



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

KLAUSULA ADMINISTRATIBO PARTIKULARREN PLEGUA, DONOSTIA ZINEMALDIRAKO HAINBAT MATERIALEN ALOKAIRUA, GARRAIOA, MUNTAKETA ETA DESMUNTAKETA KONTRATATZEKOA





SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

AURKIBIDEA

1.-	KONTRATUAREN XEDEA	3
2.-	ERAKUNDE KONTRATATZAILEA ETA KONTRATAZIO ORGANOA	3
3.-	ESLEITZEKO PROZEDURA	3
4.-	ALDAERAK	4
5.-	KONTRATU AGIRIAK	4
6.-	KONTRATUAREN IRAUPEN EPEA	4
7.-	ELEMENTU EKONOMIKOAK	4
8.-	PREZIOA ORDAINTZEA	5
9.-	PREZIOAK BERRIKUSTEA	5
10.-	PUBLIZITATEA	5
11.-	KONTRATATZEKO GAITASUNA	5
12.-	PROPOSAMENAK ETA DOKUMENTAZIOA AURKEZTEA	7
13.-	ESLEITZEKO IRIZPIDEAK	10
14.-	KONTRATAZIO MAHAIA	10
15.-	PROPOSAMENAK IREKITZEA	10
16.-	KONTRATUA ESLEITZEA	11
17.-	KONTRATUA FORMALIZATZEA	14
18.-	KONTRATUAREN ARDURADUNA	14
19.-	KONTRATUA GAUZATZEA	14
20.-	FUNTSEZKO KONTRATU BETEBEHARRAK	15
21.-	DATU PERTSONALEN BABESA	16
22.-	KONFIDENTZIALITASUNA ETA SEKRETU BETEBEHARRA	16
23.-	ERANTZUKIZUNA	17
24.-	ASEGURUAK	17
25.-	JABETZA INTELEKTUALA ETA/EDO INDUSTRIALA	17
26.-	ZIGORRAK	18
27.-	KONTRATUA LAGATZEA	18
28.-	AZPIKONTRATAZIOA	19
29.-	KONTRATUA ALDATZEA	19
30.-	LANA JASOTZEA	20
31.-	KONTRATUA ETETEA	20
32.-	KONTRATUA DEUSEZTATZEA	20
33.-	ARAUBIDE JURIDIKOA	21
34.-	JURISDIKZIOA	22



1.- KONTRATUAREN XEDEA

Prozedura honen xedea da FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN SAK Klausula Administratibo Partikularren Plegu honen **karatulako** (aurrerantzean karatula) **1. puntuan** adierazitako zerbitzuak emango dituen kontratista hautatzea.

Zerbitzu horiek plegu honi, baldintza teknikoen pleguari eta kontratistaren proposamenari jarraituz gauzatuko dira.

Kontratua zatitu ahal denean, zati bakoitza banan-banan gauzatzea aurreikus daiteke, kontratua lotetan zatituz, eta **karatulako 1. puntuan** jasoko dira: kontratua zein lote zehatzetan banatuta dagoen, horrela bada, lizitatzailerak zenbat lotetarako eskaintza egin dezakeen; horrela bada, lizitatzailerak bakoitzari zenbat lote esleitu ahal izango zaizkion; eta kasu bakoitzean erabakitzen diren bestelako alderdiak.

Kontratuaren CPV kodea **karatulako 1. puntuan** adierazi da.

2.- ERAKUNDE KONTRATATZAILEA ETA KONTRATAZIO ORGANOA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN SA (aurrerantzean, Zinemaldia) da erakunde kontratatzailea.

Karatulako 2. puntuan adierazten dena da kontratazio-organoa eta, hala badagokio, eta aplikatzekoak diren zuzenbide pribatuko arauak jarraituz, egokitzat jotzen dituen pertsonak izendatu ditzake, berariaz, kontratuarekin lotutako jarduera jakin batzuk gauzatzeko.

3.- ESLEITZEKO PROZEDURA

Prozedura mugatua erabiliko da kontratua kalitate-prezio erlaziorik onena aurkezten duen lizitatzailerari esleitzeko, plegu honetan esleipena egiteko ezarritako irizpideei jarraituz (aurrerantzean, eskaintza onena).

Kontratazio-organoak beren kaudimenaren arabera hautatzen dituen enpresaburuek bakarrik aurkeztu ahal izango dituzte proposamenak.

Hautaketa **karatulako 9. puntuan** ezarritako irizpideen arabera egingo da, eta proposamenak aurkeztera gonbidatuko diren hautagaiak aukeratuko dira. 5 hautagairi egingo zaizkie gonbidapenak.

Prozedura bi fasetan jarraituko da. Lehenengo fasean, enpresaburuek nortasuna eta kaudimena egiaztatu beharko dituzte plegu honetan adierazitako moduan. 1. gutun-azala entregatzeko baino ez da eskatuko. Eskabideak aurkezteko epea (1. gutun-azala) 15 egunekoa izango da, lizitazio-iragarkia argitaratzen den egunetik aurrera. Parte hartzeko eskabideekin batera, **plegu honen 12.3 klausulan** aipatzen diren agiriak aurkeztu beharko dira.

Zinemaldiak nortasun-, gaitasun- eta kaudimen-baldintzak betetzen direla egiaztatuko du, eta, hala badagokio, egiaztapen-akatsak zuzentzeko eskatuko die lizitatzailerari. Plegu honetan horri buruz ezarritakoa betetzen duten eskatzaileak bakarrik hautatu ahal izango dira.

Aurreko izapidea bete ondoren eta eskatzaileen nortasuna eta kaudimena egiaztatu ondoren, eskatutako baldintzak betetzen dituztenekin jarraituko du prozedurak, bost hautagai baino gutxiago izanda ere, eta ezin izango dira prozeduran parte hartzeko eskatu ez duten enpresaburuak edo eskatutako baldintzak betetzen ez dituzten hautagaiak gonbidatu.



Eskaintzak aurkeztuz esleipen-prozeduran parte hartzeko gonbidapenak (**2. eta 3. gutun-azalak**) aldi berean eta idatziz bidaliko zaizkie hautagai guztiei. Proposamenak aurkezteko epea 15 egun naturalekoa izango da, gonbidapenak bidaltzen direnetik hasita.

4.- ALDAERAK

Lizitatzailleek aldaerak aurkezteko aukera **karatulako 3. puntuan** dago adierazita.

Aldaerak onartzen badira, **karatulako 3. puntuan** daude adierazita horien gutxieneko baldintzak, modalitateak eta ezaugarriak, bai eta kontratuaren xedearekiko lotura ere.

5.- KONTRATU AGIRIAK

Honakoak dira kontratu-agiriak:

- Klausula administratibo partikularren plegu hau eta karatula.
- Baldintza teknikoen plegua.
- Adjudikaziodunak aurkeztutako eskaintza.
- **Karatulako 4. puntuan** adierazitako gainerako agiriak.

Agiri horiek esleipendunak sinatu beharko ditu kontratua formalizatzen denean, guztiak onartzen dituela egiaztatzeko.

6.- KONTRATUAREN IRAUPEN EPEA

Kontratuaren iraupen epea **karatulako 5. puntuan** adierazitakoa izango da.

7.- ELEMENTU EKONOMIKOAK

7.1.- PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN Y PRECIO DEL CONTRATO

Lizitazioaren oinarritzko aurrekontua **karatulako 6.1. puntuan** adierazitakoa izango da.

Bestalde, kontratuaren prezioa ere **karatulako 6.1. puntuan** ezarriko da. Kontratuaren prezio horretan sartuko dira kontratua gauzatzeko beharrezko diren kostu guztiak, besteak beste, adibide moduan adierazita, honakoak:

- Kontratua plegu honetan eta baldintza teknikoen pleguan aurreikusitakoari jarraituz gauzatzeko beharrezko diren kostu zuzen eta zeharkako guztiak, eta aurrerago ezingo dira fakturatu azken prezioan aurretik jasota egon beharko luketen kontzeptuak.
- Kontratua gauzatzeko berezko diren kontzeptu guztiak eta kontratua gauzatzeko erabilitako langileei dagozkien gastu guztiak (besteak beste, soldadak eta Gizarte Segurantzak, oporrak eta aparteko ordainsariak, gauez eta jai-egunetan egiten diren lanak, langileen bajak edo gaixotasunak direla-eta egiten diren ordezkapenak, istripu indibidualetarako aseguruak, eta abar), bai eta zergak (BEZa kanpo), aseguruak, lizentziak, garraio eta joan-etorrietarako gastuak, baimenak eta gainerako gastu orokor guztiak.
- Kontratatik kontratua gauzatzeko erabili behar dituen baliabide, erreminta, ibilgailu, ekipamendu, tresna, ekipo informatiko eta aparatu guztiak.
- Zinemaldiak zehazten dituen informazio- edo lan-bileretara joatea, kontratua ondo gauzatu eta bete ahal izateko.



- **Karatulako 6.1. puntuan** adierazitako beste kontzeptu guztiak.

7.2.- KONTRATUAREN BALIO ZENBATETSIA

Kontratuaren balio zenbatetsia **karatulako 6.2. puntuan** adierazitakoa da. Zenbateko hori kalkulatu da 2014ko otsailaren 26ko Europar Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2014/23 (EB) eta 2014/24 (EB) Zuzentarauen transposizioa Espainiako ordenamendu juridikora egiten duen Sektore Publikoko Kontratuei buruzko azaroaren 8ko 9/2017 Legearen (aurrerantzean, SPKL) 101. artikuluan aurreikusitako moduan eta eraginetarako.

Aurreikuspen horrek ez dakar konpromiso jakinik Zinemaldiarentzat.

8.- PREZIOA ORDAINTZEA

Ordainketa jasotzeko, beharrezkoa izango da dagokion faktura aurkeztea eta Zinemaldiak onartzea.

Ordainketak faktura jaso eta 30 egunera egingo dira, betiere Zinemaldiak ontzat eman badu.

Sozietateak, beharrezko iruditzen zaionean, fakturak proiektuka edo sailka bereizita berregitea eskatu ahalko dio esleipendunari.

Ez da ordainduko plegu honen kontratu xedetik kanpo egindako lanik edo zerbitzurik, edo, hala badagokio, Zinemaldiak aldeztu aurretik eskatu ez duen lan edo zerbitzurik.

9.- PREZIOAK BERRIKUSTEA

Karatulako 8. puntuan xedatutakoa aplikatuko da.

10.- PUBLIZITATEA

Erakunde kontratatzailearen profilean argitaratuko dira:

- Lizitazio iragarkia.
- Kontratuaren esleipenaren iragarkia.
- Kontratuaren formalizazioaren iragarkia.
- SPKLren 63. artikuluan adierazitako gainerako informazioa.

Honako webgune honen bidez sar daiteke Zinemaldiko kontratatzailearen profilean: www.sansebastianfestival.com.

11.- KONTRATATZEKO GAITASUNA

Zinemaldiarekin kontratatu ahal izango dute jarduteko ahalmen osoa duten, kontratatzeke debekurik ez duten eta behar adinako kaudimena dutela frogatzen duten Espainiako zein atzerriko pertsona natural edo juridikoek.

Lizitatzailleek, halaber, kontratuaren xede diren prestazioak gauzatzeko eska daitekeen gaikuntza profesionala edo enpresa gaikuntza izan beharko dute.

Pertsona juridikoei ez zaie kontraturik esleituko, baldin eta estatutuen edo sorrerako araudiaren arabera berezko dituzten helburuak, xedea edo jarduera-esparrua kontratuaren prestazioekin bat ez badatoz.



Zinemaldiarekin kontratatze gaitasuna izango dute, edozein kasutan, Europar Batasuneko kide diren estatueto edo Europako Esparru Ekonomikoari buruzko Akordioa sinatuta duten estatueto enpresa ez-espainolek, baldin eta enpresak ezarrita dauden estatuko legeen arabera dena delako prestazioa gauzatzeko gaitasuna badute. Kasu horretan, SPKLren 67. artikuluan aurreikusitakoa aplikatuko da.

Estatu batek bere lurraldean ezarrita dauden enpresei baimen bereziren bat izatea edo organizazio jakin batekoak izatea eskatzen badie bertan dena delako zerbitzua emateko, enpresek egiaztatu egin beharko dute betetzen dutela baldintza hori.

Nazioarteko akordioen ondorio diren Espainiako betebeharrak aplikatzen diren alde batera utzita, Europar Batasuneko kide ez diren estatueto edo Europako Esparru Ekonomikoari buruzko Akordioa sinatuta duten estatueto pertsona fisiko edo juridikoek txosten baten bitartez egiaztatu beharko dute atzerriko enpresaren jatorrizko estatuak aukera ematen diela Espainiako enpresei SPKLren 3. artikuluan zerrendatzen diren sektore publikoko kideko erakundeekin egiten diren kontratazioetan funtsean modu bertsuan parte hartzeko. Txosten hori Espainiak dagokion estatuan duen Bulego Ekonomiko eta Komertzialak egingo du, eta aurkezten den dokumentazioari erantsiko zaio.

Zinemaldiarekin kontratuak egin ahal izango dituzte asmo horrekin aldi baterako elkartzen diren enpresaburuek, eta ez dute eskritura publikorik egin beharko, harik eta kontratua beren alde esleitzen den arte. Edozein kasutan SPKLren 69. artikuluan aurreikusitakoari jarraituko zaio.

Lizitatzailerik **karatulako 9. puntu**an adierazitako gutxienezko kaudimen ekonomiko eta finantzarioa eta profesional edo teknikoa egiaztatu beharko dute.

Edozein kasutan, lizitatzailerik **karatulako 9. puntu**an adierazitako giza baliabideak eta/edo materialak atxikiko dizkiote gutxienez kontratuari.

Horrez gain, lizitatzailerik **karatulako 9. puntu**an adierazitako baldintza espezifikoak ere bete beharko dituzte.

Baldin eta lizitatzailerik kontratua gauzatzeko giza baliabide eta/edo material jakin batzuk jartzeko konpromisoa eskatzen bazaie, konpromiso hori funtsezko kontratu-betebeharra izango da SPKLren 211.f) artikuluan aurreikusitako eraginetarako, eta konpromiso hori urratzea kontratua bertan behera uzteko arrazoia izan daiteke, Zinemaldiak hala nahi badu.

Kontratatzaileak alde bakarrez aldatzen badu kontratua gauzatzeko jarritako pertsona, Zinemaldiak eskatu ahal izango du hitzemandako pertsona berehala jartzeko edo, oster, kontratatzailearekin zerikusirik ez duten arrazoiengatik ezinezkoa bada, berehala ordezkatzeko prestakuntza eta esperientzia berdina duten giza baliabideekin. Pertsona horrek Zinemaldiaren berariazko adostasuna izan beharko du.

Eskatutako kaudimena eta/edo baliabideak atxikitzeko eskatutako konpromisoa egiaztatze, lizitatzailerik beste erakunde batzuen kaudimenean eta/edo baliabideetan oinarritu ahal izango da, haiekin duen lotura juridikoa alde batera utzita, betiere egiaztatzen badu kontratua indarrean dagoen bitartean izango dituela kaudimen hori eta/edo baliabide horiek, eta baliatzen duen erakunde horrek ez badu kontratatze debekurik.

Beste erakunde batzuekin kaudimenean eta/edo baliabideetan oinarritzeko asmoa duten lizitatzailerik adierazi egin beharko dute 1. Gutun azalean sartu behar den erantzukizuneko adierazpenean (zehazki, EKABeko II. zatiko C atalean).

Gainera, eskaintza onena aurkezten duen lizitatzailerik beste erakunde batzuen kaudimenean eta/edo baliabideetan oinarritu nahi badu, egiaztatu beharko du beharrezko baliabideak izango dituela, eta hori egiaztatze erakunde horien konpromiso idatzi aurkeztuko du (**X. Eranskin**eko ereduaren arabera idatzita).



Konpromiso hori notario aurrean egin beharko du/dute eskaintza onena egiten duen lizitatzailleak eskatutako kaudimena eta/edo eskatutako baliabideak egiaztatze baliatzen duen/dituen erakundeak/ek, eta honakoa adieraziko dute: lizitatzailleak parte hartzen duen lizitazioaren baldintzen eragina ezagutzen dutela; aipatutako kaudimena eta atxikitzekoak diren baliabideak dituztela, dagokion ziurtagiria aurkeztuz (16. klausulan adierazten den moduan), eta aipatutako lizitatzailari, adjudikaziodun suertatzen bada, kontratua gauzatzeko beharrezkoak diren bitartekoak uzteko borondate ezeztazina duela (Kode Zibilaren 1257.2 artikuluan xedatutakoa berariaz onartuko dute, eta bitartekorik ordezkatu edo aldatu behar bada, Zinemaldiak berariaz baimendu beharko du). Idatzi hori aurkezteak adieraziko du Zinemaldiak onartzen duela konpromiso hori, baldin eta lizitatzaille hori adjudikaziodun gertatzen bada.

Eskaintza onena aurkezten duen lizitatzailleak 10 egun naturaleko epean aurkeztuko du konpromiso hori, kontratazio-organoak egindako eskakizuna jasotzen duen egunaren biharamunetik zenbatzen hasita.

Klausula honetan gaitasunari, kaudimenari eta kontratatze bidekurik ez egoteari buruz jasota dauden eskakizunak bete beharko dira eskaintzak aurkezteko azken egunean, eta kontratua osatzen den momentuan mantendu behar dira.

12.- PROPOSAMENAK ETA DOKUMENTAZIOA AURKEZTEA

12.1.- PLEGUETARAKO ETA GAINERAKO AGIRI OSAGARRIETARAKO SARBIDEA

Pleguak eta gainerako agiri osagarriak lizitazio iragarkia argitaratzen den egunetik eta proposamenak aurkezteko epea zabalik dagoen bitartean egongo dira eskuragarri Zinemaldiaren kontratatzailearen profilean.

Pleguak eta gainerako agiri osagarriak bitarteko ez elektronikoen bidez zein kasutan eskura daitezkeen **karatulako 10.1 puntuan** adieraziko da.

12.2.- AURKEZTEKO BIDEAK

Lizitatzailleek eskuan edo posta bidez, **karatulako 10.1 puntuan** adierazitako epean, lekuan eta ordutegiaren barruan, 3 gutun azal itxi aurkeztuko dituzte, barruan gero adieraziko diren agiriak dituztela. Gutun azal horietan idatziko dira zein kontrataziotan parte hartuko den, zenbatgarren gutun azala den (1. Gutun azala, 2. Gutun azala edo 3. Gutun azala, dagokiona, alegia), enpresaren izena eta proposamena sinatzen duenaren izen-abizenak (zer izaerarekin egiten duen adierazita), telefono zenbakiak eta helbide elektronikoa. Dena ongi irakurtzeko moduan.

Lizitatzailleak proposamena postaz bidaltzen baldin badu, bidali duen eguna egiaztatu beharko du postetxean, eta eskaintza posta bidez bidali duela adierazi beharko dio Zinemaldiari data bereko posta elektronikoki (compras@sansebastianfestival.com) bidez. Posta elektronikoa erabiltzen bada, jakinarazpen guztiak bidali eta jaso direla ziurtatuko da, eta dagozkien datak eta edukia ziurtatuko dira; gainera, bidaltzailearen eta hartzailearen identifikazio zehatza egingo da; bidalketa horrela bakarrik izango da baliokoa. Ez da dokumentazioa onartuko bi baldintza horiek betetzen ez badira eta dokumentazioa iragarkian adierazitako epea amaitu ondoren jasotzen bada. Adierazitako dataren ondoren 10 egun natural igaro eta proposamena jaso ez bada, ez da inola ere onartuko.

12.3.- GUTUN AZALEN EDUKIA

Lizitatzailleak proposamenak plegu eta karatula honi, baldintza teknikoaren pleguari eta gainerako kontratu-agiriei egokitu beharko zaizkie, eta proposamena aurkezteak berekin dakar lizitatzailleak baldintzarik gabe onartzea horietako klausula guztien edukia, inolako salbuespenik eta erresalburik gabe.



Gutun-azal bakoitzak ondoren adierazitako agiriak edukiko ditu, eta bertan dauden dokumentuen zerrenda zenbakitua izango du.

1. Gutun azala: "ALDEZ AURREKO BALDINTZAK BETETZEN DIRELA EGIAZTATZEN DUTEN AGIRIAK"

Lizitatzailleek honako agiriak aurkeztu behar dituzte:

- 1) Erantzukizunpeko adierazpena: Europako Kontratazio Agiri Bakarraren (aurrerantzean EKAB) formularioari egokituko zaio eta jarraian adierazten den moduan beteko da:
 - Europako kontratazio agiri bakarraren formulario normalizatua ezartzen duen Batzordearen 2016ko urtarrilaren 5eko 2016/7 Betearazteko Erregelamenduaren (EB) I. Eranskinean jasotako jarraibideen arabera beteko da EKAB.
 - Lizitatzailleak beste erakunde batzuen kaudimenera eta/edo baliabideetara jotzen badu, plegu honen 11. klausulari jarraituz, erakunde horietako bakoitzak ere aurkeztu beharko du EKABeko II. zatiko A atalean ("Eragile ekonomikoari buruzko informazioa"), eta B atalean ("Eragile ekonomikoaren ordezkari buruzko informazioa") eta III. zatian eskatutako informazioa.
 - Hainbat enpresaburuk lizitazioan aldi baterako enpresa-elkarte bat osatuz parte hartzen duten kasu guztietan, enpresa bakoitzaren erantzukizunpeko adierazpena aurkeztuko da, eta bertan EKABeko II. zatitik V. Zatira bitartean eskatutako informazioa jasoko da.
 - 2) Lizitatzen den lotea edo loteak adieraztea, **II. Eranskin** gisa plegu honi erantsitako ereduaren arabera.
 - 3) **Karatulako 9. puntuak** dioena betez, gutxieneko giza baliabide eta/edo bitarteko material batzuen atxikipena eskatuko balitz kontratuaren exekuziorako, kontratuaren exekuzioari giza baliabideak eta/edo bitarteko materialak atxikitze konpromisoa hartuko dute lizitatzailleek, **II. Eranskinean** jasotako eredia erabiliz.
- Horrez gain, erantzukizunpeko adierazpen bat aurkeztu beharko da, kontratua gauzatzeari atxikiko zaizkion biltegiaren eta bulegoaren deskribapenak jasotzen dituen, argazkia eta helbidea barne.
- 4) Aldi baterako elkarte batean bilduta aurkeztu nahi duten enpresaburuek elkarte eratzeko edo eratuko dutenen izenak eta ezaugarriak, eta bakoitzaren partaidetza adierazi beharko dituzte. Adjudikaziodun suertatuz gero, aldi baterako enpresa elkarte eratzeko konpromisoa hartzen dutela ere adierazi beharko dute. Aldi baterako elkarte eratzeko lehiazkoaren diren enpresaburuek betebeharrak solidarioa izango dute, eta enpresaburuen elkartearen izenean ordezkari edo ahalzun bakar bat izendatuko dute, kontratutik sortutako eskubideez baliatzeko eta betebeharrak betetzeko kontratua azkendu arteko ahalorde nahikoarekin; nolana ere, zenbateko handi samarrak kobratzeko eta ordaintzeko ahalorde mankomunatuak eman ahal izango dituzte enpresaburuek.
 - 5) Atzerriko enpresek Espainiako maila guztietako epaitegi eta auzitegi jurisdikzioaren mende jartzen direla jakinarazteko adierazpena aurkeztu beharko dute, kontratutik zuzenean nahiz zeharka sortutako gorabehera guztietarako, eta, kasua suertatuko balitz, lizitatzailari legokiokoen atzerriko jurisdikzio foruari uko egitea.
 - 6) Jakinarazpenak jasotzeko lehentasunezko bitartekoa aukeratzea, plegu honen **I. Eranskineko** ereduaren arabera.



7) Karatulan eskatutako kaudimen ekonomikoa eta finantzarioa eta tekniko edo profesionala egiaztatzen duen dokumentazioa.

- Kaudimen ekonomikoa eta finantzarioa. Kasu horretan, lizitatzaillearen urteko negozio-bolumena honako hauen bidez egiaztatuko da:
 - Enpresaburua Merkataritza Erregistroan inskribatuta badago, erregistro horretan onartutako eta gordailututako urteko kontuen bidez egiaztatuko da. Erregistro horretan inskribatuta ez badago, inskribatuta egon behar duen erregistro ofizialean gordailututako bidez egiaztatuko da. Merkataritza Erregistroan inskribatuta ez dauden enpresaburu indibidualek Merkataritza Erregistroan legeztatutako inbentario eta urteko kontuen liburuen bidez egiaztatuko dute negozioen urteko bolumena.
 - Lizitatzailleak sinatutako erantzukizunpeko adierazpena, bere negozio-bolumena adieraziz.
 - Lizitatzailleak sinatutako erantzukizunpeko adierazpena, azken 2 urteetan sektore publikoko enprekin egindako kontratuetan muntaketa-epeak eta instalazioaren segurtasuna ez betetzearekin lotutako zehapen-espedienterik (irekita edo irmoa) izan ez duela adierazten duena.
- Kaudimen teknikoa edo profesionala. Hala badagokio, azken 3 urteetan gauzatutako lan edo zerbitzuen zerrendaren bidez egiaztatuko da. Bertan, lan edo zerbitzu horien zenbatekoa, datak eta hartzailea –publikoa edo pribatua- adierazi beharko dira. Egindako lanak edo zerbitzuak organo eskudunak luzatu edo ikus onetsitako ziurtagirien bidez egiaztatuko dira, hartzailea sektore publikoko erakunde bat denean; hartzailea subjektu pribatua bada, honek luzatutako ziurtagiri baten bitartez. Ziurtagiri horren ordez enpresaburuaren aitortpena aurkeztu ahal izango da.

Kontratista enpresa sortu berria bada, hau da, 5 urtetik beherako antzintasuna badu, kaudimen teknikoa SPKLren 90.1 artikularen b) ataletik i) atalera bitartean aipatzen diren bitartekoetako baten bidez egiaztatuko da. Kasu horietan ezingo da aplikatu artikulua horren a) atalean xedatutakoa, zerbitzu-kopuru jakin bat egin behar izanari buruzkoa.

Zinemaldiak lizitatzaillei frogagiri guztiak edo horietako batzuk aurkezteko eskatu ahal izango die baldin eta 1. puntuan zehaztutako adierazpenaren indarraldiari edo fidagarritasunari buruzko arrazoizko zalantzak badaude edo prozedura behar bezala garatzeko beharrezkoa bada.

Enpresaburuek ez dute frogagiririk edo datuen agiri bidezko frogarik aurkeztu beharrik izango kasu hauetan: Euskal Autonomia Erkidegoko Kontratisten Erregistro Ofizialean edo Estatuko Lizitatzaille eta Enpresa Sailkatuen Erregistro Ofizialean inskribatuta badago.

2. Gutun azala: “APLIKATZEKO BALIO JUDIZIOA BEHAR DUTEN KUANTIFIKAZIO IRIZPIDEEI BURUZKO AGIRIAK”

Lizitatzailleek **karatulako 10.2 puntuan** adierazitako agiriak aurkeztu beharko dituzte gutun azal honetan.

Lizitatzailleak arreta berezia jarri beharko du gutun azal honetarako dokumentuak prestatzerakoan, edukiari buruz adierazitako jarraibideak bete beharko baititu. Era berean, ez da formulak erabiliz ebalua daitezkeen irizpideei loturiko dokumentazioaren inguruko zantzurik edo informaziorik eman dezakeen aipamenik egingo.

Printzipio horiek urratzen dituzten eskaintzak atzera botako dira eta prozeduratik kanpora utziko dira.



Zinemaldiak eskubidea du lizitatzailerik aurkeztutako informazioa egiazkoa dela ziurtatzeko beharrezkotzat jotzen dituen egiaztapen-lanak egiteko edo dokumentazio osagarria eskatzeko.

Karutulako 11. puntuan ezarritakoari jarraiki kontratuaren gauzatzeari atxikiko zaizkion giza baliabideak baloratuko balira eta kontratistak aipatuak bere kabuz aldatuko balitu –bere langileak nahiz azpikontratutako enpresarenak izan-, Zinemaldiak kendutako langileak beren lanpostuetara bueltatzeko eska diezaioke edo, bestela, azken hori ezinezkoa balitz kontratistaren ardura ez diren arrazoiengatik, prestakuntza eta eskarmentu berdinak dituen beste pertsonekin berehala ordezkatzeko eska diezaioke. Pertsona horiek Zinemaldiaren berariazko baimena jaso beharko dute.

3. Gutun azala: “FORMULAK ERABILIZ EBALUA DAITEZKEEN IRIZPIDEEI BURUZKO AGIRIAK”

Formulak erabiliz ebalua daitezkeen irizpideei buruzko dokumentazioa plegu honen **III., IV., V., VI., VII., VIII. edo IX. Eranskin**eko ereduaren arabera aurkeztu beharko dute lizitatzailerik (**lizitatzen den lote edo loteen arabera**).

Zinemaldiak, esleipena egin aurretik edo ondoren, nahiz kontratuaren indarraldian, 1., 2. eta 3. gutun azaletan aurkeztutako dokumentuen egiazkotasuna egiaztatu ahal izango du. Enpresak datu eta egoera faltsuak aurkeztea kontratua bertan behera uzteko arrazoia izan daitekeela uler daiteke, kontratistari egoztekoak diren hutsegiteak izan direlako.

13.- ESLEITZEKO IRIZPIDEAK

Esleitzeko irizpideak eta dagozkien haztapenak **karatulako 11. puntuan** adierazitakoak izango dira.

14.- KONTRATAZIO MAHAIA

Kontratazio-organoak kontratazio mahai baten laguntza izango du, eta **karatulako 12. puntuan** adierazitakoak izango dira mahai horretako kideak.

15.- PROPOSAMENAK IREKITZEA

Kontratazio mahaiak garaiz eta modu egokian aurkeztutako 1. Gutun azaleko (“Aldez aurreko baldintzak betetzen direla egiaztatzen duten agiria”) dokumentazioa baloratuko du lehendabizi. Aurkeztutako dokumentazioan zuzen daitezkeen akatsak edo omisioak hautematen baditu, Zinemaldiak 3 egun naturaleko epea emango dio lizitatzailerari hauek zuzentzeko.

Aurreko izapidea bete ondoren eta eskatzaileen nortasuna eta kaudimena egiaztatu ondoren, eskatutako baldintzak betetzen dituztenekin jarraituko du prozedurak, bost hautagai baino gutxiago izanda ere, eta ezin izango dira prozeduran parte hartzeko eskatu ez duten enpresaburuak edo eskatutako baldintzak betetzen ez dituzten hautagaiak gonbidatu.

Eskaintzak aurkeztuz esleipen-prozeduran parte hartzeko gonbidapenak (2. eta 3. gutun-azalak) aldi berean eta idatziz bidaliko zaizkie hautagai guztiei. Proposamenak aurkezteko epea 15 egun naturalekoa izango da, gonbidapenak bidaltzen direnetik hasita.

Epea amaitutakoan, 2. Gutun azala (“Aplikatzeko balio-judizioa behar duten kuantifikazio-irizpideei buruzko agiria”) irekiko da, bertan dagoen dokumentazioa aztertu eta baloratzeko.

Balio-judizio baten mendeko ebaluazioa duten irizpideek formulen bidez ebaluatuko diren irizpideei dagokien haztapena baino haztapen handiagoa jasoko balute, balio-judizio baten mendeko



ebaluazioa duten irizpideak **karatulako 13. puntu** ezarritako osaera duen Batzorde batek ebaluatuko ditu.

2. Gutun azaleko agiriak aztertu eta baloratzen direnean, 3. Gutun azala ("Formulak erabiliz ebalua daitezkeen irizpideei buruzko agiriak") irekiko da jendaurrean. Lizitatzailerak guztiei jakinaraziko zaie 3. Gutun azala zein egunetan, ordutan eta lekutan irekiko den.

3. Gutun azala ("Formulak erabiliz ebalua daitezkeen irizpideei buruzko agiriak") ireki aurretik, balio-judizioa behar duten kuantifikazio-irizpideei buruzko agirien balorazioaren emaitza jakinaraziko zaie lizitatzailerari.

Hori egin ondoren, 3. gutun azala ("Formulak erabiliz ebalua daitezkeen irizpideei buruzko agiriak") irekiko da, agiriak aztertu eta baloratzeko.

Kontratazio mahaiak baztertu egingo ditu 1098/2001 EDren 84. artikuluan aurreikusitako kausaren batek eragiten dien proposamenak, eta kontratazio organora igorriko du aurkeztutako proposamenen zerrenda, **karatulako 11. puntu** ezarritako esleipen-irizpideak kontuan hartuta puntuazio altuena duenetik txikiena duenera sailkatuta, eta eskaintza onena identifikatuko du.

Lizitatzailerak jakin bat kanporatzea erabakitzen bada, Zinemaldiak berariaz jakinaraziko dio baztertu hori baztertuak lizitatzailerari.

Proposamena egin aurretik, esleipenari buruz nahi beste txosten tekniko eskatu ahal izango ditu.

Eskaintza bat bideragarria ez dela susmatzen bada, hala badagokio, **karatulako 11. puntu** adierazitako parametroen arabera, baxuegia dela irizteagatik, Kontratazio mahaiak SPKLren 149 artikuluan aurreikusitako prozedura jarraituko du, lizitatzailerak dagokion justifikazioa egin dezan.

Esleipen proposamenak ez dio inolako eskubiderik ematen lizitatzailerari Zinemaldiaren aurrean. Nolanahi ere, kontratazio organoak ez badu kontratua esleipen proposamenaren arabera esleitzen, arrazoitu egin beharko du erabakia.

16.- KONTRATUA ESLEITZEA

Esleipenerako lizitatzailerak aukeratzeko, kontratazio organoa bat etorriko da, oro har, Kontratazio mahaiak egindako proposamenarekin. Kontratazio organoa bat ez badator, arrazoitu egin beharko du proposamenetik bereizteko erabakia eta, hala badagokio, proposamenen behin betiko sailkapena egingo du.

Kontratazio organoak Kontratazio mahaiaren proposamena onartzen duenean, Zinemaldiak eskaintza onena aurkeztu duen lizitatzailerari eskatuko dio 10 egun balioduneko epean, eskaera jasotzen duen egunaren biharamunetik zenbatzen hasita, honako agiriak aurkez ditzala:

- 1) Eskaintzak aurkezteko azken egunean honako baldintzak eta eskakizunak betetzen direla egiaztatzen duten agiriak: Zinemaldiarekin kontratatzeke lege ezarritako baldintza guztiak eta plegu honetako 11. klausulan ezarritakoak, hau da, kontratatzeke debekurik ez duela eta gaitasuna eta kaudimena. Agiri horiek jarraian adierazten den moduan idatziko dira.

Proposamena aldi baterako elkarte batean bilduta aurkeztu nahi duten enpresaburuek egin badute, aldi baterako elkarte hori osatuko duten enpresa guztiak aipatu beharko dira agiri horietan.

- a) Lizitatzaileraren eta, hala badagokio, haren ordezkariaren jarduteko gaitasuna eta nortasuna egiaztatzen duten agiriak:



- Pertsona juridikoak diren enpresaburuen jarduteko gaitasuna eratze-agiriaren edo eskrituraren bidez, estatutuen bidez edo sortze-egintzaren bidez egiaztatuko da; betiere haien jarduera erregulatze arauak agiri horietan egon beharko dira jasota, eta pertsona juridiko motaren arabera dagokien erregistro publikoan behar bezala erregistratuta egon beharko dira, hala badagokio.
- Espainiakoak ez diren enpresaburuen jarduteko gaitasuna, Europar Batasuneko estatu kideetako herritarrak direnean, ezarrita dauden estatuko legediaren arabera dagokien erregistroan izena emanda egiaztatuko da, edo zinpeko aitortpena edo ziurtagiri bat erregelamenduz ezarritakoaren arabera aurkeztuta, aplikatzekoak diren Europar Batasuneko xedapenak kontuan hartuta.
- Atzerriko gainerako enpresaburuek, jarduteko gaitasuna dutela egiaztatze, Espainiak dagokion estatuan duen Diplomaziako Misio Iraunkorraren txostena aurkeztu beharko dute, edo enpresaren egoitza dagoen lurraldeko Kontsultexeko Bulegoaren txostena. Txosten horren bitartez justifikatu beharko dute atzerriko enpresaren jatorrizko estatuak aukera ematen diela Espainiako enpresei SPKLren 3. artikuluan zerrendatzen diren sektore publikoko erakundeekin egiten diren kontratazioetan funtsean modu bertsuan parte hartzeko.
- Pertsona fisikoak diren enpresaburuek nortasun agiri nazionala edo dagokien estatuko agiri baliokidea aurkeztuko dute jarduteko gaitasuna egiaztatze.
- Ordezkarik gisa aurkezten diren pertsonak, edo proposamenak beste norbaiten izenean sinatzen dituztenek, nortasun agiri nazionalaren kopia aurkeztuko dute, bai eta horretarako ahalorde askietsia ere. Enpresa pertsona juridikoa bada, ahalordea Merkataritza Erregistroan inskribatuta egon beharko da, Merkataritza Erregistroaren Araudiko 94. artikuluan aurreikusitakoak horrela eskatzen badu, edo, hala badagokio, dagokion erregistro publikoan, dagokion pertsona juridiko motaren arabera.

Euskal Autonomia Erkidegoko Kontratisten Erregistro Ofizialean edo Estatuko Lizitatzailerik eta Enpresa Sailkatuen Erregistro Ofizialean inskribatuta dauden lizitatzailerik, bestalde, erregistroaren ardura duen legelariak emandako ziurtagiriaren kopia aurkez dezakete, (a) atalean aipatutako dokumentazioaren ordez. Inskripzio-ziurtagiriarekin batera, ziurtagiriak adierazitakoa ez dela aldatu adierazten duen erantzukizunpeko aitortpen sinatua aurkeztuko du lizitatzailerik.

- b) Erantzukizunpeko adierazpena, plegu honetan **IX. Eranskin** gisa jasotako ereduaren arabera, lizitatzailerik SPKLren 71. artikuluan ezarritako kontratatze debekuetako batean ere ez dagoela adierazten duena.

Zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituela egiaztatzen duen agiria.

- c) Hala badagokio, **karatulako 9. puntuan** adierazitako eskakizun zehatzak betetzen direla egiaztatzen duten agiriak.
- 2) Hala badagokio, kontratua gauzatzeko hitz emandako giza baliabideak eta bitarteko materialak badituela egiaztatzen duten agiriak.
- a) Kontratua gauzatzeko hitz emandako baliabideei dagokienez, hala badagokio, aukeratutako lizitatzailerik ondoko dokumentazioa aurkeztu beharko du:
- i. Kontratua gauzatzeko hitz emandako langile guztien izen-abizenak, gehi eskatutako baldintzen betetzea egiaztatzen duten curriculum vitaeak:
 1. Titulu akademiko ofiziala.
 2. Eskarmentua dagokion arloan.
 3. Zinemaldiak eska dezakeen beste edozein informazio.
 - ii. Hitz emandako giza baliabide horiek guztiak benetan esleitu izanaren ziurtagiriak.



Nabarmendu, bestalde, datuen babeserako aplikagarria den Estatuko eta Europar Batasuneko arautegiak dioena betez eta giza baliabideei buruzko aurreko dokumentazioak barne daraman informazioaren izaera aintzat hartuz: (i) beren jasotzeak eta erabilerak datuen tratamendua suposatzen duela lizitatzailerean aldetik eta aipatua Tratamenduaren Arduradun dela; eta (ii) klausula honetan ezarritakoa betez Zinemaldiari egiten zaion informazio horren igortzeak datuen komunikazio bat dakarrela eta lizitatzailera, kasu honetan, lagatzailera izango dela.

Ondorio horietarako, aurreko paragrafoan adierazitako datuen tratamenduari eta komunikazioari dagokionez datuen babesaren arloan Estatuko eta Europar Batasuneko indarreko araudiak lizitatzaileri ezartzen dizkion betebeharrak guztiak bete beharko ditu aukeratutako lizitatzailera. Bereziki, eta Tratamenduaren Arduradun den heinean dituen beste betebeharrak guztiei kalte egin gabe, aukeratutako lizitatzailera interesatu guztien oniritzia jaso beharko du datu-komunikazio hori egin ahal izateko. Eta baldintza hori Zinemaldiaren aurrean frogatu ahal izan beharko du, horrela eskatzen zaionean.

- b) Kontratua gauzatzeko hitz emandako bitarteko materialei dagokienez, hala badagokio, aukeratutako lizitatzailera ondoko dokumentazioa aurkeztu beharko du:
 - i. Kontratua gauzatzeko hitz emandako bitarteko materialak zehaztea, eskatutako baldintzak bete direla egiaztatzen duen dokumentazioarekin batera.
 - ii. Hitz emandako bitarteko material horiek guztiak benetan esleitu izanaren egiaztapirak.
- 3) Hala badagokio, eskatutako kaudimena edo gutxieneko giza baliabide eta baliabide material zehatzak atxikitzeko konpromisoa egiaztatzeko, lizitatzailera beste erakunde batzuen kaudimenean eta baliabideetan oinarritu nahi badu, adierazpenen notario-akta, **X. Eranskineko** ereduaren arabera.
- 4) Hala badagokio, aldi baterako enpresa elkarte legez eratu izanaren ziurtagiria. Kasu horretan, aldi baterako enpresa elkartearen izenean ordezkari edo ahalordedun bakar bat izendatu beharko dute, kontratutik sortutako eskubideez baliatzeko eta betebeharrak betetzeko, kontratua azkendu arteko ahalorde nahikoarekin.
- 5) Hala badagokio, erantzukizun zibileko aseguruaren egiaztapiria, aseguru-etxeak sortu, sinatu eta zigilatuta, eta Karatulako 19. puntuan adierazten diren baldintzak betez.
- 6) Erantzukizunpeko adierazpena, datu pertsonalen tratamenduaren euskarriak izango diren zerbitzarien kokapen fisikoa eta haiei lotutako zerbitzuak eskainiko diren lekua identifikatuz.

Zinemaldiak eskubidea du lizitatzailera aurkeztutako informazioa egiazkoa dela ziurtatzeko beharrezkotzat jotzen dituen egiaztapen-lanak egiteko edo dokumentazio osagarria eskatzeko.

Aurkeztutako dokumentazioan zuzen daitezkeen akatsak edo omisioak hautemango balira, Zinemaldiak 3 egun naturaleko epea eman dezake lizitatzailera akats edo omisio horiek zuzentzeko.

Eskatutako dokumentazioa ez bada adierazitako epean behar bezala beteta aurkeztzen edo aurkeztzen den dokumentazioan zuzendu ezin diren akatsak edo omisioak hautemango balira, lizitatzailera eskaintza erretiratu egin duela ulertuko da. Kasu horretan, lizitazioaren oinarritzko aurrekontuaren (BEZ sartu gabe) %3 eskatuko zaio zigor moduan eta hurrengo lizitatzaileri dokumentazio bera eskatuko zaio, eskaintzen sailkapeneko ordenari jarraituz.

Kontratazio organoak aipatutako dokumentazioa jaso eta hurrengo 5 egun baliodunetan esleitu du kontratua, eta proposamenak irekitzen diren egunetik zenbatzen hasi eta gehienez ere 2 hilabeteko epean.



Esleipena ebazpen arrazoitu bidez erabakiko du kontratazio organoak, eta lizitatzailerei jakinaraziko zaie jakinarazpenak jasotzeko aukeratu duten bitartekoa erabiliz. Erakunde kontratatzailearen profilean 15 egun naturaleko epean argitaratu beharko da.

17.- KONTRATUA FORMALIZATZEA

Kontratua agiri pribatu baten formalizatuko da, lizitazio-baldintzak zehatz-mehatz jarraituz. Kontratua formalizatzeko agirian inola ezingo dira sartu kontratazio-baldintzak aldatuko lituzketen klausulak.

Esleipendunak kontratuaren eskritura publikoa egitea eskatu ahal izango du; kasu horretan, bere kontura izango dira sortutako gastuak.

Kontratua 15 egun balioduneko epean formalizatuko da, esleipena lizitatzailerei jakinarazten zaienetik zenbatzen hasita.

Kontratua formalizatzeko agiria eta dagokion kontratua gehienez ere 15 egun naturaleko epean argitaratuko dira Zinemaldiko kontratatzailearen profilean, behin kontratua formalizatu ondoren.

Esleipendunari egotz dakizkikeen arrazoiengatik kontratua ez bada adierazitako epean formalizatu, lizitazioaren oinarrizko aurrekontuaren (BEZ sartu gabe) %3a eskatuko zaio zigor moduan. Kasu horretan, kontratua hurrengo lizitatzaileri esleituko zaio, eskaintzen sailkapen-ordenari jarraituz, plegu honetako 16. klausulan eskatutako dokumentazioa aurkeztu ondoren. Lizitatzailiak 10 egun balioduneko epea izango du dokumentazio hori aurkezteko.

18.- KONTRATUAREN ARDURADUNA

Kontratazio organoak kontratuaren arduradun bat izendatuko du eta bere lana izango da kontratuaren exekuzioa gainbegiratzeko eta hitzartutako zerbitzua behar den bezala eskaintzen dela ziurtatzeko erabakiak hartzea eta jarraibideak ematea, Zinemaldiak esleitu dizkion eskumenen baitan.

Kontratuaren arduraduna pertsona fisikoa edo juridikoa izan daiteke, Zinemaldiarekin lotura duena edo erakundeaz kanpokoa. Kontratatistak nahitaez beteko ditu kontratuaren arduradunak ematen dituen jarraibideak.

19.- KONTRATUA GAUZATZEA

Kontratua honako baldintzak jarraituz gauzatuko da:

- Kontratatistak kontratua gauzatuko du kontratuan bertan ezarritako baldintzei eta klausula administratibo partikularren plegu honetan eta karatulan, baldintza teknikoen pleguan eta kontratatistak aurkeztutako eskaintzan xedatutakoari jarraituz, bai eta, kontratuaren interpretazioari dagokionez, Zinemaldiak kontratatistari emandako aginduei jarraituz ere.
- Kontratuak lan arloan, Gizarte Segurantzaren arloan eta laneko osasun eta segurtasunaren arloan indarrean dauden eta aplikatzekoak diren lege- eta erregelamendu-xedapenak eta xedapen konbentzionalak bete beharko ditu.
- Kontratua kontratatistaren arrisku eta menturara gauzatuko da.
- Zinemaldiak kontratu betebeharrak zuzen betetzen direla eta kontratua behar bezala gauzatzen dela kontrolatu, egiaztatu eta gainbegiratu dezake, edozein unetan eta edozein bitarteko baliatuz.



Horretarako, Zinemaldiak egokitzen jotzen dituen kanpo laguntzak jaso ahal izango ditu, kontratu betebeharrak behar bezala betetzen direla eta lanak kalitate-maila egokiaz egiten direla egiaztatzeko edo ikuskatzeko.

Kontratatutako Zinemaldiak zerbitzuekin lotuta eskatzen dizkion datu guztiak aurkeztuko ditu, beharrezkoa den laguntza guztia eskainiko du, kostu gehigarririk gabe, eta, zenbait kasutan, kontratatutako zerbitzuen lan, administrazio, edo bestelako alorretako dokumentazioa emango du.

Kontratatutako ez du oztoporik jarriko Zinemaldiak egiten dituen ikuskapen- eta kontrol-lanetan.

Hala ere, Zinemaldiak edozein motatako ez betetze edo eragozpenik atzematen badu, zuzenean kontratatutako solaskideari jakinaraziko zaio. Honi dagokio, azken batean, zerbitzua eskaintzen duten langileen gainbegiratzea antolatzeak ahalmena edo haiek zigortzekoa.

- Langile guztiak kontratatutaren mendeak dira. Kontratatutarenak dira bere enpresa-izaerari dagozkion eskubideak eta betebeharrak eta ezin izango zaio Zinemaldiari erreklamaziorik egin dagozkion lan-harremanengatik edo gainerako betebeharrengatik.

Kontratista izango da arduradun bakarra kontratua gauzatzeko ardura duten langileekin – langile propioekin edo azpikontratatu direnekin- lotutako edozein ezbehar edo erreklamazioen aurrean (judiziala edo estrajudiziala). Zinemaldiak ez du inolako lan-erantzukizunik (laneko segurtasun, higiene eta osasunarekin loturikoak), ez eta Gizarte Segurantzarekin edo zerga-esparruarekin lotutako erantzukizunik ere, kontratatutak zuzenean edo zeharka hatzen dituen betebeharrak dago kienez. Modu berean, kontratatutak bere gain hartuko ditu kontratua gauzatzean gertatzen diren ezbeharrek eragindako erantzukizunak.

- Kontratistak **karatulako 14. puntuan** adierazitako baldintza bereziak bete beharko ditu, hala badagokio.

20.- FUNTSEZKO KONTRATU BETEBEHARRAK

Honakoak izango dira funtsezko kontratu-betebeharrak:

- Kontratuaren betebehar nagusia betetzea, klausuletan, plegu honetan eta baldintza teknikoan pleguan ezarritakoari jarraituta.
- Indarrean dauden eta lanaren, Gizarte Segurantzaren eta laneko segurtasunaren eta osasunaren arloan aplikagarriak diren lege eta erregelamendu xedapenak nahiz xedapen konbentzionalak betetzea. Testuinguru horretan, kontratua gauzatzen den bitartean, aplikagarri den hitzarmen kolektiboan jasotako soldata ordainduko du kontratatutak, langilearen kategoria profesionalaren arabera, eta soldata hori inoiz ez da izango hitzarmenean adierazitakoa baino txikiagoa.
- Kontratistaren eskaintzan kontratuaren exekuziorako konprometitutako giza baliabideak eta bitarteko materialak atxikitzea.
- Jarduera bideratzeko beharrezkoak diren lizentzia eta baimen guztiak lortzea.
- Zerbitzuak unean-unean indarrean dagoen sektoreko araudiak xedatzen duena aplikatuta emango dira. Horretarako, kontratatutak eta kontratatutaren pertsonalak unean-unean indarrean dagoen araudiak eskatzen dituen betebeharrak edozein betetzen dituztela egiaztatzen duten (halakorik bada) egiaztatutako guztiak izan beharko dituzte.



- Kontratua gauzatzen den bitartean, plegu honen 24. klausulan kontratistari eskatzen zaizkion estaldurak eta aseguruak kontratatzea edo mantentzea, gutxienez.
- Kontratua gauzatzeko eragiketen ondorioz hirugarrenei eragin ahal zaizkien kalte-galera guztien ordainak ematea.
- Kontratua behar den bezala garatu eta betetzeko Zinemaldiak beharrezkotzat jotzen dituen zerbitzuak eskaintzea –laneko edo informazioko bileretan parte hartzea, adibidez-, ordainketa gehigarriak jasotzeko eskubiderik gabe. Betebehar hori kontratua amaitu arte mantenduko da.
- Greba egiten den kasuetan, zerbitzuak betetzea. Aipatutako zerbitzuak bermatzen ez badira, Zinemaldiak horiek betetzeko beharrezko kontratuak jar ditzake martxan, eta fakturaziotik kenduko ditu horri dagozkion zenbatekoak.

Grebak dirauen bitartean, benetan eman diren zerbitzuen prezioa bakarrik ordainduko da.

- Plegu honek, Karatulak eta/edo Estatuko eta Europar Batasuneko indarreko legediak datu pertsonalen babesari dagokionez ezartzen dituzten baldintzak betetzea eta betetze hori frogatu ahal izatea.
- Hala badagokio, **karatulako 9. puntuan** adierazitako giza baliabideak eta/edo bitarteko materialak atxikitzea.
- **Karatulako 15. puntuan** adierazitako betebehar zehatzak betetzea.

Klausula honetan eta **karatulako 15. puntuan** aurreikusitako betebeharrak funtsezko kontratu-betebeharrak izango dira, SPKLren 211.f) artikuluan aurreikusitako ondorioetarako. Horiek urratzea kontratua bertan behera uzteko arrazoia izan daiteke, Zinemaldiak nahi badu.

21.- DATU PERTSONALEN BABESA

Kontratistak Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko 2016/679 (EB) Erregelamenduan, datu pertsonalen tratamenduari dagokionez pertsona fisikoak babesteari buruzkoan, eta datu horien zirkulazio askeari buruzkoan (aurrerantzean, DBEO), Datu Pertsonalak Babesteari eta Eskubide Digitalak Bermatzeari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan eta kontratua indarrean dagoen bitartean aplikagarria den datu pertsonalen babesaren arloko beste edozein araudi nazionala eta Europar Batasunean aurreikusitakoaren ondoriozko betebeharrak bete beharko ditu, bere jardueren esparruan egiten dituen datu pertsonalen tratamenduengatik eta bere kontura eta erabakiengatik, tratamendu horren arduradun den aldetik.

Betebehar hori izango du, **karatulako 16. puntuan** Zinemaldiak datu pertsonalak erabiltzeki buruz berriaz zehazten dena alde batera utzi gabe.

22.- KONFIDENTZIALTASUNA ETA SEKRETU BETEBEHARRA

Informazio publikora sarbidea izatearen arloan indarrean dagoen legerian aurreikusitakoa eta esleipena argitaratzearen eta lizitatzaileri informazioa ematearen arloan SPKLk xedatutakoa alde batera utzita, Zinemaldiak ezingo du hedatu lizitatzailerek emandako eta eskaintza aurkezten dutenean konfidentzialtzat jotako informazioa. Konfidentzialak izango dira, besteak beste, sekretu teknikoak edo komertzialak, eskaintzetan isilpekotzat jotako alderdiak eta lizitazio-prozedura honetan nahiz ondorengoetan lehia faltsutzeko erabil daitekeen edukia duten informazioak.



Kontratatistak, bere aldetik, kontratua gauzatzeko eskuratzen eta ematen duen informazioaren konfidentzialtasuna gordeko du, pleguetan edo kontratuan izaera hori ematen bazaio edo berez konfidentzialtzat hartu behar bada.

Konfidentzialtasun-betebehar hori **karatulako 17. puntuan** adierazitako epean mantenduko da.

23.- ERANTZUKIZUNA

Kontratatistak izango du egiten dituen lanen eta eskaintzen dituen zerbitzuen kalitate teknikoaren erantzukizuna, baita kontratua gauzatzean egiten dituen ez egiteek, akatsek, metodo desegokiak edo okerreko ondorioek Zinemaldiari edo hirugarren batzuei eragin diezazkiekeen ondorioena ere.

Kontratua gauzatzeko eragiketen ondorioz hirugarrenei eragin ahal zaizkien kalte-galera guztien ordainak kontratatistak ordainduko ditu.

24.- ASEGURUAK

Kontratatistak **karatulako 19. puntuan** adierazitako aseguruak kontratatu beharko ditu, bere kontura, kontratuak irauten duen bitartean, bertan ezarritako inguruabarrak eta baldintzak betez.

25.- JABETZA INTELEKTUALA ETA/EDO INDUSTRIALA

Kontratista behartuta dago iturri baimenduetatik eta bere kontura eskuratzera lizentziak eta eskubideak, ekipamendu informatikoak (hardwarea eta softwarea) edo beste ekipamendu eta/edo bitarteko osagarri batzuk erabili eta/edo ustiatu ahal izateko, plegu honetan eta baldintza teknikoan pleguan ezarritakoaren arabera, horiek atxiki, jarri eta/edo mantendu behar baditu pleguon xede diren zerbitzuak emateko.

Halaber, SPKLren 308.1 artikuluan xedatutakoa aplikatuko zaio kontratazio honi. Horrela, Zinemaldirako sortu, pentsatu, diseinatu edo garatu diren Jabetza Intelektualaren eta/edo Industrialaren Eskubideen bidez babestu daitezkeen kontratuaren xede diren zerbitzuak gauzatzearen ondoriozko edozein emaitzaren jabetza, oso-osorik edo fase guztietan, Zinemaldiarena izango da eskusiboki. Hori guztia, jabetza intelektualari buruzko legearen testu bategina onartzen duen apirilaren 12ko 1/1996 Legegintzako Errege Dekretuan eta/edo patenteen uztailaren 24ko 24/2015 Legean xedatutakoaren arabera, kontratatari egokitu dakizkiekeen egilearen eskubide moralak eta/edo asmatzaile gisa aitortua izateko eskubidea eragotzi gabe, eta horiek behar bezala aintzat hartu beharko ditu Zinemaldiak.

Ondorioz, eta, hala badagokio, **karatularen 18. puntuan** berariaz ezarritakoa eragotzi gabe, kontratatistak Zinemaldiari bermatu beharko dio kontratuaren xede diren zerbitzuen emaitzaren bakezko erabilera. Halaber, hala badagokio, behartuta egongo da horren parte diren elementu guztien lizentziak eta eskubideak modu legitimoan eta baimendutako iturrietatik lortzera, eta, horiek ematean, adieraziko du ez dagoela kontratazio honen arabera Zinemaldiari dagozkion eskubideen kontrako inolako konpromisorik edo kargarik.

Edonola ere, kontratista erantzulea izango da kontratuarekin zerikusirik ez duten hirugarrenek, jabetza intelektualari eta/edo industrialari dagokionez, hauekin lotuta egiten dituzten erreklamazioez:

- Jabetza industrialaren edo intelektualaren eskubideen bidez babestutako materialak, erremintak eta tresnak erabiltzea zerbitzuak emateko.
- Kontratazioaren xede diren zerbitzuen emaitza eta/edo emaitza horren parte den edozein elementu.



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Aurrez aipatutakoa kontuan hartuta, kontratistak kalte eta galerak ordaindu beharko dizkio Zinemaldiari, aipatutako arrazoiengatik egindako erreklamazioen ondorioz sortu badira.

Aipatutako guztiaren ondoriozko ordainsaria, hala badagokio, plegu honetako 7. klausulan adierazitako kontratuaren prezioan sartuta dagoela ulertuko da.

26.- ZIGORRAK

a) Atzerapenen ondorio diren zigorrak.

Baldin eta kontratista, berari egotz dakizkiokeen arrazoiak direla medio, plegu honetan eta/edo karatulan lanak gauzatzeko ezarritako epeak betetzean atzeratzen bada, Zinemaldiak erabaki dezake kontratua plegu honen 32. klausulan adierazitako terminoetan bertan behera uztea nahiz gauzaten jarraitzea. Bigarren kasu horretan, **karatulako 20. puntuan** adierazitako zigorrak sortuko dira Zinemaldiaren alde, eta kalte-galeren ordainei gehituko zaizkie.

Kontratista berandutza egoeran dagoela aitortzeko ez da beharrezkoa izango Zinemaldiak aurretik errekerimendua egitea.

b) Kontratutako prestazioak oker gauzatzearen edo kontratuko bestelako baldintzak ez betetzearen ondorio diren zigorrak.

Baldin eta kontratistak, berari egotz dakizkiokeen arrazoiak direla medio, kontratatutako lanak oker gauzaten baditu edo kontratuko bestelako baldintzak betetzen ez baditu, Zinemaldiak erabaki dezake kontratua plegu honen 32. klausulan adierazitako terminoetan bertan behera uztea nahiz gauzaten jarraitzea. Bigarren kasu horretan **karatulako 20. puntuan** adierazitako zigorrak sortuko dira Zinemaldiaren alde, eta kalte-galeren ordainei gehituko zaizkie.

Zigorrak kontratistari ordainketa oso edo partzial gisa ordaindu beharrekotik dagokion zenbatekoa kenduz gauzatuko dira.

Nolanahi ere, bai kontratua bertan behera uztea erabakitzen bada bai kontratuarekin aurrera jarraitzea erabakitzen bada, Zinemaldiak, beharrezko jotzen duen denboran, bere baliabideak erabiliz edo hirugarrenen bitartez aurrera jarraitzea erabaki dezake alde bakarrez. Bi kasuetan, kontratistak ordainduko du jarraipen horren kostua, kalte-galeren ordainak eta klausula honetan aurreikusitako gainerako eraginak gorabehera.

27.- KONTRATUA LAGATZEA

SPKLren 98. artikuluan jasotako kontratistaren ondorengotza kasuak alde batera utzita, kontratuaren aldaketa subjektiboak kontratua lagata bakarrik egin ahal izango dira, klausula honetan ezarritako muga barruan eta aukera hori berariaz aurreikusita badago **karatulako 21. puntuan**.

Lagatzeak dakar SPKLren 214.2 artikularen a), b), c) eta d) letretan eskatutako baldintzak betetzea, hau da:

- a) Kontratazio-organoak berariaz eta aldez aurretik eman behar du lagapena egiteko baimena, SPKLren 214.2.a) atalean adierazitakoari jarraituz. Baimen-eskaerari buruzko erabakia jakinarazteko epea bi hilabetekoa izango da, eta bi hilabete horiek pasatzen direnean emantzat joko da.
- b) Lagatzaileak kontratuaren zenbatekoaren %20 gutxienez gauzatuta izan behar du, SPKLren 214.2.b) artikuluan adierazitakoari jarraituz.



- c) Lagapen-hartzaileak sektore publikoko erakundeekin kontratuak egiteko gaitasuna izan behar du, eta, orobat, eskatzekoa zaion kaudimen ekonomikoa eta finantzarioa eta teknikoa edo profesionala izan behar du; eta ez dio eragin behar kontratatzeko ezein debekuk, SPKLren 214.2.c) artikuluan adierazitakoari jarraituz.
- d) Esleipendunaren eta lagapen-hartzailearen arteko lagapena eskritura publikoan formalizatu behar da, SPKLren 214.2.d) artikuluan adierazitakoari jarraituz.

Lagapen-hartzailea lagatzaileari dagozkion eskubide eta betebeharrak guztietan subrogatuko da.

28.- AZPIKONTRATAZIOA

Kontratistak hirugarrenak kontratatu ahal izango ditu prestazio batzuk gauzatzeko, klausula honetan eta SPKLren 215. artikuluan ezarritakoari jarraituz, salbuespenak izango dira **karatulako 22. puntuan** adierazitako prestazioak.

Edonola ere, kontratistak idatziz jakinaraziko dio kontratazio-organoari, kontratua esleitu ondoren eta, berenduenera jota ere, kontratua gauzatzen hasten denean, azpikontratuak egiteko asmoa duela, eta prestazioaren zein zati azpikontratatzeko asmoa duen eta azpikontratista nor den zehaztuko du (harremanetarako datuak eta azpikontratataren legezko ordezkariari edo ordezkariari buruzko datuak ere emango ditu), eta, era berean, azpikontratatistak kontratua gauzatzeko gaitasuna duela behar bezala justifikatu beharko du, haren elementu teknikoei, giza baliabideei eta esperientziari erreferentzia eginez. Kontratatzeko debekurik ez duela ere egiaztatuko du, SPKLren 71. artikuluari jarraituz.

Kontratista nagusiak idatziz jakinaraziko dio kontratazio-organoari kontratu nagusia gauzatzen den bitartean informazio horretan izaten den edozein aldaketa eta azpikontratista berriei buruz behar den informazio guztia.

Azpikontratatistak azpikontrataturako kontratuaren zatia gauzatzeko sailkapen egokia badu, egoera hori jakinaraztea nahikoa litzateke azpikontratataren gaitasuna egiaztatzeko.

Azpikontratatistaren gaitasuna azpikontratua egin eta berehala egiaztatu ahal izango da, baldin eta azpikontratua beharrezkoa bada larrialdi bati erantzuteko, edo presazko neurriak hartu behar direlako, eta behar bezala justifikatzen bada.

Azpikontratatistek kontratista nagusiaren aldera baino ez dituzte betebeharrak izango, eta hark bereganatuko du, beraz, erakunde kontratatzailearekiko erantzukizun osoa, kontratua administrazio-klausula berezien pleguari eta kontratuko baldintzei estu-estu lotuta gauzatzeko, ingurumenaren, gizartearen edo lanaren arloko betebeharrak betetzea barne dela, SPKLren 201. artikuluari jarraituz.

Zinemaldiak kontratista nagusiak egindako kontratuez dakienak ez du eraginik izango kontratista nagusiak daukan erantzukizun eksklusiboan.

Azpikontratatisten eta hornitzaileen ordainketak, eta ordainketa horien egiaztapena, SPKLren 216. eta 217. artikuluetan xedatutakoari jarraituz egingo da.

29.- KONTRATUA ALDATZEA

Kontratazio-organoak kontratua aldatu ahal izango du, SPKLren 205. artikuluan aurreikusitako kasuetan.

Modu osagarrian, kontratazio-organoak kontratua aldatu ahal izango du **karatulako 23. puntuan** berariaz jasota badago aukera hori, bertan aurreikusitako baldintzei jarraituz.



Aldaketa horien ondorioz ezingo dira kontratuan aurreikusi gabe dauden prezio unitario berriak ezarri.

Kontratuaren aldaketak SPKLren 153. artikuluan xedatzen denaren arabera formalizatuko dira.

30.- LANA JASOTZEA

Kontratua guztiz beteko du kontratistak zerbitzua osorik egin duenean, betiere kontratuan adierazitako terminoetan eta Zinemaldiaren adostasunarekin.

Hala badagokio, lanaren zatiak jasotzen diren bakoitzean, edo lan osoa jasotzen denean, Zinemaldiak erabakiko du kontratistak emandako zerbitzua bat datorren hura gauzatzeko eta betetzeko finkatu diren argibideekin. Hartara, hala dagokionean, kontratatu den zerbitzua emateko eta lana jasotzean antzeman diren akatsak zuzentzeko eskatuko zaio.

Kontratistari egotz dakizkiokeen akatsen ondorioz lanak kontratatutako prestazioarekin bat ez badatoz, Zinemaldiak horiek bazter ditzake eta ez du ordainketarik egin beharko edo, hala badagokio, ordaindutako prezioa berreskuratzeko eskubidea edukiko du.

Horrek ez du eragotziko 26. klausulan aurreikusi dena; horrenbestez, Zinemaldiak dagozkion zigorrak ezarri ahal izango ditu, eta kalte-ordaina eskatu ahal izango du berandutzeagatik, zerbitzuak akatsekin emateagatik edo kontratuko beste edozein baldintza ez betetzeagatik.

31.- KONTRATUA ETETEA

Zinemaldiak kontratua eten ahal izango du SPKLren 208.2 artikuluan aurreikusitako kalte eta galerak ordaintzen badizkio, eragin horietarako horixe izanik berariaz ezarri behar den artikulua.

32.- KONTRATUA DEUSEZTATZEA

Kontratua bete delako edo jarraian araututakoaren arabera adostuta bertan behera utzi delako azkenduko da.

Honakoak izango dira kontratua bertan behera uzteko arrazoiak:

- a) Beste edozein prozeduratan hartzekodunen konkurtsoa deklaratzeko edo kaudimen gabezia deklaratzeko.
- b) Kontratista epeak betetzean atzeratzea.
- c) Kontratu-betebehar nagusia ez betetzea.
- d) Kontratuko gainontzeko funtsezko obligazioak ez betetzea, kalifikazio hori badute.
- e) Prestazioa hasieran adostutako moduan emateko ezintasuna, kontratua plegu honetan aurreikusitakoaren arabera aldatu ezin bada.
- f) Kontratua gauzatzen den bitartean, kontratistak kontratuari atxikita dauden langileei soldatak ez ordaintzea; edo, kontratua gauzatzen den bitartean, langile horiei aplikatzekoak diren hitzarmen kolektiboetan ezarritako baldintzak ez betetzea.
- g) Oro har, kontratu-betebeharrak ez betetzea, Kode Zibilaren 1124 artikuluan aurreikusitakoari jarraituz.



h) SPKLren 313. artikulua 1. zenbakian ezarritako kontratua suntsiarazteko baldintzak berariaz dira aplikagarriak, eta honako hauek dira:

1. Atzera egitea zerbitzuak ematen hasi aurretik edo, kontratazio-organoari lepora dakizkioken arrazoiengatik, kontratuaren hasiera lau hilabete baino gehiago atzeratzea, kontratuan bertan horretarako adierazitako hasiera-egunetik zenbatzen hasita.
2. Atzera egitea zerbitzua ematen hasi ondoren edo kontratazio-organoak erabakitako zortzi hilabeteko epea baino gehiago atzeratzea.

Klausula honetan kontratua bertan behera uzteko aurreikusitako arrazoietakoren bat badago, kontratua automatikoki geratuko da bertan behera, eta kasu horretan Zinemaldiak hartu duen erabakia frogatzeko moduan jakinarazi behar dio kontratistari.

Jakinarazpena jaso eta gero, kontratistak berehala jarri beharko ditu Zinemaldiaren esku kontratatu diren prestazioak gauatzeko ordura arte landu dituen dokumentu guztiak, baita kontratua dela-eta sortutako gainerako dokumentazioa edo informazioa ere, Zinemaldiak erabilitako eta kontratistari emandako agiriekin batera. Aipatutako dokumentazio guztia Zinemaldiarena izango da aurrerantzean.

Horrez gain, kontratuaren likidazio ekonomikoa egingo da ondoren, jarraian adierazten denari jarraituz.

Klausula honetan aurreikusitako arrazoiengatik edo legez egokiak diren arrazoiengatik kontratua bertan behera uztean eragiten diren erantzukizun ekonomikoak, edo legez dagozkionak, kontratua bertan behera benetan uztean eta dagokion dokumentazioa aurkeztean likidatuko dira. Horrek ez du eragotziko, ordea, Zinemaldiak hura gauzatzen jarraitu ahal izatea.

Kontratua bertan behera uzten den kasu guztietan, benetan egindako eta onartutako prestazio guztien prezioa jasotzeko eskubidea izango du kontratistak, hasiera batean.

Kontratua kontratistari egotzi ahal zaizkion arrazoiengatik uzten bada bertan behera, **karatulako 24. puntuan** aurreikusitako kopurua sortuko da Zinemaldiaren alde, eta dagozkion kalte eta galeren ordainei metatuko zaie. Bi kantitateak kontratistari ordaintzeke dagoen prezioetik kenduko dira eta, hala badagokio, soberakinaren erreklamazioa aurkeztuko da.

Hala ere, SPKLren 313. artikulua 3. zenbakia berariaz aplikatuko da; hau da:

- a) Klausula honen h.1 letran aurreikusitako suntsiarazte-kasuetan, kontratistak, kontzeptu guztiengatik, kontratuaren esleipen-prezioaren %3ko kalte-ordaina (BEZik gabe) jasotzeko eskubidea baino ez du izango.
- b) Klausula honen h.2 letran aurreikusitako suntsiarazte-kasuetan, kontratistak, kontzeptu guztiengatik, mozkin industrial gisa emateari utzitako zerbitzuen kontratuaren esleipen-prezioaren %6 (BEZik gabe) jasotzeko eskubidea izango du.

Azkenik, kontratua Zinemaldia eta kontratista ados jarrita uzten bada bertan behera, aldean eskubideak bien artean balio osoz hitzartutakoari egokituko zaizkio.

33.- ARAUBIDE JURIDIKOA

Kontratua pribatua da, eta kontratua prestatzea Administrazio Klausula Berezien Plegu honek eta Baldintza Teknikoen Pleguak arautuko dute; kontratuaren esleipena Administrazio Klausula Berezien Plegu honek eta Baldintza Teknikoen Pleguak arautuko dute, eta horietan aurreikutsita ez dagoen guztian, berriz, eragin horietarako SPKLn aurreikusitakoak (botere esleitzailerik diren eta



administrazio publiko ez diren sektore publikoko erakundeek egindako erregulazio harmonizatukoez besteko kontratuen kasuan).

Ondorioei eta azkentzeari dagokionez, kontratua zuzenbide pribatuak arautuko du, SPKLren 26. artikuluan aurreikusitako moduan.

34.- JURISDIKZIOA

Administrazioarekiko auzietarako jurisdikzioa izango da eskuduna kontratuak prestatzeari, esleitzeari eta aldatzeari buruz sortzen diren auziak ebazteko, azken horien inpuñazioa SPKLren 204 eta 205. artikuluetan xedatutakoa betetzean oinarritzen bada eta aldaketa horrek esleipen berria ekarri behar zuela uste bada.

Hala badagokio, Euskal Autonomia Erkidegoko kontratuen inguruko Errekurtsoen Administrazio Organoaren aurrean jarriko da errekurtsoa, SPKLren 44. artikuluan eta ondorengoetan aurreikusitakoari jarraikiz.

Jurisdikzio ordena zibilak izango du kontratuaren ondorioei eta kontratua azkentzeari dagozkien bi aldean artean sortzen diren desadostasunak ebazteko eskumena; salbuespena izango dira klausula honen lehenengo paragrafoan aipatzen diren kontratu-aldaketak.



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

I. ERANSKINA

JAKINARAZPENAK JASOTZEKO LEHENETSITAKO BIDEA IZENDATZEA.

[...] jaunak/andreak, [...] (e)n bizi denak eta [...] NAN zenbakidunak, bere izenean edo [...] (r)en ordezkari gisa (helbide soziala: [...]; IFK: [...]), erabateko gaitasun juridikoa eta jarduteko gaitasuna izanik, [...] lizitazioaren jakitun izanik, honen bidez, lizitazio honen harira egin beharreko edozein jakinarazpen jasotzeko lehenetsitako bidea gisa izendatzen du honako hau:

Helbide elektronikoa: _____

[...] (a)n, [...] (e)ko [...] (a)ren [...] (e) (a)n.

[Sinadura]



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

II. ERANSKINA

LOTEAK ETA ATXIKITZEKO KONPROMISOA

[...] jaunak/andreak, [...](e)n bizi denak eta [...] NAN zenbakidunak, bere izenean edo [...](r)en ordezkari gisa (helbide soziala: [...]; IFK: [...]), erabateko gaitasun juridikoa eta jarduteko gaitasuna izanik, [...] lizitazioaren jakitun izanik, honen bidez, lizitazio honen harira egin beharreko edozein jakinarazpen jasotzeko lehenetsitako bide gisa izendatzen du honako hau:

ADIERAZTEN DU

Honako lote hauetan lizitatzeko interesa duela, eta, gutxienez, honako material hauek kontratuari atxikitzeko eta jabetzan izateko konpromisoa hartzen duela (1):

- ☐ **1. Lotea:** Bastidoreak, hesiak eta irratien stand-ak: Ondorengo materialak:
 - Erreserbatzeko hesiak: 200 unitate.
 - Irratien standerako panelak: 200 unitate.
 - Aluminio gris koloreko panelak: 200 unitate.
- ☐ **2. Lotea:** Moketa eta ezkaratzerako oholtza: Ondorengo materialak:
 - Azoketarako moketa, kolorea zehazteke: 3500m².
- ☐ **3. Lotea:** Banderatxoak kokatzeko euskarriak: Ondorengo materialak:
 - Banderatxoak kokatzeko euskarriak: 300 unitate.
- ☐ **4. Lotea:** Hesiak, oholtzak eta kable-estalkia: Ondorengo materialak:
 - Jende-oldeen kontrako hesia: 200 unitate (horietatik, 7 hesi atedunak, 3 txokoa duten hesiak eta 2 izkinadun hesiak izango dira).
 - Metalezko hesia: 250 unitate.
 - Hesi altua: 100 unitate.
 - Kable-estalkia: 100 unitate.
 - Uztai motako oholtza edo antzekoa: 150 unitate.
 - Oholtzetarako baranda: 100 metro lineal.
 - Oholtzetarako zango-babesa: 100 metro lineal.
- ☐ **5. Lotea:** Karpak: Ondorengo materialak:
 - Errezelak dituen 3x3 jaima: 10 unitate.
 - Errezelak dituen 5x5 jaima: 10 unitate.
 - Azkar muntatzeko 3x3 karpa: 10 unitate.
 - Karpetarako zorua: 250m².
- ☐ **6. Lotea:** Photo call-a
- ☐ **7. Lotea:** Hainbat material: Ondorengo materialak:
 - Katenaria erretraktila: 120 unitate.
 - Guraize motako mahaia: 50 unitate.
 - Guraize motako mahaietarako zango-babesa: 50 unitate.
 - Bulegoko aulkiak: 40 unitate.
 - Zorurako oholtza: 500m².

(1) *Dagokion atala "X" batez markatu*

[...](a)n, [...](e)ko [...](a)ren [...](e)(a)n.

[Sinadura]



III. ERANSKINA

FORMULEN BIDEZ EBALUA DAITEZKEEN IRIZPIDEEI BURUZKO PROPOSAMENA

1. LOTEA – Bastidoreak, hesiak eta irratien stand-ak

[...] jaunak/andreak, [...] (e)n bizi denak eta [...] NAN zenbakidunak, bere izenean edo [...] (r) en ordezkari gisa (helbide soziala: [...]; IFK: [...]), erabateko gaitasun juridikoa eta jarduteko gaitasuna izanik, [...] lizitazioaren jakitun izanik, honen bidez, lizitazio honen harira egin beharreko edozein jakinarazpen jasotzeko lehenetsitako bide gisa izendatzen du honako hau:

ADIERAZTEN DU

LEHENENA. - [...] (r) en kontratua gauzatzeko konpromisoa hartzen duela, ondorengo baldintzekin (BEZik gabe):

1. LOTEA	
DESKRIBAPENA	PREZIOA
Bastidoreak eta kontrapisua	.-€
Hesiak	.-€
Irratien standerako manparak	€/m ²
Irratien standerako altzariak	.-€/multzoa
Koprodukzio Foroko standerako panelak	.-€/unitatea

BIGARRENA. - Kontratua arautzen duen dokumentazioa ezagutzen duela eta osoki bere gain hartzen eta onartzen dituela.

[...](a)n, [...] (e)ko [...] (a)ren [...] (e)(a)n.

[Sinadura]



IV. ERANSKINA

FORMULEN BIDEZ EBALUA DAITEZKEEN IRIZPIDEEI BURUZKO PROPOSAMENA

2. LOTEA – Moketa eta ezkaratzerako oholza

[...] jaunak/andreak, [...] (e)n bizi denak eta [...] NAN zenbakidunak, bere izenean edo [...] (r) en ordezkari gisa (helbide soziala: [...]; IFK: [...]), erabateko gaitasun juridikoa eta jarduteko gaitasuna izanik, [...] lizitazioaren jakitun izanik, honen bidez, lizitazio honen harira egin beharreko edozein jakinarazpen jasotzeko lehenetsitako bide gisa izendatzen du honako hau:

ADIERAZTEN DU

LEHENA.- [...] (r) en kontratua gauzatzeko konpromisoa hartzen duela, ondorengo baldintzekin (BEZik gabe):

2. LOTEA	
DESKRIBAPENA	PREZIOA
Moketa	.-€/m ²
Babesleak emandako moketa	.-€/ordua
Argazkilarien photocall-erako uztai motako edo antzeko oholza	.-€
DJ-arentzat uztai motako edo antzeko oholza	.-€

BIGARRENA.- Kontratua arautzen duen dokumentazioa ezagutzen duela eta osoki bere gain hartzen eta onartzen dituela.

[...](a)n, [...] (e)ko [...] (a)ren [...] (e)(a)n.

[Sinadura]



V. ERANSKINA

FORMULEN BIDEZ EBALUA DAITEZKEEN IRIZPIDEEI BURUZKO PROPOSAMENA

3. LOTEA – Banderatxoak kokatzeko euskarriak

[...] jaunak/andreak, [...] (e)n bizi denak eta [...] NAN zenbakidunak, bere izenean edo [...] (r) en ordezkari gisa (helbide soziala: [...]; IFK: [...]), erabateko gaitasun juridikoa eta jarduteko gaitasuna izanik, [...] lizitazioaren jakitun izanik, honen bidez, lizitazio honen harira egin beharreko edozein jakinarazpen jasotzeko lehenetsitako bide gisa izendatzen du honako hau:

ADIERAZTEN DU

LEHENA.- [...] (r) en kontratua gauzatzeko konpromisoa hartzen duela, ondorengo baldintzekin (BEZik gabe):

3. LOTEA	
DESKRIBAPENA	PREZIOA
Banderatxoak kokatzeko euskarriak	.-€/unitatea

BIGARRENA.- Kontratua arautzen duen dokumentazioa ezagutzen duela eta osoki bere gain hartzen eta onartzen dituela.

[...](a)n, [...] (e) ko [...] (a) ren [...] (e) (a) n.

[Sinadura]



VI. ERANSKINA

FORMULEN BIDEZ EBALUA DAITEZKEEN IRIZPIDEEI BURUZKO PROPOSAMENA

4. LOTEA – Hesiak, oholtzak eta kable-estalkia

[...] jaunak/andreak, [...] (e)n bizi denak eta [...] NAN zenbakidunak, bere izenean edo [...] (r) en ordezkari gisa (helbide soziala: [...]; IFK: [...]), erabateko gaitasun juridikoa eta jarduteko gaitasuna izanik, [...] lizitazioaren jakitun izanik, honen bidez, lizitazio honen harira egin beharreko edozein jakinarazpen jasotzeko lehenetsitako bide gisa izendatzen du honako hau:

ADIERAZTEN DU

LEHENA.- [...] (r) en kontratua gauzatzeko konpromisoa hartzen duela, ondorengo baldintzekin (BEZik gabe):

4. LOTEA	
DESKRIBAPENA	PREZIOA
Jende-oldeen kontrako hesiak (10 egunerako)	.-€/unitatea
Hesi galbanizatuak (10 egunerako)	.-€/unitatea
* 30 unitateko gutxieneko eskaerarako prezioa	
Hesi altuak (10 egunerako)	.-€/unitatea
Kable-estalkia	.-€/unitatea
* 12 unitateko gutxieneko eskaerarako prezioa	
Uztai motako edo antzeko oholtza tolesgarria/oin finkokoa eta oin teleskopikoa duena	.-€/unitatea
* 2 unitateko gutxieneko eskaerarako prezioa	
Baranda	.-€/m.l.
Zango-babes perimetrala	.-€/m.l.
Moketa	.-€/m ²

BIGARRENA.- Kontratua arautzen duen dokumentazioa ezagutzen duela eta osoki bere gain hartzen eta onartzen dituela.

[...](a)n, [...] (e)ko [...] (a)ren [...] (e)(a)n.

[Sinadura]



VII. ERANSKINA

FORMULEN BIDEZ EBALUA DAITEZKEEN IRIZPIDEEI BURUZKO PROPOSAMENA

5. LOTEA – Karpak

[...] jaunak/andreak, [...] (e)n bizi denak eta [...] NAN zenbakidunak, bere izenean edo [...] (r)en ordezkari gisa (helbide soziala: [...]; IFK: [...]), erabateko gaitasun juridikoa eta jarduteko gaitasuna izanik, [...] lizitazioaren jakitun izanik, honen bidez, lizitazio honen harira egin beharreko edozein jakinarazpen jasotzeko lehenetsitako bide gisa izendatzen du honako hau:

ADIERAZTEN DU

LEHENA.- [...] (r)en kontratua gauzatzeko konpromisoa hartzen duela, ondorengo baldintzekin (BEZik gabe):

5. LOTEA	
DESKRIBAPENA	PREZIOA
Pagoda gisako jaima (5x5), 1-4 egunerako	.-€/unitatea
Pagoda gisako jaima (3x3), 1-4 egunerako	.-€/unitatea
Azkar muntatzeko karpa (3x3), 1-4 egunerako	.-€/unitatea
Karpetarako zorua	.-€/m ²
Moketa	.-€/m ²

BIGARRENA.- Kontratua arautzen duen dokumentazioa ezagutzen duela eta osoki bere gain hartzen eta onartzen dituela.

[...](a)n, [...] (e)ko [...] (a)ren [...] (e)(a)n.

[Sinadura]



VIII. ERANSKINA

FORMULEN BIDEZ EBALUA DAITEZKEEN IRIZPIDEEI BURUZKO PROPOSAMENA

6. LOTEA – Photo call-a

[...] jaunak/andreak, [...] (e)n bizi denak eta [...] NAN zenbakidunak, bere izenean edo [...] (r)en ordezkari gisa (helbide soziala: [...]; IFK: [...]), erabateko gaitasun juridikoa eta jarduteko gaitasuna izanik, [...] lizitazioaren jakitun izanik, honen bidez, lizitazio honen harira egin beharreko edozein jakinarazpen jasotzeko lehenetsitako bide gisa izendatzen du honako hau:

ADIERAZTEN DU

LEHENA.- [...] (r)en kontratua gauzatzeko konpromisoa hartzen duela, ondorengo baldintzekin (BEZik gabe):

6. LOTEA	
DESKRIBAPENA	PREZIOA
Hoteleko photo call-a	.-€/

BIGARRENA.- Kontratua arautzen duen dokumentazioa ezagutzen duela eta osoki bere gain hartzen eta onartzen dituela.

[...](a)n, [...] (e)ko [...] (a)ren [...] (e)(a)n.

[Sinadura]



IX. ERANSKINA

FORMULEN BIDEZ EBALUA DAITEZKEEN IRIZPIDEEI BURUZKO PROPOSAMENA

7. LOTEA – Hainbat material

[...] jaunak/andreak, [...] (e)n bizi denak eta [...] NAN zenbakidunak, bere izenean edo [...] (r)en ordezkari gisa (helbide soziala: [...]; IFK: [...]), erabateko gaitasun juridikoa eta jarduteko gaitasuna izanik, [...] lizitazioaren jakitun izanik, honen bidez, lizitazio honen harira egin beharreko edozein jakinarazpen jasotzeko lehenetsitako bide gisa izendatzen du honako hau:

ADIERAZTEN DU

LEHENA.- [...] (r)en kontratua gauzatzeko konpromisoa hartzen duela, ondorengo baldintzekin (BEZik gabe):

7. LOTEA	
DESKRIBAPENA	PREZIOA
Katenaria erretraktila	.-€/unitatea
Guraize motako mahaia	.-€/unitatea
Mahaietarako oihalak/zango babesak	.-€/unitatea
Mahai baxuak	.-€/unitatea
Bulegoko mahaia	.-€/unitatea
Banakako besaulkia	.-€/unitatea
Bulegoko aulkia	.-€/unitatea
Birziklapenerako ontziak	.-€/unitatea
Zutikako hautsontziak	.-€/unitatea
Tabureteak	.-€/unitatea
Hesi altuak	.-€/unitatea
Txilarrez estalitako hesi altuak	.-€/unitatea
Zoru ez labaingarria	.-€/m ²

BIGARRENA.- Kontratua arautzen duen dokumentazioa ezagutzen duela eta osoki bere gain hartzen eta onartzen dituela.

[...] (a)n, [...] (e)ko [...] (a)ren [...] (e) (a)n.

[Sinadura]



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

X. ERANSKINA

ADIERAZPENAK JASOTZEKO NOTARIO-AKTAREN EREDUA, LIZITATZAILEAK, ESKATUTAKO KAUDIMENA ETA/EDO BALIABIDEAK JARTZEKO KONPROMISOA EGIAZTATZE ALDERA, BESTE ERAKUNDE BATZUEN KAUDIMENEAN ETA/EDO BALIABIDEETAN OINARRITU NAHI IZANEZ GERO

[OHARRA: Lizitatzailleak eskaintza onena aurkeztu badu eta, eskatutako kaudimena eta/edo baliabideak jartzeko konpromisoa egiaztatze aldera, beste erakunde batzuen kaudimenean eta/edo baliabideetan oinarritu nahi badu bakarrik aurkeztu behar da. Hirugarren erakundeak bete behar du]

[...] jaunak/andreak, [...] NAN zenbakia duenak, [...] enpresaren legezko ordezkari gisa, (enpresaren IFZ: [...]), adierazten du osoki ezagutzen dituela [...] (lizitazio-enpresaren izena) lizitatzaillea aurkeztu den [...] kontratatze lizitazio-baldintzak, eta adierazten du aipaturiko lizitatzaillea adjudikaziodun gertatuz gero, haren esku kontratua gauzatzeko beharrezkoak diren bitarteko guztiak jarriko dituela, eta ez duela asmo horretan atzera egingo; halaber, espresuki onartzen du Kode Zibilaren 1257.2 artikuluan xedatutakoa. [...] (e)k berariazko baimena eman beharko du ordezkapena edo aldaketa egiteko.

Idazki hau aurkezteak esan nahi du [...] (e)k onartzen duela aipaturiko konpromisoa, dagokion lizitatzailleak esleipena irabazten duen kasuan.

[...] (a)n, [...] (e)ko [...] (a)ren [...] (e) (a)n.

[Sinadura]



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

XI. ERANSKINA

ERANTZUKIZUNPEKO ADIERAZPENAREN EREDUA

[...] jaunak/andreak, [...] (e)n bizi denak eta [...] NAN zenbakidunak, bere izenean edo [...] (r)en ordezkari gisa (helbide soziala: [...]; IFK: [...]), erabateko gaitasun juridikoa eta jarduteko gaitasuna izanik, [...] lizitazioaren jakitun izanik,:

ADIERAZTEN DU

Eskaintza hau aurkezten den egunean, ez dagoela Sektore Publikoko Kontratuen azaroaren 8ko 9/2017 Legearen 71. artikuluan ezarritako kontratatze debekuen eraginpean..

Berariaz onartzen duela Zinemaldiak gardentasun instituzionala ematea lizitazio-, esleipen- eta gauzatze-prozesutik eratorritako datu guztiei (esleipenduna izanez gero), amaitu arte.

[...](a)n, [...] (e)ko [...] (a)ren [...] (e)(a)n.

[Sinadura]