PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HABRÁ DE REGIR LA LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO, EN RÉGIMEN DE ALQUILER, MONTAJE, DESMONTAJE, ASISTENCIA TÉCNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN QUE SE INSTALARÁN EN EL ESCENARIO PRINCIPAL DEL RECINTO FESTIVO DE SAGÜÉS DURANTE LA SEMANA GRANDE DE 2025

ÍNDICE

1. **OBJETO DEL CONTRATO**

2. **MATERIALES A SUMINISTRAR EN RÉGIMEN DE ALQUILER Y MEDIOS HUMANOS A ADSCRIBIR A LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO**

IFK-CIF Q2000541I

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HABRÁ DE REGIR LA LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO, EN RÉGIMEN DE ALQUILER, MONTAJE, DESMONTAJE, ASISTENCIA TÉCNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN QUE SE INSTALARÁN EN EL ESCENARIO PRINCIPAL DEL RECINTO FESTIVO DE SAGÜÉS DURANTE LA SEMANA GRANDE DE 2025

1. OBJETO DEL CONTRATO

Constituye el objeto del presente contrato el suministro, en régimen de alquiler, montaje, desmontaje, asistencia técnica y mantenimiento de los equipos de sonido e iluminación que se instalarán en el escenario principal de la Semana Grande de 2025 (ESCEANARIO SAGÜÉS), de conformidad con el presente Pliego de Prescripciones Técnicas, en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, así como en su Carátula.

Se trata de un contrato mixto, por contener prestaciones correspondientes a un contrato de suministro y un contrato de servicios, cuyo régimen jurídico se contiene en la Cláusula 34 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

Los Códigos CPV del contrato son los siguientes:

- 71356000- 8 Servicios Técnicos.
- 31500000-1 Material de iluminación y lámparas eléctricas.
- 32321200-1 Equipo audiovisual.
- 32321300-2 Materiales audiovisuales.

IFK-CIF Q2000541I

2. MATERIALES A SUMINISTRAR EN RÉGIMEN DE ALQUILER Y MEDIOS HUMANOS A ADSCRIBIR A LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

A) EQUIPO MÍNIMO DE LUZ Y SONIDO

SONIDO

El equipo y sistema de sonido deberá ser equivalente o superior en prestaciones a los siguientes equipos mínimos exigidos:

RIGGING
4 CHAIN MASTER BGV-D8 Motor
1 Kit de rigging
2 D&B KSL Flying Frame

P.A.
20 d&b KSL8 Caja line array
4 d&b KSL12 Caja line array
8 d&b SL-SUB Subgraved cardioide 3x21
14 d&b D-80 Amplificador digital

FRONTFILL
6 MEYERSOUND UPA-1P Caja autoamplificada
4 Trípodes GRAVITY SS5211 para caja acústica

CONTROL F.O.H.
1 YAMAHA CL5, MIDAS ERITAGE, DIGIDESIGN, YAMAHA QL5 o equivalente.
2 STAGE RACK 32 in/16 out/4 AES/EBU out correspondientes con las mesas ofertadas
1 UPS MGE PULSAR 1000C RACK 68182
1 APPLE MacBook Pro A1502
1 Sistema de Señal Ethernet Cat 6

1 SHURE PG58 Mic. dinámico de interruptor
1 Set intercom Altair con petacas, cascos, balizas luminosas
1 ECLER DAC 110E Distribuidor de Prensa

CONTROL MONITORES
1 YAMAHA CL5 , MIDAS ERITAGE, DIGIDESIGN, YAMAHA QL5 o equivalente.
2 YAMAHA RIO 3224-D 32 in/16 out/4 AES/EBU out
1 UPS MGE PULSAR 1000C RACK 68182
1 SHURE PG58 Mic. dinámico de interruptor
1 Patch Analógico 48Ch-2xOUT Litton SPLITTER

MONITORES
8 MEYERSOUND MJF-210 Monitor Escenario

MONITORES R.F.
4 SHURE PSM1000 P10T G10 Transmisor IEM
8 SHURE PSM1000 P10R G10 Receptor IEM
8 SENNHEISER IE4 Auricular
1 SHURE PA821A Combinador
1 SENNHEISER A 5000 CP Antena Direccional

MONITORES DRUMFILL
1 MEYERSOUND UPA-1P Caja autoamplificada
1 MEYERSOUND USW-1P Subgrave compacto autoamplificado

MONITORES SIDEFILL
2 MEYERSOUND CQ-1P Caja autoamplificada
2 MEYERSOUND 650-P Subgrave autoamplificado

MICROFONÍA R.F.
4 SHURE QLXD4 Receptor
4 SHURE QLXD2 Emisor de Mano
1 SHURE UA844 SWB E Splitter
2 SHURE UA870 WB Antena Direccional Activa 470-900MHz

MICROFONÍA
1 Set de microfonía 48ch con sus correspondientes pinzas y pies.
SENNHEISER/SHURE/AKG/NEUMANN/DPA/AUDIX/BSS/RADIAL Etc.
1 Set Pie Mics K&M largos y cortos

Cableado y accesorios

ILUMINACION

El equipo de iluminación deberá ser equivalente o superior en prestaciones a los siguientes equipos mínimos exigidos:

ESTRUCTURA Y RIGGING
1 PROLYTE X30V-L300 Truss Negro Tapon 12m
12 EUROTRUSS XD 40X30 Tramo 3 m negro
3 EUROTRUSS XD 40X30 Tramo 2 m negro
6 STAGEMAKER SR10 D8+ MOTOR 1.000KG 24mts cadena
2 STAGEMAKER SR5 D8+ MOTOR 500KG 24mts cadena
1 Control 8 Motores STAGEMAKER
8 RAIN COVER BASE 60CM
8 RAIN COVER SLEEVE 50CM
6 TELON NEGRO 3x9mts

IFK-CIF Q2000541I

ILUMINACIÓN
24 ROBE LED BEAM 350 12X40 RGBW 3,8º-60º
08 ROBE ROBIN VIVA CMY LED 350W 9º-40º
08 Opus SP5
12 ROBE POINTE Zoom: 2,5º-10º en beam; 5º-20º en spot
8 ELATION CHORUS LINE RGBW 16X40W LED 4º-40º TILT 220º
8 ELAM STROBE LED 1000W RGBW 120º
8 BLINDER 4LITES THOMAS
2 BASE HAZER PRO Máquina de Humo
2 SAHARA DRYER S1 Turbina
1 ROBERT JULIAT ARAMIS 2500 HMI + Arrancado aparte. Cañón de Seguimiento.
6 RECORTES FRONTAL
4 PANORAMAS DE LUZ DE TRABAJO

ILUMINACIÓN F.O.H.
1 GRAND MA2 LIGHT Mesa de Iluminación
1 NODO DE SEÑAL DE AL MENOS 8 SALIDAS DMX
1 Sistema señal ethernet CAT6 doble 100m
1 Set intercom ALTAIR completo

ILUMINACIÓN-CONTROL Y REGULACIÓN
1 Rack directos para toda la luz espectacular
1 Dimer de 12 canales para regulación convencional si fuera necesario.

NOTA: Toda referencia que se haga en los pliegos a marcas de equipos y/o materiales se entenderá realizada a la referida marca o a sus equivalentes.

IFK-CIF Q2000541I

B) RIDERS DE ARTISTAS

Los licitadores deberán indicar en su oferta del Sobre 2, de conformidad a lo establecido en el punto 12 de la Carátula del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, el material de luz y/o sonido con el que, en su caso, complementarán el **equipo mínimo exigido** en el apartado A) anterior, indicando las alteraciones introducidas en cada uno de los días de concierto en base a las peticiones recogidas en los riders. Se proporcionan como **Anexo I** al presente Pliego los riders de cada uno de los artistas contratados para la Semana Grande de 2025.

En dicho Sobre 2 deberá presentarse, asimismo, el plano del escenario con el diseño de luz y sonido general, indicando, en su caso, las posibles alteraciones de los mismos en cada uno de los días de concierto en base a las peticiones recogidas en los riders, de conformidad a lo establecido en el punto 12 de la Carátula del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

C) BACKLINE

9 ROSCOS TARIMA 2X1 pata fija 40mm con ruedas

D) PERSONAL MÍNIMO NECESARIO

- **Montaje rigging:**

3 riggers, 4 horas, aproximadamente de 14:00 – 18:00

- **Montaje previo técnicos:**

  - 6 técnicos de sonido durante 5 horas en un horario aproximado de: 9:00 -14:00
  - 5 técnicos de luces y estructuras durante 5 horas en un horario aproximado de: 9:00 -14:00
  - 6 técnicos de sonido durante 4 horas en un horario aproximado de: 16:00-20:00
  - 5 técnicos de luces y estructuras durante 4 horas en un horario aproximado de: 16:00-20:00
  - 2 técnicos de luces durante 4 horas en un horario aproximado de 20:00 -23:59

- **Días de concierto – 7 días:**

  - 4 técnicos de sonido durante 5 horas en un horario aproximado de 16:00 – 21:00
  - 2 técnicos de luces durante 5 horas en un horario aproximado de 16:00 – 21:00
  - 4 técnicos de sonido durante 3,5 horas en un horario aproximado de 23:00 – 02:30 (+1 día)
  - 2 técnicos de luces durante 3,5 horas en un horario aproximado de 23:00 – 02:30 (+1 día)

- **Último día de concierto y desmontaje técnicos:**

  - 4 técnicos de sonido durante 5 horas en un horario aproximado de 16:00 – 21:00
  - 2 técnicos de luces durante 5 horas en un horario aproximado de16:00 – 21:00
  - 4 técnicos de sonido durante 3 horas en un horario aproximado de 23:00 – 02:00 (+1 día)
  - 2 técnicos de luces durante 3 horas en un horario aproximado de 23:00 – 02:00 (+1 día)
  - 6 técnicos de sonido durante 4 horas en un horario aproximado de 2:00 – 6:00
  - 5 técnicos de luces y estructuras durante 4 horas en un horario aproximado de 02:00 – 06:00

- **Desmontaje rigging**

  - 2 riggers durante 4 horas en un horario aproximado de 02:00 – 06:00

Se considerarán incluidos en el precio del servicio todo el material indicado, el material necesario (tanto mínimo como adicional) para el montaje y desmontaje de los equipos ofertados y para el rigging de luces y sonido (estructuras, motores y demás elementos necesarios), el personal de carga y descarga y el servicio de transporte hasta/desde el lugar de montaje.

IFK-CIF Q2000541I

En Donostia / San Sebastián, en la fecha indicada en la firma electrónica.

JOSE JAIME OTAMENDI MUÑAGORRI - 15986694S

Digitalki sinatuta norengandik:
JOSE JAIME OTAMENDI MUÑAGORRI - 15986694S
Data: 2025.05.07 15:55:18 +02'00'

Jaime Otamendi Muñagorri
Director Gerente

Anexo I. - Fichas técnicas de los riders de cada uno de los artistas contratados para la Semana Grande de 2025

IFK-CIF Q2000541I