Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

**Baldintza teknikoen orria**
Pliego de prescripciones técnicas particulares

**DOSIER ZK. - *Nº EXPEDIENTE:***
2025/CO_NPRI/0001

# PLIEGO DE CLÁUSULAS TÉCNICAS PARTICULARES DEL AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ PARA LA CONTRATACIÓN MEDIANTE PROCEDIMIENTO NEGOCIADO PRIVADO

| | | |
|---|---|---|
| Expediente | : | 2025/CO_NPRI/0001 |
| Titulo | : | ESPECTÁCULO “MÚSICA PARA HITLER”, LOS DÍAS 29 Y 30 DE MARZO |
| Departamento | : | KULTURA ETA HEZKUNTZA/ CULTURA Y EDUCACIÓN |
| Código CPV | : | 92000000 |

**Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/**
*El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/*
**Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.**
*Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sinatzailearen izena** *Firmado por* | VITERI SANTIAGO, MIRIAN (Técnico/a Medio/a Actividades Socioculturales de Red de Teatros del Servicio de Cultura) | | |
| **EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua** *CSV (Código Seguro de Verificación)* | W2I3KLIPDEX2AVW5BQ4H2R2TDI | **Data eta Ordua** *Fecha y Hora* | 21/01/2025 14:10:02 |
| **Zerbitzaria** *Servidor* | **Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala** | **Orrialdea** *Página* | 1/3 |

W2I3KLIPDEX2AVW5BQ4H2R2TDI

**1. OBJETO:** El objeto del presente contrato es la contratación del espectáculo "**Música para Hitler"** dirigo por Juan Carlos Rubio y protagonizada por Carlos Hipóito y Kity Manver, que ofrece la Red Municipal de Teatros los días 29 y 30 de marzo de 2025, dentro de la programación de Invierno en el Teatro **Félix Petite, Centro Cívico Ibaiondo**.

## 2. DESCRIPCIÓN TÉCNICA

La empresa deberá cumplir de forma detallada las características técnicas y artísticas de esta propuesta de artistas, autoría, adaptación y dirección. Se encargará de la producción, traslados, alojamiento, dietas, etc. Cumplirá las fechas descritas los días **29 y 30 de marzo de 2025.**

## 2.1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS:

La empresa se obligará a realizar a su cargo y bajo su responsabilidad los trabajos y gestiones siguientes:

**1.** Llevar a cabo la realización de las dos representaciones del espectáculo en todas sus fases, asumiendo los costos y retribuciones de los elementos materiales y personales necesarios para su producción, con toda la responsabilidad como empresario de sus obligaciones legales de carácter laboral, de Seguridad Social y Fiscal, responsabilizándose totalmente de las personas que intervengan en la actividad.

Deberán manifestar con carácter de declaración jurada que a la firma de este contrato no se halla sujeto a cumplimiento de ningún otro con distinta empresa, u otro pormenor que pudiera ser impedimento para el cumplimiento de éste. Este es el calendario previsto:

- 29-3-2025: Representación 1º Música para Hitler Teatro Félix Petite.
- 30-3-2025: Representación 2º Música para Hitler, Teatro Félix Petite.

Todas las representaciones **tendrán lugar a las 19:30 horas de la tarde.**

**2**. La utilización del Teatro Félix Petite, obliga a todos los usuarios al cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, y las que se pudieran aprobar, en materia de prevención de Riesgos Laborales, según lo dispuesto en la Ley 31/95 y en el Real Decreto 773/1997, así como sobre coordinación de actividades empresariales regulada por el Real Decreto 171/2004, cuando en un mismo centro desarrollen actividades empresariales trabajadores de dos o más empresas.

**3.** Realizar cuantas gestiones sean necesarias para la obtención de permisos y autorizaciones, para llevar a cabo las representaciones de estos conciertos, y en caso de contratación de extranjeros la obtención de pasaportes, visados y permisos de su personal.

**4.** Tener los derechos de exclusividad de la gira y la producción de los artistas contratados, y en su defecto, estar en posesión de la correspondiente autorización del autor o de sus herederos para representar la obra, responsabilizándose directamente frente a cualquier reclamación de terceros, fundada en lesión de derechos de la propiedad intelectual de la obra a ejecutar, manteniendo indemne al Ayuntamiento de todos los daños y perjuicios que para el mismo puedan derivarse de la interposición
de dichas reclamaciones.

**5.** Que todos los componentes de la Compañía –equipo técnico, producción y artístico, cada uno en su horario- estén en Vitoria-Gasteiz el día 29 de marzo a las 8:30 horas para comenzar el montaje, las pruebas técnicas y ensa

yos del espectáculo comprometiéndose a:

**Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/**
*El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/*
**Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.**
*Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sinatzailearen izena** *Firmado por* | VITERI SANTIAGO, MIRIAN (Técnico/a Medio/a Actividades Socioculturales de Red de Teatros del Servicio de Cultura) | | |
| **EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua** *CSV (Código Seguro de Verificación)* | W2I3KLIPDEX2AVW5BQ4H2R2TDI | **Data eta Ordua** *Fecha y Hora* | 21/01/2025 14:10:02 |
| **Zerbitzaria** *Servidor* | **Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala** | **Orrialdea** *Página* | 2/3 |

W2I3KLIPDEX2AVW5BQ4H2R2TDI

- La Compañía estará preparada cinco minutos antes del comienzo de la representación a fin de comenzar puntualmente la misma.
- Tener el escenario despejado y finalizado, al menos treinta minutos antes del comienzo de la función.
- Dejar libre el escenario después de los ensayos y representaciones el día 30 de marzo de 2025 y proceder al desmontaje, inmediatamente después de finalizar.

- El montaje del espectáculo será según se indica en la estipulación TERCERA.

*El montaje tendrá lugar el 29 de marzo de 2025 en horario de 8:30-14/16 horas a función, siendo éste a las 19:30 horas.
*El desmontaje se llevará a cabo tras la representación el día 30 de marzo de 2025.

En todo momento se deben respetar las pausas de 12 horas entre jornadas y del mediodía del personal del teatro.

**6.** La Compañía se comprometerá a respetar el horario laboral del personal de la Red Municipal de Teatros. Este horario se especifica en la cláusula quinta.

**7**. En el supuesto de que la Compañía incumpliera los horarios convenidos con la empresa de servicios, le resarcirá de los daños y perjuicios que le ocasione.

**8.** En lo referente al material técnico, el Teatro aportará la dotación técnica necesaria para su desarrollo.

**9**. Aportará el elenco o cuerpo de baile, director artístico, director escénico, solistas si procede, diseñadores, técnicos, otros colaboradores artísticos, administradores y artistas invitados.
La relación nominal del equipo humano será enviada a la Unidad Red de teatros con anterioridad a la representación del espectáculo.
El Ayuntamiento se reserva el derecho a rescindir el contrato si hubiera modificación del reparto con que viene anunciado el espectáculo.

**10.** La Compañía se hará cargo de la gestión del transporte del material y seguro desde el punto de origen hasta el Teatro Félix Petite y retorno.

**Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/**
*El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/*
**Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.**
*Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sinatzailearen izena** *Firmado por* | VITERI SANTIAGO, MIRIAN (Técnico/a Medio/a Actividades Socioculturales de Red de Teatros del Servicio de Cultura) | | |
| **EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua** *CSV (Código Seguro de Verificación)* | W2I3KLIPDEX2AVW5BQ4H2R2TDI | **Data eta Ordua** *Fecha y Hora* | 21/01/2025 14:10:02 |
| **Zerbitzaria** *Servidor* | **Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala** | **Orrialdea** *Página* | 3/3 |

W2I3KLIPDEX2AVW5BQ4H2R2TDI