PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES DEL CONTRATO DE SUMINISTRO CUYO OBJETO ES "LA ACTUALIZACIÓON DE UN ESTUDIO DE RADIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN"

0. ANTECEDENTES O CONTEXTO

El laboratorio de radio se instaló en el 2010: para la producción y ejecución se tuvo en cuenta la propuesta de la empresa AEQ, que combinaba mezcladores digitales modelo Arena de AEQ, y el módulo de gestión de audio digital GDS.NET de Lexon, así como sistemas de posproducción de audio (AVID Protools HDS).

Avid Protools es un sistema diseñado para gestionar proyectos con un elevado número de E/S y de pistas. Las asignaturas como "Posproducción de audio" (grado de Comunicación audiovisual) se nutren de esta tecnología.

Los estudios de radio actuales se basan en la modularidad y ofrecen la posibilidad de construir las superficies de mezclas con dos opciones diferenciadas y no tienen límites en el número de salidas y configuraciones Clean Feed. Asimismo, los laboratorios de radio cuentan con un módulo de gestión de audio digital para la grabación, edición, reproducción y emisión de pautas radiofónicas.

Han pasado 15 años desde esta apuesta tecnológica, y el centro avanza hacia una política de actualización y sostenibilidad de las actuales instalaciones y dispositivos, con una apuesta por la simplificación y aprovechamiento mayor de las nuevas mesas de radio. Tras un diagnóstico del uso y las necesidades formativas de los laboratorios de radio, se ha observado la necesidad de contar con una nueva mesa radio compacta que satisfaga las necesidades de formación del estudiantado.

1. OBJETO

El presente pliego tiene por objeto la definición de las características técnicas que rigen la prestación consistente en el suministro de Un locutorio de radio dividido en dos espacios: el locutorio y la sala de control, insonorizados.

2. ALCANCE DEL SUMINISTRO

El contrato comprenderá, obligatoriamente, lo siguientes servicios y componentes:

1- Suministro del equipamiento para la actualización del estudio de radio.
2- Transporte hasta el lugar destino (Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación – Leioa).
3- Instalación completa del equipamiento en el lugar que indique la persona responsable del contrato.
4- Puesta en marcha y verificación del funcionamiento.
5- Impartición de formación presencial.

3. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS QUE DEBEN REUNIR LOS BIENES A SUMINISTRAR

3.1. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Mesa de mezclas de radio compacta

- Mesa de mezclas de alto rendimiento, compacta, con formato fijo, para trabajar en directo
- 5 entradas de micrófono, 4 líneas mono, 10 estéreo analógicas, 2 estéreo digitales, 1 telco y 1 estéreo de N-1.

- Salida PGM XLR estéreo balanceada, dos salidas AUX estéreo balanceadas en un sub D de 9 vías, una salida CleanFeed en XLR balanceado, una estéreo y salidas de monitor para auriculares de presentador, auriculares invitados y altavoces.
- Salidas adicionales para talkback en un conector subD de 9 vías y medición con un conector subD de15 vías.
- Salida PGM estéreo digital en formatos XLR AES/EBU o RCA S/PDIF.

Fuente de alimentación integral conmutada con entrada IEC.

Grabador / Reproductor con funcionalidad de red

Grabación y reproducción de 24-Bit / 96 kHz en/de USB-Sticks (64 GB), tarjetas SD/SDHC/SDXC (128 GByte).
Dos ranuras de tarjetas SD para envío de señal de registro y backup.
Generación automática de marcadores si hay fallos o saturación.
Función de pregrabación.
Función Auto-Track.
Ajuste de niveles automático.
Función Timer.
Grabación inmediata.
Funciones como Call, Ducking, Incremental-Play, Auto-Cue, Pitch-Control, señalización EOM.
Función de reproducción Link.
Cierre de datos automático.
Funcionalidad de trabajo en red: FTP-Client
Sincronización de tiempo por medio de SNTP-Client.
iOS/Android-App para control de transporte y control remoto de diferentes ajustes.
Alimentación Phantom.
Fuente de alimentación integrada.
Pantalla LCD.

Microfonía locutorio y sala de control.
5 Micrófonos dinámicos de calidad optimizado para podcasting.
Cápsula dinámica de calidad broadcast optimizada para aplicaciones de voz.
Filtro antipop interno para minimizar los plosivos.
Construcción robusta, totalmente metálica.
Patrón polar: Cardioide.
Malla de doble capa de acero.
Filtro 'antipop' interno.
Construcción en latón macizo con acabado cerámico resistente.
Soporte giratorio integrado.

Brazo articulado para micrófono dinámico para podcasting
5 Brazos de estudio profesional de primera calidad para podcasters, streamers, locutores y creadores.
Sistema de muelles silencioso.
Aislamiento superior del ruido del teclado, el ratón y el escritorio.
Gestión de cables integrada para cables USB y XLR.
Compatible con cualquier micrófono o soporte amortiguador que utilice una rosca estándar, con un peso de hasta 1,2 kg.

Auriculares con su distribuidor y control de volumen.
5 Auriculares de estudio, dinámico cerrado.
Cancelación de ruido pasiva.
Diadema duradera de acero con muelle.

Sistema de bloqueo de la diadema ajustable.
Almohadillas para las orejas y la cabeza viscoelásticas.
Respuesta en frecuencia: 5 Hz - 35 kHz. Impedancia de 32 Ohmios. Sensibilidad de 110 dB.
Presión de sonido máx.: 126 dB de SPL. O análogos.
Enrutamiento del cable de un solo lado (posibilidad de conexión izquierda o derecha).
Jacks de 3,5 mm con conector de cierre de bayoneta.
Cable de conexión recto desmontable de 2,4 m (jack TRS de 3,5 mm).

Distribuidor de auriculares 1:6
Amplificador de auriculares.
Entradas XLR estéreo.
6 salidas XLR separadas.

5 controles de volumen auricular individual.
Que conecte dos señales de línea mono o una estéreo en XLR3, para crear una salida de auriculares, con control de nivel.
Relación de nivel de entrada/producto: 2:1.

Letrero On air.
Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "ONAIR" de 40 cm de montaje enrasado.

Cajón sobre encimera Adock para conexiones AV en mesa de invitados.

Caja AV metálica de empotrar para servicios audiovisuales.

Mueble tipo mesa para mesa de mezclas de radio compacta y rack

Cableados, canaletas y todo lo referente para que los equipos funcionen y estén conectados.

Trabajos de desmontaje de instalaciones existentes.

Puesta en marcha.

Formación sobre los equipos suministrados. La formación deberá dirigirse tanto al profesorado como al personal técnico de la facultad, adaptándose a las necesidades específicas de cada grupo: uso práctico del equipamiento para el profesorado y aspectos técnicos de configuración, soporte y mantenimiento para el personal técnico, con un mínimo de 2 horas por colectivo.

4. OTROS ASPECTOS RELATIVOS AL ALCANCE DEL CONTRATO

Transporte e instalación. Estará incluido en el precio el transporte, montaje y la correspondiente instalación de modo que el equipamiento quede operativo, así como el desmontaje del equipamiento antiguo. La instalación se llevará a cabo en el lugar y horario estipulado entre el responsable del contrato y la persona interlocutora de la empresa contratista.

Garantía. Tanto el equipamiento como la instalación y montaje tendrán garantía mínima de 3 años. Asistencia técnica en plazo de garantía: todos los desplazamientos, materiales, mano de obra y demás costes que puedan surgir durante el plazo de garantía, a consecuencia de

vicios o defectos en el equipamiento suministrado correrán por cuenta de la empresa contratista.

Formación. Una vez llevado a cabo el suministro y tras cumplimentar el acta de recepción del mismo por parte del responsable del contrato de la universidad, la empresa contratista impartirá una jornada de formación técnica que deberá versar entre otros temas, sobre el correcto manejo y mantenimiento del equipamiento.
Los destinatarios de dicha formación serán el profesorado que va a trabajar con el equipo suministrado y el personal técnico especialista en sistemas multimedia de la facultad. En este sentido, la formación deberá estructurarse de forma diferenciada y adaptada a las necesidades específicas de cada colectivo, garantizando así que el profesorado reciba una capacitación orientada al uso práctico del equipamiento en el entorno educativo, mientras que el personal técnico reciba una formación más especializada centrada en aspectos de configuración, soporte y mantenimiento técnico.
La duración de la formación será como mínimo de 2 horas por colectivo, a impartir en la fecha que se concrete entre la persona interlocutora de la empresa contratista y el responsable del contrato de la universidad.

Firma:

MIREN IGONE BERRIO RODRIGUEZ - 14595505G

Firmado digitalmente por MIREN IGONE BERRIO RODRIGUEZ - 14595505G
Fecha: 2025.07.24 11:13:25 +02'00'