR VIDEO
- 2 SWITCH RED
- ORDENADOR SERVIDOR
- PATH DE RED

Oficina: casa prefabricada.

8.- OFICINA.
- ORDENADOR CON MONITOR 19"
- IMPRESORA MULTIFUNCION.
- PANTALLA TFT 17"

Recepción: Entrada parque Izenaduba Basoa.

9.- RECEPCION.
- IMPRESORA LASER.

- ORDENADOR BBK + MINITOR 17"
- IMPRESORA ENTRADAS BBK.
- EXPENDEDOR ENTRADAS BBK.

10.- SALA POLIVALENTE.
- PROYECTOR MITSUBISHI DLP
- PANTALLA PARA PROYECCION MOTORIZADA
- AMPLIFICADOR Y ALTAVOZ
- MICROFONOS INALAMBRICOS
- DVD REPRODUCTOR

11.- SIMULADOR 3D
- 2 ORDENADORES + 2 ORDENADORES BACKUP
- 2 PROYECTORES
- PANTALLA TACTIL 17"
- PANTALLA PARA PROYECCION
- SIMULADOR (cabina, asientos, motores...)

12.-VISITA GUIADA TABLETS
- 10 Tablet samnsung visita guiada Landetxo Goikoa
- 10 fundas Tablet Samsung
- 30 Tablet Samsung S6 Lite 10,4" 64GB Wifi visita mitológica
  P/N: SM-P610NZAAPHE

2. Instalaciones exteriores.

El parque cuenta con atracciones ubicadas en el exterior, al aire libre.

1.- GENTILA.
- Figura del gentil realizada en poliuretano.
La figura se sujeta sobre una makila y está apoyada en un menhir. 2,5 metros de altura aprox.
- Figura de un Dolmen realizada en poliuretano.
Con la entrada orientada hacia el este, tiene grabadas en su interior y en posiciones difíciles de leer diferentes denominaciones.
- Figura de cromlech realizada en poliuretano.

2.- MARIREN KOBA eta ZEZENGORRI
- Cueva realizada en poliuretano, que cuenta con los siguientes elementos en su interior:
. Figura representativa de MARI, lapiko, telarañas, etc.
. Detector ubicado en la pared (no funciona): Simulan ruidos de cueva. Se activa con el movimiento.
. Pulsador: un pulsador escondido en la pared, narra una corta historia sobre Mari.
- Figura de Zenzengorri, de raza betizu, realizada en poliuretano y ubicada en el exterior de la cueva.
. Dos piedras con detectores: simulan voces y mugidos de zezengorri. Se activa con el movimiento.

3.- TARTALO eta HARITZA
- La figura mitológica de Tartalo, ubicada en el césped a la salida del laberinto.

- Haritza: Atracción que emula un roble, la atracción se completa con un tobogán con forma de espiral, ubicado en el interior del árbol. Así como una pequeña caseta de madera ubicada en la copa del mismo.

4.- BASAJAUNAREN LABIRINTOA
- Laberinto compuesto de paredes de madera, forrado de malla.
- En el interior del laberinto se levanta una ermita con el espacio interior diáfano para realizar actividades.
- Figura de Basajaun realizada en poliuretano y de 3 metros de altura, aprox.8pendiente de recibir una nueva)
Enfrente de la figura está ubicado un sensor que se activa con el movimiento y que narra una corta historia de Basajaun.

5.- JUEGOS INFANTILES.
- Conjunto de columpios infantiles, homologados y decorados con la estética del parque.
- Arcoiris.
Arco con dos entradas para que los niños lo atraviesen.
- Seta.
Columpio giratorio tradicional, emulando una seta.
- Herensugea.
Conjunto de columpios compuestos por toboganes, puentes y zonas de escalada y de paso de un juego a otro. Decorado con dos dragónes y varias setas.

6.- AKERRA
- Figura mitológica del Akerra.
Elaborada en poliuretano y de 2 metros de altura, aprox.
Anclada en el suelo del jardín, frente al laberinto.

7.- SUGAR.
- Figura de Sugar realizada en poliuretano.
Ubicada en los bajos del puente de madera que pasa por encima del parque.

8.- SORGIÑA.
- Figura de Bruja y de una oveja.
Ubicada en los bajos del puente de madera que pasa por encima del parque.
Simula la cueva de la bruja y cuenta con los siguientes elementos:
Cuenco en la mano de la bruja, piedra simulando un atril, 2 cestas, 3 tiestos, 6 artaburus, 4 copasl altas, 4 botes con bichos en su interior, balda, lagartija roja pegada en la balda.

9.- LAMIAK.
- Figura de dos Lamiak, realizadas en poliuretano.
- Fuente-estanque artificial con un sistema de agua y cascada.
- Atrezzo de ranas, hierbas y piedras.

10.- MARI TEILETAKO
- Figura de Mari Teiletako sobre el tejado de la casa donde se encuentra la recepción.

3. Equipamientos del interior de caserío LANDETXO GOIKOA.

LANDETXO GOIKOA, caserío que data del siglo XVI cuenta con dos partes bien diferenciadas: La parte delantera o zona noble y la trasera, Caserío Mágico de Olentzero.

LANDETXO GOIKOA: Zona noble

La parte delantera, denominada como la zona noble, considerada patrimonio arquitectónico, cuenta con los siguientes equipamientos:

Planta primera:

1.- COCINA.
- Banco de madera.
- Lapiko de latón de medidas 30 cm de diámetro x 30 cm alto.
- Atrezzo: troncos realizados en resina, que emulan el hogar.
- Cartel: soporte rígido con colgante del techo, 80 alto x 1,25 ancho
- Cuenco de latón con ceniza.
- Cuenco de latón con carbón.
- Tronco con cucharón/burruntxalia clavado.
- Candela y candelero.
- Laratza, para colgar el lapiko.
- Dos piedras de atrezzo de cartón para esconder altavoces.

- Dos sacos de arpillera.

2.- SALA LATERAL IZQUIERDA DE PROYECCIÓN.
- Cinco bancos de madera sobre soporte de ruedas de carro.
- Cartel informativo, medidas 2 alto x 1 ancho.
- Cartel informativo, medidas 2 alto x 1,5 ancho.
- Atrezzo: palo de escoba, sobre base-tronco de madera.
- Armario-alacena de madera con libros.
- Sacos de arpillera.

4.- Escalera de acceso a la planta superior, zona noble.
- Cesto de madera.
- Cartel informativo, medidas 1,10 alto x 2,14 ancho.
- Cartel informativo, medidas 95 alto x 3,20 ancho.

3.- SALA LATERAL DERECHA.
- Lona impresa y colocada en la pared trasera. Medidas 2,35 alto x 1,5 ancho x 3 unidades.
- Moqueta de 5,30 x 3,55 metros, de color teja, ubicada en el suelo de la sala.
- Elementos decorativos de atrezzo, ubicados a lo largo de la estancia:
. cebollas y ajos.
. Alacena de madera de pared de 85 alto x 1,20 cm ancho medidas.
. Sarda de madera.
. Pala-arrauna para horno.
. Toneles de madera tres.

Planta superior:

4.- SALA CENTRAL.
- Mesa de madera (no es propiedad municipal)
- Libro de atrezzo de Olentzero.
- Atril de madera para libro de Olentzero.
- Reproducción de amuletos, realizados en tela de manera artesanal.
- Metacrilato plegado de 30x20x29 cms.
- Panel explicativo, en cartón pluma
- Atrezzo: Sarda de madera.
- Carteles expositivos, impresos, de 50 X 226 cms en policarbonato celular laminados con baldas. Total de 16 carteles.

5.- SALA DERECHA.
- Metacrilato plegado de 90X80 cms.
- Misal y dos rosarios.
- Troncos de madera-expositores con instalación de bombilla y base de cristal
  Un total de seis troncos.
- Atrezzo de productos de alimentos: ajos, pan, sal, piedras-kaiku.
- Tronco con benditeras de agua.
- Argisariak y obra de Gorriti.

- Un total de 12 paneles explicativos.
- Un subillas = tronco quemado
- Cuatro troncos, sin quemar.

6.- SALA IZQUIERDA.
- Banco pequeño de madera.

- Mesa de madera: taloak egiteko.
- Expositor con luz interior para tejas.
- 9 tejas originales del siglo XVI.
- Varias tallas de madera, restos de maderas del caserío.
- Paneles explicativos, un total de 6, en pvc y laminados (solsticio, teilak, etab).

7.- ATARIA.
- Paneles explicativos.
- Hacha clavada boca arriba en un tronco.
- Herradura en puerta lateral.
- Nido de golondrina, de atrezzo.
- Eguzkilore sobre la puerta principal de entrada al caserío
- 2 focos ubicados en el soportal.
- 2 altavoces ubicados en el soportal.

8.- ALREDEDORES DEL CASERIO
- Rueda de carro, apoyada contra la fachada lateral del caserío.
- 1 Teja, originaria del siglo XVI, ubicada en el suelo, bajo la gotera del caserío.
- Media tinaja semi-enterrada.
- Banco de madera sobre soporte de ruedas de carros.
- Medio tronco.

OLENTZEROren Baserri Magikoa.

La parte trasera, Caserío Mágico de Olentzero.

1.- BASOA.
- Columnas decoradas emulando troncos de árbol. Un total de seis.
- Txondorra = carbonera de Olentzero elaborada en fibra de vidrio.
- Atrezzo: 1 tronco, dos cestas de mimbre, sacos de arpillera, pelotas de colores.
- Atrezzo de perretxikos y setas, flores, avellanas, pájaros, piedras, hierbas, plantas, conejos, ardillas y troncos de resina.
- Atrezzo emulando un bosque: Vallas de madera, un total de seis., puente y río.
- Mesa de juego elaborada en madera, con orificios para introducir las manos.
- Atrezzo: manzanas, piñas, nueces, bellotas, etc.
- Lona impresa colgada de las paredes.
- Lona impresa de acceso a la sala, colgada del techo.
- Piedras de atrezzo que guardan los altavoces.

2.- PINTXOI: TXORIAK.
- Mesas de madera macizas : 3 unidades.
- Bancos corridos de madera maciza: 12 unidades.
- Armario-alacena de madera, de medidas 1,80 x 1,25 aprox.

- Arbol de atrezzo elaborado en fibra de vidrio.
- Atrezzo en los ramas del árbol: hojas de roble, abejas, Mari Teiletako, Pintxoi, mariposa, ardilla, mariquita y nieve.
- Recipiente de madera.

3.- SOTOA.
- Fuente con cascada, elaborado en fibra de vidrio.

- Paredes cubiertas de material poliuretano simulando cueva.
- Piedras de poliuretano simulando asientos. 4 unidades.
- Dos piedras de atrezzo, que en su interior contienen altavoces.
- Escenario.

4.- KOMUNA.
- 1 wc
- 1 lavabo.
- Asidero para personas con movilidad limitada.
- Papelera.

5.- SOTOKO BILTEGIA.
- Armario de madera para clasificadores.
- Mesa: tablero de madera con dos caballetes.
- Peanas informativas, un total de seis, con soporte metálico.
- Paneles informativos elaborados en metacrilato.
- Mesa de oficina.
- Silla de oficina.

4.- Zona de recepción e información.

1.- Zona de información
- Mostrador de recepción, frontal de madera y sobre de cristal.
- Dos sillas de oficina, tapizada en negro, giratoria
- Estantería de aluminio, con cuatro valdas de cristal.
- Cajonera negra, con tres cajones.
- Caja registradora.

2.- Sala polivalente.
- 20 mesas pleglabales, de 2 x 1 metro, base gris.
- Soporte de hierro para almacenaje de mesas, con ruedas.
- 50 sillas apilables, con base de aluminio y base azul de pvc.
- 5 mampara con base de pie y tapizado gris.
- Impresiones en lona con vaina arriba y abajo colgadas del techo.
  Un total de 5. Medidas: 70 x 180 cms.
- Armario auxiliar para equipo de sonido, de color madera clara.
- Baúl de madera tallada.
- Artesa de madera, antigua.
- 2 fardos de hierba.

3.- Vestuario-almacén.
- 2 vestuarios-almacenes.
- 1 ducha y plato en cada uno de ellos.

4.- Baños.
- Niñas: 2 labavos, 3 wc, 2 espejos.
- Niños: 2 labavos, 3 wc, 2 espejos.
- Baño adaptado: 1 wc, 1 lavavo, 1 espejo.
  Barandilla de sujección para personas con movilidad reducida.

Cambiador de pared para bebes.

Taberna

- Máquina de café
- Máquina de hielos.
- Lavavaillas.
- Menaje de café, vasos y copas.

- Cartel anunciador de 2 x 1,5 m. en cartón pluma.
- 4 mesas rendodas altas, base de aluminio y sobre azul.
- 8 taburetes redondos altos, base de aluminio y sobre azul.
- Caja regsitradora.

5- Oficina: modulo móvil.

Oficina móvil, de 10 metros de largo x 4 de ancho, decorado el exterior con pintura.
Compuesta por tres estancias:

- Sala de reuniones.
- Mesa de reuniones para cuatro personas, de color madera claro.
- Cuatro sillas de metal gris, con asiento negro, fijas de reunión.
- Armario de madera de dos puertas para archivadores.

- Sala de recepción.
- Mesa de oficina.
- Cajonera de madera clara con tres cajones.
- Silla de oficina fija.
- Mueble auxiliar de madera clara con tres cajoes.
- Papelera gris.

- Oficina.
- Mesa de oficina.
- Cajonera de madera clara con tres cajones.
- Silla de oficina, tapizado negro, giratoria.
- Armario de madera de dos puertas para archivadores.
- Papelera gris.

- Corinas de láminas blancas de pvc en todas las ventanas.
  Un total de cuatro.

Exterior

Exterior.
- 4 bancos exteriores con forma de tronco, elaborados en poliuretano.
- 6 contenedores de basura de madera.
- Una fuente con sistema de pulsador.
- 10 jardineras de madera.
- 2 tiestos en la entrada de la oficina.
- 4 obras del escultor **JUAN GORRITI** realizadas en madera de roble, semi policromadas y distribuidas por los jardines de las instalaciones.