

ZARAUZKO MUSIKA ESKOLAREN KUDEAKETA KONTRATATZEKO BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA	PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA CONTRATAR LA GESTIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE ZARAUZ
2026IK200008 1.- XEDEA Kontratu honen xedea da Zarauzko Imanol Urbietako Musika Eskola kudeatzea. Hezkuntza-proiektua maiatzaren 21eko 64/2024 Dekretuan oinarrituko da. Dekretu horrek Euskal Autonomia Erkidegoko musika-irakaskuntza arautu gabeko berariazko ikastegiak eta musika-eskolen sorrera eta funtzionamendurako oinarritutako arauak ezartzen ditu. Irakaskuntza horien ondorioz ez dira lortzen balio akademikoa duten tituluak, eta helburua musika egitea da, besterik gabe, kultura eta arte adierazpen gisa. Zerbitzua Udalaren jabetza duen Musika Eskolaren lokaletan emango da, Villa Inmaculada eraikinean. 2.- ZERBITZUAREN HELBURUAK Kontratuaren helburuak musika-irakaskuntza espezifikoak eta kalitatezko eskaintza da, arautu gabeko musika-irakaskuntzaren bidez, eta, are zehatzago: a) Gizartean dagoen musika praktikaren eskaera handia asetzeko; izan ere, musikaren maitaleak errealizazio pertsonal handiagoa bilatzen du, haren ondare kulturala eta adierazpen ondarea zabaltzeko, bere buruarekin eta bere ingururekin harmonia handiagoa izateko. b) Arautu gabeko eta funtsean praktikoa den musika irakaskuntza eskaintzea, taldekako musika egiteko helburu nagusiarekin.	2026IK200008 1.- OBJETO El objeto del presente contrato es la gestión de la Escuela de Música Imanol Urbietako. El proyecto educativo se basa en el Decreto 64/2024 de 21 de mayo, por el que se regulan las normas básicas por las que se regirán la creación y funcionamiento de los centros de enseñanza musical específica, no reglada, escuelas de música, en la Comunidad Autónoma Vasca. Se trata de enseñanzas no conducentes a la obtención de títulos con validez académica, y su objetivo es la práctica musical como expresión cultural y artística con finalidad en sí misma. La prestación del servicio se realizará en los locales de la Escuela de Música propiedad del Ayuntamiento, en el edificio de Villa Inmaculada. 2.- OBJETIVOS DEL SERVICIO El objetivo del contrato es ofrecer una enseñanza musical específica y de calidad, mediante la enseñanza musical de carácter no reglado y más concretamente: a) Dar satisfacción a una amplia demanda social de cultura musical práctica, a través de la cual el amante de la música busca una mayor realización personal, una amplitud de su acervo cultural y expresivo conducente a un estado de mayor armonía consigo mismo y su entorno. b) Ofertar enseñanza musical de carácter no reglado y componente eminentemente práctico, con el fin primordial de realizar música grupal.

Horretarako eskainiko dituen ikasgaiak: • Oinarrizko musika ikastaroak eta 2024ko maiatzaren 21eko 64/2024 Errege Dekretuaren arabera, beharrezko diren gutxienezko musika-tresnak erakustera behartuta dago. • Horiez gain gutxienezko musika-tresna batzuk irakastera behartuta dago: flauta, klarinetea, saxofoia, tronpeta, tronboia, tronpa, bombardino, txistua, trikitixa, panderoa, pianoa, biolina, biolontxelo eta perkusioa. • Eskaintzaren barne beharko dira baita: ahots teknika, kantu korala, musika lengoaia, musika eta mugimendu tailerra eta musika terapia. • Legez ezarritakotik eta zehazturiko gutxienezko horretatik aparte, adjudikaziodunak, Udalarekin batera, erabakiko du musika irakaskuntza eskaintzaren zabaltasuna, beti ere lehenengo puntuan zehazten den baldintza lehenetsiz, eta beraz, ikasle gutxiko baina taldeentzako beharrezkoak diren musika-tresna edo ikasgaiak bereziki indartuz. • Arreta bereziaz zainduko da Euskal Musika eta kulturarekin lotura zuzena duten tresnak. Nolanahi ere, ikasle bakoitzaren ezaugarrietara egokitutako irakaskuntza pedagogikoa egin beharko da. • Ahalik eta musika estilo aukera handiena eskainiko da: musika klasikoa, modernoa, tradiziozkoa, herrikoia, rocka, jaza, elektronikoa... Indartu egingo da musika estilo guztiak entzuteko zaletasuna eta kritikarako gaitasuna garatzea, bai ikasleengan, bai herritarrengan. c) Horren ondorioz, ikaslearen parte-hartze aktiboa sustatu, bai banaka, bai taldean, eta eskolaren eta hura errotuta dagoen	Asignaturas que ofrecerá para ello: • Cursos de música básica, y según el Real Decreto 64/2024 de 21 de mayo de 2024, está obligado a enseñar los instrumentos mínimos necesarios. • Además, está obligado a enseñar unos instrumentos mínimos: flauta, clarinete, saxofón, trompeta, trombón, trompa, bombardino, txistu, trikitixa, pandero, piano, violín, violonchelo y percusión. • La oferta incluye técnica vocal, canto coral, lenguaje musical, taller de música y movimiento y terapia musical. • Al margen de lo establecido legalmente y del mínimo establecido, la adjudicataria determinará la amplitud de la oferta de enseñanza musical, priorizando, en todo caso, la condición establecida en el punto primero, reforzando especialmente los instrumentos o materias musicales minoritarias pero necesarias para los grupos. • Se prestará especial atención a los instrumentos directamente relacionados con la música y la cultura vasca. En todo caso, deberá realizarse una enseñanza pedagógica adaptada a las características del alumnado. • Se ofrecerá el mayor abanico posible de estilos musicales: música clásica, moderna, popular, rock, jazz, música electrónica, etc. Se potenciará la escucha de todos los estilos musicales y se desarrollará la capacidad crítica tanto en el alumnado como en la ciudadanía. c) Consecuentemente, fomentar la participación activa del alumnado, a nivel individual y grupal, y la interacción Escuela-ámbito social en que se encarna. Actuar y trabajar la cantera junto con las asociaciones y grupos musicales de Zarautz. d) Impartir los aspectos teóricos mínimos imprescindibles para una comprensión más global del hecho musical y que el propio alumno/a sienta la necesidad de trabajarlos de manera más profunda.
--	--



ZARAUZKO UDALA

gizartearen harremana sustatu. Zarautzen musikan aritzen diren talde eta elkarteekin jarduera eta harrobi lana eginez. d) Musika modu orokorrean ulertzeko ezinbestekoak diren gutxieneko alderdi teorikoak ematea, eta, ikasleak berak horiek sakonago lantzeko beharra sentitzea. e) Aipatutako zerbitzua edozein adinetako ikasleei eman ahal izatea, haurretatik hasi eta adin nagusikoetara. f) Irakaskuntza programazioa egokitzea ikaslearen interesetara, dedikaziora eta ikaskuntza-erritmora, ulertuta ikasleak ere gutxieneko baldintza batzuk izan beharko dituela, jasotako irakaspenez ondo baliatzeko aukera izateko. Ondorioz, askatasuna eta autonomia dago eskaintza planifikatzeko, ikaslearen interesei eta gaitasunei hobeto egokitzeko. g) Irakaskuntza-tekniken hobekuntza sustatzea, irakasleak etengabe hobetuz eta eguneratuz. h) Gaitasunagatik eta interesagatik ikasketa arautuetara sartzeko baldintzak eta borondatea dituzten ikasleei prestakuntza sakonagoa ematea eta orientatzea. Irakaskuntza arautura bideratuko diren ikasle motibatuen eta gaituen hazitegi bat izatea Zarauzko Musika Eskola. i) Koordinatu eta harremanak estutu eskualde, Euskadi, zein Euskadiz kanpoko musika eskolekin, metodologiak, elkar-truke jarduerak, antolamendu zein funtzionamendu ereduak trukatzeko. j) Herriko kultur eragile gisa, musikaren herri mailako sozializazioan eragin positiboa izatea, ez soilik ikasleen prestakuntzaren bidez, baita gizartean musika zabaltzeko ekintza zuzenen bidez ere, musika-taldeen jarduera	e) Posibilidad de ofertar dicho servicio a alumnos/as sin consideración a su edad, desde la infancia a la vejez. f) Adecuar la programación de la enseñanza a los intereses, dedicación y ritmo de aprendizaje del alumnado, bien entendido que también el alumnado deberá tener unas mínimas condiciones que le permitan el aprovechamiento adecuado de las enseñanzas recibidas. En consecuencia, libertad y autonomía en la planificación de su oferta en aras a una mejor adecuación a los intereses y aptitudes del alumno/a. g) Fomentar el perfeccionamiento de las técnicas docentes mediante un permanente perfeccionamiento y actualización del profesorado. h) Orientar y proporcionar una formación más profunda a aquellos alumnos/as que por su capacidad e interés tengan condiciones y voluntad de acceder a los estudios reglados, siendo la Escuela de Música de Zarautz uno de los viveros de los que se surtirán de alumnos/as motivadas y capacitadas los centros docentes de enseñanzas musicales regladas. i) Coordinarse con el resto de escuelas a nivel territorial, de Euskadi, y de fuera de Euskadi al objeto de mantener contactos que faciliten el intercambio de metodologías docentes, de actividades conjuntas, modelos organizativos y de funcionamiento, etc. j) Como agente cultural del municipio, incidir positivamente en la socialización popular musical, no sólo a través de la formación del propio alumnado, sino también por la acción difusora directa de la música en la sociedad mediante una constante actividad pública de sus grupos musicales, con la participación en las diferentes actividades culturales que se realicen en el municipio.
---	--

publiko etengabearen bidez, udalerrian egiten diren kultur jardueretan parte hartuz. k) Zehaztutako eskaintza guztia egiteko behar den aurre-matrikulazioa eta matrikulazioa kanpainaz arduratzea, Udaleko Kultura Departamenduarekin lankidetzan. l) Urtean zehar tokiko kultur eragile gisa, herrira hainbat saio eskaini: gabonetan, Santa Zezilian, kurtso bukaeran, besteak beste. 3- HEZKUNTZA ESKAINTZA <u>3.1 HEZKUNTZA ESPARRU NAGUSIAK</u> <u>1. maila edo harrerakoa/kontaktua: haurrentzako musikaren hastapena, 0-7 urteko haurrentzat. Musika eta mugimendua.</u> Haurren nortasunaren garapen harmonikoa sustatuko du, irakaslearekiko eta gainerako ikaskideekiko interakzioaren bidez, gorputz-jarduera eta zentzumenak baliatuta. Bere buruaren kontzientzia hartuko du, bere buruarekiko eta gainerako pertsonerekiko eta ingurukoarekiko harmonian bizi den izakitzat hartuta. Pixkanaka, bost urtetik aurrera, musikaren eta dantzaren jarduera espezifikagoekin harremanetan jarriko da, bere gustuekin eta gaitasunarekin bat datorren espezialitatean hasteko aukera hartu ahal izateko 2. mailaren sartzean. EDUKIAK Esparru horren oinarritzko edukiak honako hauek dira: • Ahotsa garatzea ildo bikoitz batetik: hizkuntza eta kantua. • Harremana soinu iturriekin, askotariko materialen, objektuen eta musika-tresnen bitartez. • Iraupenari, intentsitateari, garaierari, tinbreari eta abarri lotutako parametroak ezagutzea eta adieraztea ezohiko	k) Gestionar la necesaria campaña de pre-matriculación y matriculación para la oferta mencionada, en colaboración con el Departamento de Cultura del Ayuntamiento. l) Como agente cultural local, ofrecer varias sesiones al pueblo a lo largo del año: en Navidad, en Santa Cecilia, al final del curso, entre otras. 3.- OFERTA EDUCATIVA <u>3.1 ÁMBITOS EDUCATIVOS PRINCIPALES</u> <u>Nivel 1 o de contacto: iniciación musical infantil para alumnos/as de 0 a 7 años. Música y movimiento.</u> Potenciará el desarrollo armónico de la personalidad del niño y la niña a través de la interacción con la persona docente y el resto de las y los compañeros por medio de la actividad corporal y de los sentidos. Adquirirá conciencia de sí mismo como un ser en armonía interior y con las demás personas y lo que le rodea. Progresivamente, a partir de cinco años, irá tomando contacto con actividades más específicas de la música y la danza de forma que pueda adoptar la opción de iniciación a la especialidad más acorde con sus gustos y capacidad al acceder al nivel 2. CONTENIDOS Los contenidos básicos de este ámbito son los siguientes: • El desarrollo de la voz en su doble vertiente de lenguaje y canto. • El contacto con las fuentes sonoras a través de materiales diversos, objetos e instrumentos musicales. • El reconocimiento y la representación en gráficas no convencionales de parámetros referidos a duración, intensidad, altura, timbre, etc. • Iniciación a la grafía convencional.
---	--

grafiarian. • Ohiko grafia ezagutzen hastea. • Entzumena eta pentsamendu musikala garatzea. • Mugimendua erabiltzea adierazpenerako bitarteko moduan, eta mugimenduarekin, ikusmenarekin eta entzumenarekin sentibilizatzea, norberaren gorputza ezagutzeko, erritmoaren zentzua garatzeko eta harreman sozialak sustatzeko. <u>2. maila edo espezialitate hastapena: musika ikasketak 8 urtetik gorako ikasleentzat.</u> <u>Ikasgaiak: Hizkuntza musikala, musika-tresnen praktika eta taldeko jarduerak</u> Helburuak: Musikaren praktika artistikoa beste adierazpen-elementu bat eta norberaren nortasuna eta sentibilitatea garatzeko elementu gisa kontzeptualizatzen du. Alderdi tekniko hutsa irakasleak bultzatuko du, tresna gisa soilik, ikasleen adierazkortasuna hobetzeko beharrezko elementu gisa. Musika-espezialitateen maila honetan, helburua da erraztea oinarrizko musika-elementuen erabilera kontzientea eta testuinguruan kokatua, oinarrizko praktika artistikoa eta ingurune bizi kulturean integratzea ahalbidetuz. EDUKIAK Esparru horren oinarrizko edukiak: • Ahozko gaitasunak, gaitasun erritmikoak, psikomotorrak, entzumenezkoak eta adierazpenezkoak garatzea, eta apurka-apurka irakurketa eta idazkera musikaren oinarrizko ezagutza eta ezagutza aurreratua lortzea. • Taldekideekin bizipen musikalak izatea; horrek aukera emango die musikarekin duten harreman afektiboa aberasteko kantuen, mugimenduaren, musika-tresnaren, entzunaldien eta abarren bitartez.	• El desarrollo a la percepción auditiva y del pensamiento musical. • La utilización del movimiento como medio de expresión y sensibilización motriz, visual y auditiva, para conocer el propio cuerpo, desarrollar el sentido rítmico y fomentar las relaciones sociales. <u>Nivel 2 o de iniciación de especialidad: formación musical para alumnos/as a partir de 8 años.</u> <u>Asignaturas: lenguaje musical, práctica instrumental y actividades de conjunto</u> Objetivos: Conceptualizará la práctica artística de la música como un elemento expresivo más y de desarrollo de su propia personalidad y sensibilidad. El aspecto puramente técnico lo potenciará la persona docente solo con carácter instrumental, como elemento necesario para mejorar la expresividad del alumnado. En este nivel de especialidades musicales, se busca facilitar el uso consciente y contextualizado de elementos musicales básicos, permitiendo una práctica artística básica y la integración en la vida cultural del entorno. CONTENIDOS Los contenidos básicos de este ámbito son los siguientes: • El desarrollo de capacidades vocales, rítmicas, psicomotrices, auditivas y expresivas, así como la paulatina adquisición de nociones básicas y avanzadas de lectura y escritura musical. • La adquisición de vivencias musicales con sus compañeros y compañeras de grupo; lo que les permitirá enriquecer su relación afectiva con la música a través del canto, el movimiento, el instrumento, las audiciones, etc. La enseñanza en este ámbito se realizará de forma tanto colectiva como individual y se organizará de la siguiente manera:
--	--

Honela antolatuko da: esparru horretako irakaskuntza banaka eta taldeka egingo da, eta antolaketa hau izango du:

- Nahitaezko ikasgaia, hizkuntza musikala (4 ikasturte). Lehen ikasturtea komuna izango da ikasle guztientzat, edozein dela ere beren musika-tresnen espezialitatea.
- Nahitaezko ikasgaia, musika-tresnen praktika (4 ikasturte). Ikasgai hori modulutan antolatuko da, eta ikasturte bakoitzeko modulu bat egingo da lehen hiru ikasturteetan (lehenetik hirugarrenera) eta hiru laugarrenean (laugarrenetik seigarrenera), moduluen iraupena ikaslearen bilakaerari egokituko zaio.
- Hautazko ikasgaiak abesbatza eta taldeko jarduerak.

MUSIKA-TRESNEN ESPEZIALITATEAK; horiekin, ikasleak barruan daraman musika azalera dezake talde batean, dela ahozkoa zein musika-tresnena, beste ikasle batzuekin musika sortzeko, eta horrela bere musika ikasketak amaitzeko. Musika-tresnen espezialitatearen eskaintza honako adar hauetan multzokatuta dago:

A) Musika instrumental sinfonikoa

- Biolina
- Biolontxelo
- Zeharkako txirula
- Klarineta
- Saxofoia
- Tronpeta
- Tronpa
- Tronboia
- Bombardino
- Beste batzuk

B) Musika tradizionala (Euskadiko musika-tresna tradizionalak)

- Txistua
- Trikitixa
- Beste batzuk

C) Musika instrumental polifonikoa

- Pianoa
- Gitarra klasikoa

- Asignatura obligatoria de lenguaje musical (4 cursos). El primer curso será común para todo el alumnado, independientemente de la especialidad instrumental que cursen.
- Asignatura obligatoria de práctica instrumental (4 cursos). Esta asignatura se organizará por módulos, a razón de un módulo por curso durante los tres primeros cursos (primer a tercer módulo), y tres módulos en el cuarto curso (cuarto a sexto módulo), y su duración estará adaptada a la evolución del alumnado.
- Asignatura optativa de conjunto coral y actividades de conjunto.

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES, con las que el alumnado puede exteriorizar la música que ya lleva dentro e integrarse en una agrupación, vocal o instrumental, para hacer música con otros alumnos/as, a la vez que completar su formación musical. La oferta de especialidades instrumentales que se impartirán se agrupa en las siguientes ramas:

A) Música instrumental sinfónica

- Violín
- Violonchelo
- Flauta travesera
- Clarinete
- Saxofón
- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Bombardino
- Otros

B) Música tradicional (instrumentos musicales tradicionales de Euskadi)

- Txistu
- Trikitixa
- Otros

C) Música instrumental polifónica

- Piano
- Guitarra clásica
- Otros
-

D) Tendencias diversas (jazz, pop, rock, música moderna en general)

- Guitarra eléctrica

• Beste batzuk D) Askotariko joerak (jazz, pop, rock, musika modernoa orokorrean) • Gitarra elektrikoa • Beste batzuk TALDEKO JARDUERAK, honako hauen artean hautatu ahal izango du ikasleak: - Klasikoa - Konboa - Txistu taldea - Kantu korala - Bestelako taldeak (espezialitatekoak edo Musika Eskolek baimendutakoak) <u>3. maila edo espezialitate finkapena: amateur musika ikasketak, 12 urtetik gorako ikasleentzat- Ikasgaiak: Musika-tresnen praktika eta taldeko jarduerak</u> Musikaren praktika artistikoan sakondu nahi duen edonorentzat da. Instrumentu edo kantuariaren interpretazioan lortu beharreko gaitasuna eskolako taldeetan parte hartzeko beharrezkoa dena izango da, taldearen kalitateari lagunduko dioten segurtasun- eta domeinu-balioak emanez. Era berean, gai izango da banakako jardueretan eta zenbait mailatako formatuetako interpretazio-taldeetan parte hartzeko, eskuratutako ezagutzen eta prestakuntza-maila horren arabera. EDUKIAK Esparru horren oinarritzko edukiak: • Taldeko jarduerak garrantzi handia hartzen dute Musika Eskolaren barruan, bai ahozkoek, bai musika-tresnen taldeek, klasikoek, modernoek eta tradizionalak. Horien antolaketa eta iraupena izango da ikastetxearen hezkuntza proiektuan aurreikusitakoa. Kontuan izango dira ikasleen maila eta gaitasunak ere, baita eskolak dituen baliabideak ere. 12 urtetik gorako gazteei eta helduei zuzendua.	• Otros LAS ACTIVIDADES DE CONJUNTO, entre las que el alumnado podrá elegir: -Clásica -Combo -Grupo de txistu -Canto coral -Otros conjuntos (de especialidad o habilitados por las Escuelas de Música) <u>Nivel 3 o de afianzamiento de especialidad: formación musical amateur, para alumnos/as a partir de 12 años. Asignaturas: práctica instrumental y actividades de conjunto</u> Dirigido a cualquier persona que, teniendo conocimientos previos, desea profundizar en la práctica artística de la música. La competencia a alcanzar en la interpretación instrumental, o de canto, será la precisa para participar en los conjuntos de la escuela, aportando valores de seguridad y dominio que contribuyan a la calidad del conjunto. Igualmente, será competente para participar en actividades de carácter individual y en grupos de interpretación de diferentes formatos a nivel acorde a los conocimientos adquiridos y a este nivel formativo. CONTENIDOS Los contenidos básicos de este ámbito son los siguientes: • Las actividades de conjunto adquieren gran importancia dentro de la Escuela de Música, tanto las actividades de carácter vocal como instrumental, clásicas, modernas o tradicionales. La organización y duración de las mismas se llevará a cabo según lo previsto en el proyecto educativo del centro escolar. También se tendrá en cuenta el nivel y aptitudes del alumnado, así como los medios disponibles de la Escuela. Estará dirigida a jóvenes mayores de 12 años y personas adultas sin límite de edad.
--	--

Honela antolatuko da: esparru horretan, irakaskuntza taldean zein banaka egingo da lehen ikasturtean. Bigarren ikasturtetik aurrera ez da ikasturte kopuru zehatzetan egituratuko, baina aurretik ezagutza musikalik ez duten ikasleek hizkuntza musikaleko ikasturte bat egin beharko dute. Honako ikasgai hauetan egituratuta egongo da: - Nahitaezko ikasgaia, hizkuntza musikala (ikasturte bat). Aurretik ezagutza musikalik ez duten ikasleentzat soilik. - Hautazko ikasgaia, taldeko jarduera, abesbatza. Ikasle guztientzat. - Hautazko ikasgaia, musika-tresnen praktika. Ikasle guztientzat. MUSIKA-TRESNEN ESPEZIALITATEAK: 2. mailan deskribatutakoak. TALDEKO JARDUERAK : 2. mailan deskribatutakoak. <u>4. maila edo espezialitate hobekuntza: 12 urtetik gorako ikasleentzat. Musika-tresnen taldeko jarduerak</u> Gaitasunari dagokionez, interesa, dedikazioa eta gaitasuna dira muga bakarrak. Gaitasun hori, oro har, eskolako interpretazio-taldeetan parte hartuz bultzatuko da. <u>3.2 HEZKUNTZA ESPARRU OSAGARRIAK</u> Musika terapia lantegia hezkuntza behar bereziak dituzten ikasleentzat, 8 urtetik gorakoentzat, adin mugarik gabe. Banaka eta taldeka egingo da. 4- IKASKETEN ANTOLAKETA Musika Eskolan eman beharreko ikasketak mailatan egituratuko dira, eta irakaskuntza orokorrari, taldeen irakaskuntzari eta 64/2024 Dekretuan eta dekretu horretan ezarritako baldintzetan aurreikusten direnei buruzkoak izango dira: 1. <u>MAILA.</u> • Musika tailerra: 4 urte, 5 urte... 60 minutu astean taldean.	La enseñanza en este ámbito se realizará de forma tanto colectiva como individual durante el primer curso, y a partir del segundo curso no estará estructurada en un número de cursos concretos, si bien se exigirá la realización de un curso de lenguaje musical al alumnado sin conocimientos musicales previos. Las asignaturas se organizarán de la siguiente manera: -Asignatura obligatoria de lenguaje musical (un curso). Únicamente para alumnado sin conocimientos musicales previos. - Asignatura optativa de actividad de conjunto, conjunto coral para todo el alumnado. -Asignatura optativa de práctica instrumental para todo el alumnado. ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES: las descritas en el Nivel 2. ACTIVIDADES DE CONJUNTO: las descritas en el Nivel 2. <u>Nivel 4 o perfeccionamiento de especialidad: para alumnos/as a partir de 12 años. Actividades en grupo de instrumentos musicales</u> No tiene más límite de competencia que la que el interés, dedicación y capacidad marquen. Esta competencia se potenciará con carácter general, a través de la participación en los grupos de interpretación de la escuela. <u>3.2 ÁMBITOS EDUCATIVOS COMPLEMENTARIOS</u> Taller de terapia musical para alumnos/as con necesidades educativas especiales, mayores de 8 años y sin límite de edad. Se realizará de forma individual y en grupo. 4- ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS Las enseñanzas a impartir en la Escuela de Música se organizarán por Niveles y podrán ser las siguientes: enseñanza general, enseñanza de conjuntos y cuantas otras se contemplen en el
---	---

• Musika tailerra: 6 urte... 90 minutu astean, taldean. 2. <u>MAILA.</u> • Musika mintzaira: 4 maila... 90 minutu astean, taldean. • Musika-tresnen praktika: 4 maila... 30 minutu astean, bakarka. • Musika mintzaira helduen taldea... 120 minutu astean, taldean. • Kantu korala... 45 minutu astean, taldean. 3. <u>MAILA</u> • Musika-tresnen praktika: 4 maila ... 30 minutu astean, bakarka. • Taldeko jarduerak... 45 minutu astean, taldean. 4. <u>MAILA</u> • Taldeko jarduerak... 45 minutu astean, taldean. 5. <u>MUSIKA TERAPIA</u> Musika terapia... 30 minutu astean, bakarka eta taldean. Hemen aipatutako ikasgaiak hurrengo ikasturtean derrigorrez eman beharko dira, baina horiez gain hezkuntza eskaintza aldatu zein handitu liteke 64/2024 dekretuak ezartzen duenaren baitan: musika-tresna zein taldeko jarduera berriak proposatuz. Aldaketa horiek beti Kultura Departamentuari proposatu eta haren oniritziarekin eta, beharrezkoa balitz, Eusko Jaurlaritzan tramitatu beharreko baimenekin izango da. Horrela gaur Musika Eskolak indarrean daukan eskaintza bermatzeko, ikasturtean gutxienez 5.327 orduko zerbitzua eskaini beharko du adjudikaziodunak. 5.- LOKALAREN ERABILPENA Musika Eskolaren kokagunea Maria Inmaculada eraikina izango da, eta bertan kokatuko dira jarduera nagusiak. Hala ere, hainbat ikasgai lantzeko edo ikuskizunak egin ahal izateko bestelako ekipamenduak ere erabili ahal izango ditu, beti ere udaleko Kultura Departamentuarekin koordinazioan: Modelo Aretoa, kiroldegia, parrokia, Santa Klara edo beste.	Decreto 64/2024 y en las condiciones que en dicho decreto se establecen: <u>NIVEL 1.</u> • Taller de música: 4 años, 5 años... 60 minutos semanal / colectivo. • Taller de música: 6 años... 90 minutos semanal / colectivo. <u>NIVEL 2.</u> • Lenguaje musical: Nivel 4... 90 minutos semanal / colectivo. • Práctica instrumental: Nivel 4... 30 minutos semanal / individual. • Lenguaje musical: grupo de adultos... 120 minutos semanal / colectivo. • Kantu korala... 45 minutu astean, taldean. <u>NIVEL 3.</u> • Práctica instrumental: Nivel 4 ... 30 minutos semanal / individual. • Actividades de conjunto... 45 minutos semanal / colectivo. <u>NIVEL 4</u> • Actividades de conjunto... 45 minutos semanal / colectivo. <u>TERAPIA MUSICAL</u> Terapia musical... 30 minutos semanal / individual y colectivo. Las materias aquí mencionadas deberán impartirse obligatoriamente en el curso siguiente, sin perjuicio de que la oferta educativa pueda ser modificada o ampliada en el marco del Decreto 64/2024, proponiendo nuevas actividades instrumentales o colectivas. Estas modificaciones se realizarán siempre con el visto bueno del Departamento de Cultura y, en su caso, con las autorizaciones a tramitar en el Gobierno Vasco. De este modo, para garantizar la oferta que hoy tiene en vigor la Escuela de Música, el adjudicatario deberá ofrecer un mínimo de 5.327 horas de servicio durante el curso. 5.-USO DEL LOCAL La Escuela de Música se situará en el edificio de maría Inmaculada, donde se establecerán las actividades principales.
--	--

6.- MUSIKA-TRESNAK

Musika-tresna eta bestelako hornigaiak erostea: Baldintza Plegu honi adjudikaziodunak eskuartean darabilen musika-tresnen eta bestelako hornigaien zerrenda edo inbentarioa erantsiko dio (musika-tresnak, azpiegitura tekniko...).

Zarauzko Udalak inbertsioetarako partida bat sortuko du, beharrezkoa bada, musika-tresnak erosteko. Tresnen erosketa hori partida horretan sartzeko eta inbertsio kontsideratzeko justifikatu egin beharko da: ikasleek lortu ezin duten baliabidea izatea, eta Musika Eskolan hori egotea ezinbestekoa izatea... Horretarako, ikasturtea bukatutakoan egingo zaio eskaera Udalari dagokion justifikazio txostenarekin, eta Udalak egoki ikusten badu, aurrekontuak eskatu ondoren, hurrengo urteko aurrekontuetan inbertsio partidan jasoko du.

Ohiko hornigai txikiak (atrilak, kableatua, kañak...) eta ohiko erabilerak dakartzan mantenuak: instrumentuen konponketak, instrumentuen afinazioa eta antzekoak kontratuaren adjudikaziodunak kudeatu eta ordainduko ditu.

Zarauzko Udalak erositako tresnak eta ekipamenduak beti Udalaren jabetzan geratuko dira. Eta ondorioz, erosketa horiek udal ondarearen inbentarioan txertatuko dira.

Kontratua amaitzean adjudikaziodunak inbentario eguneratua aurkeztuko du.

7.- UDALAREN BETEBEHARRAK

7.1.-Eraikina: Zarauzko Udalak adjudikaziodunaren esku utziko ditu Maria Inmaculada eraikinaren instalakuntzak, eta gainera, bere gain hartuko ditu jarduerak sortutako gastu arruntak, hala nola, argindarra, garbiketa, igogailua, berogailuak.

Zarauzko Udalak, bestalde, bere gain hartuko ditu higiezinaren gastu hauek, arrazoi hauengatik sortutakoak:

- Berritze-lanak: eraikina handitzea,

De todas formas, también se podrán utilizar otros locales para trabajar diversas materias o celebrar espectáculos, siempre en coordinación con el Departamento de Cultura del Ayuntamiento: Cine Modelo, polideportivo, parroquia, Santa Clara y otros.

6.-INSTRUMENTOS MUSICALES

Adquisición de instrumentos musicales y otros suministros: a este Pliego se adjuntará una relación o inventario de los instrumentos y otros suministros de que disponga la adjudicataria (instrumentos musicales, infraestructura técnica...).

El Ayuntamiento de Zarautz dispondrá de una partida especial para la adquisición de instrumentos musicales, adquisición que será incluida en la partida correspondiente, y justificada para que pueda considerarse una inversión: se deberá justificar que se trata de un recurso que nos alumnos/as no pueden conseguir y que es necesario que la Escuela de Música disponga de ese instrumento... Para ello, se solicitará al Ayuntamiento al finalizar el curso con el correspondiente informe justificativo, y si el Ayuntamiento lo considera oportuno, tras la solicitud de presupuestos, lo incluirá en la partida de inversiones del presupuesto del año siguiente.

Los pequeños suministros (atrilas, cableado, cañas...) y el mantenimiento por el uso habitual (la reparación y afinación de los instrumentos) deberán ser gestionados y abonados por la adjudicataria del contrato.

Los instrumentos y el equipamiento adquiridos por el Ayuntamiento de Zarautz quedarán siempre en propiedad del Ayuntamiento, y en consecuencia, estas adquisiciones se incluirán en el inventario del patrimonio municipal.

A la finalización del contrato la adjudicataria presentará un inventario actualizado.

7.-OBLIGACIONES DEL AYUNTAMIENTO

7.1.-Edificio: el Ayuntamiento de Zarautz cederá a la adjudicataria las instalaciones del Colegio María Inmaculada, asumiendo los gastos ordinarios

hobetzea, modernizatzea, egokitzea, moldatzea edo indartzea. • Konponketa-lanak, ezustean edo istripuz higiezinan sortutako kalteak konpontzeko beharrezkoak. Egitura erresistenteari eragiten diotenean, konponketa handi gisa sailkatuko dira, bestela, konponketa sinple gisa. • Kontserbazio-lanak: ohiko erabileragatik eraikinak jasandako kalteak konpontzekoak. <u>7.2.-Baliabide materialak:</u> Zarauzko Udalak ez du bulego materialik, material informatikorik, ekiporik, inpresio lanetarako gailurik edota antzekorik jarriko adjudikaziodunaren esku. Kontratua bete behar duenak, zerbitzuak hala behar izanez gero, bere baliabide material propioak jarriko ditu. Eta adjudikaziodunaren kontura izango dira, fotokopiagailua, papera, bulego materiala eta beharrezko izan daitezkeen gainerakoak erostea. <u>7.3.- Bestelakoak:</u> Zarauzko Udalak bere gain hartuko ditu adjudikaziodunak antolatuko dituen jaialdi edo ekitaldien gastuak, azpiegitura, baliabide edo bestelako beharrezko gastuak, betiere, aurrez Zarauzko Udaleko Kultura Departamentuak ikusi eta ontzat eman baditu. Gastu horietan ez dira eskolako pertsonal gastuak sartuko. 8.- ADJUDIKAZIODUNAREN BETEBEHARRAK <u>8.1.-Teknikoak:</u> - Zarauzko musika taldeen oraina eta etorkizuna bermatzeko ahaleginak egin beharko ditu, ikasleak eta ikasgaiak taldeon beharretara bideratuz. Horretarako, klausulen hasieran agertzen diren ikasketak eta jarduerak eskaini beharko ditu gutxienez, arreta berezia jarri ikasle gutxi izanik ere, beharrezkotzat erabakitzen direnei. - Adjudikaziodunak musikari eta musika-tresnei buruzko oinarritzko ikastaroak eskaini beharko ditu (Euskal Autonomia Erkidegoko musika-	derivados de la actividad de la Escuela de Música: electricidad, limpieza, ascensor, calefacción. Por otro lado, el Ayuntamiento de Zarautz se hará cargo de los siguientes gastos del inmueble: • Obras de reforma: ampliación, mejora, modernización, adecuación, acondicionamiento o refuerzo del edificio. • Reparaciones necesarias para la reparación de desperfectos imprevistos o accidentales en el inmueble. Cuando afecten a la estructura resistente se clasificarán como grandes reparaciones o, en caso contrario, como simples reparaciones. • Trabajos de conservación para reparar los daños sufridos por el edificio por el uso habitual. <u>7.2.-Recursos materiales:</u> el material de oficina, material informático, equipos, dispositivo de impresión o similares no serán puestos a disposición de la empresa adjudicataria por parte del Ayuntamiento de Zarautz. El contratista deberá disponer sus propios recursos materiales, en el caso de que así lo requiera el servicio. Asimismo, serán por cuenta de la adjudicataria la fotocopiadora, la papelería, material de oficina y la compra del resto de elementos que pueden resultar necesarios. <u>7.3.-Otros:</u> el Ayuntamiento de Zarautz se hace cargo de los gastos ocasionados por los festivales o actos organizados por la adjudicataria, y los gastos de infraestructuras, recursos o de otra índole, siempre que cuenten con el visto bueno del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Zarautz. En dichos gastos no se incluirán los gastos del personal de la escuela. 8.-OBLIGACIONES DE LA EMPRESA ADJUDICATARIA <u>8.1.-Técnicas:</u> -Deberá intentar garantizar el presente y el futuro de los grupos de música de Zarautz, orientando a los alumnos/as y las materias hacia las necesidades de esos grupos. Para ello deberá
---	---

irakaskuntza ez-arautuko zentroen -Musika Eskolen- sorrerari eta funtzionamenduari buruzko oinarritzko arauak jasotzen dituen 2024ko maiatzaren 21eko 64/2024 Dekretuan zehazten dira gutxienez irakatsi beharreko musika-tresnak). - Herrian lanean dabiltzan beste taldeekiko lankidetzara eta elkarlana bultzatu behar du. Era berean taldeok eskolarekin batera ekitaldiak antola ditzaten bultzatuko du. -Eskolak herriko kultura- eta jai-ekitaldietan parte hartu beharko du, ikasturtean zehar ikuskizunak eta jaialdiak eskainiz: Santa Zezilia eguna, Gabonak, ikasturte barneko entzunaldi eta jaialdiak edo ikasturte amaierako ekitaldietan, besteak beste. - Aurreko puntuak gauzatzea ahalbidetuko du, horretarako Eskolako zuzendaritzaren barruan, eta Udalaren Kultura Departamentuak xede horrekin erabakitako foroetan parte hartuz. - Horrez gainera, hitzarmenaren jarraipen batzordean parte hartuko du erabakitzen diren aldizkako bileretan. Udalak eta adjudikaziodunak zenbait bilera egin beharko dituzte dokumentu honetan adierazitako helburua ondo betetzen direla kontrolatzeko; informazioa emateko bilerak eta ebaluatzeko bilerak antolatu beharko dira, gutxienez ondorengoak izanik: 1) <u>Ekainaren lehenengo hamabostaldian:</u> Aurretiko izen-emateen emaitzak, izen-ematearen ondoren ikasgaien bideragarritasuna, irakasleen beharra, asteko ordutegien antolaketa, ikasturteko egutegiaren proposamena, material-erosketarako proposamena eta ikasleek ordaindu beharreko kuoten proposamen ez loteslea. 2) <u>Irailaren azkeneko astean:</u> Ikasturte hasieraren informazio orokorra eta intzidentziak. 3) <u>Martxoaren aurreneko astean:</u> Helburuen betetze-mailari buruzko informazioa.	ofertar, al menos, los estudios y actividades que figuran al inicio de las cláusulas, con especial atención en aquellos que, a pesar de contar con poco alumnado, se estimen necesarios. -La adjudicataria estará obligada a impartir cursos básicos de música y formación en los instrumentos musicales mínimos, dispuestos por el Decreto 64/2024 de 21 de mayo, por el que se regulan las normas básicas por las que se regirán la creación y funcionamiento de los centros de enseñanza musical específica, no reglada. -Deberá impulsar la cooperación y el trabajo en equipo con otros grupos que trabajan en la localidad, impulsando la organización de eventos entre la Escuela y dichos grupos. -La Escuela deberá participar en los actos culturales y festivos de la localidad, ofreciendo espectáculos y festivales a lo largo del curso: día de Santa Cecilia, Navidad, audiciones y festivales durante el curso escolar o eventos de fin de curso, entre otros. -Posibilitará el desarrollo de los puntos anteriores, participando dentro de la dirección de la Escuela y en los foros acordados con ese propósito por el Departamento de Cultura del Ayuntamiento. -Además, participará en la comisión de seguimiento del convenio en las reuniones periódicas que se determinen. El Ayuntamiento y la empresa adjudicataria deberán reunirse para controlar el buen cumplimiento del objetivo señalado en este documento, organizando reuniones informativas y de evaluación, al menos las siguientes: 1) <u>La primera quincena de junio:</u> los resultados de las preinscripciones, viabilidad de las asignaturas en función de las inscripciones, necesidad de profesorado, organización de los horarios semanales, propuesta de calendario escolar, propuesta de compra de materiales y propuesta de cuotas de alumnado no vinculantes. 2) <u>La última semana de septiembre:</u> información general de inicio de curso e incidencias.
---	--

- Ikasturte bakoitzaren amaieran (uztailean), ikasturtean egindako jardueri eta ikasturte berriari buruzko memoria bat (datuak sexuaren arabera jasota) aurkeztu beharko dio Udalari, gutxienez euskaraz. Memoria horrek honako atal hauek izan beharko ditu, gutxienez: matrikulazioak, ebaluazioak, txosten ekonomikoa, txosten pedagogikoa, aurreikuspenak eta ekitaldien balorazioak eta aurreikuspenak. - Eskolako irakasleek dagokien titulazioa izan beharko dute musikan edo dagokien espezializazio-arloan. Irakasleen etengabeko prestakuntzarako proiektuak bultzatuko dira. -Irakasle eta langile guztien euskara-maila egokia dela bermatu beharko du adjudikaziodunak. <u>8.2-Administratiboak:</u> - Adjudikaziodunak kontratuaren arduradun bat izendatu behar du eta Udaleko Kultura Departamentuari jakinaraziko dio Eusko Jaurlaritzatik emandako irizpideen arabera urteko egutegia. - Adjudikaziodunak zerbitzua egoki eskaintzen dela zaindu behar du. -Zerbitzuarekin loturiko jarduerak hirugarrenei sortutako kalteak ordaindu beharko ditu, Administrazioari egotz dakizkiokeen arrazoiengatik sorturikoak salbu. -Zerbitzuei atxikitako ondasunak ezingo dira bahitu. -Adjudikaziodunak eskaintzen duen zerbitzuak honako baldintza hauek bete beharko ditu: - Kontratua amaitzen denean, adjudikaziodunak ordura arte erabilitako lekua utzi beharko du, eta ez du luzapenatarako edo kalte-ordainak jasotzeko eskubiderik izango. - Adjudikaziodunak izango du azpiegituren eta udal lokaletan erabiltzen diren azpiegitura, material eta tresnen erabilera eta mantentze-lanen	3) <u>La primera semana de marzo</u>: informar sobre la consecución de objetivos. -Al final de cada curso escolar (en julio), se deberá presentar al Ayuntamiento una memoria, redactada al menos en euskera, sobre las actividades realizadas durante el curso y sobre el nuevo curso (recogiendo los datos según el sexo). Dicha memoria deberá contener al menos los siguientes apartados: matriculaciones, evaluaciones, informe económico, informe pedagógico, previsiones, y valoraciones de eventos y actos previstos. -El profesorado de la Escuela deberá poseer la titulación correspondiente en música o en el área de especialización correspondiente. Se impulsarán proyectos de formación continua del profesorado. -La empresa adjudicataria deberá garantizar el nivel adecuado de euskera de todo el personal docente. <u>8.2.-Administrativas:</u> -La empresa adjudicataria nombrará un responsable del contrato y, conforme a los criterios del Gobierno Vasco, comunicará el calendario anual al Departamento de Cultura del Ayuntamiento. -La adjudicataria deberá velar por el buen orden del servicio. -La adjudicataria deberá indemnizar los daños que se causen a terceros como consecuencia de las operaciones que requiera el desarrollo del servicio, con la salvedad de aquellos que sean producidos por causas imputables a la Administración. -Los bienes afectos a los servicios no podrán ser objeto de embargo. -El servicio ofrecido por la adjudicataria deberá cumplir los siguientes requisitos: - A la finalización del contrato, la empresa adjudicataria quedará obligada a abandonar el lugar ocupado y no tendrá derecho a prórrogas o indemnizaciones.
--	--

gaineke erantzukizuna, eta Udaleko Kultura Departamentuarekin koordinazioan arituko da. <u>8.3.-Ekonomikoak:</u> - TASAK Zarauzko Udalak onartuko ditu ikasleek ordaindu beharreko ikastaroetako matrikula eta ikasturteko zenbatekoak, adjudikaziodunak proposatutakoa entzun ondoren. Prezio hauek, Zarauzko Udalaren zerga-ordenantzetan onartu eta iragarriko dira. Adjudikaziodunak bere baliabideak erabili beharko ditu Udalak onartutako prezio publikoen dirua eskuratzeko eta bildutakoa hilean behin emango dio Udalari eta honekin batera txosten bat aurkeztu beharko du diru-sarreraren kopurua justifikatzen (matrikulak, itzulketak, hileko kuota...). Udalak ez dio enpresa adjudikaziodunari fakturarik egin behar diru-sarrera horrengatik. Adjudikaziodunak Udalari hileko faktura baino lehen hilabete horretako jardunaren jarraipen txostena aurkeztu beharko dio eta Udalaren onarpena jaso ondoren faktura bidali. Txosten horretan jaso behar da hilabete horretako zerbitzuaren betetze-maila lau arlo hauetan gutxienez: 1.- Pedagogikoa 2.- Ekonomikoa 3.- Azpiegitura/baliabideak 4.- Aparteko ekintza edo jarduerak: entzunaldiak, kontzertuak... 5.- Beste - DIRULAGUNTZAK Zarauzko Udalari dagokio Eusko Jaurlaritzatik musikaren irakaskuntza babesteko urtero egiten duen deialdia jaso ahal izateko beharrezkoa den tramitazioa betetzea; eskaera hori bete ahal izateko beharrezkoa den informazioa eta txostena Eskolako zuzendaritzak erraztu beharko dio Udalari.	- La adjudicataria será responsable del uso y mantenimiento de las infraestructuras y de los materiales y herramientas que se utilicen en los locales municipales, actuando en coordinación con el Departamento de Cultura del Ayuntamiento. <u>8.3.-Económicas:</u> -TASAS Una vez escuchada la propuesta de la empresa adjudicataria, el Ayuntamiento de Zarautz aprobará las cuantías de la inscripción y la mensualidad de los cursos a abonar por el alumnado. Esos precios se aprobarán y anunciarán en las ordenanzas fiscales del Ayuntamiento de Zarautz. La empresa adjudicataria deberá utilizar sus recursos para la obtención de los precios públicos aprobados por el Ayuntamiento, y una vez al mes deberá entregar al Ayuntamiento lo recaudado, junto con una memoria justificando la cuantía de los ingresos (matrículas, devoluciones, cuota mensual...). Con motivo de dicho ingreso el Ayuntamiento no estará obligado a presentar ninguna factura a la empresa adjudicataria. Antes del envío de la factura mensual, la empresa adjudicataria deberá presentar al Ayuntamiento el informe mensual del seguimiento de la actividad, y una vez sea aprobado por el Ayuntamiento, deberá enviar la factura. En dicho informe se deberá incluir el nivel de cumplimiento correspondiente al mes, relativo al menos a estos aspectos: 1. Pedagógico 2. Económico 3. Infraestructura/recursos 4. Actos y actividades extraordinarias: audiciones, conciertos. 5. Otros -SUBVENCIONES Corresponde al Ayuntamiento de Zarautz complementar la tramitación necesaria para poder recibir del Gobierno Vasco la convocatoria anual de apoyo a la enseñanza de la música, facilitando
---	---

		la información e informe necesario para poder atender esta solicitud al Ayuntamiento por parte de la Dirección de la Escuela.

IMANOL URBIETA MUSIKA ESKOLAKO EKIPAMENDUA. INBENTARIOA

	INSTRUMENTUA	KOPURUA
BIOLINA	Biolina 3/4	1
	Biolina 4/4	1
BIOLONTXELOA	Biolontxelo 3/4	1
	Biolontxelo handia	1
BONBARDINOA	Bonbardinoa	1

	Thomann EP 1 Tenor Horn	1
GITARRA	Gitarra Admira handiak	3
	Gitarra Admira txikiak	2
	Gitarra elektrikoak	2
	Bajo elektrikoak	1
KLARINETEA	Klarineta Backun beta granadilla 17	1
PANDEROA	Panderoa	1
PERKUSIOA	Bongoa	1
	Konga	2
	Bonbo sinfonikoa+Platoak+Soportea	1
	Bonboak txarangetarako	2
	Bateria "Pearl" (Aulkia+Soportea+Funda)	5
	Klabea	2
	Kabasa	1
	Zintzarria	1
	Agogo	1
	Pandereta	3
PIANOA	Piano Bertikala	4
	Piano Elektronikoa	1
	Piano Digitala	1
	Teklatua	5
	Pedalera - Soporte	1
SAXOFOIA	Saxo Alto Yamaha yas280	2
TRIKITIXA	Trikitixa	2
TRONBOIA	Tronboia	2
TRONPA	Tronpa	1
TRONPETA	Tronpeta	5
TXISTUA	Txistua	2
	Silbotea	1
ZEHARKAKO FLAUTA	Zeharkako Flauta	1

BESTELAKOAK	KOPURUA
Euri makila	1
Guiroa	1
Kanpaiak	2 joku
Karriloia	6
Kaxa txinatarra	12

Klabe jokuak	4
Maraka	5
Metalofonoa Alto	1
Metalofono Soprano	1
Metalofonoa	6
Pandereta tubitoak	1
Panderoa	4
Sonajeroa	18
Triangeluak	13
Tubito luzeak	2
Tuboak	2 joku
Txintxinak	7 joku
Xilofonoa	5
Altaboza 6,5"	1
Afinadoreak	4
Anplifikadorea	1
Atril handiak	30
Atril Txikiak	59
Audio Zutabe Aktiboa	4
Bajo anplifikadorea	1
CD Erreproduktorea	4
Gitarra anplifikadorea	2
Gitarra funda	8
Gitarra hankak	2
Jack/mini – Jack kablea	1
Kaskoak	1
Kaskoen Kable adaptadorea	1
Kaskoen kable luzagailua	1
Lerro trinkoko nahasgailua	1
Mikrofonoa + hanka	3
Pantaila	1
Pantaila Digitala	2
Soinu nahasketa mahaia	1

EQUIPAMIENTO DE LA ESCUELA DE MÚSICA IMANOL URBIETA. INVENTARIO

	INSTRUMENTO	CANTIDAD
VIOLÍN	Violín 3/4	1
	Violín 4/4	1
VIOLONCHELO	Violonchelo 3/4	1
	Violonchelo grande	1
BOMBARDINO	Bombardino	1
	Thomann EP 1 Tenor Horn	1
GUITARRA	Guitarras Admiras grandes	3
	Guitarras Admiras pequeñas	2
	Guitarras eléctricas	2
	Bajo eléctrico	1
CLARINETE	Clarinete Backun beta granadilla 17	1
PANDERO	Pandero	1
PERCUSIÓN	Bongo	1
	Conga	2
	Bombo sinfónico + platos + soporte	1
	Bombos para charangas	2
	Batería "Pearl" (silla+soporte+funda)	5
	Clave	2
	Cabasa	1
	Cencerro	1
	Agogo	1
	Pandereta	3
PIANO	Piano vertical	4
	Piano electrónico	1
	Piano digital	1
	Teclado	5
	Pedalera - Soporte	1
SAXOFÓN	Saxo Alto Yamaha yas280	2
TRIKITIXA	Trikitixa	2

TROMBÓN	Trombón	2
TROMPA	Trompa	1
TROMPETA	Trompeta	5
TXISTU	Txistu	2
	Silbote	1
FLAUTA TRAVESERA	Flauta travesera	1

OTROS	CANTIDAD
Palo de lluvia	1
Guero	1
Campanas	2 juegos
Carrillón	6
Caja china	12
Juegos de clave	4
Maracas	5
Metalófono Alto	1
Metalófono Soprano	1
Metalófono	6
Tubitos de pandereta	1
Pandero	4
Sonajero	18
Triángulos	13
Tubitos largos	2
Tubos	2 juegos
Cascabeles	7 juegos
Xilófono	5
Altavoz 6,5"	1
Afinadores	4
Amplificador	1
Atriles grandes	30
Atriles pequeños	59
Columna activa audio	4
Amplificador bajo	1
Reproductor CD	4



ZARAUZKO UDALA

Amplificador guitarra	2
Funda guitarra	8
Patas guitarra	2
Cable Jack/mini - Jack	1
Cascos	1
Adaptador cable de cascos	1
Alargador cable de cascos	1
Mezclador en línea estática	1
Microfónos + patas	3
Pantalla	1
Pantalla Digital	2
Mesa de mezcla de sonido	1