

**ADMINISTRAZIO BALDINTZA TEKNIKOEN
AGIRIA ZERBITZUA PROZEDURA IREKI BIDEZ
KONTRATATZEKO**

**MUSIKAIA UDAL MUSIKA ESKOLAREN
KUDEAKETA**

1.- XEDEA.-

Lekeitioko Musikaia Udal Musika Eskolaren kudeaketa zerbitzua da kontratu honen xedea. Maiatzaren 21eko 64/2024 Dekretua izango du oinarri heziketa proiektuak. Dekretu honen xedea da Euskal Autonomia Erkidegoan balio akademikoa edo profesionala duten tituluak lortzera ez daramaten ikasketak dituzten musika-eta dantza-eskola publiko eta pribatuen sorrera eta funtzionamendurako oinarrizko arauak ezartzea.

Xedea jasota dago 9/2017 Legearen, azaroaren 8koaren, Sektore Publikoari buruzkoaren, 17. artikuluko kasuetan; zerbitzuak prestazio zuzenak ezartzen ditu, herritarren mesedekoak, eta, horrenbestez, 312. artikuluko zehaztapenak.

Udal jabegokoa den Eliz Atea 10ean dagoen Musika Eskola eraikineko lokaletan gauzatuko da prestazioa.

2.- ZERBITZUAREN HELBURUAK

Musika--eskolen helburu orokorra herritar guztiei zuzendutako musikako prestakuntza praktikoa eskaintzea izango da, komunitateko bizitza kulturalen askatasunez parte hartzeko eta Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalaren 27. artikuluan jasotako arteez gozatzeko eskubidea baliatzeko modutzat hartuta, bai eta bokazio eta gaitasun berezia dutenen ikasketa profesioaletarako eta lan-mundu artistikorako orientaziotzat eta prestakuntzatzat ere.

1. Musikaren praktika artistikoaren gizarte-eskaera zabala asetzea.
2. Musika- irakaskuntzak ematea,

**PLIEGO DE CLÁUSULAS TÉCNICAS
PARTICULARES DE CONTRATO DE SERVICIO
POR PROCEDIMIENTO ABIERTO**

**GESTION DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE
MUSICA MUSIKAIA**

1.- OBJETO.-

El presente contrato tendrá por objeto el servicio de gestión de Musikaia Udal Musika Eskola de Lekeitio. El proyecto educativo estará basado en el Decreto 64/2024 de 21 de mayo. El presente Decreto tiene por objeto regular las normas básicas de creación y funcionamiento de las escuelas de música y danza, públicas y privadas, cuyos estudios no conduzcan a la obtención de títulos con validez académica o profesional, en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

El objeto se recoge en los supuestos del artículo 17 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, del Sector Público, que establece prestaciones directas del servicio en beneficio de la ciudadanía y, concretamente, las determinaciones del artículo 312.

La prestación se realizará en los locales del edificio de la Escuela de Música sitos en Eliz Atea 10 de titularidad municipal.

2.- OBJETIVOS DEL SERVICIO

Las Escuelas de Música tendrán como finalidad general ofrecer una formación práctica en música y danza dirigida a toda la ciudadanía, como forma de ejercer el derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad y a gozar de las artes recogida en el artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, así como una orientación y preparación para los estudios profesionales y acceso al mundo laboral artístico de quienes demuestren una especial vocación y aptitud.

1. Dar satisfacción a una amplia demanda social de la práctica artística de la música.
2. Impartir enseñanzas de música, con

herriarren praktika aktiboa sustatzeko helburu nagusiarekin, banaka eta taldeka, jarduera kokatzen den gizarte-eremuarekiko interakzioetik abiatuta.

3. Gertakari artistikoa modu orokorragoan ulertzeko gutxieneko alderdi teoriko egokiak irakastea, sakontze handiago baten beharra duten ikasleek beraiek egindako eskaririk abiatuta, edo eskolaren beraren ekimenez.
4. Adin guztietako ikasleei kalitatezko irakaskuntza eskaintzea, bizialdi osoko ikaskuntzarekin bat etorritik, arte-gaitasun berriak eskuratzen lagunduz, ezagutzak eguneratuz eta abileziak eta gaitasunak zabalduz.
5. Arte bakoitzaren adierazpide espezifikoaren sorta aberats eta dibertsifikatuen eskaintzea, eta adierazpide horien guztien interakzioa sortzea sinergiak eta giza sormenaren askotariko moduen ikuspegi bateratua sortzen dituzten jarduerak kolektiboetan.
6. Irakaskuntzaren plangintza eta garapena pertsona bakoitzaren ahalmen eta gaitasunetara eta norberaren errealizaziora egokitzea, irakaskuntza-askatasuneko eta -autonomiako testuinguru batean, eskaintza ikasleen interesetara eta irakaskuntza-eritmoetara egokituz.
7. Arte-adierazpen guztiak ezagutzeko eta gozatzeko zaletasuna sustatzea, eta ikasleen eta gainerako herriarren espiritu kritikoa garatzea.
8. Irakaskuntza inklusiboak eta bidezkoak bermatzea, pertsona guztiek musika-ikasketak egin ahal izateko, inolako bazterketarik gabe eta hezikidetzak sustatuta.
9. Irakasleen eta ikastetxeko gainerako profesionalen hobekuntza eta etengabeko eguneratzea sustatzea, Musika irakaskuntzak hobetzen

la finalidad principal de fomentar la práctica activa de la música y de la danza de la ciudadanía, de forma individual y colectiva, siempre desde la interacción con el ámbito social en el que se enmarca su actividad.

3. Impartir los aspectos teóricos mínimos adecuados para una comprensión más global del hecho artístico partiendo de la demanda del propio alumnado que sienta la necesidad de una mayor profundización o a iniciativa de la propia escuela.
4. Ofertar una enseñanza de calidad a alumnado de todas las edades, en línea con el aprendizaje permanente a lo largo de la vida, propiciando la adquisición de nuevas competencias artísticas, actualizando conocimientos y ampliando habilidades y capacidades.
5. Ofertar la gama más rica y diversificada de las formas expresivas específicas de cada una de las artes y generar la interacción de todas ellas en actividades colectivas que generen sinergias y una visión conjunta de todas las formas de creatividad humana.
6. Adecuar la planificación y desarrollo de la enseñanza a las capacidades y aptitudes de cada persona y a su propia realización personal, en un contexto de libertad y autonomía docente, adecuando así la oferta a los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado.
7. Potenciar el gusto por el conocimiento y el disfrute de toda manifestación artística y desarrollar el espíritu crítico, tanto del alumnado como del resto de la población.
8. Garantizar unas enseñanzas inclusivas y equitativas, que permitan que todas las personas puedan acceder a los estudios de música, sin exclusiones de ningún tipo.
9. Fomentar el perfeccionamiento y la actualización permanente del profesorado y demás profesionales del centro, que contribuya a la

laguntzeko, berdintasunaren eta genero-ikuspegiaren arloko prestakuntza eta hezkidetzaren barne.

10. Gaitasun eta bokazio artistikoa duten ikasleak orientatzea eta ondorengo ikasketak -profesionalak eta goi-mailakoak- egiteko duten bidea prestatzea.
11. Herritarrei zerbitzu kohesionatua, eraginkorra eta kalitatezkoa eskaintzea, besteak beste, Euskadiko musikaren hezkuntza-ekosistema osatzen duten pertsona guztiekiko komunikazioa eta etengabeko koordinazioa sustatuz.
12. Tokiko tradizioak eta kultura-ondarea bildu, sistematizatu eta zabaltzea, lotuta dagoen herriaren kultura-nortasunaren erdigune bihurtuta.
13. Herri-kulturaren garapenean eragin positiboa izatea, ikasleek osatutako taldeen etengabeko jarduera publikoaren bidez.
14. Herri-kulturan eragin positiboa izatea, ikasleei prestakuntza emateaz gain, arteak gizartean zuzenean hedatuz eta, horretarako, gure iturriak ikertuz, eta sorkuntza eta zabalkundea bultzatuz.

mejora de las enseñanzas de Música, incluyendo la formación y coeducación en materia de igualdad y perspectiva de género.

10. Orientar a alumnado con aptitudes y vocación artística y preparar su acceso a estudios posteriores, tanto profesionales como superiores.
11. Ofrecer a la ciudadanía un servicio cohesionado, eficiente y de calidad, fomentando, entre otras, la comunicación y coordinación permanente con todas las personas que forman parte del ecosistema de la educación musical de Euskadi.
12. Recoger, sistematizar y difundir las tradiciones y el patrimonio cultural local deviniendo foco de identidad cultural del pueblo en que se entronca.
13. Incidir positivamente en el desarrollo de la cultura de nuestro pueblo a través de una actividad pública constante de las diversas agrupaciones formadas por alumnado de las escuelas de música y de danza.
14. Incidir positivamente en la cultura de nuestro pueblo, no sólo a través de la formación del alumnado, sino también por la acción difusora directa de las artes en la sociedad mediante la investigación de nuestras fuentes, la creación y la difusión a través de una constante actividad pública de sus agrupaciones artísticas.

4.- KONTRATUAREN IRAUPENA.-

Kontratu horren iraupena BI URTEKOA (2 urte) izango da, eta urtebeteko hiru (3) luzapen egin ahalko zaio, 2026ko irailaren 1etik aurrera zenbatzen hasita (aurreikus daitekeen data). Horretarako kontratazio organo eskudunaren berariazko erabakia beharko da, kontratistak eskaria aurkeztu ondoren.

4.- DURACIÓN DEL CONTRATO.-

El plazo de duración del presente contrato será de DOS AÑOS (2 años), susceptible de otras tres (3) prórrogas anuales, contados a partir del 1 de setiembre de 2026 (fecha previsible), debiendo recaer al efecto acuerdo expreso del órgano de contratación competente, previa solicitud del contratista.

5.- EMANGO DIREN IKASGAIK ETA MAILAK

Euskal Autonomia Erkidegoan balio akademikoa edo profesionala duten tituluak lortzera ez daramaten ikasketak dituzten musika- eta dantza-eskola publiko eta pribatuaren sorrera eta funtzionamendurako oinarritzko arauak ezarri zituen maiatzaren 21eko 64/2024 dekretuan (2024ko ekainaren 12ko EHAA) adierazita datozen jarduketa-esparruak bildu behar dituzte musika irakaskuntzek oinarritzko eskaintza gisa.

Ondorengo mailak emango dira: 1. MAILA – 2. MAILA – 3. MAILA – 4. MAILA.

1. MAILA edo kontaktukoa

5 eta 7 urte bitarteko umeei zuzendutako eskaintza, mugarik gabea gaitasun-mailari dagokionez.

Hastapen/kontaktu tailerra.

Astean 60 minutuko jardura izango duten 4 talde gutxienez, eskari-mailaren arabera beti ere. Taldekideen gutxienezko kopurua: 5 urtetik 7 urtera bitarteko 10 ikasle. Taldea sortzeko gutxienez, 3 ikasle.

2. MAILA edo espezialitate-hastapena

8 urtetik gora ez da adin-mugarik izango maila honetan hasteko.

Irakaskuntza nagusia, musika tresna.

Gutxienez, 2. mailako ziklo osoa, musika tresnaren bost ikasturtetan banatuta.

Ratioa ikasleko astean 30 minutukoa izango da.

Taldearen irakaskuntza.**a) Musika tresnen taldeak.**

2. maila osatzen duten bost ikasturteetako bi gutxienez. Musika tresnen taldeen eskaintzak musika tresnen irakaskuntza osatzen duten instrumentu guztiak hartuko ditu bere barnean. Hiru (3) ikasletik gora ezarriko dira taldeak, eta iraupena ikasle kopuruari egokituko zaio, gehieneko iraupena taldeko eta asteko 120 minutukoa izanik.

5.- MATERIAS y NIVELES A IMPARTIR

Las enseñanzas musicales deberán abarcar como oferta básica, los ámbitos de actuación que se indican en el Decreto 64/2024 de 21 de mayo (BOPV miércoles 12 junio 2024) por el que se establecen las normas básicas que regirán la creación y funcionamiento de las Escuelas de Música en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Los niveles a impartir serán: NIVEL 1 – NIVEL 2 - NIVEL 3 – NIVEL 4.

NIVEL 1 o de contacto

Oferta dirigida a niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y los 7 años sin límite de nivel de competencia.

Taller de Iniciación/contacto.

Como mínimo 4 grupos semanales dependiendo de la demanda, de 60 minutos de duración cada uno, con un mínimo de 10 alumnos/as, de edades comprendidas de los 5 a 7 años. Para formar grupo deberá haber al menos 3 alumnos/as.

NIVEL 2 o de iniciación

A partir de los 8 años, no habrá limitación de edad para iniciarse en este nivel.

Enseñanza Principal, Instrumento.

Como mínimo el ciclo completo de Nivel 2, dividido en cinco cursos de instrumento.

El ratio por alumno/a semanal será de 30 minutos.

Enseñanza Grupal.**a) Grupos Instrumentales.**

Como mínimo dos cursos de los cinco del Nivel 2. La oferta de grupo instrumental abarcará todos los instrumentos impartidos como enseñanza instrumental. Los grupos se establecerán a partir de tres (3) alumnos/as, y la duración estará ajustada al número de alumnos/as de la agrupación con una duración máxima de 120 minutos semanales.

b) Abesbatzak.

2. maila osatzen duten bost ikasturteetako bi gutxienez. Taldeak egiteko: gutxienez 10 ikasle, eta astean 60 - 90 minutu, ikasle kopuruaren arabera.

c) Musika lengoaia.

2. mailako bost ikasturte gutxienez. Honela ezarriko dira taldeak: 6-15 ikasleko ratioa eta astean 60 minutu.

3. MAILA edo espezialitate-finkapena

Aldez aurretiko ezagutza izan, eta musikaren jardura artistikoan sakondu nahi duen orori zuzenduta.

Irakaskuntza nagusia, musika tresna.

3. mailako ziklo osoa gutxienez, musika-tresnaren bost ikasturtetan banatuta. Astean 30 minutu ikasle bakoitzeko.

Sarbide Prestaketak eta Harmonia Modernoa

Kontserbatorioko irakaskuntza arautura sartu nahi duten ikasleek sarrera-probak prestatzeko beharrezkoak diren bitartekoak ezarriko dira.

Interesa, kalitateak eta dedikazioa aintzat hartuta, irakaskuntza arautuaren bitarteko mailako lehenengo ziklorako sarrera-probetara aurkezteko asmoz, errefortzua eskatzen duten ikasleek musika lengoaia aurreratuko talde berezia izango dute, sarrera proba gaitzizera zuzenduta dauden edukiak lantzeko, bi ikasturtetan gehienez ere.

Bakarkakoa: astean 30 minutu ikasle bakoitzeko.

Taldeakako irakaskuntza**a) Musika tresnen taldeak.**

3. mailako ziklo osoa gutxienez, bost ikasturtetan banatuta. Musika tresnen taldeen eskaintzak musika tresnen irakaskuntza osatzen duten instrumentu guztiak hartuko ditu bere barnean. Taldeak 3 ikaslelik gorakoak izango dira eta iraupena, berriz, ikasle kopuruaren arabera. Astean 120 minutu gehien jota.

b) Grupos Corales.

Como mínimo dos cursos de los cinco del Nivel 2. Los grupos se establecerán: mínimo 10 alumnos/as con una duración semanal de 60 - 90 minutos según ratio alumnado.

c) Lenguaje Musical.

Como mínimo cinco cursos del Nivel 2. Los grupos se establecerán con un ratio de 6-15 alumnos/as y 60 minutos semanales)

NIVEL 3 o de afianzamiento

Dirigido a cualquier persona que, teniendo conocimientos previos, desea profundizar en la práctica artística de la Música y la Danza.

Enseñanza Principal, Instrumento.

Como mínimo el ciclo completo de Nivel 3, dividido en cinco cursos de instrumento. El ratio será de 30 minutos semanales por alumno/a.

Preparativos de Acceso y Armonía Moderna

Se establecerán los medios necesarios para que el alumnado que desee acceder a la enseñanza reglada del Conservatorio pueda preparar las pruebas de acceso.

Atendiendo a su interés, cualidades y dedicación, el alumnado que solicite un refuerzo con el fin de presentarse a las pruebas de acceso al primer ciclo del nivel intermedio de enseñanza reglada, contará con un grupo específico de lenguaje musical avanzado para trabajar los contenidos dirigidos a la superación de la prueba de acceso en un máximo de dos cursos.

Individual: 30 minutos semanales por alumno/a.

Enseñanza Grupal.**a) Grupos Instrumentales.**

Como mínimo el ciclo completo de Nivel 3, dividido en cinco cursos. La oferta de grupo instrumental abarcará todos los instrumentos impartidos como enseñanza instrumental. Los grupos se establecerán a partir de tres (3) alumnos/as, y la duración estará ajustada al número de alumnos/as de la agrupación con una duración máxima de 120 minutos.

b) Abesbatzak.

3. maila osatzen duten bost ikasturteetako bat gutxienez. Taldeak egiteko: gutxienez 10 ikasle, eta astean 60 - 90 minutu, ikasle kopuruaren arabera.

4. MAILA

4. maila edo espezialitate-hobekuntza: Aldez aurretiko ezagutza izan, eta musikaren jardura artistikoan sakondu nahi duen orori zuzenduta..

Musika tresna.

4. mailako zikloa.
Astean 30 minutu ikasle bakoitzeko.

Sarbide Prestaketak eta Harmonia Modernoa

Kontserbatorioko irakaskuntza arautura sartu nahi duten ikasleek sarrera-probak prestatzeko beharrezkoak diren bitartekoak ezarriko dira.

Interesa, kalitateak eta dedikazioa aintzat hartuta, irakaskuntza arautuaren bitarteko mailako lehenengo ziklorako sarrera-probetara aurkezteko asmoz, errefortzua eskatzen duten ikasleek musika lengoaia aurreratuko talde berezia izango dute, sarrera proba gaitzitzera zuzenduta dauden edukiak lantzeko, bi ikasturtetan gehienez ere.

Bakarkakoa: astean 30 minutu ikasle bakoitzeko.

Taldeakako irakaskuntza**a) Musika tresnen taldeak.**

4. mailako zikloa. Musika tresnen taldeen eskaintzak musika tresnen irakaskuntza osatzen duten instrumentu guztiak hartuko ditu bere barnean. Taldeak 3 ikasle gorakoak izango dira eta iraupena, berriz, ikasle kopuruaren arabera. Astean 120 minutu gehien jota.

b) Abesbatzak.

4. mailako zikloa.. Taldeak egiteko: gutxienez 10 ikasle, eta astean 60 - 180 minutu, ikasle

b) Coros.

Al menos uno de los cinco cursos que componen el nivel 3. Grupos: mínimo 10 alumnos/as y de 60 a 90 minutos semanales, según el número de alumnos/as.

NIVEL 4

Nivel 4 o perfeccionamiento de la especialidad: Dirigido a cualquier persona que, teniendo conocimientos previos, desea profundizar en la práctica artística de la Música.

Instrumento.

Ciclo de 4º nivel.
30 minutos semanales por alumno/a.

Preparativos de Acceso y Armonía Moderna

Se establecerán los medios necesarios para que el alumnado que desee acceder a la enseñanza reglada del Conservatorio pueda preparar las pruebas de acceso.

Atendiendo a su interés, cualidades y dedicación, con el fin de presentarse a las pruebas de acceso al primer ciclo del nivel intermedio de enseñanza reglada, el alumnado que solicite un refuerzo contará con un grupo específico de lenguaje musical avanzado para trabajar los contenidos dirigidos a la superación de la prueba de acceso en un máximo de dos cursos.

Individual: 30 minutos semanales por alumno/a.

Enseñanza grupal**a) Agrupaciones instrumentales.**

Ciclo de 4º nivel. La oferta de grupos instrumentales comprenderá todos los instrumentos que integran la enseñanza de instrumentos musicales. Los grupos serán de más de 3 alumnos/as y su duración dependerá del número de alumnos/as. Máximo 120 minutos semanales.

b) Coros.

Ciclo de 4º nivel. Grupos: mínimo 10 alumnos/as, 60 a 180 minutos semanales,

kopuruaren arabera.

según el número de alumnos/as.

5. UDAL MUSIKA ESKOLAKO BANDA

Momentu honetan herrian falta den Banda kontzeptua Musikaia Udal Musika Eskolaren zerbitzu barruan txertatuko da.

Banda, talde ikasgai bezala kontsideratuko da eta parte hartuko dutenak, musika eskolako ikasleak izango dira.

Bandan izena eman ahalko dute musika tresna konkretu batean ikasketa oinarrizkoak dituzten interesdunek. Halaber, iada musika eskolako ikasle direnek bandan izena eman ahalko dute, beti ere gutxieneko maila duela baieztatzen badu bere musika tresnako irakasle espezialistak.

Gutxienez 14 urte edo musika tresnako mailak markatuko du izen-emateko aukera.

Musika eskolatik harrobi lana egingo da, horretarako Banda Txikia ikasgaia sortuz. 11 urtetik aurrera eta musika tresnako mailaren arabera.

Ikas-denborak:

Banda Txikiak, astean 60 minutuko iraupena izango du.

Bandak ordea astean 210 minutu.

Herriko egutegi kulturalaren parte izango da banda, eta horrekin artxiboaren eta ondarearen zainketa lanak bere gain hartuko ditu bandako zuzendariak.

Horregatik, Udal Musika Eskolako egutegiaz gain, egutegi propio bat izango du, gutxienez honako ekintzak aurrera eramanez:

- **Iraila:** San Antolinetako Kalejira eta Kontzertua
- **Azaroa:** Santa Zezilia Kontzertua
- **Abendua:** Gabon Kontzertua
- **Urtarrila:** Errege Kabaigata
- **Otsaila:** Inauterietako Kalejira
- **Martxoa:** Udaberriko Kontzertua
- **Apirila:** Musikaia Eguna
- **Maiatza:** -
- **Ekaina:** San Pedro jaietan Kontzertua
- **Uztaila:** Bailableak/Dantzagarriak
- **Abuztua:** -

5. BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA

El concepto de Banda que en este momento falta en el municipio se integrará dentro del servicio de Musikaia Udal Musika Eskola.

La banda será considerada como una asignatura grupal y los participantes serán alumnos/as de la escuela de música.

Podrán matricularse en la banda los interesados que tengan estudios básicos en un instrumento concreto. Asimismo, quienes ya sean alumnos/as de la escuela podrán inscribirse en la Banda, siempre y cuando el profesor especialista de su instrumento confirme que tiene un nivel mínimo.

La matriculación estará marcada por un mínimo de 14 años o por nivel instrumental.

La escuela de música servirá de cantera, creando para ello la asignatura Banda Txikia. A partir de 11 años y según nivel instrumental.

Tiempos lectivos:

La Banda Txiki tendrá una duración de 60 minutos semanales.

La banda tendrá 210 minutos a la semana.

La banda formará parte del calendario cultural de la localidad, con lo que el director de la banda asumirá las labores de conservación del archivo y del patrimonio.

Por ello, además del calendario de la Escuela Municipal de Música, dispondrá de un calendario propio, con al menos las siguientes actuaciones:

- **Septiembre:** Pasacalles y Concierto de San Antolín
- **Noviembre:** Concierto de Santa Cecilia
- **Diciembre:** Concierto de Navidad
- **Enero:** Cabalgata de Reyes
- **Febrero:** Pasacalles de Carnaval
- **Marzo:** Concierto de Primavera
- **Abril:** Musikaia Eguna
- **Mayo:** -
- **Junio:** Concierto en las fiestas de San Pedro
- **Julio:** Bailables.
- **Agosto:** -

Bandako Zuzendariaren profila:

Goi mailako musika tresna bateko interpretazioan titulazioa izan beharko du.

Bere eginkizunak ondokoak izango dira:

- Partituren kudeaketa
- Partituren moldaketak
- Artxiboaren kudeaketa
- Entseguen plangintza
- Ikasleen zubi-lana
- Banda txikiaren ebaluazioa
- Kontzertuak eta saioak
- Ekintzen balorazio eta memoria
- Baliabide ez-materialen kostuaren kudeaketa
- Extra eta errefortzuen kudeaketa
- Musika-tresnen inbentarioaren kudeaketa eta zaintza
- Musika-tresnen mantenuaren kudeaketa eta zaintza
- Kontratazio artistikoak
- Musika eskolako Zuzendaritzarekin koordinazioa

Honetarako 5h lektibo izango ditu astean, 7h ez-lektibo eta administrazio lanetako 4h. Astean 16h guztira.

Bandak momenturen batean kontratazio artistikoren bat edo errefortzuren bat beharko balu, Lekeitioko Udalak bere gain hartuko du kostu hori.

Urteko ekintzen antolakuntzarako, eta materialen konponketa edo erosketak Lekeitioko Udalak kosteatuko ditu, horretarako aurreikusitako diru-partida errespetatuz.

6.- BALIABIDE PERTSONALAK ETA MATERIALAK**a) Zerbitzura atxikitako langileak:**

Enpresa esleipendunak uneoro izan beharko ditu zerbitzua emateko beharrezkoak diren langileak.

Zerbitzuaren esleipendunak kontratatzen dituen irakasleek 64/2024 dekretuaren X. atalburuan, 70. artikuluan ezarrita dagoen titulazioa eduki beharko dute, eta enpresa esleipendunak, kontratua formalizatu aurretik, langileen

Perfil del Director de la Banda:

Estar en posesión de titulación superior de interpretación en un instrumento.

Sus funciones serán las siguientes:

- Gestión de partituras
- Arreglos de partituras
- Gestión de archivo
- Planificación de ensayos
- Hacer de puente con los alumnos/as
- Evaluación de la banda txiki
- Conciertos y sesiones
- Valoración y memoria de acciones
- Gestión del coste de los recursos inmateriales
- Gestión de extras y refuerzos
- Gestión y custodia del inventario de instrumentos musicales
- Gestión y vigilancia del mantenimiento de instrumentos musicales
- Contrataciones artísticas
- Coordinación con la Dirección de la Escuela de Música

Para ello dispondrá de 5 h lectivas semanales, 7 h no lectivas y 4 h de tareas administrativas. 16h semanales en total.

Si en algún momento la Banda necesitara alguna contratación artística o refuerzo, el Ayuntamiento de Lekeitio asumirá dicho coste.

Para la organización de las acciones anuales, el Ayuntamiento de Lekeitio costeará la reparación o compra de los materiales, respetando la partida económica prevista al efecto.

6.- RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES**a) Personal afecto al servicio:**

La empresa adjudicataria deberá disponer en todo momento de personal suficiente para la prestación del servicio.

El personal docente contratado por el adjudicatario del servicio, deberá estar en posesión de la titulación que se exige en el capítulo X, artículo 70 del Decreto 64/2024. La empresa adjudicataria, previamente a la formalización del contrato, presentará la

zerrenda aurkeztu beharko da, irakasle bakoitzaren meritu akademiko eta pedagogikoen egiaztagiria erantsita.

Berariazko titulaziorik izan ezean, Eusko Jaurlaritzak edo beste erakunde eskudun batek musika tresnari edo espezialitateari dagokionez emandako gaikuntza.

Proiektu-proposamenarekin batera, zerbitzuari atxikiak izango diren irakasleen titulazioei dagozkien egiaztagiria adieraziko dia. Beharrezkoa gertatzen den kasuetan, jatorrizko agiriak aurkeztuko dira, konpultsatuta izan daitezkeen.

Zerbitzuari atxikita dagoen langilerian gertatzen diren aldaketan berri eman beharko dio enpresak udal kontratatzaileari.

Enpresa adjudikaziodunak beharrezkoak diren irakasleak kontratatzeke, jardueraren sektoreetan indarrean dauden lan arautegiari eta hitzarmenei begiratuko zaie.

Lan harreman horiek ez dute, inolako ere, inolako lan harremanik ekarriko langileon eta Lekeitioko Udalaren artean.

Kontratuari atxikita dauden langileek sexu-delituen ziurtagiri negatiboa izan beharko dute, eta kontratua esleitu aurretik aurkeztu beharko dute. Exekuzioa hasi ondoren lanean hasten diren langileei ere eskatuko zaie ziurtagiri hori.

Enpresa adjudikaziodunak bere eta kontratuari atxikita dauden langileen erantzukizun zibila bereganatuko du, horretarako beharrezkoak diren aseguru polizak izenpetuta. Polizon estaldurak kontratuak indarrean dirauen artean gertatzen diren gorabehera eta gertakizun guztiei erantzun die.

Erantzukizun zibileko aseguru-polizek, hirugarrenei eragindako kalteez gain, Udalaren titulartasuneko instalazioetan gerta daitezkeen kalteak ere jaso beharko dituzte.

relación nominal de personal, con documentación acreditativa de los méritos académicos y pedagógicos.

En el caso de no existir titulación específica, habilitación del instrumento o especialidad por el Gobierno Vasco u otro organismo competente.

Junto al proyecto-propuesta se indicará la certificación correspondiente a la titulación del profesorado adscrito al servicio. En su caso, se podrá solicitar documentación original de todas las titulaciones requeridas, que será compulsada.

La empresa deberá poner en conocimiento del ayuntamiento contratante las variaciones que experimente el personal afecto al servicio.

La contratación del profesorado necesario por parte de la empresa adjudicataria, se realizará mediante las modalidades previstas por la normativa laboral y convenios vigentes en sus respectivos sectores de la actividad.

En ningún caso, tales relaciones laborales supondrán dependencia laboral alguna del personal afecto al servicio respecto del Ayuntamiento de Lekeitio.

El personal adscrito al contrato deberá disponer del Certificado negativo de delitos de naturaleza sexual, que se deberá presentar de manera previa a la adjudicación del contrato. Igualmente se exigirá dicho certificado al personal que pudiera incorporarse con posterioridad al inicio de la ejecución.

La empresa adjudicataria asumirá su responsabilidad civil y la de su personal adscrito al contrato a través de las pólizas de seguro que precise cuya cobertura alcance cualquier contingencia o eventualidad que se produzca durante el periodo de vigencia del contrato.

Las pólizas de seguro de responsabilidad civil deberán incluir, además de los daños a terceros, los desperfectos que pudieran producirse en las instalaciones, titularidad del Ayuntamiento.

Matrikula eta ordainagiriaren kobroak udalak ematen dituen instrukzioen arabera egingo dira.

El cobro de las matrículas y recibos se hará de acuerdo con las instrucciones dadas por el Ayuntamiento.

Didaktika arloari dagokionez, Musikaia Udal Musika Eskolaren eskaintzari euste aldera, honako diziplinak emateko gaitasuna eta beharrezkoa den titulazioa daukan irakasleriaz hornitu beharko da, kontuan hartuta ikasleria, 2025-2026 ikasturtean, gutxi gora behera, 389 ikasle eta 704 matrikulak osatuta dagoela.

Respecto al apartado didáctico, al objeto de cubrir la oferta del Musikaia Udal Musika Eskola, ésta se dotará del profesorado necesario para impartir las siguientes disciplinas, con la titulación requerida para ello, y teniendo en cuenta que el alumnado, con carácter meramente estimativo en el ejercicio 2025-2026 asciende a 389 personas y 704 matrículas.

Kop. Nº	BERARIAZKO TITULAZIOA TITULACIÓN EXPECIFICA 64/2024 de 19 de febrero de 2024 art. 70. artikulua	IRAKASLERIA / PROFESORADO
1	1. Maila Kontaktua	1. maila gaikuntza
1	Akordeioa	Akordeioiko interpretazioa
1	Biolina	Biolinako interpretazioa
1	Zehar Txirula	Zehar Txirulako interpretazioa
1	Klarinetea	Klarineteko interpretazioa
1	Saxofoia	Saxofoiko interpretazioa
1	Tronpetea	Tronpetako interpretazioa
1	Pianoa	Pianoko interpretazioa
1	Txistua	Txistuko interpretazioa
1	Trikitia	Trikitia gaikuntza
1	Bateria	Jazz Bateriaiko interpretazioa
1	Gitarra elektrikoa	Gitarra elektriko gaikuntza
1	Harmonia Modernoa	Gaikuntza edo goi mailako tresna interpretazioa
1	Hizkuntza Musika/ Sarbide Prestaketak	Gaikuntza edo goi mailako tresna interpretazioa
1	Kantua	Jazz Kantuko interpretazioa
1	Txalaparta	Txalapartako gaikuntza
1	Panderoa	Pandero gaikuntza

ZUZENDARITZA TALDEA – ADMINISTRAZIOA

Honakoak izango ditu zentroak:

- Zuzendari pedagogikoa.
- Administrazio langilea/Komunikazio arduraduna.
- Musika Bandako zuzendaria
- Zuzendaritza taldea (4 kidez osatua: Zuzendaria, administratzailea eta bi irakasle ordezkari).

EQUIPO DIRECTIVO – ADMINISTRACIÓN

El centro contará con:

- Un/a director/a pedagógico/a.
- Personal administrativo/Responsable de comunicación.
- Director de la Banda de Música
- Equipo directivo (compuesto por 4 miembros: director/a, personal administrativo y dos representantes del profesorado)

IRAKASLEEN ETA ESKOLAKO ZUZENDARITZA PEDAGOGIKOAREN GAITASUNAK

A) Irakasleek eta Eskolako Zuzendaritza Pedagogikoak izan beharreko zeharkako gaitasunak:

COMPETENCIAS DEL PROFESORADO Y DE LA DIRECCIÓN PEDAGÓGICA:

A) Competencias transversales del profesorado y de la Dirección Pedagógica de la Escuela:

- Lana eraginkortasunez eta modu motibagarrian antolatzea eta planifikatzea.
- Informazio garrantzitsua jasotzea, aztertzea, laburtzea eta behar bezala kudeatzea.
- Arazoak konpontzea eta erabakiak hartzea egiten ari den lanaren helburuei dagokienez.

- Eraginkortasunez erabiltzea informazioaren eta komunikazioaren teknologiak.

- Komunikazio-trebetasunak eta kritika eraikitzailea erabiltzea talde-lanean.

- Behar bezala integratzea diziplina anitzeko taldeetan eta askotariko kultura-testuinguruetan.

- Lantaldeak gidatzea eta kudeatzea.

- Lan-jardunean estetikarekiko, ingurumenarekiko eta dibertsitatearekiko sentiberatasunean eta haiek balioestean oinarritutako etika profesionala garatzea.

- Kultura-, gizarte- eta arte-aldaketetara eta lanbide-esparruan gertatzen diren aurrerapenetara egokitzea lehiakor izanik, eta etengabeko prestakuntza-bide egokiak aukeratzea.

- Bikaintasuna eta kalitatea bilatzea lanbide-jardunean.

- Modu autonomoan lan egitea eta balioestea zeinen garrantzitsuak diren ekimena eta espiritu ekintzailea lanbide-jardunean.

- Eskura dituen bitartekoak eta baliabideak kultura- eta ingurumen-ondarearekiko arduraz erabiltzea.

- Lanbide-jardunaren bidez gizartea kultura-ondarearen garrantziaz, ondare horrek esparru guztietan duen eraginaz eta balio garrantzitsuak sortzeko daukan ahalmenaz sentiberatzen laguntzea.

B) Irakasleek eta Eskolako Zuzendaritza Pedagogikoak izan beharreko gaitasun orokorrak:

- Musikaren oinarri teorikoak jakitea eta behar bezala garatuta edukitzea musika-materiala ezagutzeko, ulertzeko eta buruz ikasteko trebetasunak.

- Irakurketa, inprobisazio, sortze eta birsortze musikalerako trebetasun egokiak erakustea.

- Musika-testuen notazio grafikoa zuzen sortzea eta interpretatzea.

- Bere jarduera-esparruko baliabide teknologikoak zein diren eta musikan zer

- Organizar y planificar el trabajo de forma eficaz y motivadora.

- Recoger, analizar, resumir y gestionar adecuadamente la información relevante.

- Resolución de problemas y toma de decisiones en relación con los objetivos del trabajo que se está realizando.

- Utilización eficaz de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Utilización de las habilidades comunicativas y de la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

- Integración adecuada en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.

- Liderar y gestionar equipos de trabajo.

- Desarrollar una ética profesional basada en la sensibilidad y valoración de la estética, el medio ambiente y la diversidad en el desempeño del trabajo.

- Adaptación competitiva a los cambios culturales, sociales, artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y selección de las vías de formación permanente adecuadas.

- Búsqueda de excelencia y calidad en el desempeño profesional.

- Trabajar y valorar de forma autónoma la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el desempeño profesional.

- Utilización responsable del patrimonio cultural y ambiental de los medios y recursos disponibles.

- Contribuir mediante el ejercicio profesional a la sensibilización de la sociedad sobre la importancia del patrimonio cultural, su impacto en todos los ámbitos y su capacidad de generar valores relevantes.

B) Competencias generales del profesorado y de la Dirección Pedagógica de la Escuela:

- Conocer los fundamentos teóricos de la música y tener desarrolladas adecuadamente las habilidades para conocer, comprender y memorizar el material musical.

- Demostrar las habilidades adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.

- Producción e interpretación correcta de la notación gráfica de textos musicales.

- Conocer los recursos tecnológicos de su ámbito de actuación y sus aplicaciones en la

aplikazio dituzten jakitea, eta sortzen diren gauza berriak bereganatzeko prestatzea.

- Musika-instrumentu bat edo batzuk bere jarduera-esparru nagusirako maila egokian erabiltzen jakitea.

- Gaitasuna erakustea musika-proiektu parte-hartzaileetan musikalki elkarri eragiteko.

- Lan-metodo egokienak erabiltzea ikerketa pertsonalaren esparruan eta musika-jardun kolektiboan sortzen diren erronkak gainditzeko.

- Bere instrumentu nagusiak zer ezaugarri dituen instrumentua egiteko moduari eta daukan akustikari dagokienez, zer bilakaera historiko izan duen eta, beste diziiplina batzuk kontuan hartuta, elkarri nola eragin dioten jakitea.

- Errepertorio zabala, eguneratua, bere espezialitatean oinarritua eta beste tradizio batzuetara irekia erabiltzen ohituta egotea.

- Hizkuntza musikaren oinarriak eta egitura zein diren jakitea, bai eta haiek interpretazio-, sortze-, ikerketa- eta pedagogia-praktikan erabiltzen jakitea ere.

- Estilo eta praktika musikak guztiekin ohituta egotea, bere jarduera-esparrua ulertu eta aberastu ahal izateko testuinguru kultural zabalago batean.

- Musikak hainbat mailatan zer pedagogia- eta hezkuntza-ondorio dituen jakitea.

- Lanbide-bizitzan nork bere burua hezteko gaitasunak garatzea.

- Bere lanbide-esparruari buruzko legeak ezagutzea eta aplikatzea.

5 urtetik 7 urtera bitarteko ikasleen irakasleen gaitasun espezifikoak.

Era berean, gomendatzen da Musika Eskolako irakasle guztiek ere gaitasun horiek izan ditzatela (ikasleen adinera eta bizitzako garapen fase bakoitzera egokitu behar dira, hirugarren eta laugarren adinera ere bai) besteak beste, eta adibide gisa, hauek:

- Hezkuntzaren Teoria, Ideia eta Praktika Pedagogikoak Haur Hezkuntzan.

- Haur Hezkuntzaren Didaktika

- Irakaskuntzaren teoria eta praktika

- Musika Haur Hezkuntzan

- Garapenaren Psikologia

- Hezkuntzaren Psikologia eta Soziologia

- Arreta goiztiarra Haurren Garapenean

música, preparándose para asimilar las novedades que surjan.

- Saber utilizar uno o varios instrumentos musicales a un nivel adecuado a su ámbito principal de actuación.

- Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en proyectos musicales participativos.

- Utilización de los métodos de trabajo más adecuados para superar los retos que surgen en el ámbito de la investigación personal y en la práctica musical colectiva.

- Conocer las características de su instrumento principal en cuanto a su forma de construcción y acústica, su evolución histórica y su interacción con otras disciplinas.

- Estar acostumbrados a utilizar un repertorio amplio, actualizado, basado en su especialidad y abierto a otras tradiciones.

- Conocer los fundamentos y estructura del lenguaje musical y su utilización en la práctica interpretativa, creativa, investigadora y pedagógica.

- Estar acostumbrados a todos los estilos y prácticas musicales para poder entender y enriquecer su ámbito de actuación en un contexto cultural más amplio.

- Conocer las consecuencias pedagógicas y educativas de la música a diferentes niveles.

- Desarrollar las competencias de autoeducación en la vida profesional.

- Conocer y aplicar las leyes relativas a su ámbito profesional.

Competencias específicas del profesorado: 5 a 7 años.

Asimismo, se recomienda que todo el profesorado de la Escuela de Música posea estas competencias (que deben adaptarse a la edad del alumnado y a cada fase de desarrollo vital, incluida la tercera y cuarta edad) entre otras, y a modo de ejemplo, las siguientes:

- Teoría, Ideas y Prácticas Pedagógicas de la Educación Infantil.

- Didáctica de la Educación Infantil

- Teoría y práctica de la enseñanza

- Música en Educación Infantil

- Psicología del Desarrollo

- Psicología y Sociología de la Educación

- Atención temprana en Desarrollo Infantil

- Recursos didácticos y tecnológicos para la

- Musika Hezkuntzan erabiltzeko baliabide didaktikoak-teknologikoak Haur Hezkuntzan
- Aniztasunari arreta, bai ikasteko zailtasunen arloan bai musika gaitasun handien arloan. Identifikatzea eta esku-hartzea, hezkuntzaren errefortzua

Enpresa esleipendunaren ardura izango da irakasleen eta Eskolako zuzendaritza pedagogikoaren etengabeko prestakuntza, eta sorturiko ezagutzaren kudeaketa sustatuko du arlo hauetan: udalerrri mailako musika irakaskuntza, eguneratze tekniko-pedagogikoko ikastaroetan parte hartzea eta zerbitzua ematen den gainerako udalerrietan ezar daitezkeen hobekuntza proiektuak edo proiektu pilotuak abian jartzea.

HIZKUNTZA BALDINTZAK

Kontratuaren xedea zerbitzu publikoa dela kontuan hartuta, enpresa esleipendunak eta bertako langileek une oro errespetatu beharko dituzte herritarren hizkuntza-eskubideak, indarrean dagoen araudiaren arabera eta, bereziki, Lekeitioko Udalaren osoko bilkurak hizkuntza ofizialak erabiltzeko onartutako irizpideen arabera.

Eskolak euskaraz emango dira, banakako eskolen kasuan kontrakoa eskatzen ez bada. Horregatik, irakasleek Europako erreferentzia-esparruko C1 gaitasun-maila egiaztatu beharko dute, ahozko trebetasunean, gehienez ere lizitazio hau ebatzi eta bi ikasturteko epean. Administrazioak langileek, bestalde, B2 gaitasun-maila egiaztatu beharko dute.

Hizkuntza gaitasunaren egiaztapena Europako Erreferentzia Esparrura egokitze 297/2010 Dekretuan eta hura aldatzen duen 187/2017 Dekretuan jasotako titulu eta ziurtagirien bidez egin ahal izango da. Era berean, apirilaren 3ko 47/2012 Dekretuaren arabera, aintzat hartuko dira euskaraz egindako ikasketa ofizialak, eta kontuan hartuko dira hizkuntza titulu eta ziurtagirien bidez egiaztatzen salbuetsitako kasuak.

Educación Musical en Educación Infantil

- Atención a la diversidad, tanto en el ámbito de las dificultades de aprendizaje como en el de las grandes capacidades musicales. Identificación e intervención, refuerzo educativo

La empresa adjudicataria se responsabilizará de la formación continua del profesorado y de la dirección pedagógica de la Escuela y promoverá la gestión del conocimiento generado en los ámbitos de la enseñanza musical a nivel municipal, la participación en cursos de actualización técnico-pedagógica y la puesta en marcha de proyectos de mejora o piloto que puedan implantarse en el resto de municipios donde se presta el servicio.

CLÁUSULAS LINGÜÍSTICAS

Teniendo en cuenta que el objeto del contrato se trata de un servicio público, la empresa adjudicataria y su personal deberán respetar en todo momento los derechos lingüísticos de la ciudadanía, de acuerdo con la normativa vigente y, en particular, con los criterios de uso de las lenguas oficiales aprobados por el pleno del Ayuntamiento de Lekeitio.

Las clases se impartirán en euskera, salvo que se solicite lo contrario en el caso de las clases individuales. Por ello, el profesorado deberá acreditar el nivel de competencia C1 del marco europeo de referencia en destreza oral en un plazo máximo de dos cursos desde la resolución de esta licitación. El personal administrativo deberá acreditar el nivel de competencia B2.

La acreditación de la competencia lingüística podrá realizarse mediante los títulos y certificados recogidos en el Decreto 297/2010 de adaptación al Marco Europeo de Referencia y en el Decreto 187/2017 de modificación del mismo. Asimismo, según el Decreto 47/2012, de 3 de abril, se tendrán en cuenta los estudios oficiales realizados en euskera y se tendrán en cuenta los supuestos de exención de la acreditación con títulos y certificaciones lingüísticas.

Horrelakorik ezean, salbuespenez, administrazio kontratuaren ezaugarri zehatzak kontuan izanik, enpresa esleinpendunak zerbitzua emango duten langileen euskara gaitasuna aitortu beharko du, eta udaleko euskara zerbitzuak hori horrela dela egiaztatu ahal izango du, egoki irizten dion elkarriketa edo ahozko frogaren bidez. Baldin eta, behin kontratazioa esleituta, hizkuntza gaitasuna egiaztatu duten langileetakoren bat beste pertsona batek ordezkatzan badu, pertsona horrek ere dagokion hizkuntza gaitasuna duela aitortu beharko du enpresak, eta udalak hori egiaztatzeko egoki irizten dion elkarriketa edo ahozko froga burutu ahal du.

Erabiltzaileekiko gainerako komunikazioei dagokienez, ahozkoak zein idatzizkoak, Udalak onartutako erabilera-irizpideen arabera jokatu beharko da. Irizpide horiek udalaren web-orrian daude eskuragarri: <https://www.lekeitio.com/eu-ES/Zerbitzuak/Euskara/Orriak/Plandeeuskeradelayuntamiento.aspx>

a) Baliabide materialak:

- Lekeitioko Udalak emango ditu instalazioak, eskaintzarekin bat etorrira, zerbitzuaren funtzionamendu zuzenerako beharrezkoak diren egokitzapenak eginda.
- Lekeitioko Udalaren lepotik joango dira ondasun higieziari lotuta, ondoren zehazten diren gastuak:
- Berriztatze-lanak: higieziari handiagotzeko, hobetzeko, modernizatzeko, moldatzeko, egokitzeko edo sendotzeko.
- Ezbeharrez edo ezustean higieziaren gertatzen diren kalteak konpontzeko lanak. Jazarpen egiturari eragiten diotenean, konponketa handizat joko dira, eta bestelakoetan konpontze soiltzat.
- Erabilera arruntak eragiten duen narriadura konpontzeko artapen-lanak.
- Mantentze-lanak.
- Zerbitzuen zioz, lokaletan gertatzen diren gastuak.

En su defecto, excepcionalmente, teniendo en cuenta las concretas características del contrato administrativo, la empresa adjudicataria deberá reconocer la capacitación lingüística del personal que vaya a prestar el servicio, lo cual podrá ser comprobado por el servicio municipal de euskera mediante la entrevista o prueba oral que estime oportuna. En el caso de que una vez adjudicada la contratación, alguno de los trabajadores que hayan acreditado su capacitación lingüística sea sustituido por otra persona, la empresa deberá también reconocer su aptitud lingüística y podrá realizar la entrevista o prueba oral que el Ayuntamiento considere oportuna para su acreditación.

En lo que respecta al resto de comunicaciones con las personas usuarias, tanto orales como escritas, se deberá actuar de acuerdo con los criterios de uso aprobados por el Ayuntamiento, disponibles en la página web municipal: <https://www.lekeitio.com/eu-ES/Zerbitzuak/Euskara/Orriak/Plandeeuskeradelayuntamiento.aspx>

a) Recursos Materiales:

- El Ayuntamiento de Lekeitio proporcionará las instalaciones necesarias, habilitadas para el correcto funcionamiento del servicio, acorde con la oferta del servicio.
- Correrán de cuenta del Ayuntamiento de Lekeitio los gastos de los inmuebles que se detallan a continuación, por los siguientes conceptos:
- Obras de reforma: ampliación, mejora, modernización, adaptación, adecuación, o refuerzo del inmueble.
- Obras de reparación necesarias para enmendar un menoscabo producido en el inmueble por causas fortuitas o accidentales. Cuando afecten fundamentalmente a la estructura resistente tendrán la calificación de gran reparación y, en caso contrario de reparación simple.
- Obras de conservación para enmendar el deterioro del inmueble por su natural uso.
- Obras de mantenimiento.
- Gastos corrientes de los locales por sus

- Halaber, zerbitzua garatzeko tresnen zuzkidura ere Lekeitioko Udalak ekarriko du, bai eta mantentze lanek eragiten dituzten gastuei erantzun ere.

Zerbitzuari atxikita dauden langileak izango dira Lekeitioko Udalak lagatzen dituen instalazioen eta tresnen erabilera egokiaren erantzule, eta enpresa esleipendunaren kontura joango dira Lekeitioko Udalarari egoztekoak ez diren gainerako gastu guztiak.

8. KONTRATISTAREN BETEBEHARRAK

BETEBEHAR TEKNIKOAK:

Ikasturtean zehar herrian emanaldiak eskainiko dira. Gutxienez, honako hauek hain zuzen ere:

- Gabon kontzertua: abenduan musika eskolako ikasle eta talde ezberdinen eskutik.
- Musikaia eguna: apirilean musika eskolaren jaialdi nagusia, herriko musika-kultur talde ezberdinekin elkarlanean.
- Aste Musikala: ekainean 4 edo 5 kontzertuz osatutako kurtso bukaerako jaialdia. Musika eskolako ikasle eta talde ezberdinen eskutik.

Beti ere, ikasleen parte-hartzea ziurtatuta dagoenean. Udalarekin adostuko dira alternatibak emanaldiren bat burutzea ezinezkoa bada, ikasleen partehartzea ezin delako ziurtatu edo eguraldia dela eta ekintza burutzea ezinezkoa delako.

Ikasturtea amaitutakoan, ikasturtean egindako jardueren memoria txostena eta ikasturte berriari buruzko proiektua aurkeztu beharko dira. Dokumentu horiek honako atal hauek izan beharko dituzte, gutxienez: matrikulazioak, ebaluazioak, planifikazioen aurreikuspenak eta ekitaldien balorazioak eta aurreikuspenak.

-Irakasleen etengabeko prestakuntzarako proiektuak bultzatuko dira.-Irakasle guztien euskara-maila bermatu beharko da.

-Musika-tresnen eta musika-ekipamenduen

servicios.

- Asimismo, el Ayuntamiento de Lekeitio aportará la dotación instrumental para el desarrollo del servicio, e igualmente correrá con los gastos de su mantenimiento.

El personal adscrito al servicio responderá del buen uso de las instalaciones e instrumentos cedidos por el Ayuntamiento de Lekeitio, correspondiendo a la empresa adjudicataria los demás gastos no imputables al Ayuntamiento de Lekeitio.

8.- OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIONES TÉCNICAS:

A lo largo del curso se ofrecerán ciertas actuaciones, entre las que estarán, al menos:

- Concierto de Navidad: En diciembre a cargo de diferentes alumnos/as y grupos de la escuela de música.
- Musikaia eguna: En abril el festival por excelencia de la escuela de música, en colaboración con los diferentes grupos musicales culturales de la localidad.
- Semana Musical: festival de fin de curso con 4 o 5 conciertos en junio. De la mano de los diferentes alumnos/as y grupos de la escuela de música.

Será condición para ello que la participación del alumnado esté asegurada. Se acordarán con el Ayuntamiento las alternativas en el caso de que no sea posible realizar alguna actuación, bien porque no se pueda asegurar la participación del alumnado o bien debido a que las condiciones meteorológicas lo impidan.

A la finalización de cada curso se deberá presentar una memoria sobre las actividades realizadas durante el curso y el proyecto del nuevo curso. Dichos documentos deberán contener, al menos, los siguientes apartados: matriculaciones, evaluaciones, previsión de planificaciones y valoraciones y previsiones de los eventos.

- Se impulsarán proyectos de formación continua del profesorado.
- Se llevará a cabo el inventariado de

inventarioa egin beharko du.

-Urte bakoitzeko maiatzean, kontratistak zer musika-tresna eta bestelako hornidura behar dituen adierazi behar du, eta, eskaera horren arabera, erosketa-plan bat zehaztuko da (musika-tresnak, soinu-ekipoak, azpiegitura informatikoak... erosteko).

-Udalak aztertuko du erosketa-plan hori. Beharrak eta aurrekontuak aztertu ondoren, erosketa-baldintzak zehaztuko dira.

-Erositako musika-tresna eta ekipamenduak udalaren jabetzakoak izango dira beti, eta Musikaia Udal Musika Eskolako jardueretarako baino ez dira erabiliko.

BETEBEHAR ADMINISTRATIBOAK:

-Kontratistak hitzarturiko moduan eta jarraikortasunarekin eskaini behar du zerbitzua, eta zehazturiko baldintzen arabera erabiltzeko eskubidea bermatu behar die norbanakoei, hala badagokio, aurrez ezarritako kontraprestazio ekonomikoaren truke;

-Kontratistak zerbitzua egoki eskaintzen dela zaindu behar du.

- Beharrezko lankidetzak eskainiko dio Udalari, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak UDAL TITULARTASUNEN MUSIKA IRAKASKUNTZAKO IKASTETXEA FINANTZATZEKO ematen dituen diru-laguntzen deialdietan eskatutako informazioa emanez eta dokumentuak betez. Era berean, beste edozein deialditan, Musika Eskolaren konturakoak izan liratekeen kostuak ordaintzen lagun ba dezake.

-Zerbitzuarekin loturiko jarduerak hirugarrenei sortutako kalteak ordaindu beharko ditu kontratistak, Administrazioari egotz dakizkiokeen arrazoiengatik sorturikoak salbu;

-Kontratistak kontserbazio-eta funtzionamendu-egoera egokian entregatu beharko ditu kontratuaren arabera entregatu beharreko obra eta instalazioak, hala dagokionean.

-Zerbitzuei atxikitako ondasunak ezingo dira bahitu.

-Kontratistaren ez-betetzeak kalte larriak eta beste bitarteko batzuen bidez konponezinak diren kalteak eraginez gero zerbitzuari eta Administrazioak kontratua indargabetzea erabakitzen ez badu, kontratua kontrolatzea

instrumentos y equipamientos musicales.

- En el mes de mayo de cada año, el contratista deberá indicar los instrumentos y otros suministros que necesite y, en función de dicha solicitud, se definirá un plan de compra (para la adquisición de instrumentos musicales, equipos de sonido, infraestructuras informáticas...).

- El Ayuntamiento estudiará este plan de compra. Una vez analizadas las necesidades y presupuestos, se determinarán las condiciones de compra.

- Los instrumentos y equipamientos adquiridos serán siempre propiedad del Ayuntamiento y se destinarán exclusivamente a las actividades de Musikaia Udal Musika Eskola.

OBLIGACIONES ADMINISTRATIVAS:

- Que el contratista preste el servicio en la forma y con la continuidad convenidas, garantizando a los particulares, en su caso, el derecho a utilizarlo en las condiciones que se determinen, a cambio de la contraprestación económica preestablecida;

-El contratista debe velar por la adecuada prestación del servicio.

- Prestará al Ayuntamiento la colaboración necesaria, aportando la información y cumplimentando los documentos requeridos en las convocatorias del Departamento de Educación del Gobierno Vasco de las subvenciones para la FINANCIACIÓN A CENTROS DE ENSEÑANZAS MUSICALES DE TITULARIDAD MUNICIPAL, o en cualquier otra convocatoria que pueda ayudar a la financiación de los costes imputables a la Musika Eskola.

-El contratista deberá indemnizar los daños causados a terceros por las actividades relacionadas con el servicio, salvo los producidos por causas imputables a la Administración;

-El contratista deberá entregar, en su caso, las obras e instalaciones que deban entregarse en el contrato en el estado de conservación y funcionamiento adecuado.

- Los bienes afectos a los servicios no podrán ser objeto de embargo.

- En el caso de que el incumplimiento por parte de la contratista ocasione perjuicios graves y por otros medios irreparables al servicio y la Administración no acuerde la resolución del contrato, podrá acordar el

erabaki dezake, kalte hori desagertu artean. Kasu guztietan, efektiboki sorturiko kalte-galerak ordaindu beharko dizkio kontratistak Administrazioari.

-Administrazioak mantenduko ditu herritarrei prestazio zuzenak eskaintzeko zerbitzuen jarduera egokia ziurtatzeko beharrezkoak diren polizia-ahalmenak.

-Herritarrei prestazio zuzenak emateko zerbitzuak udalen areto edo instalazioetan eskainiko dira. Areto edo instalazio horiek prekarioan lagako zaizkio kontratistari kontratua indarrean dagoen bitartean.

-Esleipendunak eskaintzen duen zerbitzuak honako baldintza hauek bete beharko ditu:

- Euskal Autonomia Erkidegoko musika-irakaskuntza ez-arautuko zentroen (musika eskolak) sorrerari eta funtzionamenduari buruzko oinarritzko arauak jasotzen dituen 2024ko maiatzaren 21eko 64/2024 Dekretuan zehaztuta dauden musikari eta musika-tresnei buruzko oinarritzko ikastaroak eskaini beharko ditu kontratistak.

-Aipaturikoaz gainera, kontratuaren esleipenean zehazturiko prestakuntza eskaini beharko du.

-Musika-eskolak kultura-eta jai-ekitaldietan parte hartu ahalko du, ikasturtean zehar ikuskizunak eta jaialdiak eskainiz.

- Parte hartuko du derrigorrean jarraian azaltzen diren bileretara, data hauetan (orientatiboak) eta adierazten diren helburuekin:

A. Maiatzaren azkeneko astean: Aurreizen-emateen emaitzak, irakasleen beharra, asteko ordutegien antolaketa, ikasturteko egutegiaren proposamena, material-erosketarako proposamena eta ikasleek ordaindu beharreko kuoten proposamen ez loteslea.

B. Irailaren azkeneko astean: Ikasturte hasieraren informazio orokorra eta inzidentziak.

C. Martxoaren aurreneko astean: Helburuen betetze-mailari buruzko informazioa.

-Era berean, parte hartuko du derrigorrean Udalak deitutako bileretan inzidentziekin, komunikazioarekin edo ekintzen programazioekin lotutako gaiak jorratzeko helburuarekin.

control del mismo hasta la extinción del mismo. En todos los casos, el contratista deberá indemnizar a la Administración los daños y perjuicios efectivamente ocasionados.

-La Administración mantendrá las facultades de policía necesarias para asegurar el correcto funcionamiento de los servicios de prestación directa a los ciudadanos.

-Los servicios de prestaciones directas a la ciudadanía se prestarán en dependencias o instalaciones municipales. Dichas salas o instalaciones se cederán al contratista en precario durante la vigencia del contrato.

- El servicio prestado por el adjudicatario deberá cumplir los siguientes requisitos:

-El contratista deberá ofertar cursos básicos de música e instrumentos musicales, definidos en el Decreto 64/2024 de 21 de mayo, por el que se regulan las normas básicas de creación y funcionamiento de los centros de enseñanza musical no reglada de la Comunidad Autónoma del País Vasco (Escuelas de Música).

- Además de lo anterior, deberá ofrecer la formación que se determine en la adjudicación del contrato.

-La escuela de música podrá participar en los actos culturales y festivos, ofreciendo espectáculos y festivales a lo largo del curso.

-Asistirá obligatoriamente a las siguientes reuniones, en las fechas (orientativas) y con los objetivos señalados:

A. Última semana de mayo: resultados de preinscripciones, necesidad de profesorado, organización de horarios semanales, propuesta de calendario de curso, propuesta de compra de material y propuesta no vinculante de cuotas a abonar por el alumnado.

B. Última semana de septiembre: información general e incidencias del inicio de curso.

C. Primera semana de marzo: información sobre el grado de cumplimiento de los objetivos.

-Asimismo, participará obligatoriamente en las reuniones convocadas por el Ayuntamiento para tratar temas relacionados con las incidencias, la comunicación o la programación de acciones.

-Hitzartuta dagoen zerbitzua ematean gertatzen diren gorabehera guztien kontu emango dio Udalari.

-Ordutegietan edota egutegian aldaketaren bat egin ahal izateko, Udalaren berariazko baimena beharko du.

-Kontratua amaitzen denean, esleipendunak ordura arte erabilitako lekua utzi beharko du, eta ez du luzapenetrako edo kalte-ordainak jasotzeko eskubiderik izango.

-Lehentasunez, udalak prestatutako lokaletan eskainiko dira zerbitzuak. Hala eta guztiz ere, enpresa kontratistak une oro ziurtatu behar du lokal horiek betetzen dituztela Euskal Autonomia Erkidegoko musika-irakaskuntza ez-arautuko zentroen –musika-eskolen– sorrerari eta funtzionamenduari buruzko oinarritzko arauak jasotzen dituen maiatzaren 21eko 64/2024 Dekretuan zehazturiko baldintza teknikoak.

-Kontratistak izango du azpiegituren eta udal-lokaletan erabiltzen diren azpiegitura, material eta tresnen erabilera eta mantentze-lanen gaineko erantzukizuna, eta udaleko kultura-zerbitzuarekin koordinazioan arituko da.

-Musika-eskoletako langile guztiek altan egon behar dute Gizarte Segurantzaren, eta dagokion hitzarmen kolektiboko oinarriak eta baldintzak errespetatu beharko dira. Kontratututako langileek ez dute inolako harremanik izango udalarekin.

9.- DOKUMENTAZIOA

Zerbitzuaren kudeaketa proiektua eduki beharko dute ezinbestean eskaintzek eta, gutxienez, honakoak batuko dituzte:

- Musikaia Udal Musika Eskolaren hezkuntza proiektua garatzeko plana, ondorengoak zehazturik:
 - Helburuen plangintza.
 - Eskaintzen diren espezialitateak.
 - Ikasle kopurua, egutegia, ordutegia eta ekintzen antolakuntza.
 - Ikasketa plana.
 - Administrazio-antolakuntza.
- Aurkeztu den proposamena burutzeko beharrezkoak diren baliabide pertsonal eta materialak.

- Dará cuenta al Ayuntamiento de cuantas incidencias se produzcan en la prestación del servicio concertado.

- No introducirá modificación alguna en los horarios o en el calendario, salvo autorización expresa del Ayuntamiento.

-

- A la finalización del contrato, el adjudicatario deberá dejar el lugar utilizado hasta ese momento y no tendrá derecho a prórrogas ni indemnizaciones.

- Los servicios se prestarán preferentemente en los locales habilitados por el ayuntamiento. No obstante, la empresa contratista deberá asegurarse en todo momento del cumplimiento de los requisitos técnicos establecidos en el Decreto 64/2024 de 21 de mayo, por el que se regulan las normas básicas de creación y funcionamiento de los centros de enseñanza musical no reglada – Escuelas de música- de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

-La empresa contratista será responsable del uso y mantenimiento de las infraestructuras y de los materiales y herramientas utilizados en los locales municipales y se coordinará con el servicio municipal de cultura.

- Todo el personal de la Escuela de Música deberá estar de alta en la Seguridad Social, respetando las bases y condiciones del convenio colectivo correspondiente. El personal contratado no tendrá relación alguna con el Ayuntamiento.

9.- DOCUMENTACIÓN

Las ofertas incluirán obligatoriamente un Proyecto de Gestión del servicio que deberá contener al menos:

- Plan de desarrollo del Proyecto educativo de Musikaia Udal Musika Eskola, debiendo especificar:
 - Planificación de Objetivos.
 - Especialidades ofertadas.
 - Número de alumnos/as, calendario, horario y organización de actividades.
 - Plan de Estudios.
 - Organización administrativa.
- Recursos personales y materiales necesarios para la ejecución de la propuesta presentada.

- Laneko arriskuen prebentziorako plana, arlo honetan indarrean dagoen legeriarekin bat datorrena.

- Plan de prevención de riesgos laborales previsto por la empresa de conformidad con la legislación vigente en la materia.

AURREIKUS DAITEZKEEN ALDAKETAK

Lekeitioko Udalak, bere udal kudeaketa planean ezarritakoari jarraituz, Musikaia Udal Musika Eskolaren jarduerak zabaltzea du helburuetako bat, udalerriko kultur bizitzaren elementu eragile gisa. Horren baitan, Musika Bandaren jarduera sartuko da.

MODIFICACIONES PREVISIBLES

El Ayuntamiento de Lekeitio, de acuerdo con lo establecido en su plan de gestión municipal, tiene entre sus objetivos la difusión de las actividades de la Escuela Municipal de Música Musikaia como elemento motor de la vida cultural del municipio. En él se incluirá la actividad de la Banda de Música.