2025/CO_ASER/0036

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ASISTENCIA TÉCNICA Y ALQUILER DE EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN NECESARIOS PARA LOS ACTOS PROGRAMADOS POR LA UNIDAD DE ACCIÓN CULTURAL EN DIFERENTES ESPACIOS

Desde el Servicio de Cultura del Departamento de Cultura y Educación se organizan eventos culturales entre los que destacan los espectáculos en plazas públicas abiertos a la ciudadanía en general, a saber, plaza de los Fueros, plaza del Machete y Plaza de la Provincia y Plaza de la Virgen Blanca.

En las plazas de los Fueros y Machete, dentro del programa de Fiestas, se organizan conciertos de moda, con trayectoria profesional contrastada, en diversos estilos musicales dirigidos a diferentes grupos de edad y estilos de vida, fomentando el uso del euskera, la igualdad de género y promocionando lo local.

Del mismo modo, en las plazas de los Fueros, Provincia y Virgen Blanca, dentro del programa KaldeArte, se organizan espectáculos de diferentes disciplinas de las artes escénicas con patrones comunes a otros programas en lo que se refiere a diversidad, público objetivo, uso del euskera, igualdad de género y promoción local, si bien la configuración de los espacios escénicos y la disposición del público difieren en cada programa.

1) OBJETO DEL CONTRATO

Asistencia técnica y alquiler de diversos equipos de sonido e iluminación necesarios para los actos programados por la Unidad de Acción Cultural en diferentes escenarios y programas.

Asistencia técnica y alquiler de diversos equipos de sonido e iluminación espectacular necesarios para los actos programados en diferentes espacios, adecuados a los espacios y al tipo de espectáculo programado en cada caso, y en cumplimiento de las necesidades técnicas acordadas con cada artista.

2) CONDICIONES TÉCNICAS DEL SERVICIO

La prestación del servicio se realizará conforme a las directrices que se establezcan desde el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. La empresa adjudicataria estará obligada a la realización de las prestaciones que a continuación se especifican por plazas y según los lotes establecidos para cada una de ellas. Los equipos se instalarán en el lugar y posición que indiquen los Técnicos del Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Si durante el montaje surgiera alguna circunstancia que impidiera colocar los equipos en el lugar indicado se consultará a los Técnicos del Servicio municipal.

La empresa adjudicataria deberá contar con capacidad de respuesta en caso de imprevisto y/o de avería de algún elemento del equipo, repuestos o equipos auxiliares, pudiendo sustituir cuanto antes cualquiera de éstos.

Toda la instalación deberá cumplir el Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión.

La empresa adjudicataria deberá cumplir las normas de seguridad generales, especialmente la de prevención de riesgos laborales, contando con un plan de prevención para el montaje adjudicado.

El sistema de P.A. deberá ser capaz de cubrir de manera uniforme el espacio destinado al público en el rango de frecuencias más amplio posible. A fin de evitar los posibles problemas acústicos generados por la morfología de cada plaza, la empresa contará con un software de predicción acústica. Una vez ajustado el sistema in situ el día de montaje, los Técnicos del Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz verificarán que la cobertura es óptima y emitirán su visto bueno.

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	1/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U

Todos los elementos relacionados en el presente documento deberán estar instalados y preparados para funcionar en todo momento. Durante la duración del alquiler se realizarán revisiones del material instalado, el cual se tendrá que ajustar al presentado por la empresa adjudicataria en su oferta. El mantenimiento, tanto preventivo como correctivo, todos los gastos derivados del montaje así como cualquier tipo de gasto adicional correrá a cargo de la empresa adjudicataria.

El **adjudicatario contará con** personal suficiente para realizar las labores de **carga y descarga** de los equipos de iluminación y sonido.

Una vez conocida la programación exacta, la empresa adjudicataria contactará con los servicios técnicos de cada show para ajustar los tiempos de trabajo correspondientes, que contarán con el visto bueno del Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Éste, además, resolverá las discrepancias que pudieran surgir entre artista y empresa adjudicataria.

REGIDURÍA: Una persona de la empresa tendrá completo conocimiento del desarrollo técnico de todo el espacio: fechas, horarios, necesidades técnicas concretas, contactos,…

3) DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS:

LOTE 1

REQUISITOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO PLAZA DE LOS FUEROS DURANTE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN BLANCA

PECULIARIDADES TÉCNICAS

La Plaza de Los Fueros cuenta con una particular orografía. El escenario se monta sobre un recrecido que forma parte de la obra escultórica de la plaza. Ocupa un vértice del foso triangular que se abre ante él, cuyos lados adyacentes son gradas “naturales” de piedra. Al frente hay un frontón con el frontis perpendicular a la onda emitida por el cluster izquierdo (visto desde f.o.h.) mientras el derecho lanza contra la continuación de la grada, que en ese lado del triángulo forma un arco mientras gana altura. El acceso al foso se hace por una rampa situada entre el frontón y la grada semicircular. Así mismo, entre ésta y el escenario el foso se convierte en un empedrado para arrastre de bueyes, que es utilizado durante fiestas para exhibiciones de deporte rural todas las mañanas. Fuera del foso, hasta el cierre con los edificios la calle se encuentra 1 metro más abajo que el escenario, con enormes árboles en el lateral izquierdo.

El público ocupa tanto el foso (frontón y zona de arrastre) como las zonas a nivel de calle de la plaza, además de las gradas “naturales”, pudiendo llegar a convocar a varios miles de personas.

La programación considera ésta como la plaza principal, donde actúan artistas de primer nivel. Esto condiciona absolutamente todo el equipamiento técnico, pues los shows están ensayados y cerrados por parte de los servicios técnicos, y por lo tanto sujetos a elementos cuyas marcas y modelos se han de respetar escrupulosamente. Por otro lado, el hecho de que el público conozca parte o todo el repertorio exige un alto nivel de calidad del equipo de difusión del audio, que garantice un grado superior de inteligibilidad. A ello se debe añadir la dificultad de controlar la difusión, con reflexiones, atenuaciones, sumas y cancelaciones incoherentes provocadas por la propia orografía de la plaza.

CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD

El equipo adjudicado permanecerá perfectamente montado y preparado para su utilización del 3 al 8 de agosto ambos inclusive.

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	2/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U

El montaje comenzará a primera hora del día 2 de agosto y deberá estar preparado para las pruebas a realizar el mismo día 3 a las 16:00 horas. Si la empresa adjudicataria lo considera necesario, se podrá iniciar el montaje el día 3 de agosto, avisando con 1 mes de antelación como mínimo.

Las pruebas de sonido se realizarán por las tardes, salvo excepciones debidamente comunicadas con antelación suficiente.

Los conciertos comenzarán puntualmente entre las 23:00 y las 23:59 horas, salvo que desde el Servicio de Cultura se indique una hora diferente, en cuyo caso se establece un plazo mínimo de comunicación de un mes.

La retirada de los equipos se realizará una vez finalizada la actuación programada para el día 8 de agosto.

La seguridad de los equipos correrá a cargo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz según el siguiente calendario:
De las 22h del día de montaje hasta las 15:00 del día siguiente.
Días 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de agosto: de las 3h a las 17:00
En el resto del horario, la empresa adjudicataria será responsable de sus equipos.

EQUIPO DE SONIDO MÍNIMO

P.A.
El sistema de P.A. será capaz de cubrir de manera uniforme la Plaza de los Fueros en el rango de frecuencias más amplio posible.
Tendrá capacidad para generar un SPL de 110 dB en f.o.h. y 95 en cualquier punto de la plaza.
Contará con un LINE ARRAY de calidad reconocida con al menos 7 tops por lado y con subs suficientes para equilibrar el sistema, complementado con los elementos necesarios para conformar un frontfill que dé cobertura a las primeras filas.
El sistema será de 3 o 4 vías activas, subs por envío independiente, procesadores y crossover.
Contará con las estructuras necesarias para su volado (motores + bumpers) desde viga IPN (1Tn.) sobre contrafuerte de escenario.

CONTROL P.A.
1 mesa de mezclas digital de calidad reconocida
1 analizador de espectro (Smart, Klark Tecnik o equivalente)
Ordenador para reproducción de audios
1 intercom con 2 estaciones y avisador luminoso, independiente del de iluminación
1 micro para talkback
1 distribuidor - splitter para prensa

CONTROL MONITORES
1 mesa de mezclas digital de calidad reconocida

MONITORES
Set de monitores: 8 cuñas y 8 in ear
2 sidefill (L+R) de 3 vías
1 drumfill de 2 vías y sub

MICROFONÍA
4 micrófonos de mano inalámbricos Shure o equivalente
1 Set completo de microfonía profesional (Sennheiser, Numan, AKG, Shure, Audix, DPA, Rode, Earthworks o equivalente)
D.I.'s según riders (BSS o equivalente)
Pies de micro necesarios
Cableado necesario

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	3/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U

TÉCNICOS
Montaje: Los necesarios
Pruebas y conciertos: 1 de P.A. + 1 de monitores + 1 de escenario

EQUIPO DE ILUMINACIÓN MÍNIMO

ESTRUCTURAS
3 estructuras (fondo, cenital y boca) de 12 metros voladas con 2 motores cada una
Barra móvil en fondo para logos etc.
6 trusses con base para montaje vertical
10 tarimas de 2x1 con faldones negros, altura variable
Carpas para F.O.H. y control de monitores

PROYECTORES
40 cabezas móviles que puedan, simultáneamente, funcionar 14 de ellos como wash, 14 como spot y 12 como beam.
4 estrobos
8 cegadoras de 4 lámparas
Cañón 2 días
2 panoramas para luz de trabajo (directos)
Se indicará la posibilidad, si existe, de modificar la ubicación de algunos los elementos diariamente.

REGULACIÓN Y CONTROL
1 mesa de control para todo el sistema. No están permitidos aquellos sistemas basados en software instalado en ordenador portátil.
Canales de regulación para todo el sistema
Cableado y acometidas para tomas de tensión

VARIOS
1 telón de fondo negro
2 máquinas de humo Hazer, 2 turbinas
Filtros según necesidades de los artistas
1 unidad de intercom con 2 estaciones (FOH, Dimmers), independiente del de sonido

TÉCNICOS
Montaje: Los necesarios, Pruebas: 1 (mesa) + 2 (Aux.)
Concierto: 1 (dimmers) + 1 (mesa) + 1 (cañón cuando se pida)

EQUIPO DE VÍDEO MÍNIMO

Pantalla led 10x5,6 metros
Motores para volado
Infraestructura de señal
Servidores, escaladores, etc

TÉCNICOS
Montaje: Los necesarios
Pruebas y concierto: 1 técnico de vídeo

OBSERVACIONES

La instalación eléctrica consta de:
1 línea trifásica protegida por interruptor de 300 A. y sensibilidad 0,3 A. para conexión en pletinas
1 línea trifásica de 125 A. y sensibilidad de 30 mA. para conexión en bornas

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	4/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U

2 líneas trifásicas de 63 A. y sensibilidad de 30 mA. con bases cetac
2 líneas trifásicas de 32 A. y sensibilidad de 30 mA. con bases cetac
3 líneas monofásicas de 16 A. y sensibilidad de 30 mA. con bases schuko

La línea de 300 A. podrá ser utilizada para iluminación. En este caso el adjudicatario suministrará el esquema unifilar de la parte de su instalación que comienza en el cuadro eléctrico del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz hasta sus protecciones diferenciales de 30 mA. de sensibilidad.

La suma total de todos los consumos simultáneos no sobrepasará en ningún caso los 300 A. El cuadro eléctrico se encuentra ubicado a la izquierda del escenario, visto desde F.O.H.

La empresa adjudicataria deberá contar con capacidad de respuesta en caso de imprevisto y/o de avería de algún elemento del equipo, repuestos o equipos auxiliares, debiendo sustituir inmediatamente cualquiera de éstos.

LOTE 2

REQUISITOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO PLAZA DEL MACHETE DURANTE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN BLANCA

PECULIARIDADES TÉCNICAS

La Plaza del Machete es un espacio sumamente alargado. El escenario se sitúa en el fondo, de espaldas a la trasera de la iglesia de San Miguel, y centrado de forma que quedan aproximadamente 3 metros libres a cada lado. La primera mitad de la plaza frente a dicho escenario puede ser ocupada por público objeto del show, mientras que la segunda mitad hace un pequeño giro y está ocupada por una txosna. Además, varios bares montan sus terrazas en la plaza, que deben desmontar para los conciertos nocturnos. Durante las fiestas se corta el acceso situado junto al escenario.

La programación de esta plaza se desarrolla completamente en euskera, con actuaciones de mañana (12h y 13:h) y de noche (23h).

Generalmente los shows nocturnos cuentan con unas necesidades técnicas muy específicas, que se han de cumplir por parte de la entidad organizadora, quien además debe tener en cuenta el resto de la programación, que difiere mucho de un instante a otro a lo largo de un mismo día. El espacio estrecho y alargado destinado al público condiciona seriamente la elección del equipo de sonido, que ha de ser de alta calidad, muy configurable y con control total de la difusión.

VIGILANCIA: El Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz contratará un vigilante para custodiar el espacio cada día desde las 02:00 hasta las 10:00 horas y de las 15:00 a las 19:00 salvo la noche del día 4, que comienza a las 22:00 horas.

CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD

4 de Agosto: - 17:00-18:30h.: emisión del audio de “Celedón”
- tarde-noche: 21:00 Larrain Dantza y Txulalai
5 a 8 de Agosto:- mañanas: 11:30 a 15:00 h. (12:00 Trikitixa // 13:00 Bertsolariak)
- tarde-noche: 19:00 a 02:00 h. (23:00 Conciertos)
9 de Agosto: - mañana: 11:30 a 15:00 h. (12:00 Trikitixa // 13:00 Bertsolariak)
- tarde: desmontaje.

El montaje comenzará a primera hora del día 4 y deberá estar preparado, tanto iluminación como sonido para las 17h. Desde las 17:30 hasta las 18:30 horas, se emitirá por P.A. el audio de la Plaza de la Virgen

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	5/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U

Blanca, para lo que se entregará a la empresa adjudicataria una señal de audio que deberá entrar a la mesa de f.o.h. para ser tratada. Esa misma tarde, al as 21:00 horas, algunos músicos de la Academia de Folklore tocan el “Larrain Dantza” y “Txulalai”. El desmontaje se realizará el día 9 de agosto, una vez finalizada la actividad las 13:30.

La descarga del back line de los conciertos nocturnos se realizará por la tarde, preferentemente a partir de las 19:00 horas por el portón del salón de actos de Villa Suso, y se bajará por el montacargas hasta la entrada del palacio y posteriormente a la plaza.

OBSERVACIONES

El cuadro eléctrico al que se conectará el equipo se encuentra situado a la derecha del escenario, visto desde f.o.h., a la altura del fondo. Cuenta con una línea trifásica de 63 A. y sensibilidad 30 mA. para iluminación, una línea trifásica de 63 A. y sensibilidad 30 mA. para sonido y 3 líneas monofásicas de 16 A. y sensibilidad 30 mA.

EQUIPO DE SONIDO MÍNIMO

P.A.
El sistema de P.A. deberá ser capaz de cubrir de manera uniforme la Plaza del Machete de Vitoria-Gasteiz en el rango de frecuencias más amplio posible.
Contará con un LINE ARRAY de calidad reconocida, complementado con los elementos necesarios para conformar un frontfill que dé cobertura a las primeras filas, volado de torres de carga frontal.
El sistema será de 3 o 4 vías activas, subs por envío independiente, procesadores y crossover. Tendrá una potencia de difusión en cajas de 12.000w. como mínimo y potencia de amplificación de, al menos, 1,3 veces la de difusión.
Una vez ajustado el sistema in situ el día 4 de agosto, los Técnicos del Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz verificarán que la cobertura es óptima y emitirán su visto bueno.

CONTROL P.A.
- 1 Mesa de mezclas digital de calidad reconocida. Únicamente se aceptan mesas no descatalogadas de gama media o alta
- Ecualizadores de 31 bandas, 1/3 octava en cantidad suficiente para el sistema ofertado
- Reproductores solicitados en riders
- 1 sistema de talkback con escenario
- 1 intercom de 2 puestos

CONTROL MONITORES
- 1 Mesa de mezclas digital. Únicamente se aceptan mesas no descatalogadas de gama media o alta
- Ecualizador mono de 31 bandas y 1/3 octava para cada envío

MONITORES
- 8 monitores tipo cuña de 300 w. como mínimo
- 4 in ear
- 1 monitor idéntico a los anteriores para la escucha técnico
- 2 side-fill de 1.000 w. como mínimo cada uno y 2 vías activas
- 1 drum-fill de 1.000 w. como mínimo y 2 vías activas

Todo con su respectiva amplificación

MICROFONÍA
- 1 set completo; batería, voces, guitarras, percusión, etc. de calidad profesional (sennheiser, AKG, shure, Neumann, Earthworks, Rode ó similar…)
- 2 micrófonos inalámbricos diversity de mano
- Cableado y acometidas para tomas de tensión

TÉCNICOS
- Montaje: Los necesarios para ello
- Pruebas y conciertos: 1 (P.A.) + 1 (monitores)

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	6/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U

EQUIPO DE ILUMINACIÓN MÍNIMO

ESTRUCTURA
- 12 metros Truss (puente trasero) sobre torres de carga frontal
- 12 metros Truss (puente delantero) sobre torres

Los proyectores se colgarán de truss con patas al suelo de la plaza

PROYECTORES
- 8 proyectores robotizados Spot
- 10 proyectores robotizados Wash
- 6 proyectores robotizados beam
- 16 par led
- 2 estrobos
- 2 cegadoras de 8 lámparas ó 4 cegadoras de 4 lámparas

OTROS
- 1 mesa de control para todo el sistema
- Canales de dimmer para toda la regulación
- 1 intercom de 2 puestos
- Cableado y acometidas para tomas de tensión
- 2 máquinas de humo
- Turbinas para las máquinas de humo
- 1 telón de fondo negro
- 6 tarimas de 2 x 1 m. con faldones negros, altura variable
- Carpas para F.O.H. y control de monitores
- Pasacables suficientes desde escenario a f.o.h. y desde cuadro eléctrico hasta escenario

TÉCNICOS
- Montaje: los necesarios para el montaje
- Pruebas: 1 (operador de mesa) + 2 (auxiliares)
- Concierto: 1 (dimmers) + 1 (mesa)

LOTE 3

REQUISITOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO PLAZA DE LOS FUEROS DURANTE KALDEARTE

PECULIARIDADES TÉCNICAS

El escenario de la Plaza de los Fueros en KaldeArte consiste en un suelo de carpa de 10x10 situado frente a la grada “natural” de piedra existente en un lado de dicha plaza. El acceso a la zona de escenario se realiza por una rampa situada junto a la grada, lo que hace necesario despejar de elementos la salida de ésta.

Tras el suelo de carpa, se debe instalar un truss venteado que contenga tanto equipo de iluminación (luz de contra) como un telón de fondo. Éste además servirá para ocultar la carpa-camerino y el WC químico correspondiente al espacio.

VIGILANCIA: El Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz contratará un vigilante para custodiar el espacio viernes y sábado desde una hora después del final del último show hasta una hora antes de la llegada de la primera Cía. que actúe al día siguiente.

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	7/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U

CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD

KaldeArte se desarrolla generalmente en la segunda semana de junio en diferentes espacios de la ciudad, entre los cuales figura la Plaza de los Fueros, en la que la programación abarca desde la tarde del viernes hasta la tarde-noche del domingo, momento en el que se programa el show de clausura, típicamente a las 20:30 horas.

Eventualmente, puede ser obligatorio realizar el montaje el jueves para dirigir y programar la iluminación del show de la noche del viernes. En tal caso, la noche del jueves al viernes también queda cubierta por la vigilancia contratada por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

EQUIPO MÍNIMO

P.A.
El sistema de P.A. deberá ser capaz de cubrir de manera uniforme la grada natural y sus aledaños de la Plaza de los Fueros de Vitoria-Gasteiz en el rango de frecuencias más amplio posible.
Contará con un LINE ARRAY, volado sobre torres, de calidad reconocida, complementado con los elementos necesarios para conformar un frontfill que dé cobertura a las primeras filas y un outfill que cubra la grada lateral.
El sistema será de 3 o 4 vías activas, subs por envío independiente, procesadores y crossover. Tendrá una potencia de difusión en cajas de 6.000w. (RMS) como mínimo y potencia de amplificación de, al menos, 1,3 veces la de difusión. Se considera imprescindible que el sistema cuente con, como mínimo, 3 tops por lado.

CONTROL P.A.
- 1 Mesa de mezclas digital, mínimo 32 canales, de calidad profesional + stage
- 1 sistema de talkback con escenario
- 1 intercom de 3 puestos (para iluminación y sonido)

MONITORES (control desde mesa de P.A.)
8 monitores con posibilidad de montar en trípodes
2 in ear

MICROFONÍA
- 1 set completo; batería, voces, guitarras, percusión, etc. de calidad profesional (sennheiser, AKG, shure, Neumann, earthworks,…) + pies de micro
- DI's según riders
- 3 sistemas inalámbricos shure QLXD o superior, con micro de mano ó diadema (se indicará el tipo necesario con, como mínimo, 2 meses de antelación)

VARIOS
- Carpa para f.o.h.
- Ordenador para reproducción de audios
- Cableado y acometidas para tomas de tensión

TÉCNICOS SONIDO
- Montaje: Los necesarios para ello
- Pruebas y shows: 1 (P.A.) + 1 (asistente escenario, puede ser compartido con iluminación)

ILUMINACIÓN
Truss 12 m. frontal sobre torres: 8 PC de 1kw, 4 recortes, 2 cegadoras de 4L ó 4 de 2L
Truss 12 m. trasero sobre torres: telón de fondo y 8 par led IPx4 como mínimo
Descolgado (posibilidad de colgar o jugar sobre peana): 8 par led, 4 PC de 1 kw., 2 recortes
Posibilidad de sustituir convencional por led se valora positivamente, pero par led no sustituye a PC, recorte o cegadora
Regulación y control

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	8/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U

TÉCNICOS ILUMINACIÓN
- Montaje: Los necesarios para ello
- Pruebas: 1 (control) + 1 (asistente escenario, puede ser compartido con sonido)
- Shows: 1 técnico de iluminación

LOTE 4

REQUISITOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO PLAZA DE LA PROVINCIA DURANTE KALDEARTE

PECULIARIDADES TÉCNICAS

El escenario de la Plaza de La Provincia en KaldeArte consiste en un espacio de vía pública, enfrentado al Palacio de Diputación, de aproximadamente 10x10 metros, de forma que las propias escaleras de acceso al Palacio se convierten en una grada "natural" de piedra. Los controles se montan a la derecha del espacio escénico, visto desde el Palacio de Diputación.

Tras el espacio escénico, se debe instalar un truss venteado que contenga tanto equipo de iluminación (luz de contra) como un telón de fondo. Éste además servirá para ocultar la carpa-camerino y el WC químico correspondiente al espacio.

VIGILANCIA: El Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz contratará un vigilante para custodiar el espacio viernes y sábado desde una hora después del final del último show hasta una hora antes de la llegada de la primera Cía. que actúe al día siguiente.

CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD

KaldeArte se desarrolla generalmente en la segunda semana de junio en diferentes espacios de la ciudad, entre los cuales figura la Plaza de la Provincia, en la que la programación abarca desde la tarde del viernes hasta la tarde del domingo.

Eventualmente, puede ser obligatorio realizar el montaje el jueves para dirigir y programar la iluminación del show de la noche del viernes. En tal caso, la noche del jueves al viernes también queda cubierta por la vigilancia contratada por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

EQUIPO MÍNIMO

P.A.
El sistema de P.A. deberá ser capaz de cubrir de manera uniforme la grada natural (escalera de acceso al Palacio de Diputación) y sus aledaños de la Plaza de La Provincia de Vitoria-Gasteiz en el rango de frecuencias más amplio posible.
Los montajes en line array tendrá un mínimo de 3 cajas por lado, todas con H>100º y outfill. Para equipos estacados, se exige un mínimo de 6000w para P.A., complementado un outfill.

CONTROL P.A.
- 1 Mesa de mezclas digital, mínimo 32 canales, de calidad profesional + stage
- 1 sistema de talkback con escenario

MONITORES
6 monitores con posibilidad de montar en trípodes. Control desde mesa de P.A.

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	9/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U

MICROFONÍA
- 1 set completo; batería, voces, guitarras, percusión, etc. de calidad profesional (sennheiser, AKG, shure, Neumann, earthworks,…) + pies de micro
- DI's según riders
- 3 sistemas inalámbricos shure QLXD o superior, con micro de mano ó diadema (se indicará el tipo necesario con, como mínimo, 2 meses de antelación)

VARIOS
- Carpa para f.o.h.
- Ordenador para reproducción de audios
- Cableado y acometidas para tomas de tensión

TÉCNICOS SONIDO
- Montaje: Los necesarios para ello
- Pruebas y shows: 1 (P.A.) + 1 (asistente escenario, puede ser compartido con iluminación)

ILUMINACIÓN
2 torres con "T". En cada torre: 2 PC de 1kw, 2 recortes, 1 cegadora de 4L ó 2 de 2L
Truss 12 m. trasero sobre torres: telón de fondo y 8 par led IPx4 como mínimo
Descolgado (posibilidad de colgar o jugar sobre peana): 8 par led, 4 PC de 1 kw., 2 recortes
Posibilidad de sustituir convencional por led se valora positivamente, pero par led no sustituye a PC, recorte o cegadora
Regulación y control

TÉCNICOS ILUMINACIÓN
- Montaje: Los necesarios para ello
- Pruebas: 1 (control) + 1 (asistente escenario, puede ser compartido con sonido)
- Shows: 1 técnico de iluminación

LOTE 5

REQUISITOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA DURANTE KALDEARTE

PECULIARIDADES TÉCNICAS

La Plaza de la Virgen Blanca acoge anualmente el espectáculo inaugural de KaldeArte. Se trata de programar para este acto un show de gran formato, por lo general diseñado para amplios espacios y con un contenido visual potente.

VIGILANCIA: El Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz contratará un vigilante para custodiar el espacio jueves, viernes y sábado desde una hora después del final del último show (fin de programación de luces, el jueves) hasta una dos antes de la llegada de la Cía.

CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD

KaldeArte se desarrolla generalmente en la segunda semana de junio en diferentes espacios de la ciudad, entre los cuales figura la Plaza de la Virgen Blanca, donde se programará el espectáculo inaugural.

El montaje se realizará el jueves para dirigir y programar la iluminación del show, si bien puede ser obligatorio montar la estructura el miércoles. En cualquier caso, el show se desarrollará en la tarde-noche del viernes y se repetirá el sábado, tras lo cual se procederá al desmontaje de los equipos

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	10/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U

EQUIPO MÍNIMO

ESTRUCTURAS
4 unidades de truss de aluminio de 3 metros de largo y de 30cm x 30cm
1 cubo de unión que unirá los truss por 4 lados, formando un +
32 bulones de unión para el cubo (16 son de sobra)
6 metros de truss sobre torres

P.A.
El sistema de P.A. deberá ser capaz de cubrir la Plaza de la Virgen Blanca de manera uniforme en el rango de frecuencias más amplio posible.

El sistema deberá tener 4 vías de calidad profesional con las especificaciones de amplificación y procesamiento sugeridas por el fabricante. Deberá dar una cobertura uniforme en toda la plaza y contará con SUBWOOFERS en cardioide según compensación calculada por el fabricante.

Contará con 4 puntos de difusión como mínimo y tendrá una potencia de difusión en cajas de 8.000w. (RMS) como mínimo y potencia de amplificación de, al menos, 1,3 veces la de difusión.

CONTROL P.A.
- 1 Consola de mezclas Digital Profesional con un mínimo de 8 canales y 4 envíos
- 1 Lámpara de trabajo
- 1 Sistema inalámbrico de INTERCOM con 4 estaciones más central

MONITORES (control desde mesa de P.A.)
4 monitores de 12” como mínimo

MICROFONÍA
- 1 set completo; batería, voces, guitarras, percusión, etc. de calidad profesional (sennheiser, AKG, shure, Neumann, earthworks,…) + pies de micro

VARIOS
- Carpa para f.o.h.
- Ordenador para reproducción de audios
- Cableado y acometidas para tomas de tensión

TÉCNICOS SONIDO
- Montaje: Los necesarios para ello
- Pruebas y shows: 1 (P.A.) + 1 (asistente escenario, puede ser compartido con iluminación)

ILUMINACIÓN
- 12 Mac Beam o similar
- 6 Mac Spot Light 800 o similar
- 10 Mac Quantum Wash 750 o similar
- 8 Cameo Pixelbar 600 pro o similar
- 2 Maquinas de humo TOUR HAZER II + Turbinas
- 3 Cañones de seguimiento HMI 1200 W.
- 1 Consola CHAMSYS MQ70.

TÉCNICOS ILUMINACIÓN
- Montaje: Los necesarios para ello
- Pruebas: 1 (control) + 1 (asistente escenario, puede ser compartido con sonido)
- Shows: 1 técnico de iluminación, 3 operadores de cañón

Egiaztatzeko kode seguruak (EKS) agiri elektroniko honen kopia baten osotasuna egiaztatzea ahalbidetzen du, helbide honetan: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://sedeelectronica.vitoria-gasteiz.org/verifirmav2/
Agiri honek sinadura elektronikoa darama, konfiantzazko zerbitzu elektronikoen alderdi jakin batzuk arautzen dituen azaroaren 11ko 6/2020 Legearen arabera.
Este documento incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.

Sinatzailearen izena *Firmado por*	NATIVIDAD RUIZ DE EGUINO GARCIA DE VICUÑA (Responsable de Programas Culturales)		
EKS (Egiaztatzeko Kode Segurua *CSV (Código Seguro de Verificación)*	LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U	**Data eta Ordua** *Fecha y Hora*	10/12/2025 15:10:47
Zerbitzaria *Servidor*	**Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala**	**Orrialdea** *Página*	11/11

LOG2ZQDLF4Q26QW2L747G7427U