

PRESKRIPZIO TEKNIKOEN AGIRIA, VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA S.A.n ETA SAN TELMO MUSEOA S.A.n, SOINU ETA ARGIZTAPEN EKIPO ETA MATERIALEI LOTUTAKO LAGUNTZA TEKNIKOKO ZERBITZUA ETA SOINU ETA ARGIZTAPEN EKIPO ETA MATERIALA ALOKAIRUAN HORNITZEKO ZERBITZUA KONTRATATZEKO, PROZEDURA IREKIAREN BIDEZKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUENA

- 1. KONTRATUAREN XEDEA**
- 2. SOINU ETA ARGIZTAPEN EKIPO ETA MATERIALEKIN LOTUTAKO LAGUNTZA TEKNIKOKO ZERBITZUA**
- 3. SOINU ETA ARGIZTAPEN EKIPOAK ALOKAIRUAN HORNITZEKO ZERBITZUA**
- 4. SOINU ETA ARGIZTAPEN MATERIALA ALOKAIRUAN HORNITZEKO ZERBITZUA**
- 5. FUNTZIONAMENDUA ETA ESKAKIZUN SISTEMA. MANTENIMENDUA**
- 6. TXOSTENAK**

IFK-CIF A20965414

PRESKIPZIO TEKNIKOEN AGIRIA, VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA S.A.n ETA SAN TELMO MUSEOA S.A.n, SOINU ETA ARGIZTAPEN EKIPO ETA MATERIALEI LOTUTAKO LAGUNTZA TEKNIKOKO ZERBITZUA ETA SOINU ETA ARGIZTAPEN EKIPO ETA MATERIALA ALOKAIKIRUAN HORNITZEKO ZERBITZUA KONTRATATZEKO, PROZEDURA IREKIAREN BIDEZKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUENA

1. KONTRATUAREN XEDEA¹

Lizitazio honen xedea da enpresa bat hautatzea, Baldintza Administrazio Berezien Orriko **Karitularen I. eranskinean** zerrendatutako soinu- eta argiztapen ekipo eta materialei lotutako zerbitzu eta hornidura hauek emateko:

- Laguntza teknikoko zerbitzua, Preskripzio Teknikoen Agiri honen 2. klausulan adierazitako moduan eta baldintzetan;
- Ekipoak alokairuan hornitzea, Preskripzio Teknikoen Agiri honen 3. klausulan adierazitako moduan eta baldintzetan; eta
- Materialak alokairuan hornitzea, Preskripzio Teknikoen Agiri honen 4. Klausulan adierazitako moduan eta baldintzetan.

Soinu eta argiztapen ekipo eta materialekin lotutako zerbitzu eta hornidura horiek VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.k eta SAN TELMO MUSEOA, S.A.k antolatutako arte eszenikoetako emanaldietarako erabiliko dira (antzerkia, musika, dantza, opera, zarzuela, musikalak, etab.), eta honako espazio hauetan egingo dira:

- Victoria Eugenia Antzokian.
- Antzoki Zaharran.
- San Telmo Museoa.
- Imanol Larzabal espazio eszenikoan.
- Gazteszena espazio eszenikoan.
- Intxaurrondo Kultur Etxearen espazio eszenikoan.
- Altxako Kultur Etxearen espazio eszenikoan.

Hala ere, VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, SAK eta SAN TELMO MUSEOA, SAK kontratuaren xede diren prestazioak Donostiako beste kokaleku batzuetan gauzatzeko eskatu ahal izango diote kontratistari.

Kontratuaren xedetik kanpo geratzen dira gauzatze-kostuak osorik edo zati batean artistak edo haren ordezkariak beren gain hartzen dituzten jardueren lotutako prestazioak, bai eta artistak bere baliabide teknikoekin jarduten duen prestazioak ere. Gauzatze-kostuak artistak edo haren ordezkariak partzialki beren gain hartzen dituzten jardueren kasuan, kontratistak egingo du kostuak beren gain hartzen ez dituzten jardueren zatia.

Kontratuaren xede diren prestazioak entitate kontratatzaileek eskatu ondoren gauzatuko dira, baldintza-agiri honen 5. klausulan aurreikusitakoaren arabera.

Kontratuaren xedea honako lote hauetan banatuta dago, zerbitzuak emango diren espazioaren arabera:

- **1. lotea:** San Telmo Museoa.

¹ «Kontratua», «adjudikazioduna», «kontratista» eta horiei lotutako guztia baldintza-agiri honetan aipatzen denean, lote bakoitzari buruzko kontratu bakoitzari egindakotzat hartuko da.

- **2. lotea:** Imanol Larzabal espazio eszenikoa, Gazteszena espazio eszenikoa, Intxaurren Kultur Etxearen espazio eszenikoa eta Altxako Kultur Etxearen espazio eszenikoa.
- **3. lotea:** Victoria Eugenia Antzokia eta Antzoki Zaharra.

Lizitatzailerak lote baterako, batzuetarako edo guztietarako eskaintzak aurkeztu ahal izango dituzte. Hala ere, eskaintzak indibidualizatuak izan behar dira, eta ez dira eskaintza integratzaileak onartuko.

Kontratu mistoa da, hornidura-kontratu bati eta zerbitzu-kontratu bati dagozkion prestazioak dituelako, eta haren araubide juridikoa Baldintza Administratibo Berezien Orriko 34. klausulan jasota dago.

Azaroaren 8ko, 9/2017 Legeak (Sektore Publikoko Kontratuena, Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2014ko otsailaren 26ko 2014/23/EB eta 2014/24/EB zuzentarauen transposizioa egiten duena Espainiako ordenamendu juridikora) 130. artikuluan ezarritako betebeharra betez, lizitatzailerak informazioa ematen zaie subrogazioak eragin diezaiekeen langileen kontratuen baldintzei buruz, baldin eta legezko arau batek, hitzarmen kolektibo batek edo eraginkortasun orokorreko negoziazio-akordio batek adjudikaziodunari ezartzen badio lan-harreman jakin batzuetan enplegatzaile gisa subrogatzeko betebeharra.

Informazio hori Baldintza Administratibo Berezien Orriko X. eranskinean dago, eta gaur egun kontratuaren xede diren zerbitzuak ematen dituen kontratistak eman dio kontratazio-organoari.

Hauek dira lote bakoitzaren CPV kodeak:

1. lotea:

- 71356000- 8 Zerbitzu teknikoak.
- 31500000-1 Argiztapen-materiala eta lanpara elektrikoak.
- 32321200-1 Ikus-entzunezko ekipoa.
- 32342410-9 Soinu ekipoa.
- 32321300-2 Ikus-entzunezko materialak.
- 92370000-5 Soinu teknikaria.
- 51313000-9 Soinu-ekipoak instalatzeko zerbitzuak.

2. lotea:

- 71356000- 8 Zerbitzu teknikoak.
- 31500000-1 Argiztapen-materiala eta lanpara elektrikoak.
- 32321200-1 Ikus-entzunezko ekipoa.
- 32342410-9 Soinu ekipoa.
- 32321300-2 Ikus-entzunezko materialak.
- 92370000-5 Soinu teknikaria.
- 51313000-9 Soinu-ekipoak instalatzeko zerbitzuak.

3. lotea:

- 71356000- 8 Zerbitzu teknikoak.
- 31500000-1 Argiztapen-materiala eta lanpara elektrikoak.
- 32321200-1 Ikus-entzunezko ekipoa.
- 32342410-9 Soinu ekipoa.
- 32321300-2 Ikus-entzunezko materialak.
- 92370000-5 Soinu teknikaria.
- 51313000-9 Soinu-ekipoak instalatzeko zerbitzuak.

2. SOINU ETA ARGIZTAPEN EKIPO ETA MATERIALEKIN LOTUTAKO LAGUNTZA TEKNIKOKO ZERBITZUA

Soinu eta argiztapen ekipo eta materialei lotutako laguntza teknikoko zerbitzua, agiri honetan, Baldintza Administrazio Berezien Orrian eta Karatulan adierazitako moduan, lote bakoitzean gaitasun egokia duten pertsonen kategoria hauen bidez eman beharko da:

Lote 1:

a) Ikus-entzunezko operadorea.

Pertsona horiei eginkizun hauek dagozkie:

- Soinu-ekipoak eta proiektzio hardwarea eta softwarea muntatzea eta desmuntatzea emanaldietan eta entseguetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoaren premien arabera, edo, fitxa teknikorik ez badago, ikuskizuna egiten duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikoaren arduradunaren jarraibideen arabera
- Probak egitea eta soinu-ekipoak doitztea, maneiatzea eta kontrolatzea emanaldietan eta entseguetan, bai eta soinu-mahaia eta proiektzio hardwarea eta softwarea erabiltzea probetan, entseguetan eta zuzenekoetan, edo antzeko beste edozein lan egitea ere, erakunde kontratatzaileek egindako fitxa teknikoaren premien arabera edo, fitxa teknikorik ez badago, ikuskizuna gauzatzen duen konpainiaren edo espazio eszenikoaren arduradunaren jarraibideen arabera.

Kontratua gauzatzen den bitartean, kontratistak kontuan izan behar du, agiri honetan ezarritako beharrek bat etorritik, lote honetan aldi berean eskatu ahal izango diren langileen kopurua, lehen deskribatutako kategoriaren arabera, honako hau izango dela:

- Ikus-entzunezko bi operadore.

Lote 2 y Lote 3:

b) Argiztapeneko eta eszena-makineriako teknikaria.

Pertsona horiei eginkizun hauek dagozkie:

- Argiztapen-ekipoak muntatzea eta desmuntatzea emanaldietan eta entseguetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoaren premien arabera, edo, halakorik ez badago, ikuskizuna egiten duen konpainiaren edo espazio eszenikoaren arduradunaren jarraibideen arabera.

- Probak egitea, espazio eszenikoko makineria eszenikoa maneiatzeari muntatzea, antzezpenetan eta entseguetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoaren premien eta diseinuaren arabera, edo, fitxa teknikorik ezean, ikuskizuna gauzatzen duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikokoaren arduradunaren jarraibideen arabera.

c) Argiztapeneko eta eszena-makineriako operadorea.

Pertsona horiei eginkizun hauek dagozkie:

- Argiztapen-ekipoak muntatzea eta desmuntatzea emanaldietan eta entseguetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoaren premien arabera, edo, halakorik ez badago, ikuskizuna egiten duen konpainiaren edo espazio eszenikokoaren arduradunaren jarraibideen arabera.
- Probak egitea eta argiztapen-ekipoak doitzeari, maneiatzeari eta kontrolatzea emanaldietan eta entseguetan, bai eta argiztapen-mahaia erabiltzea probetan, entseguetan eta zuzeneko probetan edo antzeko beste edozein lanetan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoaren premien arabera, edo, fitxa teknikorik ezean, ikuskizuna gauzatzen duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikokoaren arduradunaren jarraibideen arabera.
- Antzezpenetan eta entseguetan espazio eszenikoko makineria eszenikoa probatzea eta doitzeari, maneiatzeari eta kontrolatzea, baita makineria eszenikoa probetan, entseguetan eta zuzenekoetan edo antzeko beste edozein lanetan erabiltzea ere, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoaren premien eta diseinuaren arabera, edo, fitxa teknikorik ezean, ikuskizuna gauzatzen duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikokoaren arduradunaren jarraibideen arabera.

d) Ikus-entzunezko teknikaria.

Pertsona horiei eginkizun hauek dagozkie:

- Soinu-ekipoak eta proiektzio hardwarea eta softwarea muntatzea eta desmuntatzea emanaldietan eta entseguetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoaren premien arabera, edo, fitxa teknikorik ez badago, ikuskizuna egiten duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikokoaren arduradunaren jarraibideen arabera.
- Probak egitea, soinu-ekipoak eta proiektzio hardwarea eta softwarea maneiatzeari muntatzea, antzezpenetan eta entseguetan, edo antzeko beste edozein lan egitea, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoaren premien eta diseinuaren arabera, edo, fitxa teknikorik ezean, ikuskizuna gauzatzen duen konpainiaren edo espazio eszenikokoaren arduradunaren jarraibideen arabera.

e) Ikus-entzunezko operadorea.

Pertsona horiei eginkizun hauek dagozkie:

- Soinu-ekipoak eta proiektzio hardwarea eta softwarea muntatzea eta desmuntatzea emanaldietan eta entseguetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoaren premien arabera, edo, fitxa teknikorik ez badago, ikuskizuna egiten duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikokoaren arduradunaren jarraibideen arabera.
- Probak egitea eta soinu-ekipoak doitzeari, maneiatzeari eta kontrolatzea emanaldietan eta entseguetan, bai eta soinu-mahaia eta proiektzio hardwarea

eta softwarea erabiltzea probetan, entseguetan eta zuzenekoetan, edo antzeko beste edozein lan egitea ere, erakunde kontratatzaileek egindako fitxa teknikoaren premien arabera edo, fitxa teknikorik ez badago, ikuskizuna gauzatzen duen konpainiaren edo espazio eszenikoaren arduradunaren jarraibideen arabera.

Kontratua gauzatu bitartean, kontratistak kontuan izan behar du, baldintza-agiri honetan ezarritako beharren arabera, lote bakoitzean hurrengo izango dela aldi berean eskatu ahal izango diren langileen kopurua, arestian deskribatutako kategorien arabera:

- Argiztapeneko eta eszena-makineriako teknikari bat.
- Argiztapeneko eta eszena-makineriako operadore bat.
- Ikus-entzunezko teknikari bat.
- Ikus-entzunezko operadore bat.

Entitate kontratatzaileek prestakuntza-saioak antolatuko dituzte, sorta bakoitzean laguntza teknikoko zerbitzua ematera atxikitako pertsonak kontratuaren xede diren prestazioak gauzatuko diren espazio eszenikoen eta espazio eszeniko horietan kokatutako ekipamenduen ezaugarriak eta funtzionamendua ezagut ditzaten.

Kontratua gauzatu bitartean, laguntza teknikoko zerbitzua emateari atxikitako pertsonak aldatzen badira, kontratistari egokituko zaio pertsona berriei prestakuntza ematea entitate kontratatzaileek aldeztu aurretik prestakuntza eman duten gaitan.

Kontratista batek baino gehiagok atxikitako pertsona bat baino gehiago badago, une bakoitzean entitate kontratatzailearen espazio eszenikoaren arduradunak ebatziko ditu langileen koordinazioari eta zereginak esleitzeari buruzko gaiak, eta kontratistaren langileek men egin beharko diete arduradun horrek horretarako emandako aginduei eta agindu horiek bete beharko dituzte.

3. SOINU ETA ARGIZTAPEN EKIPOAK ALOKAIRUAN HORNITZEKO ZERBITZUA

Kontratistak ondoren deskribatzen diren soinu- eta argiztapen-ekipoak eman beharko ditu, alokairuan, entitate kontratatzaileek hala eskatzen diotenean:

- **1. EKIPOA: Oinarritzko ekipoa edo ekipo-handitzea**

Honako hauek osatzen dute:

- 4 kutxa independente, kokapen desberdinetan jartzeko aukera dutenak (gama altuko EAW, D&B, EV, MEYER, TW AUDIO edo baliokidea).
- Mikrofonia riderraren arabera.
- 24 kanaleko edo gehiagoko, gutxieneko mahai digitala (Yamaha, Midas markak edo baliokidea).
- Gehienez 6 agertokiko monitore edo 4 in-ear stereo.

- **2. EKIPOA: Argiztapena**

- Gehienez 12 m-ko 4 dorrek eta Truss batek osatzen dute. Truss horrek 12000W argi konbentzionala du, gehienez ere 2,5KW-ko 12 dimer-kanal ditu erregulatuta, eta DMXk kontrolatzen du, gutxienez taldeak eta kudeak grabatzeko aukera ematen duen mahai baten bidez; edo egitura bera, 12 LED fokurekin eta 4 mugikorrek, LT Space, avolite edo antzeko DMX baten bidez mahaia kontrolatuta.

- Oinarrizko argiztapena: entitate kontratatzaileek 2 aurrealdeko dorre eskatu ahal izango dituzte fokuen erdiak jartzeko (erregulatuak edo LEDdunak).

- **3. EKIPOA: Prentsaurrekoak eta formatu txikia**

Honako hauek osatzen dute:

- 2 kutxa autoanplifiko.
- Prentsa-banatzailea edo CDa.
- 4 mikro konfigurazio desberdinekin (3 audio Technica + hari gabeko eskuko 1, eskuko 2 eta solapako 2).
- Kontrol-mahai digital sinplea.

- **4. EKIPOA: Soinu handia edo kontzertuak**

Honako hauek osatzen dute:

- 18.000 W arteko soinua (EAW, D&B, MEYER, EV, TW AUDIO markak edo baliokidea), bolatua izateko aukera, kutxa aktiboak edo pasiboak.
- 32 kanaleko edo goragoko gutxieneko mahai digitala (Yamaha, Midas, Digidesing edo baliokidea).
- Stage rack, behar izanez gero, rack eta mahaiaren arteko konexioekin.
- Mikrofonia riderraren arabera.
- Musika-fitxategietarako eta probetarako erreproduzigailua.
- Monitoreak riderraren arabera, gehienez 8.
- Ekipo osoa konektatzeko beharrezko kableatua.

Ekipoak alokairu-erregimenean hornitzean, hauek hartuko dira barne: garraioa, muntaketa, kableak, eragiketa, desmuntaketa eta operadore baten eta teknikari baten laguntza (1. ekipoaren, 2. ekipoaren eta 4. ekipoaren kasuan) eta operadore baten laguntza (3. ekipoaren kasuan).

Kontratistak ekipamenduak erakunde kontratatzaileak adierazitako lekura eramateko zerbitzua egin ondoren, kontratista ez den beste enpresa bati egokituko zaio 2. eta 4. ekipoak deskargatzea eta behin betiko kokapenera eramatea. Enpresa hori kontratatistak kontratatuko du. Behin betiko kokapen horretan, kontratatistak ekipoak muntatu beharko ditu.

Dagokion ekitaldia edo jarduera amaitutakoan, kontratatistak ekipoak desmuntatu beharko ditu. Ekipoak desmuntatu ondoren, kontratista ez den beste enpresa bati egokituko zaio 2. eta 4. ekipoak garraiorako ibilgailuaren kokapenera eramatea eta ibilgailu horretan kargatzea. Ekipoak ibilgailuan kargatu ondoren, kontratatistak biltegiatze-lekura eraman beharko ditu.

Elementuak desmuntatzen amaitu ondoren, kontratatistak libre, garbi eta muntatzean zeuden baldintza beretan utzi beharko du haiek kokatu diren lekua.

Ekitaldien edo jardueren antolaketarekin lotutako arrazoiengatik elementuak desmuntatu eta beste leku batean edo beste modu batean birkokatu behar badira, erakunde kontratatzaileak kontratatistari ordainduko dizkio lan horiek, eskaintzan zehaztutako

prezioan/orduko/pertsonako. Prezio horrek barne hartuko ditu elementuen desmuntaketa, kokapen berrirako garraioa eta horien muntaketa.

Ekipoek adierazitako markakoak edo baliokideak izan behar dute. Nolanahi ere, taldeek klausula honetan adierazitako eskakizun tekniko guztiak bete beharko dituzte.

Ekipoak egoera ezin hobean egon beharko dira erabiltzeko, eta, era berean, aplikatu beharreko araudian eskatutako segurtasun-neurriak bete beharko dituzte.

Ekipamenduek uniformetasun estetikoa izan beharko dute, eta kokatuko diren espazioen beharretara egokitu beharko dira. Ezin izango dute publizitate-logotipoak eduki, haien jabetza identifikatzen duten logotipoak izan ezik.

Erakunde kontratatzaileak eskatuta, kontratistak hornitu beharreko ekipoak estaltzeko beharrezko elementuak aurkeztu beharko ditu (kontrol-estaldurarako karpak, euria egiten duenean ekipoak estaltzeko olanak, etab.). Puntu honetan aipatzen diren elementuek erabiltzeko baldintza estetiko eta higieniko ezin hobeetan egon beharko dute, eta kasu guztietan kolore beltza hobe izango da.

Erakunde kontratatzaileak eskatuta, kontratistak behar adina kable eduki beharko ditu (min. 25 m) kanpoko instalazioak egiteko (bide publikoa), bai eta suteak itzaltzeko beharrezko bitartekoak ere, ekipoetan suren bat gertatuz gero.

4. SOINU ETA ARGIZTAPEN MATERIALA ALOKAIRUAN HORNITZEKO ZERBITZUA

Karitulako I. eranskinean jasotako soinu- eta argiztapen-materiala hornitu beharko du kontratistak, alokairu-erregimenean eta erakunde kontratatzaileek hala eskatuta.

Argiztapen- eta soinu-materiala alokairu-erregimenean hornitzean, garraiatu, deskargatu eta kargatu egingo da. Behar bezala funtzionatzen duela egiaztatzeko, erakunde kontratatzaileak teknikari baten (operadore ez denaren) laguntza eskatu ahal izango du egokitzat jotzen den denboran.

Materialak egoera ezin hobean egon beharko du erabiltzeko, eta, era berean, aplikatu beharreko araudian eskatutako segurtasun-neurriak bete beharko ditu.

Materialak karitulako I. eranskinean edo baliokidean adierazitako markakoa izan behar du. Nolanahi ere, karitulako I. eranskinean adierazitako eskakizun tekniko guztiak bete beharko ditu materialak.

Materialak uniformetasun estetikoa izan beharko du eta kokatuko diren espazioen beharretara egokitu beharko da. Ezin izango dute publizitate-logotipoak eduki, haien jabetza identifikatzen duten logotipoak izan ezik.

Erakunde kontratatzaileak eskatuta, kontratistak hornitu beharreko materiala estaltzeko beharrezko elementuak aurkeztu beharko ditu (kontrol-estaldurarako karpak, euria egiten duenean ekipoak estaltzeko olanak, etab.). Puntu honetan aipatzen diren elementuek erabiltzeko baldintza estetiko eta higieniko ezin hobeetan egon beharko dute, eta kasu guztietan kolore beltza hobe izango da.

Erakunde kontratatzaileak eskatuta, kontratistak behar adina kable eduki beharko ditu (min. 25 m) kanpoko instalazioak egiteko (bide publikoa), bai eta suteak itzaltzeko beharrezko bitartekoak ere, materialetan suren bat sortzen bada.

5. FUNTZIONAMENDUA ETA ESKAKIZUN SISTEMA. MANTENIMENDUA

5.1. FUNTZIONAMENDUA ETA ESKAKIZUN SISTEMA

Kontratuaren xede diren prestazioak erakunde kontratatzaileek eskatu ondoren gauzatuko dira, jarraian aurreikusitakoaren arabera.

Errekerimendu hori dagokion erakunde kontratatzaileak egingo du, kontratistari bidalitako posta elektronikoaren bidez, prestazioak zein egun, leku eta ordutegitan gauzatu beharko diren adierazita (dagokion ekitaldi/jardueraren data, leku eta ordutegi zehatzak zehaztuta, bai eta, hala badagokio, muntaketa eta desmuntaketa ere), bai eta langileen, ekipoen eta/edo argiztapen- eta soinu-materialaren behar zehatzak ere.

Aste jakin batean egin beharreko prestazioen eskakizunak, beranduenez, aurreko asteko ostegunean egingo dira. Errekerimendua egin ondoren, kontratistak 6 ordu balioduneko epean erantzungo du, errekerimendua jaso duen bide bera erabiliz, prestazioa egin dela berretsiz eta prestaziora atxikiko diren pertsonen izen-abizenak eta NAN adieraziz.

Salbuespen gisa, eta presaz, erakunde kontratatzaileek aurreko paragrafoan adierazitakoa baino lehenago egin ahal izango dituzte errekerimenduak. Kasu horretan, errekerimenduak telefonoz egingo dira. Errekerimendua urgentziaz egin ondoren, kontratistak 3 ordu balioduneko epean baieztatuko du prestazioa egin dela, posta elektronikoaz, eta bertan adieraziko ditu hari atxikiko zaizkion pertsonen izen-abizenak eta NANA. Kontratistak ahalik eta eperik laburrenean jarri beharko ditu eskatutako baliabideak erakunde kontratatzailearen esku, eta, nolana ere, dagokion gertaera edo jarduera hasi aurretik.

Errekerimenduak egiteko, kontratistak helbide elektroniko bat eta telefono mugikorraren zenbaki bat jakinarazi beharko dizkio dagokion erakunde kontratatzaileari.

Prestazio bakoitzari dagokion lan-plana kasuan kasuko erakunde kontratatzaileak zehaztuko du, kontratuaren arduradunaren edo hark eskuordetzen dituen teknikarien bitartez.

5.2. SOINU ETA ARGIZTAPEN EKIPO ETA MATERIALEN MANTENIMENDUA

Ekipoak eta materialak (aurrerantzean, batera, elementuak) alokatzeko epean, kontratistak bermatu beharko du elementu horiek material-akatsik eta fabrikaziorik gabe daudela.

Premisa horrekin, kontratistak bere kontura egin beharko ditu hornitu beharreko elementuen edozein akats konpontzeko eta/edo lizitazioaren eta/edo kontratuaren baldintza-agirietara ez egokitzeko egin beharreko konponketak eta ordezkapenak, baita konponketa edo ordezkapen horietan erabilitako eskulana ere.

Berariaz sartzen dira gainerako gastu guztiak, hala nola, joan-etorrietarako denbora, garraiobideak, ibilgailuen eta erreminten amortizazioa, ordeztu beharreko piezak, fabrikatzailearen tailerretan konpontzeko elementuak biltzeko eta itzultzeko beste bitarteko eta aldi baterako tresna batzuk, etab.

Kontratistak ez badu akatsa zuzentzen jarraian aurreikusitako erantzun-denboran, erakunde kontratatzaileek elementu akastunak ordeztu ahal izango dituzte hirugarren baten bidez, eta kontratistak jasandako kostu eta gastu guztiak itzultzeko eskubidea izango du.

Klausula honetan xedatutakoa ez da aplikatuko akats hori erakunde kontratatzaileei edo haien langileei zuzenean egotz dakiekeen erabilera edo jarduera baten ondorio denean, baldin eta kontratistaren oharren aurka egiten badute.

Kontratuan ez dira sartuko klausula honetan adierazitakoaren arabera kontratistak bere kontura egin behar ez dituen konponketak eta ordezkapenak.

Klausula honetan adierazitako jarduerak egiteko, kontratistak gehienez 2 ordu balioduneko epea izango du erantzuteko, dagokion erakunde kontratatzaileak dagokion errekerimendua

egiten duenetik zenbatzen hasita, eta, nolanahi ere, dagokion jarduketarako ezarritako ordua baino lehen.

Ondorio horietarako, erantzuteko denboratzat hartuko da erakunde kontratatzaileak errekerimendua egiten duenetik kontratistak elementu akastuna konpondu edo, hala badagokio, ordeztu arte igarotzen den denbora.

Dagokion erakunde kontratatzailearen errekerimendua posta elektronikoz egingo da.

6. TXOSTENAK

Kontratistak, hileroko fakturarekin batera, Excel formatuko txosten bat bidali beharko dio erakunde kontratatzaileari, emandako zerbitzuen xehetasunekin eta hornitutako ekipo eta materialekin.

Erakunde kontratatzaileak beretzat gordetzen du kontratua gauzatzen den bitartean txosten gehigarriak eskatzeko aukera, erakunde kontratatzailearentzat kosturik izan gabe.

Donostian, sinadura elektronikoan adierazitako datan.

Ana Lopez Loyarte
Kontratazio organoa / Victoria Eugenia Antzokiko Lehendakariordea

IFK-CIF A20965414

