

CONTRATACIÓN DEL SOPORTE, MANTENIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN DE LOS SISTEMAS AUDIOVISUALES, INTERACTIVOS Y EQUIPOS DE AUDIOGUÍAS DEL SERVICIO DE MUSEOS Y ARQUEOLOGÍA DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

El presente pliego de condiciones técnicas tiene como objeto regular y definir el alcance y condiciones de prestación, procesos, metodología, sistemas técnicos, recursos, etc., que habrán de regir para la contratación del servicio de soporte, mantenimiento y actualización de los sistemas audiovisuales, interactivos y equipos de audioguías del Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava. La prestación del servicio se efectuará con arreglo a los requerimientos y condiciones que se estipulan en este pliego de condiciones técnicas, de las que se derivan los derechos y obligaciones de las partes contratantes.

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato es desarrollar el servicio de soporte, mantenimiento y actualización de los siguientes sistemas audiovisuales, interactivos y equipos de audioguías del Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava:

1. Tótem divulgativo del Servicio de Museos y Arqueología.
2. Tótem interactivo Museo de Armería.
3. Tótem interactivo Mesa Confident Patrimonio Arqueológico.
4. Tótem interactivo Mesa Confident Museo de Bellas Artes de Álava.
5. Mesa SUR40 Museo de Ciencias Naturales de Álava.
6. Pantalla interactiva de Dólmenes de Álava de La Hoya.
7. Pantallas informativas Museo de Bellas Artes de Álava y Museo Bibat.
8. Audioguías de los Museos de Álava y La Hoya.

2.- DESCRIPCIÓN DE LAS LABORES A REALIZAR

Las tareas a realizar en los sistemas enumerados se describen en este apartado, junto con las características técnicas de cada uno de los elementos.

Todas las averías o incidencias que se produzcan en el normal funcionamiento de los distintos equipos deberán ser atendidas en un plazo nunca superior a las 24 horas desde el momento de su comunicación.

Los requerimientos técnicos implementados en los diferentes sistemas audiovisuales, interactivos y equipos de audioguías objeto de este contrato, así como los servicios requeridos son los siguientes:



2.1. Tótem divulgativo Museos de Álava itinerante

Descripción

El “Tótem Museos de Álava” es un sistema interactivo destinado a la divulgación a través de una herramienta con múltiples contenidos actualizables, que acerque a las personas visitantes una parte importante de la oferta cultural de Álava (museos, rutas culturales, calendarios de actividades, patrimonio, mapas...).

La interactividad táctil es su propiedad más característica. La persona usuaria puede elegir entre: idioma de navegación (euskera, castellano, inglés o francés), qué museo quiere conocer, calendario de actividades, visionar los diferentes videos, informarse del programa educativo, exposiciones temporales.

Tecnología

Una pantalla táctil de 42” en posición vertical en alta resolución 1080x1920 FullHD, junto con el conjunto reproductor formado por: CPU/Player basado en Linux, fuente de alimentación, antena WiFi, adaptador DVI-VGA, sonido estéreo amplificado mediante hardware... Características físicas, 2 metros de altura y 80 kilos de peso.

El Tótem dispone de sistema de embalaje a medida con el objetivo de ser trasladado en condiciones óptimas a los diferentes lugares de exhibición elegidos.

Sus características técnicas están basadas en la realización sobre software Aracast Designer Linux -*sistema de gestión de información y reproducción de contenidos digitales para su aplicación en entornos en red con múltiples reproductores y también en sistemas de un único reproductor, que permite el diseño y la aplicación de plantillas de presentación, control de los reproductores y su programación temporal local o remota, así como otros múltiples usos en la gestión de una red de cartelería digital*- del diseño y programación a medida del árbol de navegación interactiva sobre la pantalla táctil deseado. Esta labor hace necesaria la asignación de parámetros personalizados de los contenidos (fotografías, textos, videos, ilustraciones, animaciones...) a mostrar.

La empresa adjudicataria realizará las labores de soporte, mantenimiento y actualización de los contenidos, ya existentes y futuros, utilizando el software descrito. Estas labores incluyen el diseño de todos los contenidos a partir del material proporcionado (textos, imágenes, vídeos, ilustraciones...), por el Servicio de Museos y Arqueología, y el mantenimiento de la agenda actualizada diariamente con la programación del Servicio de Museos y Arqueología, en cuatro idiomas, (euskera, castellano, francés e inglés), implementando los recursos técnicos necesarios para ello.

La empresa adjudicataria además asumirá la movilidad del Tótem objeto del contrato, que incluye su transporte y puesta en funcionamiento por diferentes puntos del Territorio Histórico de Álava, así como su conservación y mantenimiento, desarrollando todas las acciones necesarias para ello.

2.2. Tótem interactivo Museo de Armería

Descripción

Es un sistema interactivo destinado a la divulgación a través de una herramienta actual, con múltiples contenidos actualizables, que acerque a las personas visitantes al Museo de Armería de Álava. Es un sistema de información digital, que a través de tecnología táctil y tras elegir el idioma de navegación deseado (euskera, castellano, inglés o francés), puede adentrarse en múltiples contenidos relacionados con Museo de Armería de Álava.

Tecnología

Una pantalla táctil de modelo A de 55" Touch en posición vertical en alta resolución 1080x1920 FullHD, junto con el conjunto reproductor formado por: CPU/Player basado en Linux, fuente de alimentación, conexión a Internet, adaptador DVI-VGA, sonido estéreo amplificado mediante hardware... Características físicas, 2 metros de altura y 80 kilos de peso.

Sus características técnicas están basadas en la realización sobre software Aracast Designer Linux *-sistema de gestión de información y reproducción de contenidos digitales para su aplicación en entornos en red con múltiples reproductores y también en sistemas de un único reproductor, que permite el diseño y la aplicación de plantillas de presentación, control de los reproductores y su programación temporal local o remota, así como otros múltiples usos en la gestión de una red de cartelería digital-* del diseño y programación a medida del árbol de navegación interactiva sobre la pantalla táctil deseado. Esta labor hace necesaria la asignación de parámetros personalizados de los contenidos (fotografías, textos, videos, ilustraciones, animaciones...) a mostrar.

La empresa adjudicataria realizará las labores de soporte, mantenimiento y actualización de los contenidos, ya existentes y futuros, utilizando el software descrito. Estas labores incluyen el diseño de todos los contenidos a partir del material proporcionado (textos, imágenes, videos, ilustraciones...), por el Servicio de Museos y Arqueología, y el mantenimiento de la agenda actualizada diariamente con la programación del Servicio de Museos y Arqueología, en cuatro idiomas, (euskera, castellano, francés e inglés), implementando los recursos técnicos necesarios para ello.

Así mismo la empresa adjudicataria deberá garantizar el funcionamiento de este sistema audiovisual, tomando todas las acciones necesarias que lo posibiliten.

2.3.- Tótem Mesa Confident Patrimonio Arqueológico Museo Bibat

Descripción

El "Tótem Mesa Confident Patrimonio Arqueológico" es un sistema interactivo destinado a la divulgación a través de una herramienta actual, con múltiples contenidos actualizables, que acerque a personas visitantes el Patrimonio Arqueológico de Álava, un sistema de información digital para Marketing dinámico. A través de tecnología táctil y tras elegir el idioma de navegación

deseado (euskera, castellano, inglés o francés), puede adentrarse en múltiples contenidos relacionados con el patrimonio arqueológico alavés.

Tecnología

Una pantalla táctil de 42" con una inclinación de 40° sobre la horizontal, equipada con lámina interactiva con calibrado de zona táctil y pantalla LED de alta resolución 1920x1080 FullHD, junto con el conjunto reproductor formado por: CPU/Player basado en Linux, fuente de alimentación, adaptador HDMI, sonido estéreo amplificado mediante hardware....

Sus características técnicas están basadas en la realización sobre software licenciado Aracast Designer Linux *-sistema de gestión de información y reproducción de contenidos digitales para su aplicación en entornos en red con múltiples reproductores y también en sistemas de un único reproductor, que permite el diseño y la aplicación de plantillas de presentación, control de los reproductores y su programación temporal local o remota, así como otros múltiples usos en la gestión de una red de cartelería digital-* del diseño y programación a medida del árbol de navegación interactiva sobre la pantalla táctil deseado. Esta labor hace necesaria la asignación de parámetros personalizados de los contenidos (fotografías, textos, videos, ilustraciones, animaciones...) a mostrar.

La empresa adjudicataria realizará las labores de soporte, mantenimiento y actualización de los contenidos ya existentes y futuros, utilizando el software descrito. Estas labores incluyen la creación y diseño de todos los contenidos a partir del material proporcionado (textos, imágenes, videos, ilustraciones...), por el Servicio de Museos y Arqueología, y el mantenimiento de los contenidos, todo ello en cuatro idiomas, (euskera, castellano, francés e inglés), implementando los recursos técnicos necesarios para ello.

Así mismo la empresa adjudicataria deberá garantizar el funcionamiento de este sistema audiovisual, desarrollando todas las acciones necesarias que lo posibiliten.

2.4. Tótem Mesa Confident Museo de Bellas Artes de Álava

Descripción

El "Tótem Mesa Confident" es un sistema interactivo de información digital, destinado a la divulgación a través de una herramienta actual, con múltiples contenidos actualizables, que acerque a personas visitantes al Museo de Bellas Artes de Álava. A través de tecnología táctil y tras elegir el idioma de navegación deseado (euskera, castellano, inglés o francés), puede adentrarse en múltiples contenidos relacionados con el Museo de Bellas Artes de Álava.

Tecnología

Una pantalla táctil de CONFIDENT de 43" Touch con una inclinación de 40° sobre la horizontal, equipada con lámina interactiva con calibrado de zona táctil y pantalla LED de alta resolución 1920x1080 FullHD, junto con el conjunto reproductor formado por: CPU/Player basado en Linux, fuente de alimentación, adaptador HDMI, sonido estéreo amplificado mediante hardware...

Sus características técnicas están basadas en la realización sobre software licenciado Aracast Designer Linux *-sistema de gestión de información y reproducción de contenidos digitales para su aplicación en entornos en red con múltiples reproductores y también en sistemas de un único reproductor, que permite el diseño y la aplicación de plantillas de presentación, control de los reproductores y su programación temporal local o remota, así como otros múltiples usos en la gestión de una red de cartelería digital-* del diseño y programación a medida del árbol de navegación interactiva sobre la pantalla táctil deseado. Esta labor hace necesaria la asignación de parámetros personalizados de los contenidos (fotografías, textos, videos, ilustraciones, animaciones...) a mostrar.

La empresa adjudicataria realizará las labores de soporte, mantenimiento y actualización de los contenidos ya existentes y futuros, utilizando el software descrito. Estas labores incluyen la creación y diseño de todos los contenidos a partir del material proporcionado (textos, imágenes, videos, ilustraciones...), por el Servicio de Museos y Arqueología, y el mantenimiento de los contenidos, todo ello en cuatro idiomas, (euskera, castellano, francés e inglés), implementando los recursos técnicos necesarios para ello.

Así mismo, la empresa adjudicataria deberá garantizar el funcionamiento de este sistema audiovisual, desarrollando todas las acciones necesarias que lo posibiliten.

2.5. Mesa SUR40 Museo de Ciencias Naturales de Álava

Descripción

La Surface SUR40 es un dispositivo orientado al uso en entornos profesionales y para aplicaciones en museos o servicios similares. La pantalla táctil de la Samsung SUR40 es un LCD-LED de 40 pulgadas y resolución FullHD 1080p, reconoce hasta 50 puntos de presión u objetos simultáneos, lo que permite a cuatro personas operarla a la vez con total comodidad.

Tecnología

Bajo la superficie táctil existe un procesador AMD Athlon X2 Dual Core 245e a 2.9 GHz y una gráfica también AMD, la Radeon HD6570M.

Basada en sistemas Windows 7, la plataforma de desarrollo de software para Surface incluye tecnologías .NET, Framework 4.0, soporte a Windows Presentation Foundation 4.8, Windows Powershell y DMTF Dash.

Necesaria adquisición de licencia propia con el software Touchtech Lima.

La empresa adjudicataria deberá realizar las labores de soporte, mantenimiento y actualización de los contenidos, utilizando el software descrito. Estas labores incluyen la creación y diseño de todos los contenidos a partir del material proporcionado (textos, imágenes, vídeos, ilustraciones...), por el Servicio de Museos y Arqueología y el mantenimiento de los contenidos ya existentes, todo ello en dos idiomas, euskera y castellano, implementando los recursos técnicos necesarios para ello.

La empresa adjudicataria deberá garantizar el correcto funcionamiento de este sistema audiovisual, tomando todas las acciones necesarias que lo posibiliten.

2.6. Pantalla interactiva Dólmenes de Álava del Yacimiento Arqueológico de La Hoya

Descripción:

Es un sistema interactivo de información digital, destinado a la divulgación a través de una herramienta actual, con múltiples contenidos actualizables, que acerque a personas visitantes a contenidos del Patrimonio Arqueológico de Álava, concretamente a los Dólmenes del THA. A través de tecnología táctil y tras elegir el idioma de navegación deseado (euskera, castellano, inglés o francés), puede adentrarse en múltiples contenidos implementados en el sistema.

Tecnología

Reproductor ARACAST DUAL Y SOFTWARE ARACAST
Monitor interactivo Philips 43BDL4051T/00

La empresa adjudicataria realizará las labores de soporte, mantenimiento y actualización de los contenidos, ya existentes y futuros, utilizando el software descrito. Estas labores incluyen el diseño de todos los contenidos a partir del material proporcionado (textos, imágenes, vídeos, ilustraciones...), por el Servicio de Museos y Arqueología, y el mantenimiento de la agenda actualizada diariamente con la programación del Servicio de Museos y Arqueología, en cuatro idiomas, (euskera, castellano, francés e inglés), implementando los recursos técnicos necesarios para ello.

Así mismo la empresa adjudicataria deberá garantizar el funcionamiento de este sistema audiovisual, tomando todas las acciones necesarias que lo posibilite.

2.7. Pantallas informativas Museo de Bellas Artes de Álava y Museo Bibat

2.7.1. Pantalla informativa Museo de Bellas Artes

Descripción

Pantalla exterior, su objetivo es informar de las diferentes actividades que la red de Museos de la Diputación Foral de Álava oferta a la ciudadanía en general. Con un tamaño de 50” en posición vertical.

Tecnología

CPU INTEL NUC DC3217IYE equipada con procesador Intel i3 1.9 GHz, gráfica HD Graphics 4000, SSD 128Gb, red Gigabit Ethernet, 16GB RAM y S.O. W7.

2.7.2. Pantalla informativa Museo Bibat

Descripción

Pantalla exterior, su objetivo es informar de las diferentes actividades que la red de museos de la Diputación Foral de Álava oferta a la ciudadanía en general. Con un tamaño de 50” en posición vertical.

Tecnología

CPU INTEL NUC DC3217IYE equipada con procesador Intel i3 1.9 GHz, gráfica HD Graphics 4000, SSD 128Gb, red Gigabit Ethernet, 16GB RAM y S.O. W7.

La empresa adjudicataria realizará las labores de soporte, mantenimiento y actualización de los contenidos. Estas labores incluyen el diseño de todos los contenidos a partir del material proporcionado (textos, imágenes, vídeos, ilustraciones...), por el Servicio de Museos y Arqueología (textos, imágenes, vídeos, ilustraciones y el mantenimiento de la agenda actualizada diariamente con la programación del Servicio de Museos y Arqueología, en dos idiomas, euskera y castellano, implementando los recursos técnicos necesarios para ello.

La empresa adjudicataria deberá ofrecer el soporte técnico necesario para el apagado, encendido y puesta en marcha automatizado diario, implementando los recursos técnicos necesarios para ello.

2.8- Audioguías Museos de Álava y La Hoya

Descripción

El sistema de audioguías OKAYO existentes Museos de Álava suman la cantidad de 75 unidades y en su interior reúnen un total de 344 puntos de información de contenidos tras diferentes actualizaciones.

Tecnología

Mediante software licenciado AUDIOMASTER 3 y el actualizador/cargador OKAYO Omniguide y OKAYO OMG100, se procede al cambio, actualización o eliminación de los contenidos a demanda.

La empresa adjudicataria realizará las grabaciones de nuevos audios que sean requeridos por el Servicio de Museos y Arqueología para los museos de: Ciencias Naturales de Álava, Bellas Artes de Álava, Armería de Álava, Bibat (Museo Arqueología y Museo Fournier de Naipes de Álava), La Hoya. El Servicio de Museos y Arqueología le entregará los contenidos a incluir en las audioguías, en castellano. La empresa adjudicataria se encargará de las traducciones, locuciones y edición, a través del software licenciado AUDIOMASTER3, u otros que en su caso procediese, y deberá proceder a la grabación final que cada museo requiera y la entrega en el museo correspondiente. Las grabaciones deberán ofrecerse en cuatro idiomas: euskera, castellano, francés e inglés.

La empresa adjudicataria realizará las labores de soporte, mantenimiento, revisión y puesta a punto de todos los aparatos de audioguías.