



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA, DONOSTIA ZINEMALDIKO GALETARAKO ESZENOGRAFIAREN ERAIKUNTZA, MUNTAKETA ETA DESMUNTAKETA KONTRATATZEKO





1.- KONTRATUAREN XEDEA

Kontratu honen xedea Kursaleko auditoriumean egingo diren Inaugurazio, Klausura eta Donostia Saria emateko galetarako eszenografia eraiki, muntatu, desmuntatu, garraiatu eta mantentzea da.

Gauzatu beharreko zereginak ondoko hauek dira:

- a) Eszenografia eraikitzea Kursaleko auditoriumean egingo diren Inaugurazio, Klausura eta Donostia Sarien galetarako, plegu honetan deskribatutako diseinu eta materialen arabera.
- b) Material guztiak garraiatu eta Kursalen muntatzea, plegu honetan adierazten den egutegiaren arabera. Zerbitzuak material hauen mantenua, konponketa eta/edo ordezkapena barne hartzen ditu, Zinemaldiak iraun bitartean.
- c) Gala-egunetan gutxienez pertsona bat, eszenografiarekin lotuta sor daitekeen edozein arazo konpontzeko gai dena.
- d) Kontratu honen xede diren material guztiak desmuntatu eta Kursala hustea.

2.- ERAIKI BEHARREKO ESZENOGRAFIA

Kontratuak biltzen dituen zerbitzuak eman ahal izateko, interesa duten enpresek Zinemaldiari (compras@sansebastianfestival.com) eskatu ahal izango diote eraikuntza-plano zein eszenografiako materialen memoriari buruzko informazioa, eta baita Kursal auditoriumeko eszenatokiaren eta bertako sarbideen planoak ere.

Materialen kalitate edo neurriei buruzko edozein aldaketa zehaztu egin beharko da. Laguntza lanak, eta karga eta deskarga lanak egingo dituzten laguntza langileen beharrak ere adierazi beharko dira, Zinemaldiak bere gain hartuko dituenak.

Illo horretan, Zinemaldiak egur-hondakinentzat bakarrik den edukiontzi baten gastuak hartuko ditu bere gain. Bestelako hondakin bizigabeak esleipendunaren kontura eta bere ardurapean izango dira.

Eszenografiaren muntaketa eta desmuntaketa Kursaleko arauak berez egingo da.

Zinemaldiak materialak berrerabili ahal izateko moduan desmuntatu beharko da.

3.- GIZA BITARTEKOAK

Enpresa lizitatzailerak kontratu hau gauzatzeko atxikiko dituzten giza bitartekoak adierazi beharko dituzte.

Era berean, Zerbitzu Arduradun bat izendatuko da, Ekoizpen sailaren argibidepean, besteak beste, funtzio hauek izango dituena:

- Zinemaldiaren solaskide izatea.
- Muntaketaren aurreko bileretara joatea.
- Zerbitzuaren funtzionamendu eta jardunbide zuzenaz arduratzea, eta baita zerbitzuari esleitutako langileez ere.
- Galetan parte hartzen duten beste gremioekin elkarlanean aritzea.



4.- AURREIKUSITAKO EGUTEGIA

Donostia Zinemaldiaren 74. Ediziorako aurreikusitako egutegia ondorengo da:

- **Irailaren 14a:** Deskarga eta muntaiaren hasiera.
- **Irailaren 15a:** Muntaiaren jarraipena.
- **Irailaren 16tik 18ra:** Doikuntzak eta moldaketak entseguetan.
- **Irailaren 18a:** Inaugurazio Gala.
- **XXX:** Donostia Sariaren Gala(k).
- **Irailaren 26a:** Klausura Gala. Desmuntaketa eta materialak kentzea, Klausurako filma amaitu orduko.

Egutegi hau erreferentziazat hartzeko baliagarria da soilik. Behin betiko lan programak Zinemaldiko Ekoizpen sailak finkatuko ditu.