



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HABRÁ DE REGIR LA LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO EN RÉGIMEN DE ARRENDAMIENTO, LA INSTALACIÓN Y EL MANTENIMIENTO DE EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL PARA LA EXPOSICIÓN “VIVE LE CINÉMA” EN EL CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA, S.A

ÍNDICE

1.	OBJETO DEL CONTRATO.....	2
2.	ALCANCE DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO/SUMINISTRO.....	2
3.	DESCRIPCIÓN DE LA SOLUCIÓN Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	2
3.1.	CLOSE-UP	2
3.1.1.	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL MATERIAL OBJETO DEL SUMINISTRO.....	3
3.2.	BODIES OF NEGROES.....	3
3.2.1.	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL MATERIAL OBJETO DEL SUMINISTRO.....	3
4.	ENTREGA E INSTALACIÓN DEL MATERIAL Y PUESTA EN MARCHA.....	¡Error! Marcador no definido.
5.	MANTENIMIENTO.....	4
6.	DESINSTALACIÓN Y RETIRADA DEL MATERIAL	4



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HABRÁ DE REGIR LA LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO EN RÉGIMEN DE ARRENDAMIENTO, LA INSTALACIÓN Y EL MANTENIMIENTO DE EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL PARA LA EXPOSICIÓN “VIVE LE CINÉMA” EN EL CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA, S.A

1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto de la presente licitación lo constituye la contratación del suministro en régimen de arrendamiento, la instalación y el mantenimiento de equipamiento audiovisual para la exposición “Vive le Cinéma” del Centro Internacional de Cultura Contemporánea, S.A. (en adelante, CICC), de conformidad con lo previsto en el presente Pliego y en el Pliego de las Cláusulas Administrativas Particulares y su Carátula.

CPV - 32321200-1 Equipo audiovisual

CPV - 32321300-2 Materiales audiovisuales

CPV - 50340000-0 Servicios de reparación y mantenimiento de equipos audiovisuales

2. ALCANCE DEL CONTRATO

El alcance del presente contrato incluye la contratación del suministro en régimen de arrendamiento, la instalación y el mantenimiento de equipamiento audiovisual para la exposición “Vive le Cinéma” del Centro Internacional de Cultura Contemporánea.

En concreto, el objeto del contrato incluye:

- Suministro en régimen de arrendamiento de equipamiento audiovisual para las siguientes piezas artísticas que se instalarán en Tabakalera durante la exposición “Vive le Cinéma”:
 - *Close-up* de Jia-Zhang Ke.
 - *Bodies of Negroes* de Lemohang Jeremiah Mosese.
- Entrega e instalación del material e instalación del equipamiento audiovisual de acuerdo con los requerimientos técnicos y espaciales definidos en el presente pliego.
- Mantenimiento preventivo y correctivo de la instalación durante la exposición.
- Desinstalación y retirada del material.

3. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

A continuación, se recogen las dos piezas artísticas y las características técnicas que se requieren para el material objeto del suministro.

3.1. CLOSE-UP

La pieza artística *Close-up* del artista Jia Zhang-Ke consiste en una instalación silenciosa de 5 proyecciones de video HD en color. En el Anexo 1 se detallan las características técnicas de la instalación.



3.1.1. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL MATERIAL OBJETO DEL SUMINISTRO

- 5x Pantallas de proyección (350x200cm).
- 5x Proyector Panasonic PT-RZ670 con lentes ET-DLE085 o equivalentes.
- 5x Brightsign XD232/1023 o cualquier serie 3 ó 4.
- Material necesario para el montaje y sujeción de proyectores, pantallas y miscelánea tales como soportes de techo para proyectores, estructuras para la sujeción de las pantallas etc.
- Cableado necesario para el correcto funcionamiento de la pieza artística.

3.2. BODIES OF NEGROES

La pieza artística *Bodies of Negroes* del artista Lemohang Jeremiah Mosese es una instalación audiovisual que consiste en 6 proyecciones a pantalla, una proyección a suelo y audio.

3.2.1. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL MATERIAL OBJETO DEL SUMINISTRO

- 6x Pantallas de proyección (1x 351x625cm, 5x 223x397cm).

Para la proyección en pantallas:

- 6x Proyector Panasonic PT-RZ670 con lentes ET-DLE060 o equivalentes.
- 6x Hyperdeck Mini o Studio Pro (para reproducir contenido lossles pro-res 422 / 10bit).

Para la proyección en suelo:

- 1x Proyector Panasonic PT-RZ970 con lentes ET-DLE020 lentes o equivalentes.
- 1x Brightsign XD/XT.

Sonido:

- 1x Brightsign XD/XT o equivalente.
- 6x altavoces Fhonn AT08 o equivalentes con soporte.
- 3x amplificadores de dos canales Fhonn con DSP.
- 1x procesador de audio Yamaha MTX5D o equivalente.
- Material necesario para el montaje de proyectores, pantallas y miscelánea tales como soportes de techo para proyectores, estructuras para la sujeción de las pantallas etc.
- Cableado necesario para el correcto funcionamiento de la pieza artística.



4. MANTENIMIENTO

El adjudicatario realizará las operaciones de mantenimiento de los equipos e instalaciones audiovisuales detallados en el presente pliego para garantizar la mejor conservación de los mismos, optimizar la economía de su funcionamiento y asegurar la obtención en cada momento de todas las prestaciones exigidas en su documentación técnica.

Se recogen a continuación con carácter orientativo y no exhaustivo, las operaciones que se deberán llevar a cabo dentro del plan de mantenimiento preventivo y correctivo:

- Revisión, ajuste y puesta a punto del equipamiento de las dos piezas artísticas del presente pliego.
- Reparación de averías, incluyendo la sustitución en caso de avería grave del equipo.

En caso de avería, los equipos deberán ser reparados o sustituidos por otros del mismo modelo y marca en un periodo inferior a 48h desde el requerimiento efectuado a tal efecto por CICC.

El licitador deberá proponer un plan de mantenimiento correctivo y preventivo, siendo necesaria la posterior aprobación definitiva por los responsables de CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA S.A.

5. DESINSTALACIÓN Y RETIRADA DEL MATERIAL

El adjudicatario realizará las operaciones de desinstalación y retirada de los equipos e instalaciones audiovisuales detallados en el presente pliego durante la semana del 9 de enero de 2023.

La realización de los trabajos de desinstalación deberá adecuarse a la planificación general de la exposición, los horarios y las fechas de comienzo y fin.