CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA - FUNDACIÓN

2026-04

FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA – CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOAREN URTEKO KONTUEN AUDITORETZAKO ZERBITZU PROFESIONALAK ETA KULTURA MINISTERIOAREN TRANSFERENTZIAK JUSTIFIKATZEN DITUZTEN KONTUEN AUDITORETZAKO ZERBITZU PROFESIONALAK KONTRATATZEKO PROZEDURA IREKI BIDEZKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUEN PRESKRIPZIO TEKNIKOAK ZEHATZEN AGIRIARI DAGOKIONA

(2-6 ORRIAK)

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HA DE REGIR LA LICITACIÓN, LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE AUDITORÍA DE LAS CUENTAS ANUALES DE FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA – CRISTOBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA, ASÍ COMO LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE AUDITORÍA DE LAS CUENTAS JUSTIFICATIVAS DE LAS TRANSFERENCIAS DEL MINISTERIO DE CULTURA

(PAGINAS 7-11)

1. KONTRATUAREN XEDEA

Kontratuaren xedea da FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA – CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOAren 2026., 2027. eta 2028. ekitaldietako urteko kontuen auditoretzako zerbitzu profesionalak ematea, bai eta, hala badagokio, Kontratazio Organoak urtero erabakitako luzapenetatik eratorritakoak ere, Karatula honetan, Baldintza Administratibo Partikularretan eta Baldintza Teknikoen Agirian ezarritakoaren arabera.

Horrez gainera, kontratuaren xedeak barne hartuko ditu Kultura eta Kirol Ministerioak FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA – CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOAri 2026., 2027. eta 2028. urteetan funtzionamendu gastuetarako egindako transferentzien justifikazio kontuen auditoretzako zerbitzu profesionalak, eta, hala badagokio, Kontratazio Organoak urtero erabakitako luzapenen ondoriozkoak.

Kontratuaren CPV kodea honako hauek dira:

79212300-6 (Kontuen legezko ikuskapen-zerbitzuak).
79212000-3 (auditoretza-zerbitzuak).

2. LANEN IRISMENA ETA ERREFERENTZIAK

Informatzeko eta lotesleak ez diren ondorioetarako, jarraian, ikuskatutako azken ekitaldiko (hau da, 2025) erakunde kontratatzaileari buruzko erreferentzia-balio jakin batzuk identifikatzen dira:

- Aktiboa/Pasiboa, guztira: 12.542.28 euro
- Sarrerak guztira: 3.158.570 euro
- Enplegatuak guztira: 6,40 pertsona
- Transferentzia Kultura Ministerioan: 353.720 euro

2.1. Urteko kontuen auditoretza lanen irismena eta garapena

Adierazitako lana behar besteko irismenarekin egingo da, kontratistak kontabilitate egoerei buruzko iritzi profesionala eman ahal izan dezan, oro har onartutako auditoretza arauen arabera. Arau horien arabera, beharrezkoa da justifikazio ebidentzia aztertzea eta horren aurkezpena, aplikatutako kontabilitate printzipio eta irizpideak eta egindako estimazioak aztertzea, hautaketa proben bitartez.

Kontratista den kanpoko auditoreak ezarri beharko du lanaren irismen hori, Kontabilitate eta Kontu Auditoretzako Institutuak argitaratutako auditoretzako arau teknikoek zehaztutako garrantzi erlatiboan oinarrituta.

Egiaztatuko da kontabilitateak, oro har, eta urteko kontuek eta gainerako finantza egoerek ondarearen eta finantzen egoera eta eragiketen emaitza adierazten dutela, modu arrazoizkoan, aplikatzekoak diren kontabilitate arau eta printzipioen arabera.

Finantza egoeren azterketa egingo da, eta bertan jasoko dira horiei buruzko azalpen oharrak, aplikatutako kontabilitate printzipio eta irizpideei buruzko alderdi garrantzitsuak eta egindako estimazioak aipatuz, bai eta egoera ekonomiko eta finantzarioa eta ondare egoera behar bezala ulertzeko beharrezkoak diren beste informazio batzuk ere.

Hori horrela izanik, kontratuaren xede diren zerbitzuek honako jarduketa hauek hartuko dituzte barnean, izaera ez-mugatzailearekin:

a) CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOAREN urteko kontuen auditoretzak, 2026, 2027 eta 2028ko ekitaldiei dagozkienak, eta, hala badagokio, karatulako 5. puntuan adierazitakoaren arabera urtero adostutako luzapenen ondoriozkoak, aplikatu beharreko araudiaren arabera.

b) CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOAREN urteko kontuen auditoretzen txostenak, 2026, 2027 eta 2028ko ekitaldiei dagozkienak, eta, hala badagokio, karatulako 5. puntuan adierazitakoaren arabera urtero adostutako luzapenen ondoriozkoak.

   Kontratistak CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOAREN urteko kontuen auditoretza txostenak egin beharko ditu, Kontu Auditoretzari buruzko uztailaren 20ko 22/2015 Legearen 5. artikuluan eta aplikatu beharreko gainerako araudian adierazitako irismen eta edukiarekin.

   Auditoretza txosten horiek dagokion auditore independenteak elektronikoki sinatu beharko ditu, Euskal Autonomia Erkidegoko Fundazioen Babesletzaren eta Erregistroaren Erregelamendua onartzen duen uztailaren 23ko 115/2019 Dekretuaren 27. artikuluan adierazitako moduan.

   Aipatutako txosten horiek EAEko bi hizkuntza ofizialetan eman beharko dira.

   Auditoretza-txostenarekin batera doazen urteko kontuek (hau da, balantzea, emaitzen kontua, memoria eta erakunde kontratatzaileari buruzko araudiak ezartzen dituen gainerako dokumentuak) bat etorri beharko dute aplikatzekoa den araudiarekin eta Euskal Autonomia Erkidegoko Fundazioen Babeslaritzak eta Erregistroak onartutako formularioekin.

2.2. Kultura Ministerioaren transferentziak justifikatzen dituzten kontuen auditoretza lanen irismena eta garapena

Kultura Ministerioaren transferentziak justifikatzen dituzten kontuen auditoretza lanak beharrezko irismenarekin egingo dira, kontratistak CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOAK aurkeztutako justifikazio kontuei buruzko iritzi profesionala eman ahal izan dezan, honako hau oinarri hartuta: "*EHA/1434/2007 Agindua, maiatzaren 17koa, uztailaren 21eko 887/2006 Errege Dekretuaren bidez onartutako Dirulaguntzei buruzko azaroaren 17ko 38/2003 Lege Orokorraren Erregelamenduaren 74. artikuluan aurreikusitako Estatuko sektore publikoaren esparruan dirulaguntzak justifikatzeko kontuak berrikusteko lanak egitean kontu auditoreek izan behar duten jarduera araua onartzen duena,* edo, hala badagokio, hura ordezten duen eta indarrean den araudia.

Hori horrela izanik, kontratuaren xede diren zerbitzuek honako jarduketa hauek hartuko dituzte barnean, izaera ez-mugatzailearekin::

a) Kultura Ministerioak CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOARI 2026., 2027. eta 2028. urteetan funtzionamendu gastuetarako egindako transferentzien justifikazio kontuen auditoretzen txostenak, eta, hala badagokio, karatulako 5. puntuan adierazitakoarekin bat etorriz urtero erabakitako luzapenen ondoriozkoak, aplikatu beharreko araudiaren arabera.

   Kontratistak justifikazio kontuetako txostenak egin beharko ditu, maiatzaren 17ko EHA/1434/2007 Aginduak aipatzen dituen irismen eta edukiarekin. Agindu horrek onartzen du kontu auditoreek Estatuko sektore publikoaren esparruan dirulaguntzak justifikatzen dituzten kontuak berrikusteko lanetan jarduteko araua, zeinak aurreikusita baitaude 2006ko azaroaren 17ko 38/2003 Legearen Erregelamenduaren 74. artikuluan eta uztailaren 21eko 887/2006 Errege Dekretu Orokorrean eta aplikatzekoa den gainerako araudian.

3. EPEAK ETA FASEAK

3.1 Urteko kontuen auditoretza-lanak egiteko faseak eta epeak

Lana bi fasetan egin beharko da:

3.1.1 Atariko fasea

Aurretiazko faseko lana urte bakoitzaren abenduaren 1etik urtarrilaren 20ra bitartean egin beharko da, eta ekitaldi bakoitzeko irailaren 30ean edo ondorengoetan itxitako finantza-egoeren gainean egingo da, eta beharrezkotzat jotzen diren auditoretza-prozedura guztiak barne hartuko ditu.

3.1.2. Azken fasea

Azken faseko lana ekitaldi bakoitzeko abenduaren 31ko finantza-egoeren gainean egin beharko da, eta dagozkion auditoretza-txostenak egin ahal izateko eta orri hauetako 2. klausulan adierazitako gainerako dokumentazioa egiteko beharrezkoak diren prozedura guztiak barne hartuko ditu.

Erakunde kontratatzaileak zehaztuko du azken txostena entregatzeko epea, gutxienez 30 egun natural lehenago. Gutxi gorabehera, aurreko ekitaldietan epe hori martxoaren 28tik apirilaren 10era bitartekoa izan da.

3.2 Kultura Ministerioaren transferentziak justifikatzeko kontuen auditoretza-lanak egiteko epeak

CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOAK zehaztuko du transferentziak justifikatzeko kontuen auditoretzen txostenak entregatzeko epea, gutxienez 15 egun natural lehenago. Gutxi gorabehera, aurreko ekitaldietan epe hori otsailaren 28tik martxoaren 15era bitartekoa izan da.

4. DOKUMENTAZIOA ETA EUSKARRI DOKUMENTAL FISIKOA

Auditorearen ondorioak dagokion dokumentazioan eta egindako auditoretzaren exekuzio materialaren ondorioz lortutako lan-paperetan oinarritu beharko dira, arrazoizko judizio-oinarri bat lortzeko egin diren auditoretza-proben aplikaziotik eta ebaluaziotik lortutako ebidentzia nahikoa, egokia eta baliozkoa dutenak. Kontu-ikuskariak egindako lan-paperak bere bulegoetan egongo dira, eta une oro erakunde kontratatzailearen eskura egongo dira. Erakunde kontratatzaileak beharrezkotzat jotzen duenean, lan-paperen kopia eskatu ahal izango du. Euskarri informatikoan badaude, auditorea behartuta egongo da une oro horiek dituzten aplikazio informatikoetarako sarbidea erraztera, kontsulta- nahiz erauzketa-mailan, bai eta dokumentuen kopia ere.

5. LANTALDEA

Lanak egiteko, karatulako 10. puntuan deskribatutako atxiki beharreko gutxieneko langileez gain (hau da, txostena sinatzeko auditore arduradun bat, gutxienez 15 urteko esperientzia profesionala duena auditoretza-zerbitzuak ematen, eta horietatik gutxienez 4 urteko esperientzia duena sektore publikoko erakundeentzako

auditoretza-txostenak sinatzen. ROACen jarduneko auditore gisa inskribatuta egon beharko du honako hauek osatutako talde batek:

- Gerente bat (edo antzeko kategoria profesionala), gutxienez 8 urteko esperientzia profesionala duena auditoretza-zerbitzuak ematen, eta horietatik gutxienez 4 urteko esperientzia egiaztatzen duena auditoretza-taldeen kudeaketan. KAEOn inskribatuta egon beharko du.
- Laguntzaile bat, gutxienez 2 urteko esperientzia profesionala duena auditoretza-zerbitzuak ematen.

6. INTERES GATAZKAK

Ikuskatzaileak ezin izango du hirugarrenekin konpromisorik hartu, baldin eta kontratuaren xede diren zerbitzuak gauzatzeko interes-gatazka sortzen zaion egoera batean badago. Betebehar hori ez betetzeak kontratua suntsiaraztea ekar dezake, erakunde kontratatzaileak hala nahi badu, eta karatulako 26. puntuan adierazitako zenbatekoaren baliokidea sortuko da erakunde kontratatzailearen alde. Zigor hori egiaztatutako kalte-galerak metatzeko da.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HABRÁ DE REGIR LA LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES DE FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA – CRISTOBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA, ASÍ COMO DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE AUDITORÍA DE LAS CUENTAS JUSTIFICATIVAS DE LAS TRANSFERENCIAS DEL MINISTERIO DE CULTURA

1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato lo constituye la prestación de los servicios profesionales de auditoría de las cuentas anuales de FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA – CRISTOBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA (en adelante, indistintamente, entidad contratante o FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA) de los ejercicios 2026, 2027 y 2028, y los que resulten, en su caso, de las prórrogas acordadas anualmente por el Órgano de Contratación, según lo previsto en la Carátula, en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y en el presente Pliego de Prescripciones Técnicas.

Adicionalmente, el objeto del contrato comprenderá los servicios profesionales de auditoría de las cuentas justificativas de las transferencias realizadas por el Ministerio de Cultura a FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA para los gastos de funcionamiento ejecutados durante los años 2026, 2027 y 2028, y los que resulten, en su caso, de las prórrogas acordadas anualmente por el Órgano de Contratación.

Los Códigos CPV del contrato son los siguientes:

- 79212300-6 (Servicios de auditoría legal de cuentas).
- 79212000-3 (Servicios de auditoría).

2. ALCANCE DE LOS TRABAJOS Y VALORES DE REFERENCIA

A efectos meramente informativos y no vinculantes, a continuación se identifican determinados valores de referencia relativos a la entidad contratante del último ejercicio auditado (este es, 2025):

Total Activo/Pasivo: 12.542.28 euros
Total Ingresos: 3.158.570 euros
Total empleados: 6,40 personas
Total Transferencia Ministerio de Cultura: 353.720 euros

2.1 Alcance y desarrollo de los trabajos de auditoría de las cuentas anuales

El trabajo indicado en el presente Pliego de Prescripciones Técnicas se realizará con el alcance necesario para que el contratista pueda emitir opinión profesional sobre los estados contables de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas y que resulten aplicables a la entidad contratante, que requieren el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa y la evaluación de su presentación, de los principios y criterios contables aplicados y de las estimaciones realizadas.

El contratista comprobará que la contabilidad en general y las cuentas anuales y demás estados financieros, representan razonablemente la situación patrimonial y financiera y el resultado de sus operaciones de acuerdo con las normas y principios contables que le son de aplicación.

El contratista realizará el examen de los estados financieros, que incluirá las notas explicativas a los mismos, en las que se comenten los aspectos de importancia referentes a los principios y criterios contables aplicados y las estimaciones realizadas, así como otras informaciones necesarias para la adecuada comprensión de la situación económica - financiera y patrimonial.

Dicho alcance del trabajo deberá ser establecido por el contratista en base a la importancia relativa determinada por las normas técnicas de auditoría publicadas por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas.

Siendo así, los servicios objeto del contrato comprenderán, con carácter no limitativo las siguientes actuaciones:

c) La realización de las auditorías de las cuentas anuales de FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA correspondientes a los ejercicios 2026, 2027 y 2028, y a los que resulten, en su caso, de las prórrogas acordadas anualmente conforme a lo indicado en el punto 5 de la Carátula, de acuerdo con la normativa de aplicación en cada momento.

d) La elaboración de los informes de la auditoría de las cuentas anuales de FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA correspondientes a los ejercicios 2026, 2027 y 2028, y a los que resulten, en su caso, de las prórrogas acordadas anualmente conforme a lo indicado en el punto 5 de la Carátula.

   El contratista deberá emitir los informes de auditoría de las cuentas anuales de FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA con el alcance y contenido a que se refiere el artículo 5 de la Ley 22/2015, de 20 de julio, de Auditoría de Cuentas o normativa vigente que, en su caso, le sustituya y restante normativa que resulte de aplicación.

   Los referidos informes de auditoría deberán estar firmados electrónicamente por el auditor o auditora independiente correspondiente, en los términos

indicados en el artículo 27 del Decreto 115/2019, de 23 de julio, por el que se aprueba el Reglamento del Protectorado y del Registro de Fundaciones del País Vasco.

Los referidos informes deberán entregarse en las dos lenguas oficiales de la CAE.

Las cuentas anuales (es decir, el balance, la cuenta de resultados, la memoria y el resto de los documentos que establezca la normativa que, en relación con la entidad contratante, resulte de aplicación (incluido el certificado de datos actualizados), que acompañen al informe de auditoría deberán ser acordes a la normativa que resulte de aplicación y a los formularios admitidos por el Protectorado y el Registro de Fundaciones del País Vasco.

2.2 Alcance y desarrollo de los trabajos de auditoría de las cuentas justificativas de las transferencias del Ministerio de Cultura

Los trabajos de auditoría de las cuentas justificativas de las transferencias del Ministerio de Cultura se realizarán con el alcance necesario para que el contratista pueda emitir opinión profesional sobre las cuentas justificativas presentadas por FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA, en base a la *"Orden EHA/1434/2007, de 17 de mayo, por la que se aprueba la norma de actuación de los auditores de cuentas en la realización de los trabajos de revisión de cuentas justificativas de subvenciones, en el ámbito del sector público estatal, previstos en el artículo 74 del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, aprobado mediante Real Decreto 887/2006, de 21 de julio*, o normativa vigente que, en su caso, la sustituya.

Siendo así, los servicios objeto del contrato comprenderán, con carácter no limitativo, las siguientes actuaciones:

b) La realización de las auditorías de las cuentas justificativas de las transferencias realizadas por el Ministerio de Cultura a FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA para los gastos de funcionamiento ejecutados durante los años 2026, 2027 y 2028, y los que resulten, en su caso, de las prórrogas acordadas anualmente conforme a lo indicado en el punto 5 de la Carátula, de acuerdo con la normativa de aplicación en cada momento.

c) La elaboración de los informes de las auditorías de las cuentas justificativas de las transferencias realizadas por el Ministerio de Cultura a FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA para los gastos de funcionamiento ejecutados durante los años 2026, 2027 y 2028, y los que resulten, en su caso, de las prórrogas acordadas anualmente conforme a lo indicado en el punto 5 de la Carátula, de acuerdo con la normativa de aplicación en cada momento.

El contratista deberá emitir los informes de las cuentas justificativas con el alcance y contenido a que se refiere *Orden EHA/1434/2007, de 17 de mayo, por la que se aprueba la norma de actuación de los auditores de cuentas en la realización de los trabajos de revisión de cuentas justificativas de subvenciones, en el ámbito del sector público estatal, previstos en el artículo 74 del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, aprobado mediante Real Decreto 887/2006, de 21 de julio* y restante normativa que resulte de aplicación en cada momento.

3 FASES Y PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS

3.1 Fases y plazos de ejecución de los trabajos de auditoría de las cuentas anuales

El trabajo deberá realizarse, en dos fases:

3.1.1 Fase Preliminar

El trabajo en la fase preliminar deberá realizarse entre el 1 de diciembre y 20 de enero durante todas las anualidades del contrato y se realizará, sobre los estados financieros cerrados a 30 de septiembre o posteriores, de cada ejercicio, e incluirá todos los procedimientos de auditoría que se consideren necesarios.

3.1.2. Fase Final

El trabajo en la fase final deberá realizarse sobre los estados financieros al 31 de diciembre de cada ejercicio, e incluirá todos los procedimientos necesarios para poder emitir los informes de auditoría correspondientes y elaborar la restante documentación indicada en la Cláusula 2 del presente Pliego de Prescripciones Técnicas.

El plazo de entrega del informe final se determinará por la entidad contratante con una antelación mínima de 30 días naturales. De forma orientativa, en ejercicios anteriores este plazo se ha situado entre el 28 de marzo y el 10 de abril.

3.2 Plazos de ejecución de los trabajos de auditoría de las cuentas justificativas de las transferencias del Ministerio de Cultura

El plazo de entrega de los informes de las auditorías de las cuentas justificativas de las transferencias se determinará por FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA con una antelación mínima de 15 días naturales. De forma orientativa, en ejercicios anteriores este plazo se ha situado entre el 28 de febrero y el 15 de marzo.

4. DOCUMENTACIÓN Y SOPORTE DOCUMENTAL FÍSICO

Las conclusiones del/de la auditor/a deberán estar soportadas en la documentación correspondiente y en los papeles de trabajo obtenidos como consecuencia de la ejecución material de las auditorías realizadas, que contengan evidencia suficiente, pertinente y válida, obtenida de la aplicación y evaluación de las pruebas de auditoría que se hayan realizado para obtener una base de juicio razonable. Los papeles de trabajo realizados por el/la auditor/a permanecerán en sus oficinas y estarán, en todo momento, a disposición de la entidad contratante. Cuando la entidad contratante lo considere necesario durante la ejecución del contrato, podrá requerir copia de los papeles de trabajo. En el caso de que estuvieran en soporte informático, el/a auditor/a estará obligado/a a facilitar en todo momento el acceso a las aplicaciones informáticas que los contengan, tanto a nivel de consulta como de extracción, y copia de documentos.

5. EQUIPO DE TRABAJO

Para la realización de los trabajos se considera necesario, además del personal mínimo a adscribir descrito en el punto 10 de la Carátula (esto es, un/a Auditor/a responsable de firma de informe, con experiencia profesional en la prestación de los servicios de auditoría incluidos en el objeto del contrato de, al menos, 15 años, de los cuales, al menos, 4 años de experiencia en la firma de informes de auditoría para entidades del sector público. Deberá estar inscrito/a en el ROAC como auditor/a ejerciente) un equipo compuesto por:

Un/a Gerente (o categoría profesional similar), con experiencia profesional en la prestación de los servicios de auditoría incluidos en el objeto del contrato de, al menos, 8 años, de los cuales, al menos 4 años, acrediten experiencia en la gestión de equipo sde auditoría. Deberá estar inscrito/a en el ROAC.

Un/a ayudante, con experiencia profesional en la prestación de los servicios de auditoría incluidos en el objeto del contrato de, al menos, 2 años. *[*

6. CONFLICTO DE INTERESES

El/a auditor/a no podrá tener ningún compromiso con terceros que le suponga encontrarse en una situación de la que se derive conflicto de interés para la ejecución de los servicios objeto del contrato. El incumplimiento de esta obligación podrá suponer la resolución del contrato, a voluntad de la entidad contratante, devengándose a favor de la entidad contratante una cantidad equivalente a la indicada en el punto 26 de la Carátula. Dicha penalización es cumulativa a los daños y perjuicios que se acrediten.