MARIA INES GANDARIAS LECUONA (1, guztira 1)
Técnica media de cultura y deportes
Sinaduraren data: 12/02/2026
HASH: e6d5f1c94964febef3b597c70ce27044

AMOREBIETA-ETXANOKO ZUBIAUR MUSIKA ESKOLAREN KUDEAKETA ZERBITZUA KONTRATATZEKO BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA.

1.- XEDEA.-

Amorebieta-Etxanoko Zubiaur Musika Eskolaren kudeaketa zerbitzua da kontratu honen xedea. Maiatzaren 21eko 64/2024 Dekretua izango du oinarri heziketa proiektuak. Dekretu honen xedea da Euskal Autonomia Erkidegoan balio akademikoa edo profesionala duten tituluak lortzera ez daramaten ikasketak dituzten musika- eta dantza-eskola publiko eta pribatuen sorrera eta funtzionamendurako oinarrizko arauak ezartzea.

Xedea jasota dago 9/2017 Legearen, azaroaren 8koaren, Sektore Publikoari buruzkoaren, 17. artikuluko kasuetan; zerbitzuak prestazio zuzenak ezartzen ditu, herritarren mesedekoak, eta, horrenbestez, 312. artikuluko zehaztapenak.

Gaur egun Txiki-Otaegi kalean dauden eta Amorebieta-Etxanoko Udalak zerbitzu honetarako jartzen dituen udal musika eskolaren lokaletan gauzatuko da zerbitzugintza.

2.- ZERBITZUAREN TITULARTASUNA

Amorebieta-Etxanoko udala da zerbitzuaren titularra, 2/2016 Legearen, apirilaren 7koaren, Euskadiko Toki Erakundeei buruzkoaren 7. xedapen iragankorrari eta 1/1993 Legearen, otsailaren 19koaren, Euskal Eskola Publikoarenaren, 9. xedapen gehigarriari jarraikiz. 2/2016 Legea, apirilaren 7koa, Euskadiko Toki Erakundeei buruzkoa, onartu aurretik abian zegoen zerbitzu bat da.

3.- ZERBITZUAREN HELBURUAK

Musika- eta dantza-eskolen helburu orokorra herritar guztiei zuzendutako musikako eta dantzako prestakuntza praktikoa eskaintzea izango da, komunitateko bizitza kulturalean askatasunez parte

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LA GESTIÓN DEL SERVICIO DE LA ESCUELA DE MÚSICA ZUBIAUR MUSIKA ESKOLA, DE AMOREBIETA-ETXANO.

1.- OBJETO.-

El presente contrato tendrá por objeto el servicio de gestión de Zubiaur Musika Eskola de Amorebieta-Etxano. El proyecto educativo estará basado en el Decreto 64/2024 de 21 de mayo El presente Decreto tiene por objeto regular las normas básicas de creación y funcionamiento de las escuelas de música y danza, públicas y privadas, cuyos estudios no conduzcan a la obtención de títulos con validez académica o profesional, en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

El objeto se recoge en los supuestos del artículo 17 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, del Sector Público, que establece prestaciones directas del servicio en beneficio de la ciudadanía y, concretamente, las determinaciones del artículo 312

La prestación se realizará en los locales de la Escuela Municipal de Música sitos actualmente en la calle Txiki-Otaegi, facilitados por el Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano.

2.- TITULARIDAD DEL SERVICIO

La titularidad del servicio corresponde al Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano, de conformidad con la disposición transitoria 7ª de la Ley 2/2016, de 7 de abril, de Instituciones Locales de Euskadi y la disposición adicional 9ª de la Ley 1/1993, de 19 de febrero, de la Escuela Pública Vasca. Se trata de un servicio anterior a la aprobación de la Ley 2/2016, de 7 de abril, de Instituciones Locales de Euskadi.

3.- OBJETIVOS DEL SERVICIO

Las Escuelas de Música tendrán como finalidad general ofrecer una formación práctica en música y danza dirigida a toda la ciudadanía, como forma de

Egiaztatzeko Kod.: 33R5ZWPY6STSTFRLEYWGDVUCA
Egiaztatu: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 1. orrialdea, guztira 16

hartzeko eta Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalaren 27. artikuluan jasotako arteez gozatzeko eskubidea baliatzeko modutzat hartuta, bai eta bokazio eta gaitasun berezia dutenen ikasketa profesionaletarako eta lan-mundu artistikorako orientaziotzat eta prestakuntzatzat ere

1.– Musikaren eta dantzaren praktika artistikoaren gizarte-eskaera zabala asetzea.
2.– Musika- eta dantza-irakaskuntzak ematea, herritarren praktika aktiboa sustatzeko helburu nagusiarekin, banaka eta taldeka, jarduera kokatzen den gizarte-eremuarekiko interakziotik abiatuta.
3.– Gertakari artistikoa modu orokorragoan ulertzeko gutxieneko alderdi teoriko egokiak irakastea, sakontze handiago baten beharra duten ikasleek beraiek egindako eskaritik abiatuta, edo eskolaren beraren ekimenez.
4.– Adin guztietako ikasleei kalitatezko irakaskuntza eskaintzea, bizialdi osoko ikaskuntzarekin bat etorriz, arte-gaitasun berriak eskuratzen lagunduz, ezagutzak eguneratuz eta abileziak eta gaitasunak zabalduz.
5.– Arte bakoitzaren adierazpide espezifikoen sorta aberats eta dibertsifikatuena eskaintzea, eta adierazpide horien guztien interakzioa sortzea sinergiak eta giza sormenaren askotariko moduen ikuspegi bateratua sortzen dituzten jarduera kolektiboetan.
6.– Irakaskuntzaren plangintza eta garapena pertsona bakoitzaren ahalmen eta gaitasunetara eta norberaren errealizaziora egokitzea, irakaskuntza-askatasuneko eta -autonomiako testuinguru batean, eskaintza ikasleen interesetara eta ikaskuntza-erritmoetara egokituz.
7.– Arte-adierazpen guztiak ezagutzeko eta gozatzeko zaletasuna sustatzea, eta ikasleen eta gainerako herritarren espiritu kritikoa garatzea.
8.– Irakaskuntza inklusiboak eta bidezkoak bermatzea, pertsona guztiek musika- eta dantza-ikasketak egin ahal izateko, inolako bazterketarik gabe eta hezkidetza sustatuta.
9.– Irakasleen eta ikastetxeko gainerako profesionalen hobekuntza eta etengabeko eguneratzea sustatzea,

ejercer el derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad y a gozar de las artes recogida en el artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, así como una orientación y preparación para los estudios profesionales y acceso al mundo laboral artístico de quienes demuestren una especial vocación y aptitud.

1. Dar satisfacción a una amplia demanda social de la práctica artística de la música y de la danza.
2. Impartir enseñanzas de música y danza, con la finalidad principal de fomentar la práctica activa de la música y de la danza de la ciudadanía, de forma individual y colectiva, siempre desde la interacción con el ámbito social en el que se enmarca su actividad.
3. Impartir los aspectos teóricos mínimos adecuados para una comprensión más global del hecho artístico partiendo de la demanda del propio alumnado que sienta la necesidad de una mayor profundización o a iniciativa de la propia Escuela.
4. Ofertar una enseñanza de calidad a alumnado de todas las edades, en línea con el aprendizaje permanente a lo largo de la vida, propiciando la adquisición de nuevas competencias artísticas, actualizando conocimientos y ampliando habilidades y capacidades.
5. Ofertar la gama más rica y diversificada de las formas expresivas específicas de cada una de las artes y generar la interacción de todas ellas en actividades colectivas que generen sinergias y una visión conjunta de todas las formas de creatividad humana.
6. Adecuar la planificación y desarrollo de la enseñanza a las capacidades y aptitudes de cada persona y a su propia realización personal, en un contexto de libertad y autonomía docente, adecuando así la oferta a los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado.
7. Potenciar el gusto por el conocimiento y el disfrute de toda manifestación artística, desarrollar el espíritu crítico, tanto del alumnado como del resto de la población.
8. Garantizar unas enseñanzas inclusivas y equitativas, que permitan que todas las personas puedan acceder a los estudios de música y danza, sin exclusiones de ningún

Egiaztatzeko URL: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus
Egiaztapen Kod.: 33R52PY5STQFR9EYWGAWLX
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 2. orrialdea, guztira 16

Musika eta Dantzako irakaskuntzak hobetzen laguntzeko, berdintasunaren eta genero-ikuspegiaren arloko prestakuntza eta hezkidetza barne.

10.– Gaitasun eta bokazio artistikoa duten ikasleak orientatzea eta ondorengo ikasketak -profesionalak eta goi-mailakoak- egiteko duten bidea prestatzea.

11.– Herritarrei zerbitzu kohesionatua, eraginkorra eta kalitatezkoa eskaintzea, besteak beste, Euskadiko musikaren eta dantzaren hezkuntza-ekosistema osatzen duten pertsona guztiekiko komunikazioa eta etengabeko koordinazioa sustatuz.

12.– Tokiko tradizioak eta kultura-ondarea bildu, sistematizatu eta zabaltzea, lotuta dagoen herriaren kultura-nortasunaren erdigune bihurtuta.

13.– Herri-kulturaren garapenean eragin positiboa izatea, ikasleek osatutako taldeen etengabeko jarduera publikoaren bidez.

14.– Herri-kulturan eragin positiboa izatea, ikasleei prestakuntza emateaz gain, arteak gizartean zuzenean hedatuz eta, horretarako, gure iturriak ikertuz, eta sorkuntza eta zabalkundea bultzatuz.

tipo.

9. Fomentar el perfeccionamiento y la actualización permanente del profesorado y demás profesionales del centro, que contribuya a la mejora de las enseñanzas de Música y de Danza.
10. Orientar a al alumnado con aptitudes y vocación artística y preparar su acceso a estudios posteriores, tanto profesionales como superiores.
11. Ofrecer a la ciudadanía un servicio cohesionado, eficiente y de calidad, fomentando, entre otras, la comunicación y coordinación permanente con todas las personas que forman parte del ecosistema de la educación musical y de la danza de Euskadi.
12. Recoger, sistematizar y difundir las tradiciones y el patrimonio cultural local deviniendo foco de identidad cultural del pueblo en que se entronca.
13. Incidir positivamente en el desarrollo de la cultura de nuestro pueblo a través de una actividad pública constante de las diversas agrupaciones formadas por alumnado de las escuelas de música y de danza.
14. Incidir positivamente en la cultura de nuestro pueblo, no sólo a través de la formación del alumnado, sino también por la acción difusora directa de las artes en la sociedad mediante la investigación de nuestras fuentes, la creación y la difusión a través de una constante actividad pública de sus agrupaciones artísticas.

4.- KONTRATUAREN IRAUPENA.-

Kontratu horren iraupena URTEBETEKOA (1 urte) izango da, eta urtebeteko hiru (3) luzapen egin ahalko zaio, 2026ko maiatzaren 1etik aurrera zenbatzen hasita (aurreikus daitekeen data).

Kontratuaren epea luzatu ahal izango da, gehienez beste URTEBETEZ, alde guztien arteko adostasunez, eta kontratazio organo eskudunaren berariazko erabakia beharko da horretarako, kontratistak eskaria aurkeztu ondoren.

5.- EMANGO DIREN IKASGAIAK ETA MAILAK

Euskal Autonomia Erkidegoan balio akademikoa edo profesionala duten tituluak lortzera ez daramaten ikasketak dituzten musika- eta dantza-eskola publiko eta pribatuen sorrera eta

4.- DURACIÓN DEL CONTRATO.-

El plazo de duración del presente contrato será de UN AÑO (1 año), susceptible de otras tres (3) prórrogas anuales, contados a partir del 1 de mayo de 2026 (fecha previsible).

El plazo contractual será susceptible de una prórroga anual, debiendo recaer al efecto acuerdo expreso del órgano de contratación competente, previa solicitud del contratista.

5.- MATERIAS y NIVELES A IMPARTIR

Las enseñanzas musicales deberán abarcar como oferta básica, los ámbitos de actuación que se indican en el Decreto 64/2024 de 21 de mayo,

Bulletin Kod.: 33R5ZWPY6ST5DFR9EYWWWWE
Egiaztatze: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 3. orrialdea, guztira 16

funtzionamendurako oinarrizko arauak ezarri zituen maiatzaren 21eko 64/2024 dekretuan (2024ko ekainaren 12ko EHAA) adierazita datozen jarduketa-esparruak bildu behar dituzte musika irakaskuntzek oinarrizko eskaintza gisa.

Ondorengo mailak emango dira: 1. MAILA – 2. MAILA – 3. MAILA – 4- MAILA.

1. MAILA edo kontaktukoa

4 eta 7 urte bitarteko umeei zuzendutako eskaintza, mugarik gabea gaitasun-mailari dagokionez.

Hastapen/kontaktu tailerra.
Astean 60 minutuko jarduera izango duten 8 talde gutxienez, eskari-mailaren arabera beti ere. Taldekideen gutxieneko kopurua:4 urtetik 7 urtera bitarteko 10 ikasle.

Musika-tresnern hasstapena – Musika-tresnen errotazioa
Astean 30 minutuko ikasturtea, 7 urteko ikasleentzat.

2. MAILA edo espezialitate-hastapena

8 urtetik gora ez da adin-mugarik izango maila honetan hasteko.

Irakaskuntza nagusia, musika tresna.
Gutxienez, 2. mailako ziklo osoa, musika tresnaren bost ikasturtetan banatuta.
Ratioa ikasleko 30 minutukoa izango da.

Taldeen irakaskuntza.

a) Musika tresnen taldeak.
2. maila osatzen duten bost ikasturteetako bi gutxienez. Musika tresnen taldeen eskaintzak musika tresnen irakaskuntza osatzen duten instrumentu guztiak hartuko ditu bere barnean. Bi (2) ikasletik gora ezarriko dira taldeak, eta iraupena ikasle kopuruari egokituko zaio, gehienezko iraupena taldeko eta asteko 120 minutukoa izanik.

b) Abesbatzak.
2. maila osatzen duten bost ikasturteetako hiru gutxienez. Taldeak egiteko: gutxienez 15 ikasle, eta astean 60 - 90 minutu, ikasle kopuruaren

(BOPV miércoles 12 junio 2024) por el que se establecen las normas básicas que regirán la creación y funcionamiento de las Escuelas de Música en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Los niveles a impartir serán: NIVEL 1 – NIVEL 2 - NIVEL 3 – NIVEL 4.

NIVEL 1 o de contacto

Oferta dirigida a niños y niñas de edades comprendidas entre los 4 y los 7 años sin límite de nivel de competencia.

Taller de Iniciación/contacto.
Como mínimo 8 grupos semanales dependiendo de la demanda, de 60 minutos de duración cada uno, con un mínimo de 10 alumnos/as, de edades comprendidas de los 4 a 7 años.

Iniciación al Instrumento _ Rotación de instrumentos
Un curso para alumnos/as de 7 años con una duración de 30 minutos semanales.

NIVEL 2 o de iniciación

A partir de los 8 años, no habrá limitación de edad para iniciarse en este nivel.

Enseñanza Principal, Instrumento.
Como mínimo el ciclo completo de Nivel 2, dividido en cinco cursos de instrumento.
El ratio será de 30 minutos por alumno/a.

Enseñanza de Conjuntos.

a) Grupos Instrumentales.
Como mínimo dos cursos de los cinco del Nivel 2.
La oferta de grupo instrumental abarcará todos los instrumentos impartidos como enseñanza instrumental. Los grupos se establecerán a partir de dos (2) alumnos/as, y la duración estará ajustada al número de alumnos/as de la agrupación con una duración máxima de 120 minutos **semanales**.

b) Grupos Corales.
Como mínimo tres cursos de los cinco del Nivel 2.
Los grupos se establecerán: mínimo

Egiaztatzeko Kod.: 33R5ZNPYSSTSFREYWQWVJQ2VA
Egiaztatzea: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus/esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 4. orrialdea, guztira 16

arabera.

c) Musika lengoaia.
2. mailako lau ikasturte gutxienez. Honela ezarriko dira taldeak: 6-10 ikasleko ratioa eta astean 60 minutu.

Errefortzu-ikasleak
Kontserbatorioko irakaskuntza arautura sartu nahi duten ikasleek sarrera-probak prestatzeko beharrezkoak diren bitartekoak ezarriko dira.

Interesa, kualitateak eta dedikazioa aintzat hartuta, irakaskuntza arautuaren bitarteko mailako lehenengo ziklorako sarrera-probetara aurkezteko asmoz, errefortzua eskatzen duten ikasleek musika lengoaia aurreratuko talde berezia izango dute, sarrera proba gainditzera zuzenduta dauden edukiak lantzeko, bi ikasturtetan gehienez ere.

3. MAILA edo espezialitate-finkapena

Aldez aurretiko ezagutza izan, eta musikaren eta dantzaren jarduera artistikoan sakondu nahi duen orori zuzenduta.

Talde-irakaskuntza.
3. mailako ziklo osoa gutxienez, musika-tresnaren bost ikasturtetan banatuta.
Astean 30 minutu ikasle bakoitzeko.

Taldekako irakaskuntza

a) Musika tresnen taldeak.
3. mailako ziklo osoa gutxienez, bost ikasturtetan banatuta. Musika tresnen taldeen eskaintzak musika tresnen irakaskuntza osatzen duten instrumentu guztiak hartuko ditu bere barnean. Taldeak 2 ikasletik gorakoak izango dira eta iraupena, berriz, ikasle kopuruaren arabera. Astean 120 minutu gehien jota.

b) Analisia–Harmonia
Taldeak: 4-8 ikasle, astean 60 minutu.

4. MAILA

alumnos/as con una duración semanal de 60 - 90 minutos según ratio alumnado.

c) Lenguaje Musical.
Como mínimo cuatro cursos del Nivel 2. Los grupos se establecerán con un ratio de 6-10 alumnos/as y 60 minutos semanales)

Alumnado Reforzado
Se establecerán los recursos necesarios para que el alumnado con capacidades que quiera acceder a la enseñanza reglada de Conservatorio, pueda preparar las pruebas de acceso.

Los alumnos/as que, por su interés, cualidades y dedicación, soliciten una enseñanza reforzada, con el objetivo de presentarse a las pruebas de acceso al primer ciclo de grado medio de la enseñanza reglada, dispondrá de un grupo especial de lenguaje musical avanzado, cuyos contenidos estarán adecuados a la superación de una prueba de acceso, limitada a dos cursos escolares.

NIVEL 3 o de afianzamiento

Dirigido a cualquier persona que, teniendo conocimientos previos, desea profundizar en la práctica artística de la Música y la Danza.

Enseñanza Principal, Instrumento.
Como mínimo el ciclo completo de Nivel 3, dividido en cinco cursos de instrumento.
El ratio será de 30 minutos semanales por alumno/a.

Enseñanza de Conjuntos.

a) Grupos Instrumentales.
Como mínimo el ciclo completo de Nivel 3, dividido en cinco cursos. La oferta de grupo instrumental abarcará todos los instrumentos impartidos como enseñanza instrumental. Los grupos se establecerán a partir de dos (2) alumnos/as, y la duración estará ajustada al número de alumnos de la agrupación con una duración máxima de 120 minutos.

b) Análisis –Armonía
Los grupos se establecerán de 4 a 8 alumnos/as con una duración de 60 minutos semanales.

NIVEL 4

Baliozkotze Kod.: 3J5ZWPY6ST5DFEYWWWQ3
Egiaztapena: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus/esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 5. orrialdea, guztira 16

4. maila edo espezialitate-hobekuntza: Aldez aurretiko ezagutza izan, eta musikaren eta dantzaren jarduera artistikoan sakondu nahi duen orori zuzenduta..

5.2 HEZKUNTZA ESPARRU OSAGARRIAK.

Musikoterapia: Hezkuntza beharrizan bereziak dituzten ikasleentzako (HBBI) musika terapiaren tailerra, banaka eta taldeka egingo dena.

Dantza: Dantza diziplinetan, honakoak dira Zubiaur Musika Eskolan ematen diren espezialitateak:

Kontaktua dantzarekin.
Dantza sortzailea.
Hip-hopa eta funkya.

6.- BALIABIDE PERTSONALAK ETA MATERIALAK

a) Zerbitzura atxikitako langileak:

Enpresa esleipendunak uneoro izan beharko ditu zerbitzua emateko beharrezkoak diren langileak.

Zerbitzuaren esleipendunak kontratatzen dituen irakasleek 64/2024 dekretuarem X. atalburuan, 70. artikuluan ezarrita dagoen titulazioa eduki beharko dute, eta enpresa esleipendunak, kontratua formalizatu aurretik,langileen zerrenda aurkeztu beharko da, irakasle bakoitzaren meritu akademiko eta pedagogikoen egiaztagiriak erantsita.

Berariazko titulaziorik izan ezean, Eusko Jaurlaritzak edo beste erakunde eskudun batek musika tresnari edo espezialitateari dagokionez emandako gaikuntza.

Proiektu-proposamenarekin batera, zerbitzuari atxikiak izango diren irakasleen titulazioei dagozkien egiaztagiriak adieraziko dia. Beharrezkoa gertatzen den kasuetan, jatorrizko agiriak aurkeztuko dira, konpultsatuak izan daitezen.

Zerbitzuari atxikita dagoen langilerian gertatzen diren aldaketen berri eman beharko dio enpresak udal kontratatzaileari.

Nivel 4 o perfeccionamiento de la especialidad: Dirigido a cualquier persona que, teniendo conocimientos previos, desea profundizar en la práctica artística de la Música y la Danza.

5.2 ÁMBITOS EDUCATIVOS COMPLEMENTARIOS.

Musicoterapia: Taller de terapia musical para alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE), que se realizará de forma individual y en grupo.

Danza: En las disciplinas de danza, Zubiaur Musika Eskola imparte las diferentes especialidades:

Contacto con la danza.
Danza creativa.
Hip-hop y funky.

6.- RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES

a) Personal afecto al servicio:

La empresa adjudicataria deberá disponer en todo momento de personal suficiente para la prestación del servicio.

El personal docente contratado por el adjudicatario del servicio, deberá estar en posesión de la titulación que se exige en el capítulo X, artículo 70 del Decreto 64/2024. La empresa adjudicataria, previamente a la formalización del contrato, presentará la relación nominal de personal, con documentación acreditativa de los méritos académicos y pedagógicos.

En el caso de no existir titulación específica, habilitación del instrumento o especialidad por el Gobierno Vasco u otro organismo competente.

Junto al proyecto-propuesta se indicará la certificación correspondiente a la titulación del profesorado adscrito al servicio. En su caso, podrá solicitar documentación original de todas las titulaciones requeridas, que será compulsada.

La empresa deberá poner en conocimiento del ayuntamiento contratante las variaciones que

Egiaztatze Kod.: 3355ZWPYXTFR9EY9W6WW
Egiaztatzeko: https://sede.amorebieta-etxano.eus/es/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 6. orrialdea, guztira 16

Enpresa adjudikaziodunak beharrezkoak diren irakasleak kontratatzeko, jardueraren sektoreetan indarrean dauden lan arautegiari eta hitzarmenei begiratuko zaie.

Lan harreman horiek ez dute, inola ere, inolako lan harremanik ekarriko langileon eta Amorebieta-Etxanoko Udalaren artean.

Kontratuari atxikita dauden langileek sexu-delituen ziurtagiri negatiboa izan beharko dute, eta kontratua esleitu aurretik aurkeztu beharko dute. Exekuzioa hasi ondoren lanean hasten diren langileei ere eskatuko zaie ziurtagiri hori.

Enpresa adjudikaziodunak bere eta kontratuari atxikita dauden langileen erantzukizun zibila bereganatuko du, horretarako beharrezkoak diren aseguru polizak izenpetuta. Polizon estaldurak kontratuak indarrean dirauen artean gertatzen diren gorabehera eta gertakizun guztiei erantzungo die.

Erantzukizun zibileko aseguru-polizek, hirugarrenei eragindako kalteez gain, Udalaren titulartasuneko instalazioetan gerta daitezkeen kalteak ere jaso beharko dituzte.

Matrikulak eta ordainagiriak Amorebieta-Etxanoko Udalak bidali eta kobratuko ditu, enpresa adjudikaziodunak jaulkitzen dituen artxiboak erabilita.

Didaktika arloari dagokionez, Zubiaur Musika Eskolaren eskaintzari euste aldera, honako diziplinak emateko gaitasuna eta beharrezkoa den titulazioa daukan irakasleriaz hornitu beharko da, kontuan hartuta ikasleria, 2025-2026 ikasturtean, 557 ikaslek (470 musikan eta 87 dantzan) eta 600 matrikulak (473 musikan eta 127 dantzan)osatuta dagoela:

experimente el personal afecto al servicio.

La contratación del profesorado necesario por parte de la empresa adjudicataria, se realizará mediante las modalidades previstas por la normativa laboral y convenios vigentes en sus respectivos sectores de la actividad.

En ningún caso, tales relaciones laborales supondrán dependencia laboral alguna del personal afecto al servicio respecto del Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano.

El personal adscrito al contrato deberá disponer del Certificado negativo de delitos de naturaleza sexual, que se deberá presentar de manera previa a la adjudicación del contrato. Igualmente se exigirá dicho certificado al personal que pudiera incorporarse con posterioridad al inicio de la ejecución.

La empresa adjudicataria asumirá su responsabilidad civil y la de su personal adscrito al contrato a través de las pólizas de seguro que precise cuya cobertura alcance cualquier contingencia o eventualidad que se produzca durante el periodo de vigencia del contrato.

Las pólizas de seguro de responsabilidad civil deberán incluir, además de los daños a terceros, los desperfectos que pudieran producirse en las instalaciones, titularidad del Ayuntamiento.

Las matrículas y recibos los expedirá y cobrará el Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano, contando para ello con los archivos emitidos por la empresa adjudicataria.

Respecto al apartado didáctico, al objeto de cubrir la oferta del Zubiaur Musika Eskola, ésta se dotará del profesorado necesario para impartir las siguientes disciplinas, con la titulación requerida para ello, y teniendo en cuenta que el alumnado con carácter meramente estimativo en el ejercicio 2025-2026 asciende a la cantidad de 557 personas (470 en música y 87 en danza), y 600 matrículas (473 en música y 127 en danza).

Kop. Nº	IRAKASLERIA / PROFESORADO	BERARIAZKO TITULAZIOA TITULACIÓN EXPECIFICA 64/2024 decretuaren 70. artikulua

Baliozkotze Kod.: 33R5ZWP2STBFRGEYWGAWVQ/2
Egiaztapena: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus/esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 7. orrialdea, guztira 16

1	Contacto Nivel 1	Habilitación a Nivel 1
1	Acordeón – Conjunto Instr. Acordeón	De Acordeón
1	Violín – Música de Cámara Violín	De Violín
1	Violonchelo	De Violonchelo
1	Flauta – Música Cámara Flauta	De Flauta
1	Clarinete – C. Instrumental	De Clarinete
1	Saxofón – C. Instrumental	De Saxofón
1	Trompeta – C. Instrumental	De Trompeta
1	Percusión – C. Instrumental	De Percusión
4	Piano – Música de Cámara	De Piano
1	Guitarra – Música de Cámara	De Guitarra
1	Txistu – Conjunto Instrumental	De Txistu
2	Trikitixa – Conjunto Instrumental	Habilitación de Trikitixa
1	Batería	Titulación en Jazz Batería o Percusión
1	Guitarra Eléctrica	Habilitación en Guitarra Eléctrica
1	Bajo Eléctrico	Habilitación en Bajo
1	Armonía - Análisis	De Composición...
2	Lenguaje Musical	De Solfeo Teoría de la Música...
1	Dulzaina	Habilitación en Dulzaina
1	Hip-hop / Funky	No existe titulación ni habilitación
1	Musicoterapia	Diplomatura

ZUZENDARITZA TALDEA – ADMINISTRAZIOA

Honakoak izango ditu zentroak:
- Zuzendaritza pedagogikoa.
- Ikasketa burutza.
- Administrazio langilea.
- Zaintza langilea.

EQUIPO DIRECTIVO – ADMINISTRACIÓN

El centro contará, además, con:
- Un/a director/a pedagógico/a.
- Una Jefatura de Estudios.
- Personal de administración.
- Personal de conserjería.

IRAKASLEEN ETA ESKOLAKO ZUZENDARITZA PEDAGOGIKOAREN GAITASUNAK

A) Irakasleek eta Eskolako Zuzendaritza Pedagogikoak izan beharreko zeharkako gaitasunak:

- Lana eraginkortasunez eta modu motibagarrian antolatzea eta planifikatzea.
- Informazio garrantzitsua jasotzea, aztertzea, laburtzea eta behar bezala kudeatzea.
- Arazoak konpontzea eta erabakiak hartzea egiten ari den lanaren helburuei dagokienez.
- Eraginkortasunez erabiltzea informazioaren eta komunikazioaren teknologiak.
- Komunikazio-trebetasunak eta kritika eraikitzailea erabiltzea talde-lanean.
- Behar bezala integratzea diziplina anitzeko

COMPETENCIAS DEL PROFESORADO Y DE LA DIRECCIÓN PEDAGÓGICA:

A) Competencias transversales del profesorado y de la Dirección Pedagógica de la Escuela:

- Organizar y planificar el trabajo de forma eficaz y motivadora.
- Recoger, analizar, resumir y gestionar adecuadamente la información relevante.
- Resolución de problemas y toma de decisiones en relación con los objetivos del trabajo que está realizando.
- Utilización eficaz de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilización de las habilidades comunicativas y de la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- Integración adecuada en equipos

Egiaztatzeko kodea: 33527DF9E9WQ6WLX
Egiaztatzeko: https://udala.amorebieta-etxano.eus/es/Publico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 8. orrialdea, guztira 16

taldeetan eta askotariko kultura-testuinguruetan.
- Lantaldeak gidatzea eta kudeatzea.
- Lan-jardunean estetikarekiko, ingurumenarekiko eta dibertsitatearekiko sentiberatasunean eta haiek balioestean oinarritutako etika profesionala garatzea.
- Kultura-, gizarte- eta arte-aldaketetara eta lanbide-esparruan gertatzen diren aurrerapenetara egokitzea lehiakor izanik, eta etengabeko prestakuntza-bide egokiak aukeratzea.
- Bikaintasuna eta kalitatea bilatzea lanbide-jardunean.
- Modu autonomoan lan egitea eta balioestea zeinen garrantzitsuak diren ekimena eta espiritu ekintzailea lanbide-jardunean.
- Eskura dituen bitartekoak eta baliabideak kultura- eta ingurumen-ondarearekiko arduraz erabiltzea.
- Lanbide-jardunaren bidez gizartea kultura-ondarearen garrantziaz, ondare horrek esparru guztietan duen eraginaz eta balio garrantzitsuak sortzeko daukan ahalmenaz sentiberatzen laguntzea.

B) Irakasleek eta Eskolako Zuzendaritza Pedagogikoak izan beharreko gaitasun orokorrak:

- Musikaren oinarri teorikoak jakitea eta behar bezala garatuta edukitzea musika-materiala ezagutzeko, ulertzeko eta buruz ikasteko trebetasunak.
- Irakurketa, inprobisazio, sortze eta birsortze musikalerako trebetasun egokiak erakustea.
- Musika-testuen notazio grafikoa zuzen sortzea eta interpretatzea.
- Bere jarduera-esparruko baliabide teknologikoak zein diren eta musikan zer aplikazio dituzten jakitea, eta sortzen diren gauza berriak bereganatzeko prestatzea.
- Musika-instrumentu bat edo batzuk bere jarduera-esparru nagusirako maila egokian erabiltzen jakitea.
- Gaitasuna erakustea musika-proiektu parte-hartzaileetan musikalki elkarri eragiteko.
- Lan-metodo egokienak erabiltzea ikerketa pertsonalaren esparruan eta musika-jardun kolektiboan sortzen diren erronkak gainditzeko.
- Bere instrumentu nagusiak zer ezaugarri dituen instrumentua egiteko moduari eta daukan akustikari dagokienez, zer bilakaera historiko izan duen eta, beste diziplina batzuk kontuan hartuta, elkarri nola eragin dioten jakitea.

multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
- Liderar y gestionar equipos de trabajo.
- Desarrollar una ética profesional basada en la sensibilidad y valoración de la estética, el medio ambiente y la diversidad en el desempeño del trabajo.
- Adaptación competitiva a los cambios culturales, sociales, artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y selección de las vías de formación permanente adecuadas.
- Búsqueda de excelencia y calidad en el desempeño profesional.
- Trabajar y valorar de forma autónoma la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el desempeño profesional.
- Utilización responsable del patrimonio cultural y ambiental de los medios y recursos disponibles.
- Contribuir mediante el ejercicio profesional a la sensibilización de la sociedad sobre la importancia del patrimonio cultural, su impacto en todos los ámbitos y su capacidad de generar valores relevantes.

B) Competencias generales del profesorado y de la Dirección Pedagógica de la Escuela:

- Conocer los fundamentos teóricos de la música y tener desarrolladas adecuadamente las habilidades para conocer, comprender y memorizar el material musical.
- Demostrar las habilidades adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.
- Producción e interpretación correcta de la notación gráfica de textos musicales.
- Conocer los recursos tecnológicos de su ámbito de actuación y sus aplicaciones en la música, preparándose para asimilar las novedades que surjan.
- Saber utilizar uno o varios instrumentos musicales a un nivel adecuado a su ámbito principal de actuación.
- Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en proyectos musicales participativos.
- Utilización de los métodos de trabajo más adecuados para superar los retos que surgen en el ámbito de la investigación personal y en la práctica musical colectiva.
- Conocer las características de su instrumento principal en cuanto a su forma de construcción, acústica, su evolución histórica y su interacción

Egiaztatzeko kod.: 3I5Z2WP2ST5DFKDEYWQ6WU
Egiaztatzeko: https://udala.amorebieta-etxano.eus/es/Publico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 9. orrialdea, guztira 16

- Errepertorio zabala, eguneratua, bere espezialitatean oinarritua eta beste tradizio batzuetara irekia erabiltzen ohituta egotea.
- Hizkuntza musikalaren oinarriak eta egitura zein diren jakitea, bai eta haiek interpretazio-, sortze-, ikerketa- eta pedagogia-praktikan erabiltzen jakitea ere.
- Estilo eta praktika musikal guztiekin ohituta egotea, bere jarduera-esparrua ulertu eta aberastu ahal izateko testuinguru kultural zabalago batean.
- Musikak hainbat mailatan zer pedagogia- eta hezkuntza-ondorio dituen jakitea.
- Lanbide-bizitzan nork bere burua hezteko gaitasunak garatzea.
- Bere lanbide-esparruari buruzko legeak ezagutzea eta aplikatzea.

4 urtetik 7 urtera bitarteko ikasleen irakasleen gaitasun espezifikoak.

Era berean, gomendatzen da Musika Eskolako irakasle guztiek ere gaitasun horiek izan ditzatela (ikasleen adinera eta bizitzako garapen fase bakoitzera egokitu behar dira, hirugarren eta laugarren adinera ere bai) besteak beste, eta adibide gisa, hauek:

- Hezkuntzaren Teoria, Ideia eta Praktika Pedagogikoak Haur Hezkuntzan.
- Haur Hezkuntzaren Didaktika
- Irakaskuntzaren teoria eta praktika
- Musika Haur Hezkuntzan
- Garapenaren Psikologia
- Hezkuntzaren Psikologia eta Soziologia
- Arreta goiztiarra Haurren Garapenean
- Musika Hezkuntzan erabiltzeko baliabide didaktikoak-teknologikoak Haur Hezkuntzan
- Aniztasunari arreta, bai ikasteko zailtasunen arloan bai musika gaitasun handien arloan. Identifikatzea eta esku-hartzea, hezkuntzaren errefortzua

Enpresa esleipendunaren ardura izango da irakasleen eta Eskolako zuzendaritza pedagogikoaren etengabeko prestakuntza, eta sorturiko ezagutzaren kudeaketa sustatuko du arlo hauetan: udalerri mailako musika irakaskuntza, eguneratze tekniko-pedagogikoko ikastaroetan parte hartzea eta zerbitzua ematen den gainerako udalerrietan ezar daitezkeen hobekuntza proiektuak edo proiektu pilotuak abian jartzea.

con otras disciplinas.
- Estar acostumbrados a utilizar un repertorio amplio, actualizado, basado en su especialidad y abierto a otras tradiciones.
- Conocer los fundamentos y estructura del lenguaje musical y su utilización en la práctica interpretativa, creativa, investigadora y pedagógica.
- Estar acostumbrados a todos los estilos y prácticas musicales para poder entender y enriquecer su ámbito de actuación en un contexto cultural más amplio.
- Conocer las consecuencias pedagógicas y educativas de la música a diferentes niveles.

- Desarrollar las competencias de autoeducación en la vida profesional.
- Conocer y aplicar las leyes relativas a su ámbito profesional.

Competencias específicas del profesorado: 4 a 7 años.

Asimismo, se recomienda que todo el profesorado de la Escuela de Música posea estas competencias (que deben adaptarse a la edad del alumnado y a cada fase de desarrollo vital, incluida la tercera y cuarta edad) entre otras, y a modo de ejemplo, las siguientes:

- Teoría, Ideas y Prácticas Pedagógicas de la Educación Infantil.
- Didáctica de la Educación Infantil
- Teoría y práctica de la enseñanza
- Música en Educación Infantil
- Psicología del Desarrollo
- Psicología y Sociología de la Educación
- Atención temprana en Desarrollo Infantil
- Recursos didácticos y tecnológicos para la Educación Musical en Educación Infantil
- Atención a la diversidad, tanto en el ámbito de las dificultades de aprendizaje como en el de las grandes capacidades musicales. Identificación e intervención, refuerzo educativo

La empresa adjudicataria se responsabilizará de la formación continua del profesorado y de la dirección pedagógica de la Escuela y promoverá la gestión del conocimiento generado en los ámbitos de la enseñanza musical a nivel municipal, la participación en cursos de actualización técnica, pedagógica y la puesta en marcha de proyectos de mejora o piloto que puedan implantarse en el resto de municipios donde se presta el servicio.

Baliozkotzeko kodea: 335ZWPYGTSDFR2EYAWQ6WLX
Egiaztatzeko helbidea: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 10. orrialdea, guztira 16

HIZKUNTZA BALDINTZAK

Kontratuaren xedea zerbitzu publikoa dela kontuan hartuta, enpresa esleipendunak eta bertako langileek une oro errespetatu beharko dituzte herritarren hizkuntza-eskubideak, indarrean dagoen araudiaren arabera eta, bereziki, Amorebieta-Etxanoko Udalaren osoko bilkurak hizkuntza ofizialak erabiltzeko onartutako irizpideen arabera.

Eskolak euskaraz emango dira, banakako eskolen kasuan kontrakoa eskatzen ez bada. Horregatik, irakasleek Europako erreferentzia-esparruko C1 gaitasun-maila egiaztatu beharko dute. Administrazioko langileek, bestalde, B2 gaitasun-maila egiaztatu beharko dute.

Hizkuntza gaitasunaren egiaztapena Europako Erreferentzia Esparrura egokitzeko 297/2010 Dekretuan eta hura aldatzen duen 187/2017 Dekretuan jasotako titulu eta ziurtagirien bidez egin ahal izango da. Era berean, apirilaren 3ko 47/2012 Dekretuaren arabera, aintzat hartuko dira euskaraz egindako ikasketa ofizialak, eta kontuan hartuko dira hizkuntza titulu eta ziurtagirien bidez egiaztatzetik salbuetsitako kasuak.

Horrelakorik ezean, salbuespenez, administrazio kontratuaren ezaugarri zehatzak kontuan izanik, enpresa esleinpendunak zerbitzua emango duten langileen euskara gaitasuna aitortu beharko du, eta udaleko euskara zerbitzuak hori horrela dela egiaztatuko du. Baldin eta, behin kontratazioa esleituta, hizkuntza gaitasuna egiaztatu duten langileetakoren bat beste pertsona batek ordezkatzen badu, pertsona horrek egiaztatu egin beharko du dagokion hizkuntza gaitasuna.

Erabiltzaileekiko gainerako komunikazioei dagokienez, ahozkoak zein idatzizkoak, Udalak onartutako erabilera-irizpideen arabera jokatu beharko da. Irizpide horiek udalaren web-orrian daude eskuragarri.

b) Baliabide materialak:

CLÁUSULAS LINGÜÍSTICAS

Teniendo en cuenta que el objeto del contrato se trata de un servicio público, la empresa adjudicataria y su personal deberán respetar en todo momento los derechos lingüísticos de la ciudadanía, de acuerdo con la normativa vigente y, en particular, con los criterios de uso de las lenguas oficiales aprobados por el pleno del Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano.

Las clases se impartirán en euskera, salvo demanda en sentido contrario en el caso de las clases individuales. Por ello, el personal docente deberá acreditar el nivel de competencia C1 del marco europeo de referencia. El personal administrativo, por su parte, deberá acreditar un nivel de competencia B2.

La acreditación de la competencia lingüística podrá realizarse mediante los títulos y certificados recogidos en el Decreto 297/2010 de adaptación al Marco Europeo de Referencia y en el Decreto 187/2017 de modificación del mismo. Asimismo, según el Decreto 47/2012, de 3 de abril, se tendrán en cuenta los estudios oficiales realizados en euskera y se tendrán en cuenta los supuestos de exención de la acreditación con títulos y certificaciones lingüísticas.

En su defecto, excepcionalmente, teniendo en cuenta las características concretas del contrato administrativo, la empresa adjudicataria deberá reconocer la competencia en euskera del personal que vaya a prestar el servicio, lo cual será verificado por el servicio de euskera. En el caso de que, una vez adjudicada la contratación, alguno de los trabajadores que tengan acreditada la competencia lingüística sea sustituido por otra persona, esta deberá acreditar la competencia lingüística correspondiente.

En lo que respecta al resto de comunicaciones con las personas usuarias, tanto orales como escritas, se deberá actuar de acuerdo con los criterios de uso aprobados por el Ayuntamiento, disponibles en la página web municipal.

a) Recursos Materiales:

- El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano proporcionará las instalaciones necesarias

Egiaztatze Kod.: 33R5ZWPXBSTBFEEYWQ6WLX
Egiaztatzea: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus/es
Publico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 11. orrialdea, guztira 16

- Amorebieta-Etxanoko Udalak emango ditu instalazioak, eskaintzarekin bat etorrita, zerbitzuaren funtzionamendu zuzenerako beharrezkoak diren egokitzapenak eginda.
- Amorebieta-Etxanoko Udalaren lepotik joango dira ondasun higiezinei lotuta, ondoren zehazten diren gastuak:

• Berriztatze-lanak: higiezina handiagotzeko, hobetzeko, modernizatzeko, moldatzeko, egokitzeko edo sendotzeko.
• Ezbeharrez edo ezustean higiezinean gertatzen diren kalteak konpontzeko lanak. Jazarpen egiturari eragiten diotenean, konponketa handitzat joko dira, eta bestelakoetan konpontze soiltzat.
• Erabilera arruntak eragiten duen narriadura konpontzeko artapen-lanak.
• Mantentze-lanak.
• Zerbitzuen zioz, lokaletan gertatzen diren gastuak.

- Halaber, zerbitzua garatzeko tresnen zuzkidura ere Amorebieta-Etxanoko Udalak ekarriko du, bai eta mantentze lanek eragiten dituzten gastuei erantzun ere.

Zerbitzuari atxikita dauden langileak izango dira Amorebieta-Etxanoko Udalak lagatzen dituen instalazioen eta tresnen erabilera egokiaren erantzule, eta enpresa esleipendunaren kontura joango dira Amorebieta-Etxanoko Udalari egoztekoak ez diren gainerako gastu guztiak.

8. KONTRATISTAREN BETEBEHARRAK

BETEBEHAR TEKNIKOAK:

Ikasturtean zehar herrian emanaldiak eskainiko dira. Gutxienez, honako hauek hain zuzen ere:

- Errege kabalgata: dantza-hip hop taldearen parte hartzea
- Inauteriak edo/eta Marixelarre sariak
- Ikasturte amaierako emanaldiak (maiatza-ekaina): Zornotza Aretoan zein kalean, musikaren egunarekin lotuta eskainiko da emanaldiren bat.
- Gabonetako argi piztea: umeen koroak
- Gabonetako kontzertua (bi pase) irakasleen

habilitadas para el correcto funcionamiento del servicio, acorde con la oferta del servicio.
- Correrán de cuenta del Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano los gastos de los inmuebles que se detallan a continuación, por los siguientes conceptos:

• Obras de reforma: ampliación, mejora, modernización, adaptación, adecuación, o refuerzo del inmueble.
• Obras de reparación necesarias para enmendar un menoscabo producido en el inmueble por causas fortuitas o accidentales. Cuando afecten fundamentalmente a la estructura resistente tendrán la calificación de gran reparación y, en caso contrario de reparación simple.
• Obras de conservación para enmendar el deterioro del inmueble por su natural uso.
• Obras de mantenimiento.
• Gastos corrientes de los locales por sus servicios.

- Asimismo, el Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano aportará la dotación instrumental para el desarrollo del servicio, e igualmente correrá con los gastos de su mantenimiento.

El personal adscrito al servicio responderá del buen uso de las instalaciones e instrumentos cedidos por el Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano, correspondiendo a la empresa adjudicataria los demás gastos no imputables al Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano.

8.- OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIONES TÉCNICAS:

A lo largo del curso se ofrecerán ciertas actuaciones, entre las que estarán, al menos:

- Cabalgata de Reyes: participación del grupo de danza-hip hop
- Carnavales y/o premios Marixelarre
- Actuaciones de fin de curso (mayo-junio): se ofrecerá alguna actuación, que puede desarrollarse en Zornotza Aretoa o en vía pública, relacionada con el día de la música.
- Encendido de las luces de Navidad: coros infantiles
- Concierto de Navidad (dos pases) con participación del profesorado en el Zornotza Aretoa

Egiaztatze Kodea: 33R5ZQPYGSTDFR9EY9WGGWLX
Egiaztatzeko helbidea: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus/es/Publico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 12. orrialdea, guztira 16

partehartzearekin Zornotza Aretoan

- Urtean zehar gutxienez emanaldi bat herriko erresidentzia baten

Beti ere, ikasleen parte-hartzea ziurtatuta dagoenean. Udalarekin adostuko dira alternatibak emanaldiren bat burutzea ezinezkoa bada, ikasleen partehartzea ezin delako ziurtatu edo eguraldia dela eta ekintza burutzea ezinezkoa delako.

Ikasturtea amaitutakoan, ikasturtean egindako jardueren memoria txostena eta ikasturte berriari buruzko proiektua aurkeztu beharko dira. Dokumentu horiek honako atal hauek izan beharko dituzte, gutxienez: matrikulazioak, ebaluazioak, planifikazioen aurreikuspenak eta ekitaldien balorazioak eta aurreikuspenak.
-Irakasleen etengabeko prestakuntzarako proiektuak bultzatuko dira.-Irakasle guztien euskara-maila bermatu beharko da.
-Musika-tresnen eta musika-ekipamenduen inbentarioa egin beharko du.
-Urte bakoitzeko maiatzean, kontratistak zer musika-tresna eta bestelako hornidura behar dituen adierazi behar du, eta, eskaera horren arabera, erosketa-plan bat zehaztuko da (musika-tresnak, soinu-ekipoak, azpiegitura informatikoak... erosteko).
-Udalak aztertuko du erosketa-plan hori. Beharrak eta aurrekontuak aztertu ondoren, erosketa-baldintzak zehaztuko dira.
-Erositako musika-tresna eta ekipamenduak udalaren jabetzakoak izango dira beti, eta Zubiaur Musika Eskolako jardueretarako baino ez dira erabiliko.

BETEBEHAR ADMINISTRATIBOAK:
-Kontratistak hitzarturiko moduan eta jarraikortasunarekin eskaini behar du zerbitzua, eta zehazturiko baldintzen arabera erabiltzeko eskubidea bermatu behar die norbanakoei, hala badagokio, aurrez ezarritako kontraprestazio ekonomikoaren truke;
-Kontratistak zerbitzua egoki eskaintzen dela zaindu behar du.
- Beharrezko lankidetza eskainiko dio Udalari, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak UDAL TITULARTASUNEKO MUSIKA IRAKASKUNTZAKO IKASTETXEAK FINANTZATZEKO ematen dituen diru-laguntzen

- Al menos una actuación anual en una residencia local

Será condición para ello que la participación del alumnado esté asegurada. Se acordarán con el Ayuntamiento las alternativas en el caso de que no sea posible realizar alguna actuación, bien porque no se pueda asegurar la participación del alumnado o bien debido a que las condiciones meteorológicas lo impidan.

A la finalización de cada curso se deberá presentar una memoria sobre las actividades realizadas durante el curso y el proyecto del nuevo curso. Dichos documentos deberán contener, al menos, los siguientes apartados: matriculaciones, evaluaciones, previsión de planificaciones y valoraciones y previsiones de los eventos.
- Se impulsarán proyectos de formación continua del profesorado.
- Se llevará a cabo el inventariado de instrumentos y equipamientos musicales.
- En el mes de mayo de cada año, el contratista deberá indicar los instrumentos y otros suministros que necesite y, en función de dicha solicitud, se definirá un plan de compra (para la adquisición de instrumentos musicales, equipos de sonido, infraestructuras informáticas...).
- El Ayuntamiento estudiará este plan de compra. Una vez analizadas las necesidades y presupuestos, se determinarán las condiciones de compra.
- Los instrumentos y equipamientos adquiridos serán siempre propiedad del Ayuntamiento y se destinarán exclusivamente a las actividades de Zubiaur Musika Eskola.

OBLIGACIONES ADMINISTRATIVAS:
- Que el contratista preste el servicio en la forma y con la continuidad convenidas, garantizando a los particulares, en su caso, el derecho a utilizarlo en las condiciones que se determinen, a cambio de la contraprestación económica preestablecida;
-El contratista debe velar por la adecuada prestación del servicio.
- Prestará al Ayuntamiento la colaboración necesaria, aportando la información cumplimentando los documentos requeridos en las convocatorias del Departamento de Educación del Gobierno Vasco de las subvenciones para la FINANCIACIÓN A CENTROS DE ENSEÑANZAS MUSICALES DE TITULARIDAD MUNICIPAL.
-El contratista deberá indemnizar los daños

Egiaztapena (Ikus: https://udala.amorebieta-etxano.eus/es/Publico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 13. orrialdea, guztira 16
Egiaztatzeko Kodea: 3352QMPY6STDFR9EMWQ6WL

deialdietan eskatutako informazioa emanez eta dokumentuak betez.
-Zerbitzuarekin loturiko jarduerek hirugarrenei sortutako kalteak ordaindu beharko ditu kontratistak, Administrazioari egotz dakizkiokeen arrazoiengatik sorturikoak salbu;
-Kontratistak kontserbazio-eta funtzionamendu-egoera egokian entregatu beharko ditu kontratuaren arabera entregatu beharreko obra eta instalazioak, hala dagokionean.
-Zerbitzuei atxikitako ondasunak ezingo dira bahitu.

-Kontratistaren ez-betetzeak kalte larriak eta beste bitarteko batzuen bidez konponezinak diren kalteak eraginez gero zerbitzuari eta Administrazioak kontratua indargabetzea erabakitzen ez badu, kontratua kontrolatzea erabaki dezake, kalte hori desagertu artean. Kasu guztietan, efektiboki sorturiko kalte-galerak ordaindu beharko dizkio kontratistak Administrazioari.
-Administrazioak mantenduko ditu herritarrei prestazio zuzenak eskaintzeko zerbitzuen jarduera egokia ziurtatzeko beharrezkoak diren polizia-ahalmenak.
-Herritarrei prestazio zuzenak emateko zerbitzuak udalen areto edo instalazioetan eskainiko dira. Areto edo instalazio horiek prekarioan lagako zaizkio kontratistari kontratua indarrean dagoen bitartean.

-Esleipendunak eskaintzen duen zerbitzuak honako baldintza hauek bete beharko ditu:
- Euskal Autonomia Erkidegoko musika-irakaskuntza ez-arautuko zentroen (musika eskolak) sorrerari eta funtzionamenduari buruzko oinarrizko arauak jasotzen dituen 2024ko maiatzaren 21eko 64/2024 Dekretuan zehaztuta dauden musikari eta musika-tresnei buruzko oinarrizko ikastaroak eskaini beharko ditu kontratistak.
-Aipaturikoaz gainera, kontratuaren esleipenean zehazturiko prestakuntza eskaini beharko du.
-Musika-eskolak kultura-eta jai-ekitaldietan parte hartu ahalko du, ikasturtean zehar ikuskizunak eta jaialdiak eskainiz.

- Parte hartuko du derrigorrean jarraian azaltzen diren bileretara, data hauetan (orientatiboak) eta adierazten diren helburuekin:
A. Maiatzaren azkeneko astean: Aurreizen-emateen emaitzak, irakasleen beharra, asteko ordutegien antolaketa, ikasturteko egutegiaren proposamena, material-erosketarako proposamena

causados a terceros por las actividades relacionadas con el servicio, salvo los producidos por causas imputables a la Administración;
-El contratista deberá entregar, en su caso, las obras e instalaciones que deban entregarse en el contrato en el estado de conservación y funcionamiento adecuado.
- Los bienes afectos a los servicios no podrán ser objeto de embargo.
- En el caso de que el incumplimiento por parte de la contratista ocasione perjuicios graves y por otros medios irreparables al servicio y la Administración no acuerde la resolución del contrato, podrá acordar el control del mismo hasta la extinción del mismo. En todos los casos, el contratista deberá indemnizar a la Administración los daños y perjuicios efectivamente ocasionados.
-La Administración mantendrá las facultades de policía necesarias para asegurar el correcto funcionamiento de los servicios de prestación directa a los ciudadanos.
-Los servicios de prestaciones directas a la ciudadanía se prestarán en dependencias o instalaciones municipales. Dichas salas o instalaciones se cederán al contratista en precario durante la vigencia del contrato.
- El servicio prestado por el adjudicatario deberá cumplir los siguientes requisitos:
-El contratista deberá ofertar cursos básicos de música e instrumentos musicales, definidos en el Decreto 64/2024 de 21 de mayo, por el que se regulan las normas básicas de creación y funcionamiento de los centros de enseñanza musical no reglada de la Comunidad Autónoma del País Vasco (Escuelas de Música).
- Además de lo anterior, deberá ofrecer la formación que se determine en la adjudicación del contrato.
-La escuela de música podrá participar en los actos culturales y festivos, ofreciendo espectáculos y festivales a lo largo del curso.

-Asistirá obligatoriamente a las siguientes reuniones, en las fechas (orientativas) y con los objetivos señalados:
A. Última semana de mayo: resultados de preinscripciones, necesidad de profesorado, organización de horarios semanales, propuesta de calendario de curso, propuesta de compra de material y propuesta no vinculante de cuotas a abonar por el alumnado.
B. Última semana de septiembre: información general e incidencias del inicio de curso.

Balioztatze Kodea: 3352QDYTDFR9EYWQWLX
Egiaztatzeko helbidea: https://udala.amorebieta-etxano.eus/es/Publico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 14. orrialdea, guztira 16

eta ikasleek ordaindu beharreko kuoten proposamen ez loteslea.
B. Irailaren azkeneko astean: Ikasturte hasieraren informazio orokorra eta inzidentziak.
C. Martxoaren aurreneko astean: Helburuen betetze-mailari buruzko informazioa.

-Era berean, parte hartuko du derrigorrean Udalak deitutako bileretan inzidentziekin, komunikazioarekin edo ekintzen programazioekin lotutako gaiak jorratzeko helburuarekin.

-Hitzartuta dagoen zerbitzua ematean gertatzen diren gorabehera guztien kontu emango dio Udalari.

-Ordutegietan edota egutegian aldaketaren bat egin ahal izateko, Udalaren berariazko baimena beharko du.

-Kontratua amaitzen denean, esleipendunak ordura arte erabilitako lekua utzi beharko du, eta ez du luzapenetarako edo kalte-ordainak jasotzeko eskubiderik izango.
-Lehentasunez, udalak prestatutako lokaletan eskainiko dira zerbitzuak. Hala eta guztiz ere, enpresa kontratistak une oro ziurtatu behar du lokal horiek betetzen dituztela Euskal Autonomia Erkidegoko musika-irakaskuntza ez-arautuko zentroen –musika-eskolen–sorrerari eta funtzionamenduari buruzko oinarrizko arauak jasotzen dituen maiatzaren 21eko 64/2024 Dekretuan zehazturiko baldintza teknikoak.

-Kontratistak izango du azpiegituren eta udal-lokaletan erabiltzen diren azpiegitura, material eta tresnen erabilera eta mantentze-lanen gaineko erantzukizuna, eta udaleko kultura-zerbitzuarekin koordinazioan arituko da.
-Musika-eskoletako langile guztiek altan egon behar dute Gizarte Segurantzan, eta dagokion hitzarmen kolektiboko oinarriak eta baldintzak errespetatu beharko dira. Kontratatutako langileek ez dute inolako harremanik izango udalarekin.

9.- DOKUMENTAZIOA

Zerbitzuaren kudeaketa proiektua eduki beharko dute ezinbestean eskaintzek eta, gutxienez, honakoak batuko dituzte:

C. Primera semana de marzo: información sobre el grado de cumplimiento de los objetivos.

-Asimismo, participará obligatoriamente en las reuniones convocadas por el Ayuntamiento para tratar temas relacionados con las incidencias, la comunicación o la programación de acciones.

- Dará cuenta al Ayuntamiento de cuantas incidencias se produzcan en la prestación del servicio concertado.

- No introducirá modificación alguna en los horarios o en el calendario, salvo autorización expresa del Ayuntamiento.

- A la finalización del contrato, el adjudicatario deberá dejar el lugar utilizado hasta ese momento y no tendrá derecho a prórrogas ni indemnizaciones.

- Los servicios se prestarán preferentemente en los locales habilitados por el ayuntamiento. No obstante, la empresa contratista deberá asegurarse en todo momento del cumplimiento de los requisitos técnicos establecidos en el Decreto 64/2024 de 21 de mayo, por el que se regulan las normas básicas de creación y funcionamiento de los centros de enseñanza musical no reglada –Escuelas de música- de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

-La empresa contratista será responsable del uso y mantenimiento de las infraestructuras y de los materiales y herramientas utilizados en los locales municipales y se coordinará con el servicio municipal de cultura.
- Todo el personal de la Escuela de Música deberá estar de alta en la Seguridad Social, respetando las bases y condiciones del convenio colectivo correspondiente. El personal contratado no tendrá relación alguna con el Ayuntamiento.

9.- DOCUMENTACIÓN

Las ofertas incluirán obligatoriamente un Proyecto de Gestión del servicio que deberá contener como menos:

- Plan de desarrollo del Proyecto educativo de Zubiaur Musika Eskola, debiendo especificar:
  - Planificación de Objetivos.
  - Especialidades ofertadas.

Baliozkotze Kodea: 33R5ZWPY6STAFR9EY9WQ6WLX
Egiaztapena: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 15. orrialdea, guztira 16

- Zubiaur Musika Eskolaren hezkuntza proiektua garatzeko plana, ondorengoak zehazturik:
  - Helburuen plangintza.
  - Eskaintzen diren espezialitateak.
  - Ikasle kopurua, egutegia, ordutegia eta ekintzen antolakuntza.
  - Ikasketa plana.
  - Administrazio-antolakuntza.

- Aurkezten den proposamena burutzeko beharrezkoak diren baliabide pertsonal eta materialak.
- Laneko arriskuen prebentziorako plana, arlo honetan indarrean dagoen legeriarekin bat datorrena.

AURREIKUS DAITEZKEEN ALDAKETAK

Amorebieta-Etxanoko Udalak, bere udal kudeaketa planean ezarritakoari jarraituz, Zubiaur Musika Eskolaren jarduerak zabaltzea du helburuetako bat, udalerriko kultur bizitzaren elementu eragile gisa. Horrela, Musika Bandaren jarduera sartzea aurreikus daiteke, gaur egun ematen dituen zerbitzuen gehigarri gisa.

- Número de alumnos/as, calendario, horario y organización de actividades.
- Plan de Estudios.
- Organización administrativa.

- Recursos personales y materiales necesarios para la ejecución de la propuesta presentada.
- Plan de prevención de riesgos laborales previsto por la empresa de conformidad con la legislación vigente en la materia.

MODIFICACIONES PREVISIBLES

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano, siguiendo lo establecido en su plan de gestión municipal, tiene entre sus objetivos la ampliación de las actividades de Zubiaur Musika Eskola como elemento motor en la vida cultural del municipio. Así, cabe prever la inclusión de la actividad de Banda de Música, que podría convertirse en un servicio adicional prestado por la misma.

Amorebieta-Etxanon, 2026ko otsaila

Baliozkotze Kod.: 33R5ZWPY6ST5DFR9EY9WQ6WLX
Egiaztapena: https://e-udala.amorebieta-etxano.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 16. orrialdea, guztira 16