Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

Baldintza teknikoen orria
Pliego de prescripciones técnicas particulares

DOSIER ZK. - *Nº EXPEDIENTE:*
2026/CO_NPRI/0002

PLIEGO DE CLÁUSULAS TÉCNICAS PARTICULARES DEL AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ PARA LA CONTRATACIÓN MEDIANTE PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD

Expediente: 2026/CO_NPRI/0002

Titulo: ***Espectáculo Trilogía Kulunka: Forever, Solitudes, André y Dorine.***

Departamento: KULTURA ETA HEZKUNTZA
CULTURA Y EDUCACION

Código CPV :

1. OBJETO

El objeto del presente contrato es la contratación del espectáculo ***TRILOGÍA KULUNKA: Forever, Solitudes, André y Dorine*** de la compañía Kulunka, una de las compañías vascas con mayor proyección internacional, dirigida por Iñaki Rikarte (Premio Max a la dirección) para ser representado los días 19, 20 y 21 de marzo 2026, **en el teatro Félix Petite,** dentro de la Temporada de Invierno de la Red de Teatros.

2. DESCRIPCIÓN TÉCNICA

La empresa deberá cumplir de forma detallada las características técnicas y artísticas de esta propuesta de artistas, autoría, adaptación y dirección. Se encargará de la producción, traslados, alojamiento, dietas, etc. Cumplirá las fechas descritas los días 19,20 y 21 de marzo 2026.

2.1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS:

La empresa se obligará a realizar a su cargo y bajo su responsabilidad los trabajos y gestiones siguientes:

1. Llevar a cabo la realización de las tres representaciones del espectáculo en todas sus fases, asumiendo los costos y retribuciones de los elementos materiales y personales necesarios para su producción, con toda la responsabilidad como empresario de sus obligaciones legales de carácter laboral, de Seguridad Social y Fiscal, responsabilizándose totalmente de las personas que intervengan en la actividad.

Deberán manifestar con carácter de declaración jurada que a la firma de este contrato no se halla sujeto a cumplimiento de ningún otro con distinta empresa, u otro pormenor que pudiera ser impedimento para el cumplimiento de éste.

Este es el calendario previsto:

- 18-3-26 Montaje de Forever.
- 19-3-2026 : Representación 1º ***Forever*** Teatro Félix Petite.
- 20-3-2026 : Representación 2º **S*olitudes*** , Teatro Félix Petite.
- 21-3-2026 Representación 3º ***André y Dorine,*** Teatro Félix Petite.

Todas las representaciones **tienen lugar a las 19:30 horas de la tarde.**

2. La utilización del Teatro Félix Petite, obliga a todos los usuarios al cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, y las que se pudieran aprobar, en materia de prevención de Riesgos Laborales, según lo dispuesto en la Ley 31/95 y en el Real Decreto 773/1997, así como sobre coordinación de actividades empresariales regulada por el Real Decreto 171/2004, cuando en un mismo centro desarrollen actividades empresariales trabajadores de dos o más empresas.

3. Realizar cuantas gestiones sean necesarias para la obtención de permisos y autorizaciones, para llevar a cabo las representaciones de estos conciertos, y en caso de contratación de extranjeros la obten

ción de pasaportes, visados y permisos de su personal.

4. Tener los derechos de exclusividad de la gira y la producción de los artistas contratados, y en su defecto, estar en posesión de la correspondiente autorización del autor o de sus herederos para representar la obra, responsabilizándose directamente frente a cualquier reclamación de terceros, fundada en lesión de derechos de la propiedad intelectual de la obra a ejecutar, manteniendo indemne al Ayuntamiento de todos los daños y perjuicios que para el mismo puedan derivarse de la interposición de dichas reclamaciones.

5. Que todos los componentes de la Compañía –equipo técnico, producción y artístico, cada uno en su horario- estén en Vitoria-Gasteiz el día 18 de marzo de 2026 , a las 8:30 horas para comenzar el montaje, las pruebas técnicas y ensa yos del espectáculo comprometiéndose a:

- La Compañía estará preparada cinco minutos antes del comienzo de la representación a fin de comenzar puntualmente la misma.

- Tener el escenario despejado y finalizado, al menos treinta minutos antes del comienzo de la función.

- Dejar libre el escenario después de los ensayos y representaciones el día 21-3-2026 y proceder al desmontaje, inmediatamente después de finalizar la representación este día.

- El montaje del espectáculo será según se indica en la estipulación TERCERA.

*La primera función será **(Forever)**. El montaje tendrá lugar el 18-03-2026, en horario de 8:30-14/16 a 20:15h, y el día 19-3-2026 en horario de 8:30 a 14 y de 16 a función siendo ésta a las 19:30 horas.

La segunda función (**Solitudes):** será el 20-3-2026 y el horario de trabajo será de 8:30 a 14 y de 16 a función siendo ésta a las 19:30 horas .

La tercera función, (**André y Dorine),** será el 21-3-2026 y el horario de trabajo previsto es 8:30 a 14 y de 16 a función, siendo ésta a las 19:30 horas.

El desmontaje se llevará a cabo tras la representación del día 21-3-2026

En todo momento se deben respetar las pausas de 12 horas entre jornadas y del mediodía del personal del teatro, en su caso el calendario del personal Unidad Red Municipal de teatros.

6. La Compañía se comprometerá a respetar el horario laboral del personal de la Red Municipal de teatros. Este horario se especifica en la cláusula quinta.

7. En el supuesto de que la Compañía incumpliera los horarios convenidos con la empresa de servicios, le resarcirá de los daños y perjuicios que le ocasione.

8. En lo referente al material técnico, el Teatro aportará la dotación técnica necesaria para su desarrollo.

9. Aportará el elenco o cuerpo de baile, director artístico, director escénico, solistas si procede, diseñadores, técnicos, otros colaboradores artísticos, administradores y artistas invitados.

La relación nominal del equipo humano será enviada a la Unidad Red de teatros con anterioridad a la representación del espectáculo.
El Ayuntamiento se reserva el derecho a rescindir el contrato si hubiera modificación del reparto con que viene anunciado el espectáculo.

10. La Compañía se hará cargo de la gestión del transporte del material y seguro desde el punto de origen hasta el Teatro Félix Petite y retorno.