



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

Enplegua, Merkataritza, Turismoa eta Foru
Administrazioaren Saila
Arkitektura Zerbitzua

Departamento de Empleo, Comercio y Turismo
y Administración Foral
Servicio de Arquitectura

PROYECTO DE REFORMA PRESUPUESTO

**ARTE EDERREN MUSEOAREN ETA INGURUAREN BERRITZEA
FRAY FRANCISCO DE VITORIA IBILBIDEA, 8 (VITORIA-GASTEIZ)**

**REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO
PASEO DE FRAY FRANCISCO DE VITORIA, 8 (VITORIA-GASTEIZ)**

Sustatzailea - Promoción

Arabako Foru Aldundia

Diputación Foral de Álava

Data - Fecha

**2026ko apirila
Abril 2026**

Egiaztatzeko helbidea Dirección de comprobación
<https://egoltra.araba.eus/lizapidetu/sgdfcove/>

Egiaztapen kodea Código de verificación
4RAF-ucjU-f5cV-iAC8





RESUMEN DE PRESUPUESTO

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CAPÍTULO	RESUMEN	IMPORTE
01	PALACIO.....	80.422,28
02	AMPLIACIÓN.....	14.090,00
03	SANEAMIENTO.....	21.000,11
04	EXTERIOR.....	42.437,29
05	IMPERMEABILIZACIÓN DE MURO DE PIEDRA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES.....	27.189,16
06	IMPREVISTOS.....	12.000,00
07	VARIOS.....	550,00
08	GESTION DE RESIDUOS.....	1.579,23

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL

199.268,07

13,00 % Gastos generales..... 25.904,85

6,00 % Beneficio industrial.... 11.956,08

Suma..... 37.860,93

PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN SIN IVA

237.129,00

21% IVA..... 49.797,09

PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN

286.926,09

Asciende el presupuesto a la expresada cantidad de DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS VEINTISÉIS EUROS con NUEVE CÉNTIMOS

ANA
PANGUA

ASARTA -
16300014Y

Firmado
digitalmente por
ANA PANGUA
ASARTA -

16300014Y

Fecha: 2026.04.14
08:15:37 +02'00'

Ana Pangua Asarta
Arquitecta del Servicio de Arquitectura

araba álava

VºBº:

Nuria Altuna Jauregi

Arquitecta Jefa del Servicio de Arquitectura

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
01	PALACIO							
01.01	NOTAS							
	Dado que las actuaciones objeto del presente contrato se desarrollarán en el interior y/o entorno inmediato del Museo, y en áreas que contienen bienes culturales y obras de arte de alto valor patrimonial, todas las unidades de obra deberán ejecutarse bajo un estricto protocolo de protección, conservación preventiva y coordinación con el personal técnico del Museo. En consecuencia, se establecen las siguientes condiciones comunes a todas las partidas: Protección de obras de arte: Antes del inicio de cualquier intervención, se deberá llevar a cabo una evaluación conjunta con el personal del Museo para identificar las obras afectadas directa o indirectamente. Será obligatorio aplicar medidas de protección física, ambiental y mecánica (pantallas, lonas, envoltentes, etc.), garantizando en todo momento la integridad, estabilidad y conservación de cada pieza. Estas medidas se mantendrán y revisarán continuamente durante el desarrollo de los trabajos. Movimientos y traslados: Cualquier traslado temporal de obras deberá ser autorizado por la Dirección del Museo y ejecutado por personal especializado bajo supervisión técnica. El contratista deberá prever la colaboración necesaria para facilitar dichos traslados y respetar las condiciones de manipulación, embalaje, itinerarios internos y emplazamientos provisionales. Fases y coordinación: La obra se organizará en fases coordinadas con la Dirección Facultativa y el Museo, de modo que se minimicen interferencias y se asegure la operatividad de las salas, almacenes y recorridos internos. El contratista deberá presentar un plan de fases que contemple la compatibilidad con la actividad museística y el cumplimiento de las condiciones ambientales necesarias en cada espacio (temperatura, humedad relativa, polvo, vibraciones, etc.). Limpieza y control ambiental: Durante toda la obra se deberá mantener un nivel elevado de limpieza y control del polvo y partículas, especialmente en zonas cercanas a obras de arte. Será obligatorio el uso de barreras físicas, aspiración localizada, humidificación o cualquier otro sistema que minimice la dispersión de suciedad. Se realizarán limpiezas periódicas y finales específicas en cada fase. Medios auxiliares: Todos los medios auxiliares (andamios, plataformas, maquinaria, herramientas) deberán emplearse de forma que no comprometan la seguridad de las obras ni del personal del museo. Se utilizarán medios adecuados a espacios interiores, con elementos protegidos, ruedas blandas, sin emisiones ni ruidos excesivos. El acceso de maquinaria pesada o elementos que puedan generar vibraciones requerirá autorización expresa. Carácter prioritario de la protección: La protección del patrimonio artístico será prioritaria frente a cualquier otra consideración técnica o económica de la obra. El incumplimiento de estas condiciones podrá dar lugar a la paralización inmediata de los trabajos, sin perjuicio de las sanciones o responsabilidades que se deriven por daños al patrimonio.							
						0,00	0,00	0,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
01.02	UD RETIRADA DE CARP. EXIST Y NUEVA CARPINT. PUERTA BALCONERA (1,30 m x 3,00 m) SIN CONTRAVENTANA Suministro, instalación, sellado y puesta en obra de carpintería de madera de altas prestaciones, incluyendo la retirada y reciclaje de la carpintería existente. El conjunto estará compuesto por carpintería exterior e interior conforme a los siguientes requisitos técnicos, garantizando la estabilidad estructural, eficiencia energética y durabilidad a largo plazo, todo ello acorde con las exigencias del entorno patrimonial del Museo de Bellas Artes. Carpintería exterior: Madera exterior Accoya tratada, con garantía de estabilidad dimensional, alta durabilidad frente a la intemperie y efecto barrera frente a insectos xilófagos. Madera interior pino laminado entero exento de nudos, con garantía de estabilidad y eficiencia energética. Exterior color rojo 3005 e interior blanco, idéntico a existente. Sistema Venticlim VMM-95, con marco de sección 92x70 mm y hoja sección de 95x70 mm. Dimensión de hojas según detalle de planos. (1,30 m x 2,96 m).Recubrimiento aplicado íntegramente en fábrica, mediante barniz Renner Italy en base agua, con tres capas, asegurando resistencia a agentes externos y un acabado homogéneo de alta calidad. Alojamiento de vidrio triple acristalamiento tipo 4+4Xtr / 16AW / 4 / 16AW / XN 3+3, con cámaras de gas argón al 90% e intercalarios de borde caliente, instalados con calces de equilibrado.Triple junta de estanqueidad fabricada en EPDM y textil, con propiedades térmicas y acústicas, resistencia a la intemperie y a la radiación ultravioleta. Herrajes austriacos marca MACO o similar, con punto de seguridad, regulación tridimensional de las hojas, cerraderos perimetrales y compás de microventilación. Manillas de aluminio y embellecedores de bisagras en acabados dorado o plata. Carpintería interior: Madera de pino laminado entero, exento de nudos, con garantía de estabilidad dimensional y alta eficiencia energética. Acabado acorde a la estética y exigencias del conjunto museístico. Montaje y garantía:Instalación completa incluyendo ajuste, nivelado y sellado perimetral con productos compatibles. Garantía tanto de los materiales como de la ejecución del montaje, asegurando el cumplimiento de los estándares establecidos. Propiedades certificadas del sistema: Permeabilidad al aire: Clase 4. Estanqueidad al agua: Clase 8A. Resistencia al viento: Clase C5. Transmitancia térmica del marco (Uf): 1,0 W/m²K.Transmitancia térmica del vidrio (Ug): 0,6 W/m²K. Transmitancia térmica de conjunto ventana (Uw): 0,80 W/m²K. Incluido desmontaje de carpintería existente, transporte a vertedo homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. La nueva carpintería reproducirá la estética, tanto en forma y color, de las carpinterías de las mismas dimensiones situadas en esa planta							
	L	1				1,00		
						1,00	5.036,06	5.036,06
01.03	M2 LÁMINA DE PROTECCIÓN SOLAR EN VIDRIOS PLANTA BAJA Suministro y colocación de lámina dual de poliéster tipo SENTINEL PLUS QX 70 o QNX75 , o equivalente en prestaciones, aplicada sobre superficies acristaladas existentes del edificio conforme a lo indicado en planos y especificaciones técnicas del proyecto. La lámina deberá presentar una transmisión de luz visible igual o inferior al 69%, rechazo de energía solar total mínimo del 88%, rechazo de rayos ultravioleta igual o superior al 95%, acabado neutro sin efecto espejo y espesor mínimo de 50 micras. El material será una película de poliéster multicapa, con tratamiento resistente a la radiación UV y a las condiciones térmicas interiores. Los trabajos incluirán la limpieza (incluso de pinturas) y preparación previa del vidrio, corte y aplicación precisa sin formación de burbujas ni arrugas, protección de marcos y elementos adyacentes, mano de obra especializada, medios auxiliares necesarios para su correcta ejecución (incluidos trabajos en altura si fueran necesarios) y garantía mínima de cinco años frente a pérdida de adherencia, decoloración o deterioro óptico. Incluye ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	PLANTA BAJA							
	E	5	1,25	3,20		20,00		

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
	O	2	0,81	2,12		3,43		
	D	1	3,14	3,10		9,73		
	K	2	1,25	3,10		7,75		
						40,91	35,00	1.431,85
01.04	M2 LÁMINA SEGURIDAD EN VIDRIOS SÓTANO							
	Suministro y colocación de lámina dual de poliéster tipo SENTILNEL PLUS DX 05, o equivalente en prestaciones, aplicada sobre superficies acristaladas existentes del edificio conforme a lo indicado en planos y especificaciones técnicas del proyecto. La lámina deberá presentar una transmisión de luz visible igual o inferior al 5%, rechazo de energía solar total mínimo del 87%, rechazo de rayos ultravioleta igual o superior al 95%, acabado neutro sin efecto espejo y espesor mínimo de 50 micras. El material será una película de poliéster multicapa, con tratamiento resistente a la radiación UV y a las condiciones térmicas interiores. Los trabajos incluirán la limpieza (incluso de pinturas) y preparación previa del vidrio, corte y aplicación precisa sin formación de burbujas ni arrugas, protección de marcos y elementos adyacentes, mano de obra especializada, medios auxiliares necesarios para su correcta ejecución (incluidos trabajos en altura si fueran necesarios) y garantía mínima de cinco años frente a pérdida de adherencia, decoloración o deterioro óptico. Incluye ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	CARPINTERIA TIPO A	28		0,71	1,40	27,83		
	SALA MOBILIARIO AMARICA	4		0,90	3,00	10,80		
						38,63	42,50	1.641,78
01.05	ML REPELENTE PALOMAS. GEL							
	Suministro y aplicación de gel repelente antipalomas en cornisas, repisas, salientes y otras zonas del edificio susceptibles de anidamiento o posado de aves, especialmente palomas. Producto en base de gel óptico no tóxico, de aspecto invisible para el ser humano y molesto para las aves por efecto visual o sensorial, garantizando su eficacia disuasoria sin provocarles daño. Aplicación puntual mediante cartuchos o espátula, según geometría y soporte, respetando las condiciones de adherencia y compatibilidad con los materiales del edificio. La intervención incluye la limpieza previa de las superficies, retirada de excrementos o restos orgánicos, aplicación del producto según ficha técnica del fabricante, y señalización temporal de las zonas tratadas. Producto apto para edificios históricos, sin alteración del soporte ni efecto visual sobre el conjunto arquitectónico. Incluye ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	zonas visibles	65,00				65,00		
						65,00	16,00	1.040,00
01.06	ML REPELENTE PALOMAS PINCHOS							
	Suministro e instalación de sistema físico disuasorio antipalomas mediante barrera de pinchos de acero inoxidable o policarbonato resistente a rayos UV, montados sobre base lineal flexible o rígida según superficie. Instalación en cornisas, alféizares, molduras, salientes u otras zonas de anidamiento o posado habitual, fijados con adhesivo estructural, anclajes mecánicos o sistema mixto, en función de la naturaleza del soporte. Incluye limpieza previa de la superficie, retirada de restos orgánicos, colocación de los elementos disuasorios y comprobación de su correcta sujeción. Sistema no lesivo para las aves, compatible con la protección de patrimonio, y de bajo impacto visual. Materiales resistentes a la intemperie y de larga durabilidad. Incluye ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Zonas ocultas	40,00				40,00		
						40,00	21,00	840,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
01.07	u REPELENTE PAOMAS. MALLAS Unidad completa de instalación de red antiaves de polietileno estabilizado contra los rayos UV, de alta resistencia, en color piedra y luz de malla de 50 mm en balaustrada de mirador de planta primera y otros 6 elementos ornamentales situados entre dintel de ventana y bajo de balcones, todos ellos definidos en la documentación gráfica. El sistema está diseñado para ser prácticamente invisible y resistente a condiciones climatológicas extremas, siendo químicamente inerte y no absorbente. La red será de polietileno de baja presión anudado, estabilizado contra luz ultravioleta, con hilo de diámetro entre 1 y 1,2 mm., luz de malla 50 mm (específica para palomas), hidrófuga, aislante eléctrica y resistente a cambios térmicos y agentes químicos. Incluye: Fijación Perimetral mediante instalación de cable de acero inoxidable tensado con tacos y alcayatas de acero inoxidable, creando un marco sólido al que se grapa la red; tensado de la red mediante la unión al cable perimetral con grapas de acero, garantizando que quede totalmente tensa y sin aberturas, ajuste individualizado para asegurar que la piedra quede protegida sin dañar el soporte original. Incluso, ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.	1				1,00		
						1,00	2.570,00	2.570,00
01.08	ML LEVANTADO Y COLOCACIÓN DE NUEVO RODAPIÉ EN SÓTANOS Retirada de rodapie existente dañado por la humedad y colocación de nuevo rodapié de aglomerado chapado hidrófugo en pino de 8-10 cm., lacado, clavado en paramentos, s/NTE-RSR-27, con marcado CE y DdP (declaración de prestaciones) según Reglamento UE 305/2011, medido en su longitud. Incluye retirada del rodapié existente y suministro e instalación de nuevo rodapié en zonas de sótano del Museo de Bellas Artes, adecuado a las condiciones de humedad propias del entorno, resistente al uso y compatible con el acabado del pavimento y revestimientos verticales existentes. Incluido: Desmontaje y retirada del rodapié existente. Limpieza de restos de adhesivos, morteros u otros materiales adheridos al paramento. Suministro e instalación de nuevo rodapié, rodapié DM hidrófugo lacado, altura de 8-10 cm, perfectamente alineado y rematado. Fijación mediante adhesivo específico o sistema mecánico, según el tipo de soporte y material elegido. Sellado de juntas con masilla elástica, si procede, para garantizar la higiene y facilitar la limpieza. El rodapié deberá ser resistente a ambientes húmedos, de fácil limpieza y sin juntas abiertas que acumulen suciedad. Incluye ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Previsión	245,00				245,00		
						245,00	14,45	3.540,25
01.09	M2 PINTURA EN PARAMENTOS VERTICALES Pintura plástica lisa mate lavable de alta calidad en blanco o pigmentada (según UNE 48243:2016), sobre paramentos verticales, dos manos, incluso mano de imprimación y plastecido. Productos con marcado CE y DdP (Declaración de prestaciones) según Reglamento (UE) 305/2011. Los trabajos se desarrollarán en fases previamente planificadas, con el fin de compatibilizar la intervención con la actividad museística y el mantenimiento de exposiciones temporales o permanentes. Se adoptarán todas las medidas necesarias para la protección de obras de arte, vitrinas, suelos y elementos singulares, incluyendo cubrición con plásticos, protección con geotextiles, cintas delimitadoras y barreras antipolvo. La intervención deberá minimizar emisiones de partículas y olores, siendo obligatorio el uso de pinturas al agua de bajo impacto ambiental. Incluye ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Previsión planta primera	222,00			4,00	888,00		
	-G	-4		0,87	2,03	-7,06		
	-F	-9		1,25	3,01	-33,86		
	-N (vent. trasera)	-2		0,70	1,90	-2,66		
	- VIDRIERA POST.	-1		1,80	3,80	-6,84		
	- paso a mirador	-1		2,50	3,70	-9,25		
	p. baja area de descanso	35,00		4,15		145,25		

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
	- VENT.	-5		0,77	3,90	-15,02		
	-PUERTAS INT.	-2		1,50	2,80	-8,40		
		-2		0,90	2,10	-3,78		
	Sótanos	1	245,00		1,00	245,00		
	-A	-28	0,90			-25,20		
	v		100,00	2,50		250,00		
						1.416,18	8,10	11.471,06

01.10 M2 PINTURA TECHOS

Pintura plástica lisa mate lavable de alta calidad en blanco o pigmentada (según UNE 48243:2016), sobre paramentos horizontales, dos manos, incluso mano de imprimación y plastecido. Productos con marcado CE y DdP (Declaración de prestaciones) según Reglamento (UE) 305/2011. Los trabajos se desarrollarán en fases previamente planificadas, con el fin de compatibilizar la intervención con la actividad museística y el mantenimiento de exposiciones temporales o permanentes. Se adoptarán todas las medidas necesarias para la protección de obras de arte, vitrinas, suelos y elementos singulares, incluyendo cubrición con plásticos, protección con geotextiles, cintas delimitadoras y barreras antipolvo. La intervención deberá minimizar emisiones de partículas y olores, siendo obligatorio el uso de pinturas al agua de bajo impacto ambiental. Incluye ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.

PLANTA BAJA

Vestibulo	20,00	20,00		
Zona de descanso	61,16	61,16		
Ascensor	14,49	14,49		
	7,40	7,40		
	2,25	2,25		
Sala de exposiciones	39,88	39,88		
entrada escalinata	18,50	18,50		
Sala	12,82	12,82		
Sala de reuniones	26,71	26,71		
Sala de conferencias	46,07	46,07		
Capilla	24,90	24,90		
Taquillas personal	7,97	7,97		
		282,15	10,50	2.962,58

01.11 m² REPARACION PARAMENTOS VERT, MORTERO CAL, CAPA FINA Y PINTURA A LA CAL I/ PICADO REVEST. DETERIORADO

Picado de revestimiento deteriorado y ejecución de nuevo revestimiento continuo en paramento interior vertical de fábrica, mediante la aplicación manual de una capa base de mortero de cal aérea, tipo GP CSIII W2 según norma UNE-EN 998-1, del tipo Webercal Basic (WEBER) o equivalente, exento de cemento, en color blanco, con un espesor de 15 mm, maestreado y con acabado rugoso para favorecer la adherencia de la capa posterior.

Incluye: Picado y retirada del revestimiento existente deteriorado. Preparación del soporte, incluyendo limpieza, humectación si procede, y regularización previa. Colocación de junquillos de PVC para formación de juntas de trabajo y acabado. Colocación de malla de fibra de vidrio antiálcalis en zonas de riesgo de fisuración (encuentros de materiales diferentes, frentes de forjado, esquinas). Aplicación posterior de capa fina de regularización con Webercal Fino o equivalente, como acabado mineral compatible. Pintura de acabado a la cal, transpirable, resistente a ambientes interiores húmedos y compatible con soportes minerales, aplicada en dos capas, en color que defina la dirección facultativa. Todos los materiales y técnicas empleados serán compatibles con criterios de conservación preventiva, asegurando una alta transpirabilidad, resistencia a sales higroscópicas y adecuación a entornos con riesgo de humedad por capilaridad. Incluye ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.

Sótanos	1	245,00	1,50	367,50		
				367,50	58,24	21.403,20

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
01.12	M2 DEMOLICION DE PAVIMENTOS Demolición por medios manuales y/o con equipos y maquinaria específica de solado actual cerámico, terrazo, etc. Con/ pp de recrecidos, rellenos, y elementos de base y apoyo, realizado hasta cota superior de la capa de compresión de forjados y losas. Con p/p de remates en encuentros, rodapiés, 1/2 cañas, remates y elementos varios. Incluye protección de balaustrada de piedra existente, remates de albañilería posteriores a la actuación, evacuación de escombros a pie de carga y carga, transporte a vertedero, parte proporcional de equipos y maquinaria específica de obra, ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. Medición superficie ejecutada en planta, c/pp de remates perimetrales.							
	TERRAZA P1ª	1	14,00			14,00		
	VENTANA L	1	1,50	1,00		1,50		
						15,50	17,28	267,84
01.13	M2 DESMONTAJE IMPERMEABILIZACION Y RECRECIDOS TERRAZAS PLANAS Demolición por medios manuales y/o con equipos y maquinaria específica de: impermeabilización y recrecidos de pendientes existentes actuales de cubiertas planas, con/ pp de rellenos, y elementos de base y apoyo, aislamientos etc realizado hasta cota superior de la capa de compresión de forjados y losas con p/p de remates telas perímetro y en encuentros, rodapiés, tapajuntas y elementos varios. Remates de albañilería posterior actuación i/ evacuación de escombros a pie de carga y carga, transporte a vertedero, parte proporcional de equipos y maquinaria específica de obra, ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. Medición superficie ejecutada en planta, c/pp de remates perimetrales.							
	TERRAZA P1ª	1	14,00			14,00		
	VENTANA L	1	1,50	1,00		1,50		
						15,50	16,80	260,40

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
01.14	M2 IMPERMEABILIZACION TERRAZA P1ª Impermeabilizacion sobre soporte forjado existente a base de: Preparacion y regularizacion de la superficie. Fabricacion y puesta en obra de mortero seco hidrofugo en recrecido de formacion de pendientes. Impermeabilizacion a base de preparacion de la superficie, limpieza y recogida de faltas y preparacion de encuentros con paramentos aplicacion de imprimacion asphaltica (dotacion 0,4kg/m2). Impermeabilizacion a base de tela asphaltica de betun modificado SBS, con armadura de fieltro de poliester reforzado. (320 gr/m2) con altas prestaciones mecanicas a traccion, desgarrar y punzonamiento. totalmente adherida al soporte i/ anclaje mecanico c/ 30 cm, bandas de refuerzo encuentros y sellados.t i/ pp de remates en encuentros con paramentos verticales s/ normativa vigente y CTE. Suministro y colocacion de lamina geotextil de poliester de alta tenacidad 300 g. Pp/ preparacion, formacion de 1/2 caña s/ necesidades, accesorios especificos remates en sumideros, suministro y colocación. Remates y solapes perimetrales en encuentros con paramentos verticales de fachadas, petos escaleras, pilares, gargolas de evacuación de aguas y varios con tela autoprottegida tipo pizarilla .materiales y accesorios aprobados por la DF. Ejecutado s/ especificaciones del fabricante en las características, aplicacion, remates y espesores recomendados. P/p de remates perimetrales en encuentros, etc. Totalmente instalado y rematado s/ datos de proyecto y especificaciones del fabricante. Pruebas de estanqueidad garantizando el conjunto de la instalacion incluidas ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. Medida superficie ejecutada en planta i/ la pp de solapes y remates en encuentros perimetrales .							
	TERRAZA P1ª	1	14,00			14,00		
	VENTANA L	1	1,50	1,00		1,50		
						15,50	47,00	728,50
01.15	m2 SOLADO DE GRES ANTIDESLIZANTE C3 Solado de baldosa de gres antideslizante clase C3 en exteriores aprobado por la DF.con p/p de rodapié del mismo material existente. Recibido con adhesivo C2 flexible blanco doble encolado, sobre recrecido de mortero, con p.p. de juntas de dilatación estándar tipo SCHLUTER según indicaciones de proyecto. I/pp trabajos de preparacion, nivelación y asentado, pp/ rodapie, piezas de remate, cortes, juntas y desperdicios, enlechado de juntas, ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. Pvp material 50,00 euros/m2 sin iva Medido la superficie ejecutada i/pp de rodapie							
	TERRAZA P1ª	1	14,00			14,00		
						14,00	80,00	1.120,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
01.16	m2 REPARACIÓN DE PAVIMENTO DE MADERA Reparación suelo de madera existente en planta primera, en las zonas deterioradas por la humedad, mediante la reposición con tablas de madera de la misma tipología, disposición y tamaño que las existente, adosadas unas a otras pero no unidas entre sí, colocadas siguiendo la técnica utilizada. Incluso acuchillado, lijado, plastecido y nivelación de suelo necesaria. Incluso ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	PLANTA 1ª	1	1,60	4,00		6,40		
						6,40	83,00	531,20
01.17	u PRUEBA DE ELIMINACIÓN DE COLONIZACIÓN BIOLÓGICA Y APLICACIÓN DE MORTEROS Realización de pruebas de aplicación de biocida y eliminación de la colonización biológica para valorar el número de aplicaciones necesarias, y realización de pruebas de limpieza y de colocación de morteros de cierre, junta y lechadas con cal hidráulica NHL 2 y NHL 3,5 natural para determinar textura y color en caso de que se estime necesario tras la limpieza. Incluso ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
		1				1,00		
						1,00	850,00	850,00
01.18	m2 LIMPIEZA MANUAL DE FACHADAS CON BIOCIDA Y CEPILLO. Plataforma elevadora tijera o descuelgue Tratamiento biocida superficial adecuado para la destrucción y prevención de proliferación de colonizaciones de algas, líquenes, mohos y microorganismos varios, mediante una primera aplicación en superficie con pulverizador de biocida en base a sales de amonio cuaternario, testado en patrimonio. Con plataforma elevadora de tijera o descuelgue desde cubierta. Se realizarán entre 4 y 5 aplicaciones siendo el número definitivo el que se haya determinado en la fase de pruebas. La aplicación del tratamiento se realizará por franjas horizontales completas, desde las partes superiores a las inferiores, mediante pulverizado o por impregnación mediante brocha, haciéndolo penetrar por los intersticios. Posteriormente se retirarán de forma manual los detritus biológicos y se aplicará chorro de aire a presión eliminando el polvo y adheridos finos. Tras la aplicación de las pasadas de biocida se retirarán los residuos con agua:alcohol (1:1) y cepillos suaves, según metodología determinada en la fase de pruebas previas. Se aplicará una última pasada de biocida tras la limpieza a modo de preventivo. Incluso limpieza, recogida y bajada de materiales, gestión de residuos. Incluso acopio, retirada y carga de escombros y restos generados sobre camión o contenedor, ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad Medición de superficie proyectada en plano de fachada, según planos de proyecto.							
	PS-PB. Cornisa	1	82,45	0,50		41,23		
	PB-P1. Cornisa	1	91,20	0,50		45,60		
	P1-P2. Cornisa	1	96,65	0,50		48,33		
	P2-Cubierta. Cornisa	1	88,10	0,50		44,05		
	PB. Balastradas completas	2	20,00	1,00		40,00		
	P1. Remate superior en balastrada							
	Balcones	6	4,60	0,50		13,80		
	Mirador	1	13,15	0,50		6,58		
	Terraza	1	12,10	0,50		6,05		
	P2. Remate superior balastrada	1	13,15	0,50		6,58		
	PC. Remate superior balastrada	1	96,65	0,50		48,33		
	Ornamentos Cubierta							
	Este	2	22,02			44,04		
	Sur	2	26,50			53,00		
	Oeste	2	21,70			43,40		

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
	Norte	2	19,30			38,60		
	Cierre parcela	2	60,00		1,35	162,00		
	Fachada Palacio-Ampliación trasera							
	Este-Oeste	2	10,00			20,00		
		-4		0,71	1,40	-3,98		
						657,61	29,04	19.096,99
01.19	m SELLADO DE FISURAS CON MORTERO DE CAL 1:3. Plataforma elevadora tijera o descuelgue							
	Sellado de pequeñas fisuras y desplaciones, con la dosificación de cal hidráulica natural: árid, en dosificación 1:3 sin cemento. Según dosificaciones de cal y árido realizadas en la fase de pruebas. Rejuntado con mortero de cal , previamente se realizará una limpieza con aire a presión de las juntas, i/ p.p. de eliminación de restos de morteros disgregados hasta llegar al mortero en buen estado, dejando la junta preparada para el rejuntado. Humectación de la junta con agua y aplicación de mortero con paletín, incluso limpieza del sobrante de mortero y material pétreo.Según las indicaciones de la D.F. Limpieza del lugar de trabajo, retirada de residuos. Incluso, ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. Se incluye también la toma inicial de la documentación fotográfica, antes, durante y tras la finalización de los trabajos. Medida la longitud realmente ejecutada con un mínimo de 0,50 m. por unidad.							
		100,00				100,00		
						100,00	15,25	1.525,00
01.20	u LIMPIEZA DE EXCREMENTOS DE AVE. Plataforma elevadora tijera o descuelgue							
	Unidad completa para limpieza de excrementos de ave mediante brochas y cepillos de diferentes durezas y espátulas para la eliminación en seco de los excrementos y posterior limpieza con medio acuoso mediante pulverizado de agua y alcohol en proporción (50:50), para facilitar en algunos casos la utilización después, del instrumental propuesto para la limpieza en seco. El tratamiento se realizará en diversos elementos decorativos de fachada según documentación gráfica e indicaciones de la D.F. Limpieza del lugar de trabajo, retirada de residuos. Incluso, ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad							
		1				1,00		
						1,00	2.400,00	2.400,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
01.21	UD CORTINAS TÉCNICAS ENROLLABLE + (1,50m x 3,01m) PREMIUM PLUS UD Suministro e instalación de cortinas técnicas enrollables para ventanal del Palacio. Cortina enrollable Premium Plus TSS de Bandalux o equivalente con soportes largos. Instalación en Interior a techo o pared; con perfil de unión para una rápida instalación. Conteras con ejes de acero inoxidable calibrado que giran sobre rodamientos de acero inoxidable encapsulados. Conteras diseñadas para fácil instalación en cortinero estrecho. Sistema con una durabilidad de clase 3 según la norma EN13120: 10 000 despliegues y 10 000 repliegues. El enrollado de tela se realiza con un tubo de aluminio extruido, diseñado para evitar la formación de marcas en el tejido. Componentes metálicos de Aluminio y Acero inoxidable AISi 316 con tratamiento anticorrosión para asegurar el cumplimiento de la norma EN13120, Clase 2. Soportes, cadenas, accesorios y terminal oculto de Ø30mm en un mismo RAL unificado color RAL a elegir. Sistema de accionamiento manual con cadena con muelles y ejes calibrados que garantizan un movimiento continuo sin alabeos, reducción de esfuerzo y reducción de ruidos. Opción: sistema Redux para reducción de esfuerzo elevación de un 35% o equivalente. Incorpora un rodamiento encapsulado para suavizar el movimiento de la cortina y dispositivo de seguridad infantil según la normativa europea EN 13120]. Tejido. POLYSCREEN® 351 – Interior / Exterior o equivalente. Tejido técnico perforado entretejido Polyscreen® 351 de Bandalux o equivalente con coeficiente de apertura de 1% homogénea que permite el contacto con luz natural. 100% reciclable. Sin ftalato, sin plomo, sin BPA. Color a elegir, con las siguientes características: Ignífugo según normativa europea (clasificación M1 o superior). Absorción acústica para reducción de reverberación en salas. Certificaciones ambientales: BREEAM, LEED u otras equivalentes. Alta durabilidad y resistencia al amarilleamiento. Libre de PVC y ftalatos. Fácil limpieza y mantenimiento. Elección definitiva del modelo según muestra validada por la Dirección Facultativa y los Servicios de Conservación del Museo. Incluido desmontaje y retirada de existente. La fijación se realizará con sistemas discretos de sujeción, compatibles con la carpintería instalada y respetando la estructura patrimonial. Se garantizará el perfecto enrollado y tensado, con mecanismos suaves y silenciosos. La instalación será ejecutada por personal especializado, y se incluirá la garantía de los materiales y del montaje. Incluido desmontaje de existente, transporte a vertido homologado y canon de eliminación, ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	L (1,30x3,00)	1				1,00		
						1,00	798,07	798,07
01.22	u RETIRADA DE RADIADORES Y RECOLOCACIÓN EN LA MISMA UBICACIÓN Unidad completa de retirada y posterior recolocación de radiadores de planta sótano en la misma ubicación para permitir los trabajos proyectados. Incluso ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de seguridad y salud y control de calidad.							
		1				1,00		
						1,00	907,50	907,50
TOTAL 01								80.422,28

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
02	AMPLIACIÓN							
02.01	m2 PINTURA TECHOS Y GRIETAS							
	Suministro y aplicación de pintura plástica lisa mate lavable de alta calidad, en blanco o pigmentada (según UNE 48243:2016), sobre techos interiores del Museo de Bellas Artes, incluyendo la reparación de grietas y fisuras en superficies de yeso o cartón-yeso. La intervención se ejecutará en fases, garantizando la protección de las obras de arte mediante cobertores o pantallas de protección apropiadas, evitando cualquier afectación durante la ejecución. Las superficies serán limpiadas y estabilizadas antes de aplicar pasta de renovación para grietas y fisuras, asegurando una superficie lisa y uniforme. Se aplicará una imprimación selladora de alta calidad para asegurar la adherencia de la pintura, seguida de dos capas de pintura plástica lisa mate lavable, con excelente cobertura, durabilidad y resistencia a la abrasión. Además, se emplearán medios auxiliares para proteger elementos no a pintar, como muebles y suelos, y la limpieza de la zona de trabajo será completada al finalizar la intervención. La ejecución se llevará a cabo cumpliendo con las normativas de seguridad y salud vigentes y con la debida protección de las obras de arte, realizando la retirada de los elementos de protección con el máximo cuidado al concluir cada fase. Incluye ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Planta baja	1	400,00			400,00		
	Planta primera	1	400,00			400,00		
						800,00	10,50	8.400,00
02.02	UD REPARACION GANCHOS CUADROS							
	Reparación puntual de perforaciones existentes en paramentos interiores realizadas para la fijación de sistemas de colgado de obras u otros elemento. Incluso ayudas y medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
		1				1,00		
						1,00	250,00	250,00
02.03	UD REBOSADERO CANALONES TRASEROS							
	Ejecución de rebosadero para canalón en fachada de museo mediante tubo de acero inoxidable AISI 316, de diámetro y desarrollo adecuados al caudal previsto, atravesando murete de piedra mediante perforación controlada y sellado perimetral con material elástico compatible, incluso formación de pendientes para evacuación, fijaciones, piezas especiales de remate exterior e interior, y protección de la piedra mediante collarines o placas de transición. Incluye ayudas y medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. Totalmente instalado, probado y en correcto funcionamiento.							
		6				6,00		
						6,00	430,00	2.580,00
02.04	ML ACCESIBILIDAD ESCALERAS DE MARMOL							
	Suministro y colocación de bandas antideslizantes embutidas en el borde de los peldaños existentes de mármol negro, mediante mecanizado en obra de una acañadura lineal de 3 mm de profundidad y 20 mm de ancho en la testa del peldaño, para la posterior inserción y adhesivado de perfiles antideslizantes de resina epoxi de alta resistencia en color gris claro o crema, especialmente diseñados para crear contraste visual perceptible por personas con deficiencias visuales. El sistema garantizará la durabilidad, adherencia y resistencia al tránsito intensivo en interiores, cumpliendo con el Código Técnico de la Edificación (CTE DB SUA) y criterios de accesibilidad universal. Incluye replanteo, protección de elementos adyacentes, retirada de sobrantes, ayudas y medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
		100				100,00		
						100,00	28,60	2.860,00
TOTAL 02.....								14.090,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
03	SANEAMIENTO							
03.01	u ARQUETA REGISTRABLE ESTANCA HORMIGÓN CON FONDO 50x50cm Hmedia=cm75 Arqueta estanca modular de hormigón armado con fondo 50x50cm Hmedia 75cm, con cerco de goma estanca y tapa y marco de fundición Clase D-400 incluida totalmente instalada. Incluso p.p. de pequeño material y accesorios de montaje, inspección con cámaras para localización de la posición de la arqueta en el encuentro entre caño de pluviales y saneamiento interior del edificio, mano de obra, acometidas de red existente y caños de pluviales, ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Arq interior	1				1,00		
						1,00	293,52	293,52
03.02	u ARQUETA REGISTRABLE PAVIMENTABLE HORMIGÓN CON FONDO 70x70cm Hmedia150 Arqueta modular hormigón armado con fondo 70x70cm Hmedia 150cm, con cerco de goma estanca y tapa y marco de 70x70 pavimentable con adoquin totalmente instalada. Incluye ayudas, medios auxiliares, protección de zonas colindantes, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. Incluso p.p. de pequeño material y accesorios de montaje, mano de obra, acometidas de red existente y caños de pluviales, ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad							
	Red drenaje	1				1,00		
						1,00	495,00	495,00
03.03	u ARQUETA REGISTRABLE HORMIGÓN CON FONDO 70x70cm Hmedia150 Arqueta modular hormigón armado con fondo 70x70cm Hmedia 150cm con cerco de goma estanca y tapa y marco de fundición 70x70 clase D-400 totalmente instalada. Incluso p.p. de pequeño material y accesorios de montaje, mano de obra, acometidas de red existente, ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad							
	Red drenaje	4				4,00		
						4,00	400,80	1.603,20
03.04	u ADECUACIÓN DE POZO Adecuación de pozo existente de ladrillo y conexión a red existente de saneamiento realizada con tubería de PVC u Hormigon, totalmente instalado. Incluso conexión de la red existente y de nuevo trazado de saneamiento realizada con tubería de PVC u hormigón, adecuación de pozo existente realizado de ladrillo, piezas especiales, racores, bridas, etc.,p.p. de pequeño material y accesorios de montaje, mano de obra, acometidas de red existente, ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
		1				1,00		
						1,00	851,22	851,22

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
03.05	m ENCAMISADO INTERIOR DE COLECTOR DE SANEAMIENTO Encamisado interior de colector existente de saneamiento de hormigón mediante tubería de teja vitrificada DN 200 mm, colocada y centrada en el interior del conducto incluso: limpieza previa del colector, suministro y colocación de la tubería, ejecución de juntas, centrado de los tubos, relleno del espacio anular mediante mortero o lechada de cemento, conexión con pozos de registro y comprobación final de funcionamiento. Incluye ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.	1	8,60			8,60		
						8,60	120,00	1.032,00
03.06	u EXCAVACIÓN RELLENO POZO SANEAMIENTO DIMENSIONES 150x150x150cm Obra civil de excavación de pozo de saneamiento, asiento y relleno, medidas 150x150 y altura media 150cm. Incluye: Relleno a definir, p.p. Retroexcavación, p.p. Planta reversible, p.p. Uso camion basculante, p.p. Material de relleno (acabado según dirección facultativa), mano de obra, ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad							
	Adecuación pozo	1				1,00		
	Pozo filtrante	1				1,00		
						2,00	202,60	405,20
03.07	u POZO FILTRANTE DE 150cm Hmedia 150-200 Pozo drenante prefabricado de polietileno de alta densidad, de entre 1,5 m y 2,0 m de altura y 1,00 m de diámetro exterior, con dos acometidas de 160 mm de diámetro, con cierre de marco y tapa de fundición clase D-400 según UNE-EN 124, instalado en zona ajardinada; sobre solera de 25 cm de espesor de hormigón armado HA-30/B/20/XC4+XA2 ligeramente armada con malla electrosoldada ME 20x20 Ø 8-8 B 500 T 6x2,20 UNE-EN 10080. Incluso relleno de grava perimetral, material para conexiones y remates y material elastómero para ajuste entre tapa y marco. Incluye ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.	1				1,00		
						1,00	1.450,00	1.450,00
03.08	m EXCAVACIÓN RELLENO COLECTOR ENTERRADO (PROFUNDIDAD MEDIA 150 CM) Obra civil excavación de zanja para Colector Enterrado Saneamiento profundidad media de 150cm, totalmente instalado. Incluye: Relleno con material de la excavación, p.p. Retroexcavación, p.p. Planta reversible, p.p. Uso camion basculante, p.p. Material de relleno (acabado según dirección facultativa), p.p. entibación zanja, p.p. mano de obra, ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad							
	Reparación existente	1	13,50			13,50		
	Tramo a pozo filtrante	1	9,70			9,70		
						23,20	26,48	614,34

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
03.09	m RED ENTERRADA TUB. PVC C.TEJA D-160mm Red Horizontal Enterrada Saneamiento realizada mediante tubería PVC SANEAMIENTO color teja RAL2010, diámetro nominal 160mm, espesor 4'0mm, resistencia al fuego M1, con unión por junta elastica, segun Norma UNE/CTE, totalmente instalada compuesta de - MI Tubería PVC Enterrada d-160mm - Piezas especiales, codos, tes, reducciones, manguitos, etc. - Soportes - p.p. Pequeño material y accesorios de montaje - p.p. Mano de obra de instalación Incluso retirada de colector existente y conexion a arqueta existente Incluye ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Reparación existente	1	13,50			13,50		
	Tramo a pozo filtrante	1	9,70			9,70		
						23,20	26,19	607,61
03.10	m REHABILITACIÓN DE COLECTOR SIN ZANJA (SISTEMA PACKER) Rehabilitación de patología puntual (fisura longitudinal/transversal, infiltración o rotura franca) en colector de hormigón de 250 mm de diámetro interior, mediante técnica de encamisado parcial con manguito de fibra de vidrio (Short-Liner). Incluye: Inspección técnica CCTV inicial para localización exacta de la patología mediante cámara autopropulsada con contador métrico y generación de informe previo (estado de degradación), Preparación del sustrato mediante limpieza hidrodinámica a alta presión (mín. 120 bar) con tobera de limpieza para eliminación de incrustaciones, grasas y restos de hormigón degradado, garantizando la adherencia mecánica del composite, suministro y preparación del manguito de tejido de fibra de vidrio tipo ECR (resistente a la corrosión) de alto gramaje, impregnado in situ mediante mezcla controlada de resina de silicato bicomponente (partes A y B) exenta de estireno, con nula retracción y alta resistencia química (pH 2-12), posicionamiento del manguito sobre obturador neumático (packer) de flujo pasante, introducción por pozo de registro y expansión controlada contra las paredes del colector a una presión constante de 1,5 a 2,5 bar, curado y control manteniendo la presión durante el tiempo de fraguado exotérmico (aprox. 60-90 min a 20°C). A la finalización se realizará inspección CCTV final de comprobación de estanqueidad y continuidad hidráulica (ausencia de escalones > 2mm). Incluye ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Bajo jardín hasta acometida	22,00				22,00		
						22,00	440,00	9.680,00
03.11	u APERTURA DE HUECO EN MURO DE MAMPOSTERÍA CON APEO Y DINTEL Unidad completa de apertura de hueco en muro de mampostería de piedra de 80 cm de anchura libre y 1,5m. de altura máxima, con medios manuales, sin afectar a la estabilidad del muro, y carga manual sobre camión o contenedor. Incluyendo el corte previo del contorno del hueco, el montaje y desmontaje del apeo del hueco y la colocación de dintel de perfil de acero UNE-EN 10025 S275JR, laminado en caliente, formado por dos piezas simples de la serie HEB 100 y chapa superior de apoyo s/ detalle, acabado con capa de imprimación anticorrosiva mediante aplicación de dos manos, cortado a medida y colocado en obra sobre pletinas de apoyo incluso pletinas con capa de imprimación anticorrosiva, colocadas sobre las jambas del hueco para apoyo del dintel. Incluye: Replanteo del hueco en el paramento. Corte previo del contorno del hueco. Demolición del elemento. Fragmentación de los escombros en piezas manejables. Retirada y acopio de escombros. Replanteo y corte de los tabloneros. Instalación y puesta en carga del apeo. Desmontaje y retirada del apeo tras la finalización de las obras. Limpieza y preparación del plano de apoyo de dintel. Replanteo y marcado de ejes. Colocación de las pletinas. Colocación y fijación provisional de cargaderos. Aplomado y nivelación. Ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	P Sotano	1				1,00		
						1,00	1.200,00	1.200,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
03.12	u EXCAVACION (//PICADO DE SOLERA) RELLENO DE ARQUETA INTERIOR Obra civil para excavacion de arqueta de saneamiento, asiento y relleno, incluso picado de pavimento y solera de hasta 20 cm. de espesor y posterior ejecución, medidas 100x100 y altura media 75cm. Incluye: Relleno a definir, p.p. Compresor con martillo neumático, p.p. Planta reversible, p.p. Uso camion basculante, p.p. Material de relleno (acabado según dirección facultativa), p.p. de mano de obra, ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad							
	P Sotano	1				1,00		
						1,00	335,60	335,60
03.13	M2 TRASDOS.AUTOPORT.e=7,4mm./400(2x13+48) PYL con AISLAMIENTO, TIPO TR1 Forrado de dintel formado por doble placa de yeso laminado placo de 13 mm de espesor hidrofuga, de alta resistencia superficial, atornillada a cada lado externo de una estructura metálica de acero galvanizado a base de railes horizontales y montantes verticales de 70 mm, modulados a 400 mm, resultando un ancho total del tabique terminado de 100 mm. Incluso aislamiento de lana de roca de 50 mm. De espesor y 70 kg/m3 de densidad en el interior. Parte proporcional de pasta y cinta de juntas, tornillería, fijaciones, banda estanca bajo los perfiles perimetrales. Paramentos totalmente terminados y listos para imprimir, pintar o decorar.Medido deduciendo huecos superiores a 1 m2. Incluye ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	P sótano	1	1,60	1,60		2,56		
						2,56	45,00	115,20
03.14	Ud PUERTA DE REGISTRO PARA INSTALACIONES, DE ACERO GALVANIZADO. Puerta de registro para instalaciones, de una hoja de 38 mm de espesor, 800x1500 mm, acabado lacado en color blanco formada por dos chapas de acero galvanizado de 0,5 mm de espesor, plegadas, ensambladas y montadas, con cámara intermedia rellena de poliuretano, sobre cerco de acero galvanizado de 1,5 mm de espesor con garras de anclaje a obra. Incluso silicona neutra para el sellado de las juntas perimetrales.Incluye: Marcado de puntos de fijación y aplomado del cerco. Fijación del cerco al paramento. Sellado de juntas. Colocación de la puerta de registro. Colocación de herrajes de cierre y accesorios. Incluye ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
		1				1,00		
						1,00	280,80	280,80
03.15	Ud RECIBIDO DE CARPINTERÍA Recibido de carpintería de aluminio, acero o PVC, con patillas de anclaje, de hasta 2 m² de superficie, con mortero de cemento, industrial, con aditivo hidrófugo, M-5. Incluye: Replanteo. Apertura de huecos para embutir los anclajes. Nivelación y aplomado. Apuntalamiento. Tapado de huecos con mortero, ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
		1				1,00		
						1,00	36,42	36,42

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
03.16	UD REPARACIÓN DE ARQUETA EXTERIOR							
	Reparación de arqueta de saneamiento existente. Incluye demoliciones parciales, limpieza, sustitución de elementos deteriorados, sellado de fugas, adecuación de conexiones, acabado, pruebas de funcionamiento, ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	No contempla sustitución de tapas.							
		8				8,00		
						8,00	250,00	2.000,00
TOTAL 03.....								21.000,11

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04	EXTERIOR							
04.01	UD REPARACIÓN DE BANCOS Reparación mediante limpieza, lijado, reparación de grietas y posterior aplicación de 3 capas de barniz o aceite protector de madera exterior en bancos, conforme a la norma UNE-EN 927-1:2013. El barniz o aceite protector utilizado será un producto con marcado CE y DdP (Declaración de prestaciones) según el Reglamento (UE) 305/2011. El proceso incluirá la preparación adecuada de la superficie mediante reparación de grietas, lijado, limpieza y eliminación de restos de suciedad, asegurando la adherencia y la calidad del acabado. Incluso sustitución de piezas extremas no recuperables por otras similares. Se aplicarán tres capas de barniz para garantizar una protección duradera frente a la intemperie y una excelente resistencia a los agentes atmosféricos, ofreciendo además un acabado estético satinado de alta calidad. La intervención se ejecutará siguiendo las especificaciones del fabricante y las buenas prácticas para garantizar la durabilidad y protección del mobiliario de madera exterior. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.	6				6,00		
						6,00	424,50	2.547,00
04.02	Ud RETIRADA Y COLOCACIÓN DE BANCO MODELO NU DE URBIDERMIS Retirada de banco existente y suministro y colocación de Banco modelo NU de Urbidermis-Santa&Cole de 2,46m de longitud con respaldo de 1,34m unido al asiento mediante un arco y plataforma con una estructura de perfiles de acero galvanizado en caliente (90micras UNE-EN-ISO1461), con dos patas apoyadas sobre discos de diámetro 400mm para facilitar su instalación. Asiento formado por 7 listones y respaldo por 4 listones, todos ellos de 5x6cm de sección con una separación de 2cm entre listones y unidos por un listón perpendicular de 5x10 de sección encolado en los extremos, todos ellos de madera maciza tropical con certificación FSC® 100% tratada con aceite mono capa. La tornillería de fijación de los listones será de acero inoxidable A2(AISI304). El banco se fijará mediante tacos mecánicos tipo Hilti con dos tornillos con protección antioxidante Dracomel M10x100. Totalmente montado. Incluye: Desmontaje de banco existente. Replanteo de alineaciones y niveles. Colocación y fijación de las piezas. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.	1				1,00		
						1,00	2.400,00	2.400,00
04.03	m² LEVANTADO DE PAVIMENTO DE ADOQUIN CON RECUPERACIÓN Demolición de pavimento exterior de adoquines con recuperación de material para la recolocación y capa de mortero, con martillo neumático, y carga manual sobre camión o contenedor. Incluye: Demolición con recuperación del elemento. Acopio de piezas recuperadas. Fragmentación de los escombros en piezas manejables. Retirada y acopio de escombros. Ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. Criterio de medición de proyecto: Superficie medida según documentación gráfica de Proyecto. Criterio de medición de obra: Se medirá la superficie realmente demolida según especificaciones de Proyecto.							
	X IMPERMEABILIZACIÓN DE MURO	1	50,00	1,50		75,00		
	Palacio							
	REPARACIÓN ENCUESTRO CON JARDIN	1	70,00	0,80		56,00		
						131,00	13,94	1.826,14

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.04	m² DEMOLICIÓN DE SOLERA O PAVIMENTO DE HORMIGÓN. Demolición de solera o pavimento de hormigón armado de hasta 15 cm de espesor, con martillo neumático, y carga manual sobre camión o contenedor. Incluye: Demolición del elemento. Fragmentación de los escombros en piezas manejables. Retirada y acopio de escombros. Ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	X IMPERMEABILIZACIÓN DE MURO							
	Palacio	1	50,00	1,50		75,00		
						75,00	15,59	1.169,25
04.05	ML DEMOLICION DE BORDILLOS Demolición de bordillos de hormigón de estado actual con/ pp de rellenos, y elementos de base y apoyo, con p/p de remates en encuentros, remates y elementos varios. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. Medición longitud ejecutada, s/ datos previos tomados en obra estado actual de acuerdo entre DF y contrata.							
		1	70,00			70,00		
						70,00	9,51	665,70
04.06	m LLANTA GALVANIZADA BORDE PAVIMENTO Suministro y colocación de llanta de acero galvanizado de 2 mm de e/ en formación de división entre pavimentos urbanización colocadas sobre cama base de hormigón incluso topes y elementos de anclaje y conexión entre tramos i/pp de calces, replanteo de alineaciones y niveles. Incluido ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
		1	70,00			70,00		
						70,00	45,42	3.179,40
04.07	m² SOLERA HORMIGON Solera de hormigón con malla electrosoldada de 12 cm de espesor, realizada con hormigón HM-20/B/20/X0 fabricado en central y vertido desde camión, con malla electrosoldada superior como armadura de reparto, ME 20x20 Ø 5-5 B 500 T 6x2,20 UNE-EN 10080, extendido y vibrado manual mediante regla vibrante, sin tratamiento de su superficie; con juntas de retracción de 5 mm de espesor, mediante corte con disco de diamante. Incluso panel de poliestireno expandido de 3 cm de espesor, para la ejecución de juntas de dilatación. Incluye: Preparación de la superficie de apoyo del hormigón. Replanteo de las juntas de construcción y de dilatación. Tendido de niveles mediante toques, maestras de hormigón o reglas. Riego de la superficie base. Formación de juntas de construcción y de juntas perimetrales de dilatación. Colocación de la malla electrosoldada con separadores homologados. Conexionado, anclaje y emboquillado de las redes de instalaciones proyectadas. Vertido, extendido y vibrado del hormigón. Curado del hormigón. Replanteo de las juntas de retracción. Corte del hormigón. Limpieza final de las juntas de retracción. Incluso ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	X IMPERMEABILIZACIÓN DE MURO							
	Palacio	1	50,00	1,50		75,00		

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
						75,00	24,68	1.851,00
04.08	M2 SOLADO ADOQUIN CON RECUPERACIÓN I/ RENIVELACIÓN DE SOLERA Recolocación de pavimento de adoquín existente incluso reposición de piezas irre- cuperables por adoquín para exteriores de la misma estética que el existente: bajo relieve sin pulir, clase resistente a flexión T, clase resistente según la carga de ro- tura 4, clase de desgaste por abrasión H, según UNE-EN 1339, colocadas a pi- que de maceta con mortero de cemento M-5 de 3 cm de espesor, dejando entre ellas una junta de separación. Todo ello realizado sobre firme de solera de hormi- gón existente, incluida la renivelación de dicho firme mediante, incluso juntas es- tructurales y de dilatación, cortes a realizar para ajustarlas a los bordes del confi- namiento o a las intrusiones existentes en el pavimento y relleno de juntas con are- na sílicea de tamaño 0/2 mm. I/ extendido de la capa de mortero. Humectación de las piezas a colocar. Coloca- ción individual, a pique de maceta, de las piezas. Formación de juntas y encuen- tros. Limpieza del pavimento y las juntas. Relleno de las juntas con arena seca, mediante cepillado. Eliminación del material sobrante de la superficie, mediante barrido. Ayudas y medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad. Medición superficie ejecutada s/ datos obra en proyección horizontal, deduciendo los huecos de superficie mayor de 1,5 m².							
	X IMPERMEABILIZACIÓN DE MURO							
	Palacio	1	50,00	1,50		75,00		
	REPARACIÓN ENCUESTRO CON JARDIN	1	70,00	0,80		56,00		
						131,00	77,30	10.126,30
04.10	m² LEVANTAMIENTO Y RECOLOCACIÓN DE PAVIMENTO DE BALDOSAS PIEDRA NATURAL CON RECUPERACIÓN Levantamiento y recolocación de pavimento para uso exterior en áreas peatona- les, de baldosas de piezas regulares de piedra ,incluso reposición de piezas irrecu- perables por otras de la misma estética, recibidas sobre cama de arena de 0 a 5 mm de diámetro, de 3 cm de espesor; disponiendo de juntas con ancho igual o su- perior a 8 mm; para su posterior rejuntado con arena sílicea de tamaño 0/2 mm. In- cluso juntas de dilatación y juntas estructurales, cortes a realizar para ajustarlas a los bordes del confinamiento o a las intrusiones existentes en el pavimento, limpie- za del pavimento y las juntas. Incluye:Levantamiento de pavimento existente, Replanteo de maestras y niveles. Extendido de la cama de arena. Colocación individual, a pique de maceta, de las piezas. Formación de juntas y encuentros. Limpieza del pavimento y las juntas. Relleno de las juntas con arena seca, mediante cepillado. Eliminación del material sobrante de la superficie, mediante barrido. Ayudas y medios auxiliares, limpieza fi- nal, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de cali- dad.							
	caminos	1	21,00	2,00		42,00		
						42,00	52,30	2.196,60

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.11	M2 REPERFILADO Y RENOVACION DE PAVIMENTO DE GRAVA Reperfilado y renovación de camino de grava existente, consistente en el escarificado superficial del firme deteriorado, mediante medios mecánicos, incluyendo la retirada de la capa superficial de grava (espesor aproximado de 5 a 10 cm), acopio y aprovechamiento del material existente, mezcla con aporte de grava limpia, extendido, nivelación y reperfilado del camino, humectación si fuese necesaria y compactación mediante medios mecánicos adecuados. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Salida este	1	285,00			285,00		
	Camino oeste	1	152,00			152,00		
	Esculturas urbanización	1	17,00	0,30		5,10		
		1	2,05	0,30		0,62		
		1	11,00	0,30		3,30		
		1	8,40	0,30		2,52		
						448,54	18,56	8.324,90
04.12	u RETIRADA Y COLOCACIÓN DE LUMINARIA ESFERICA CON REFLECTOR INTERIOR EN FAROLA EXISTENTE Retirada de luminaria existente y Suministro y colocación de nueva luminaria tipo vial residencial esférica GEN MAYJA 800.10 o equivalente, de 480 mm de diámetro, para montaje en poste existente, compuesta por difusor esférico en policarbonato o PMMA opal estabilizado frente a radiación UV, diámetro aproximado 300 mm, con tecnología LED integrada, incluso lámpara LED tipo E27, potencia aproximada 12-20 W, flujo luminoso mínimo 1000-1800 lm, temperatura de color similar al actual (3000K), CRI ≥ 80, grado de protección mínimo IP65, resistencia a impactos IK08 o superior y clase eléctrica I o II según diseño; incluyendo desmontaje de luminaria existente, adaptación y fijación al soporte del poste de la nueva luminaria, conexión a la red conforme a REBT, comprobación de puesta a tierra si procede, pruebas de funcionamiento, totalmente instalada y en correcto funcionamiento. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
		11				11,00		
						11,00	259,00	2.849,00
04.13	m² REPARACION PUNTUAL DE PRADERA MEDIANTE TEPES Reparación y reconstrucción de zonas degradadas o eliminadas de la pradera existente como consecuencia de trabajos de construcción o instalaciones, mediante el suministro y colocación de césped natural en rollos (tepe). Incluye: Saneamiento y limpieza de restos y eliminación de malas hierbas en las zonas a reparar. Preparación del lecho de siembra: Picado y escarificado manual del terreno compactado hasta una profundidad de 10-15 cm para asegurar la aireación. Nivelado y perfilado de los bordes del césped antiguo para permitir un encaje limpio. Aporte de enmienda orgánica: Suministro y extendido de una capa de 2-3 cm de sustrato vegetal/mantillo mezclado con arena sílicea para mejorar el drenaje y la recepción de raíces. Suministro e Instalación: Colocación de tepes de mezcla ornamental (tipo Festuca arundinacea y Poa pratensis), ajustando manualmente los bordes mediante cortes con cuchilla para evitar solapes o huecos con la pradera original. Acabado: Rulado con rodillo ligero para garantizar el contacto íntimo de las raíces con el suelo, aporte de recebo de unión en las juntas y primer riego de saturación. Incluso ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
	Estimación	1	115,00			115,00		
						115,00	38,80	4.462,00
04.14	u TRATAMIENTO DE CORROSION Y PINTURA EN SOPORTE METALICO DE FAROLA DECORATIVA							
	Tratamiento de sopores metálicos de farolas con focos de corrosión mediante la eliminación mecánica de los focos de corrosión, aplicación de un inhibidor de la co- rrosión compatible con la pintura final, y pintura de acabado exterior rotección del metal con resinas en base alquídica o tratamiento de pavonado al aceite con grafi- to. Incluso ayudas, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Farolas decorativas	10				10,00		
						10,00	84,00	840,00
	TOTAL 04.....							42.437,29

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05	IMPERMEABILIZACIÓN DE MURO DE PIEDRA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES							
05.01	ML RETIRADA DE PAVIM EXISTENTE GRAVA/LOSA JARDIN							
	Trabajos de retirada de losas-jardín o grava con recuperación de las mismas para posterior recolocación en una anchura de tres piezas por toda la longitud. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Palacio + ampliación	180,00				180,00		
	- parte ejecutada	-13,00				-13,00		
	- adoquin	-50,00				-50,00		
						117,00	2,75	321,75
05.02	M3 EXCAVACIÓN							
	Excavación de tierras en zanja para descubrir muro de piedra en una profundidad aproximada 1,00/1,50m (20 cm por debajo de la cota interior de sala de exposición) y anchura 1,00m - 1,50m, incluso carga y transporte a vertedero. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Palacio + ampliación	1	180,00	1,50	1,50	405,00		
	- parte ejecutada	1	-13,00	1,50	1,50	-29,25		
	Esculturas urbanización	1	17,00	0,30	0,50	2,55		
		1	2,05	0,30	0,50	0,31		
		1	11,00	0,30	0,50	1,65		
		1	8,40	0,30	0,50	1,26		
						381,52	6,12	2.334,90
05.03	UD LIMPIEZA TRASDOS MURO DE PIEDRA							
	Limpieza de trasdosado de muro de piedra con rascado de tierras y resto de excavación, así como limpieza con agua a presión o similar. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Medición estimada 180 ML							
		1				1,00		
						1,00	846,00	846,00
05.04	M2 REGULARIZACIÓN DE MURO POR EL EXT.							
	Trasdosado de muro de 15 cm de espesor encofrado a una cara, colocación de conectores de acero corrugado diámetro 12 mm en una longitud de 50 cm, colocación de mallazo 15.15.5 acero UNE-EN 10080 B 500 S y suministro de hormigón HA-25/B/20/IIa fabricado en central, y vertido con cubilote. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	palacio + ampliación	180,00		1,50		270,00		
	- parte ejecutada	13,00		1,50		19,50		
						289,50	27,00	7.816,50

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.05	M2 IMPERMEABILIZACION MURO Impermeabilización de muro de sótano o estructura enterrada, por su cara exterior, con lámina bituminosa de superficie autoprottegida tipo LBM-40/G-FV (APP 15°C). Está compuesta por una armadura de fieltro de fibra de vidrio, recubierta por ambas caras con un mástico de betún modificado con plastómeros, acabada en su cara externa en gránulos de pizarra de color gris (negro), como material de protección. En su cara interna, como material antiadherente, incorpora un film plástico de terminación. Previa imprimación con emulsión asfáltica aniónica con cargas tipo EB Maxdan Caucho, "DANOSA" (rendimiento: 0,5 kg/m²), totalmente adherida al soporte con soplete, colocada con solapes. Drenaje de muro de hormigón en contacto con el terreno, por su cara exterior, con lámina drenante y filtrante de estructura nodular de polietileno de alta densidad (PEAD/HDPE), Danodren H15 Plus "DANOSA", con nódulos de 7,5 mm de altura, con geotextil de polipropileno incorporado. Colocación en obra: con solapes, con los nódulos contra el muro previamente impermeabilizado, con roseta, Danodren "DANOSA" (2 ud/m²). Incluso perfil metálico para remate superior. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Palacio + ampliación	180,00			1,50	270,00		
	- parte ejecutada	-13,00			1,50	-19,50		
						250,50	35,25	8.830,13
05.06	ML ZANJA DE DRENAJE CON TUBO 160 mm Suministro y colocación de tubo de drenaje poroso de diámetro 160 mm, recubrimiento de dicho tubo con lámina geotextil y posterior vertido de piedra de canto rodado de diámetro 20 mm en un espesor de 25 cm por encima del tubo y con tierra procedente de la excavación (y aporte en caso necesario) hasta la parte superior de la zanja de dimensiones 1,50 m. de ancho y 1,50 m. de alto, en tongadas de 20 cm, i/ apisonado. Incluso conexión de tubo a arqueta pluviales. Totalmente probado y en funcionamiento. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Palacio + ampliación	180,00				180,00		
	- parte ejecutada	-13,00				-13,00		
						167,00	36,00	6.012,00
05.07	M3 RELLENO DE ZAHORRA Relleno de zahorra hasta cota de tierra vegetal y compactado de dicho relleno, en tongadas de 20 cm, i/ apisonado. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Esculturas urbanización	1	17,00	0,30	0,30	1,53		
		1	2,05	0,30	0,30	0,18		
		1	11,00	0,30	0,30	0,99		
		1	8,40	0,30	0,30	0,76		
						3,46	18,10	62,63
05.08	ML COLOCACION LOSETAS O GRAVA Colocación de losetas-jardín o gravas recuperadas sobre cama de arena lavada así como posterior relleno de cuadrículas con tierra vegetal. Incluso colocación de nuevas piezas en caso necesario hasta completar la superficie retirada. Incluido ayudas, transporte a vertedero homologado y canon de eliminación, medios auxiliares, limpieza final, parte proporcional de gestión de residuos, seguridad y salud y control de calidad.							
	Palacio + ampliación	180,00				180,00		
	- parte ejecutada	-13,00				-13,00		
	- adoquin	-50,00				-50,00		
						117,00	8,25	965,25
TOTAL 05.....								27.189,16

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
06	IMPREVISTOS							
06.01	UD IMPREVISTOS (PRESUPUESTAR 12.000,00 €)							
	Partida alzada a justificar para posibles imprevistos. Presupuestar 12.000,00 €							
		1				1,00		
						1,00	12.000,00	12.000,00
	TOTAL 06.....							12.000,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
07	VARIOS							
07.01	UD LIMPIEZA FINAL DE OBRA							
	Limpieza final de obra, consistente en la retirada completa de residuos, restos de materiales, manchas, adhesivos, polvo y suciedad generada durante la ejecución de los trabajos, tanto en interiores como en exteriores. incluye: barrido, aspirado, fregado, limpieza de carpinterías, cristales, luminarias, sanitarios, mobiliario fijo y superficies horizontales y verticales visibles, mediante productos no agresivos y compatibles con los materiales terminados. Incluye la retirada de protecciones provisionales, recogida y traslado a vertedero autorizado de los residuos generados, y entrega de los espacios completamente limpios, secos y aptos para su uso o recepción. Se realizarán tantas pasadas como sean necesarias para garantizar un acabado final adecuado a los requisitos del proyecto y conforme a las indicaciones de la dirección facultativa.							
						1,00	550,00	550,00
	TOTAL 07							550,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES
REFORMA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES Y SU ENTORNO

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
08	GESTION DE RESIDUOS							
08.01	UD LIMPIEZA Y GESTIÓN DE RESIDUOS Ud. Gestión integral de los residuos generados en la obra, incluyendo clasificación in situ según tipología (residuos no peligrosos, peligrosos, valorizables y urbanos), acopio selectivo mediante contenedores, sacas o medios adecuados, carga y transporte hasta gestor autorizado, así como la trazabilidad documental completa (albaranes, certificados de gestión, etc.), conforme al Real Decreto 112/2012 y demás normativa vigente. Se incluyen medidas de control ambiental durante el manejo de residuos (minimización de polvo, ruido, vertidos), almacenamiento temporal seguro en caso de residuos peligrosos, y aplicación de criterios de reducción, reutilización, reciclaje y valorización. La ejecución se realizará sin interferir con la actividad del Museo de Bellas Artes, manteniendo en todo momento el entorno limpio y ordenado, y coordinando la ubicación y retirada periódica de residuos con la dirección facultativa. La partida comprende todos los medios humanos y materiales necesarios, así como el cumplimiento de la normativa ambiental, sanitaria y de seguridad aplicable. Costes de gestión de residuos s/ normativa vigente, vigente. I/ p.p de ayudas, medios auxiliares y de seguridad.	1				1,00		
						1,00	1.579,23	1.579,23
	TOTAL 08.....							1.579,23
	TOTAL.....							199.268,07