



ASURTZU AZTARNATEGIAN EGIN BEHARREKO JARDUKETEN PROIEKTUKO LAN ARKEOLOGIKOAK EGITEA (2026-2028) ZERBITZUEN BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA. (587K)

AURREKARIAK

Duela urte batzuetatik hona, Azpeitiko Antxieta Arkeologi Taldeak, Gipuzkoako Foru Aldundiaren baimenarekin eta M.J. Iriarteren zuzendaritza zientifikoarekin, jarduera arkeologiko jarraitua abiatu zuen Izarraitz mendigune osoan. Hasierako lanak 1x1 metroko zundaketa arkeologikoen bidez bideratu ziren.

2006 eta 2008 artean, Ikulluteko Gaiñe sektorean (Azkoitia) sei zundaketa egin ziren. 2008tik aurrera, ikerketak Asurtzuko sektorera (Azpeitia) hedatu ziren. Gipuzkoako Foru Aldundiaren baimenarekin, 2013tik 2020ra bitartean 14 zundaketa zabaldu ziren sei azpi-sektoretan banatuta, emaitza garrantzitsuak lortuz:

- **Asurtzu 1:** Hegoaldeko dolina babestu batean industua. Burdin mineralak, suharriak, harri landuak eta eskuz egindako zeramikak dokumentatu ziren.
- **Asurtzu 2:** Sartaldeko eremu eguzkitsua. Burdin mineralak, suharriak, harri landuak, eskuz egindako zeramikak, su-hondakinak eta erretako hur-azal zatiak agertu ziren.
- **Asurtzu 3:** Erdiko eremu berdindu eta eguzkitsua. Burdin mineral, suharri, burdinazko iltze, 1803ko kobrezko marabedi bat eta su-hondakinez gain, "orejeta" edo "mamelones" motako dekorazio fina duten eskuz egindako zeramikak azaldu ziren.
- **Asurtzu 4:** Haranaren iparraldeko antolakuntza-zentro nagusia, sedimentuz betetako bi dolina zaharrek eta haitz zein pareta antropiko batek babestua. Bertan eskuz egindako zeramika ugariz gain ("digitada", "cordada", "peine"), meatzaritza/metalurgiari lotutako ibai-harri borobildu kirtenduna, zutoin-aztarnak, buztin gogortuzko emokadurak eta zirkuluerdi formako labe/sutegi egitura bat atzeman ziren. Apaingarri gisa kuartzo kristalak, brontze zatiak eta brontzezko ile-orratz fin bat jaso ziren.
- **Asurtzu 5:** Sektorearen erdiguneko berdin-unea. Burdin mineralak, suharriak, harri landuak, zeramika anitzak eta erretako hur-azalak dituzten su-hondakinak azaldu ziren.
- **Asurtzu 6:** Sektore honetan hiru zundaketa egin ziren:
 - 1. *zundaketa*: 106 cm-ra (6. azala) Kalkolito/Brontze Aroko zeramikak, erretako lur gorria eta C14 dataziorako ikatzak agertu ziren. 7. azala lapiazeko haitzean amaitu zen (124 cm).
 - 2. *zundaketa*: 7 azal industu ziren (80 cm arte). 3. azalean (50 cm) erabilitako suharri-nukleoa, zeramikak eta C14rako ikatzak jaso ziren. 5., 6. eta 7. azaletan zeramikak, erretako lur gorriak eta hur-azal erretak berreskuratu ziren.



- 3. *zundaketa*: 6 azal industu ziren (98 cm arte). Landutako suharria (3. azala), zeramika txikia, ibai-harri borobildua (4. azala) eta hareharrizko harri-printza (5. azala) jaso ziren.

Zundaketa hauetan guztietan bildutako erregistroak sekuentzia kronologiko zabal eta izugarri aberatsa erakusten du:

- Neolitoa (ca. 6000-4500 BP / VI. milurtekoaren amaiera Cal BC): Erregistratutako arrastorik zaharrena alaka bikoitzeko silex-segmentu bat da. Lehen nekazari eta abeltzainen etxeko testuinguruei lotutako pieza hau Penintsulako Iparraldeko aire zabaleko testuinguruetan oso urria eta benetan zaharra da, balio berezia emanez gune honi.
- Kalkolitoa eta Kanpai-formako Kultura (ca. 4500-3800 BP): Kordatu motako dekorazioa duten zeramikak agertu dira. Penintsulan apartekoa eta Europa erdialdeko jatorri argikoa den apaingarri mota honek erakusten du Asurtzu harreman politiko, ekonomiko eta erritual zabaleko gune nagusia izan zela duela 4.500 urte.
- Brontze Aroa (ca. 3800-2800 BP): Okupaziorik egonkorrena eta material kontzentrazio handiena duena da. Paleta biribilduko brontzezko ile-orratzaren aurkikuntzak (Europa erdialdeko Brontze Osokoa) erakusten du elitetoen eta estatus handiko pertsonaiaren presentzia goi-mendian.
- Hutsune Estratigrafikoa eta Erdi Aroa: Burdin Aroko (2800-2000 BP) eta Antzinaroko (2000-1500 BP) arrastoak oso urriak dira. Erdi Arotik aurrera (1500 BP-egun) giza presentzia berriz agertzen da, Iraurgi haraneko komunitateen abeltzaintza-, meatzaritza- eta basogintza-jarduerei lotuta (egungo larre, pagadi, mugarri eta bordetan islatua).

Aurreko zundaketa puntualek ez ziotenez erantzuten ikerketa-proiektu moderno baten testuinguru-beharrei, 2021ean metodologian erabateko jauzia egin zen Izaro Quevedoren eta Manuel A. Rojoren zuzendaritzapean:

1. Aurretik egindako zundaketa guztien kokatze topografikoa eta datu-base berrien sorkuntza bideratu zen.
2. 2022an, Asurtzu 4 azpi-sektorean eremu zabaleko lehen indusketa egin zen (4x4 metroko azalera, 1,50 metroko sakoneraraino), etxola baten egiturazko arrastoak (zutoin-zuloak eta buztinezko horma-emokadurak) eta labea osotasunean hobeto ulertzeko asmoz.
3. 2025ean, Aranzadi Zientzia Elkartek hartu zuen egitasmoaren kudeaketa eta zuzendaritza (Izaro Quevedo, Manu Ceberio eta Jesus Tapia). Aurtengo kanpaina indusketa-eremua beste 2 metro zabaldu zen (6x6 m inguruko eremua eratuz) eta sekuentzia 62 cm jaitsi da perspektiban.
4. 2025eko ekinaldi honetan Brontze Aroko zeramika bilduma zabala jaso da (112 gorputz-zati, 11 oinarri, 3 ertz) eta Burgosko Unibertsitateko Angel Carrancho adituak laginketa arkeomagnetikoa egin du labeen, azken sua noiz egin zen datazio zehatzez argitzeko.



2026-2028 Hirurteko Plangintzaren Justifikazioa

Mendialdeko aire zabaleko historiaurreko herrixka baten egitura konplexuak (etxolak, labeak, ikatz-eremuak) zehatz ezagutzeko bide bakarra eremu zabaleko metodologiari eustea eta sakontzea da.

Lortutako materialen salbuespenezko izaera zientifikoa, egitura galkorren (labea, zutoin-zuloak, buztinezko pareta-aztarnak) kontserbazio bikaina eta dagoeneko martxan dauden analisi espezializatuak (C14, arkeomagnetismoa, zeramiken kromatografia eta mikroskopia) kontuan hartuta, Azpeitiko Udalak eta Gipuzkoako Foru Aldundiak 2026-2028 hirurtekorako ikerketa eta balioztatze egitasmo integrala bultzatzea erabaki dute.

1. KONTRATUAREN XEDEA

Kontratuaren xedea da Asurtzu 4 (Azpeitia) aztarnategian eremu zabaleko indusketa arkeologikoak, ondorengo laborategi-lanak eta dibulgazio-kudeaketa burutzea, hurrengo hiru urteetako plangintzari jarraituz (2026, 2027 eta 2028 urteak).

Eskaintza egiten duten erakundeek plegu honetan zehaztutako egitura eta atalak errespetatu beharko dituzte beren proposamen teknikoan.

2.- KONTRATATZEKO ZERBITZUEN ETA LANEN EDUKIA

Kontratatu beharreko arkeologia-zerbitzu eta lanen edukiak kontuan plegu honek ezarritako ildoak kontuan hartu beharko ditu. Hala ere, lanen garapenen arabera sortu ahal daitezkeen jarduera ildoak kontuan hartuta egokitzen jotzen diren lanak ere egin ahal izango dira. Era berean, aurkeztu beharreko aurreproiektuak metodologia hori bera jarraitu beharko du.

Aurkeztu beharreko aurreproiektuak eta proposamen teknikoak atal finko hauek izango ditu:

0. Atala - Fitxa teknikoa

1. Atala - Aurpezkera

2. Atala - Deskribapena eta kokapena

3. Atala - 2026-2028 Aldiko helburuak

4. Atala - Ikerketa taldea

5. Atala - Metodologia



6. Atala - Dibulgazioa

7. Atala - Egutegia eta plangintza

8. Atala - Aurrekontua

0. Atala - Fitxa teknikoa

Fitxa teknikoaren edukia honako hau izango da:

- a) KONTRATUAREN XEDEA
- b) GARAI HISTORIKOA
- c) AZTARNATEGI-MOTA
- d) KOORDENATUAK
- e) JARDUERA ARKEOLOGIKOA
- f) ERAKUNDEA
- g) IKERTU BEHARREKO TOKIA
- h) DATAK
- i) ZUZENDARITZA
- j) FINANTZIAZIOA
- k) OINARRI TOPOGRAFIKOA

1. Atala - Aurkezpena

Atal honetan ikerketaren ibilbide historikoa laburbilduko da. Izarraitz mendigunean 2006tik hona egindako miaketa eta zundaketen sekuentzia laburtuko da, Asurtzu 4 gunean indusketak zergatik zentratu diren azalduz: Euskal Herrian ez baitira asko zutoin-aztarnak, buztin emokadurak eta labe/sutegi posibleak bezalako aire zabaleko egiturak eskaintzen dituzten tokiak.

2. Atala - Deskribapena eta kokapena

Asurtzuko aztarnategia Azpeitiako udalerriaren barruan kokatzen da, Izarraitz mendilerro karstikoaren erdigunean (Erlo tontorretik gertu, 1.026 metro). Gunea Erloko gurutzetik gutxi gorabehera 200 metro sartaldera kokatzen da, terraza natural txikien artean. Tokiko geologia Behe Kretazeoko sistema karstikoa da, kareharri eta limo-geruzekin. Konbinazio geomorfologiko honek dolina naturalak sortu ditu, erregistro arkeologikoaren kontserbazio bikaina ahalbidetuz.

Hona hemen koordinatuak:

UTM30T ETRS89 558025, 478391,



3. Atala - 2026-2028 Aldiko helburuak

Fase berri honen xede nagusia ez da soilik lehendik irekitako eremuan sakontzera mugatuko. Helburuak ikuspegi integral batetik planteatuko dira:

1. Eremu zabaleko indusketa egonkortzea: 2022 eta 2025eko ekinaldietan irekitako lanei jarraipena ematea, mailak era homogeenan jaitsiz Brontze Aroko okupazio sekuentzia osoa dokumentatzeko.
2. Egituren funtzioa interpretatzea: Azaleratutako buztin gogortuen egiturak (labea/sutegia) etxebizitza edo jarduera metalurgikoekin duten harreman espaziala zehaztea.
3. GIS eta Harris Matrix bateratzea: Material guztiak Geografia-Informazioko Sistemak (GIS) kokatzea, zundaketa zaharren datuekin (Asurtzu 1-6) eta inguruko elementu tradizionalekin (bideak, txondorrak, bordak) lotura argitzeko.

4. Atala – Ikerketa taldea

Proiektuaren gauzatze egokirako ezinbestekoa izango da ikerketa-talde espezializatu baten parte-hartzea, Asurtzuko aztarnategiaren ezaugarri kronologiko eta arkeologiko espezifikoetara egokitua. Talde horrek, gainera, Neolitoko edo Brontze Aroko testuinguru arkeologikoetan esku-hartze eta ikerketa-lanetan esperientzia tekniko eta zientifiko egiaztatua izan beharko du.

4.1 Ikerketa-taldearen kaudimen teknika - Zuzendaritza

Jardueren Zuzendaritza arkeologo batek egingo du, Geografian eta Historian lizentziatua (edo baliokidea) izan beharko du, Neolitoko edo Brontze Aroko aztarnategien zuzendaritzan gutxienez bi (2) urteko esperientzia aktiboa edukiko du, eta proiektu arkeologikoen zuzendaritza orokorrean gutxienez bost (5) urteko eskarmentua. Ingurunean, eta bereziki Asurtzuko aztarnategian aurreko indusketa-kanpainetan zuzendaritza-taldean parte hartu izana.

4.2. Ikerketa-taldea

Ikerketa-taldea osatzen duten pertsonen zerrenda egingo da, bertan adieraziko da kide bakoitzaren:

- Izena eta titulazioa
- Espezializazio edo ikerketa-arloa
- Proiektuan izango duen eginkizuna
- Sexua



Ikerketa-taldearen osaerak bermatu beharko du proiektuan aurreikusitako lanak: landa-lanak, laborategi-lanak, dokumentazio-lanak, azterketa espezializatuak eta azken memoria zientifikoa behar bezala gauzatu ahal izatea.

5. Atala - Metodologia

Egin beharreko lan bakoitzean erabili beharreko metodologia ezarriko du jarduera-programak, baita egiten diren aurkikuntzak interpretatzeko eta erregistratzeko ere.

6. Atala - Dibulgazioa

Asurtzu kultura-ondarea denez, bertan egindako jardueren emaitza zabaldu egin behar da. Horregatik, proiektuak egokitzen jotzen dituen zabalkunde-jarduerak zerrendatu beharko ditu.

7. Atala - Egutegia eta plangintza

Jardueren egutegi zehatz bat ezarriko da, horietako bakoitza zer alditan egingo den zehaztuta.

Era berean, kontratuak irauten duen bitartean, urte bakoitzeko azaroaren 15a baino lehen, urteari buruzko urteko memoria bat bidaliko da (salbuespen gisa, eta aldeztu aurretik eskatuta eta arrazoituta, memoria hori hurrengo urteko martxoaren 15a baino lehen aurkeztu ahal izango da). Memoria horretan, egindako jarduerak zehaztuko dira, baita aurreikuspenen betetze-mailaren ebaluazioa eta hurrengo urtean egin beharreko jardueren proiektzioa ere.

Kontratua amaitzean, esleipendunak azken memoria bat aurkeztu beharko du, kontratuaren iraunaldian egindako jarduketara guztiak jasotzen dituen, bai eta horien ebaluazioa eta etorkizunean egin beharreko jardueren proposamena ere. Kasu honetan ez da urte hasierako hiruhilabeteko memoria aurkeztuko, azken memoria nahikoa izango delako.

8. Atala - Aurrekontua.

Aurrekontuan bereizitako kontzeptuak banakatuko dira, bai eta kontzeptu horien baturatik ateratzen den BEZa eta guztira ateratzen den BEZa ere, BEZa barne.

Azpeitian, sinadura elektronikoaren datan

Héctor Borge Chozas
Azpeitiko Udaleko Kultura Saileko Arduraduna



Para que así conste, se hace saber que el siguiente texto es una traducción del original, redactado en euskera (Decreto 179/2019, de 19 de noviembre, sobre normalización del uso institucional y administrativo de las lenguas oficiales en las instituciones locales de Euskadi).

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS REGULADOR DEL CONTRATO DE SERVICIOS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS ENMARCADOS EN EL PROYECTO DE ACTUACIONES EN EL YACIMIENTO DE ASURTZU (2026-2028). (587A)

ANTECEDENTES

Desde hace varios años, con la autorización de la Diputación Foral de Gipuzkoa y la dirección científica de M.J. Iriarte, Antxieta Arkeologi Taldea de Azpeitia inició una actividad arqueológica continuada en todo el macizo de Izarraitz. Los trabajos iniciales se realizaron mediante sondeos arqueológicos de 1x1 m.

Entre 2006 y 2008 se realizaron seis sondeos en el sector Gaiñe de Ikullu (Azkoitia). A partir de 2008, las investigaciones se extendieron al sector de Asurtzu (Azpeitia). Con las autorizaciones de la Diputación Foral de Gipuzkoa, entre 2013 y 2020 se abrieron 14 sondeos distribuidos en seis subsectores, obteniendo resultados relevantes:

- **Asurtzu 1:** excavado en una dolina protegida del Sur. Se documentaron minerales de hierro, sílex, piedras talladas y cerámicas artesanales.
- **Asurtzu 2:** zona soleada de poniente. Aparecieron minerales de hierro, sílex, piedras talladas, cerámicas artesanales, restos de fuego y trozos de cortezas de avellanas quemadas.
- **Asurtzu 3:** Zona central explanada y soleada. Además de minerales de hierro, piedras de fuego, clavos de hierro, un maravedí de cobre de 1803 y restos de fuego, se hallaron cerámicas realizadas a mano con decoración fina tipo "orejeta" o "mamelones".
- **Asurtzu 4:** centro principal de organización al norte del valle, protegido por dos viejas dolinas llenas de sedimentos y una peña y pared antrópica. En él, además de abundantes cerámicas artesanales ("digitada", "cordada", "peine"), se localizaron cantos rodados de río redondeados con mangos ligados a la minería-metalurgia, restos de postes, revocos de arcilla endurecida y una estructura de horno/foso semicircular. Como elementos decorativos se recogieron cristales de cuarzo, trozos de bronce y una fina aguja de bronce para el pelo.



- **Asurtzu 5:** La explanada de la zona central del sector. Se hallaron restos de fuego con minerales de hierro, sílex, piedras talladas, cerámicas variadas y cortezas de avellanas quemadas.
- **Asurtzu 6:** se realizaron tres sondeos en este sector:
 - Sondeo 1: a 106 cm (capa 6) aparecen cerámicas de Calcolito/Bronce, tierra roja quemada y carbones para la datación C14. La capa 7 terminó en roca lapiaz (124 cm).
 - Sondeo 2: se excavaron 7 capas (hasta 80 cm). En la capa 3 (50 cm) se recogieron un núcleo de sílex usado, cerámicas y carbones para C14. En capas 5, 6 y 7 se recuperaron cerámicas, tierras rojas y cortezas de avellanas quemadas.
 - Sondeo 3: se excavaron 6 capas (hasta 98 cm). Se recogió sílex tallado (capa 3), pequeña cerámica, canto rodado de río redondeado (capa 4) y esollera de arenisca (capa 5).

El registro recogido en todos estos sondeos muestra una amplia y tremendamente rica secuencia cronológica:

- Neolito (6000-4500 ac. BP/Final milenio VI Cal BC): El vestigio más antiguo registrado es un segmento de sílex de doble chaflán. Esta pieza, vinculada a los contextos domésticos de los primeros agricultores y ganaderos, es muy escasa y ciertamente antigua en contextos al aire libre del norte peninsular, dando un valor especial a este espacio.
- Calcolítico y Cultura del Vaso Campaniforme (4500-3800 ac. BP): han aparecido cerámicas con decoración de tipo cordado. Este tipo de ornamentación, excepcional en la Península y de claro origen centroeuropeo, demuestra que Asurtzu fue un centro principal de amplias relaciones políticas, económicas y rituales hace 4.500 años.
- Edad del Bronce (ac. 3800-2800 BP): es la ocupación más estable y la que presenta la mayor concentración de materiales. El hallazgo de la aguja de bronce para el cabello con paleta redondeada (propia del Bronce Pleno centroeuropeo) demuestra la presencia de élites y de personajes de alto estatus en la alta montaña.
- Vacío estratigráfico y Edad Media: los restos de la Edad del Hierro (2800-2000 BP) y de la Antigüedad (2000-1500 BP) son muy escasos. A partir de la Edad Media (1500 BP-actualidad) la presencia humana reaparece, ligada a las actividades ganaderas, mineras y forestales de las comunidades del valle de Iraurgi (reflejadas en los actuales pastos, hayedos, mojones y bordas).

Dado que los sondeos puntuales anteriores no respondían a las necesidades contextuales de un proyecto de investigación moderno, en 2021 se dio un salto metodológico cualitativo bajo la dirección de Izaro Quevedo y Manuel A. Rojo:



1. Se procedió al posicionamiento topográfico de todos los sondeos realizados previamente y a la creación de nuevas bases de datos.
2. En 2022, se llevó a cabo la primera excavación en área (en extensión) en el subsector Asurtzu 4 (una superficie de 4x4 metros, hasta una profundidad de 1,50 metros), con el fin de comprender mejor en su totalidad los restos estructurales de una cabaña (agujeros de poste y enlucidos de pared de arcilla) y el horno..
3. En 2025, la Sociedad de Ciencias Aranzadi asumió la gestión y dirección del proyecto (Izaro Quevedo, Manu Ceberio y Jesús Tapia). En la campaña de este año, el área de excavación se amplió otros 2 metros (formando un área de unos 6x6 m) y la secuencia ha descendido en perspectiva 62 cm.
4. En esta campaña de 2025 se ha recuperado una amplia colección de cerámica de la Edad del Bronce (112 fragmentos de cuerpo, 11 bases, 3 bordes) y el especialista Ángel Carrancho, de la Universidad de Burgos, ha realizado un muestreo arqueomagnético en el horno para esclarecer mediante datación precisa cuándo se realizó la última combustión.

Justificación de la Planificación Trienal 2026-2028

La única vía para conocer con precisión las complejas estructuras de un poblado prehistórico al aire libre en zona de montaña (cabañas, hornos, áreas de carboneo) es mantener y profundizar en la metodología de excavación en área (en extensión).

Teniendo en cuenta la excepcional naturaleza científica de los materiales obtenidos, la excelente conservación de las estructuras percederas (horno, agujeros de poste, restos de paredes de arcilla) y los análisis especializados ya en curso (C14, arqueomagnetismo, cromatografía y microscopía de cerámicas), el Ayuntamiento de Azpeitia y la Diputación Foral de Gipuzkoa han decidido impulsar un proyecto integral de investigación y puesta en valor para el trienio 2026-2028.

1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato es la realización de las excavaciones arqueológicas en área, los posteriores trabajos de laboratorio y la gestión de la divulgación en el yacimiento de Asurtzu 4 (Azpeitia), siguiendo la planificación de los próximos tres años (años 2026, 2027 y 2028).

Las entidades licitadoras deberán respetar la estructura y los apartados especificados en este pliego en su propuesta técnica.

2.- CONTENIDO DE LOS SERVICIOS Y TRABAJOS A CONTRATAR



El contenido de los servicios y trabajos arqueológicos a contratar deberá tener en cuenta las líneas establecidas por este pliego. No obstante, también se podrán realizar los trabajos que se consideren oportunos en función de las líneas de actuación que puedan surgir según el desarrollo de las labores. Asimismo, el anteproyecto a presentar deberá seguir esta misma metodología.

El anteproyecto y la propuesta técnica a presentar constarán de los siguientes apartados fijos:

Apartado 0 - Ficha técnica

Apartado 1 - Presentación

Apartado 2 - Descripción y localización

Apartado 3 - Objetivos del periodo 2026-2028

Apartado 4 - Equipo de investigación

Apartado 5 - Metodología

Apartado 6 - Divulgación

Apartado 7 - Calendario y planificación

Apartado 8 - Presupuesto

Artículo 0 - Ficha técnica

El contenido de la ficha técnica será el siguiente:

- a) OBJETO DEL CONTRATO
- b) PERIODO HISTÓRICO
- c) TIPO DE YACIMIENTO
- d) COORDENADAS
- e) ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA
- f) ENTIDAD
- g) LOCALIZACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN
- h) FECHAS
- i) DIRECCION
- j) FINANCIACIÓN
- k) BASE TOPOGRÁFICA



Apartado 1 - Presentación

En este apartado se resume la trayectoria histórica de la investigación. Se sintetizará la secuencia de prospecciones y sondeos realizados en el macizo del Izarraitz desde 2006 hasta la fecha, explicando los motivos por los cuales las excavaciones se han centrado en la zona de Asurtzu 4: dado que en el País Vasco no abundan los lugares que ofrezcan estructuras al aire libre tales como huellas de poste, enlucidos de arcilla y posibles hornos o hogares.

Apartado 2 - Descripción y localización

El yacimiento de Asurtzu se localiza dentro del término municipal de Azpeitia, en el centro de la sierra kárstica de Izarraitz (cerca de la cumbre de Erlo, 1.026 metros). El núcleo se sitúa a unos 200 metros de la cruz de Erlo, entre pequeñas terrazas naturales. La geología local corresponde al sistema kárstico del Cretácico Inferior, con capas de caliza y limo. Esta combinación geomorfológica ha generado dolinas naturales que han permitido una excelente conservación del registro arqueológico.

A continuación se detallan las coordenadas:

UTM30T ETRS89 558025, 478391,

Apartado 3 - Objetivos del periodo 2026-2028

El objeto principal de esta nueva fase no se limitará únicamente a profundizar en el área ya abierta. Los objetivos se plantearán desde una perspectiva integral:

1. Consolidar la excavación en área: dar continuidad a los trabajos abiertos en las campañas de 2022 y 2025, descendiendo los niveles de manera homogénea para documentar la secuencia completa de ocupación de la Edad del Bronce.
2. Interpretar la función de las estructuras: determinar la relación espacial de las estructuras de arcilla endurecida (horno/hogar) exhumadas con las viviendas o con las actividades metalúrgicas.
3. Integrar GIS y Harris Matrix: georreferenciar todos los materiales en un Sistema de Información Geográfica (GIS) para esclarecer su vinculación con los datos de los sondeos antiguos (Asurtzu 1-6) y con los elementos tradicionales del entorno (caminos, carboneras, bordas).

Apartado 4 – Equipo de Investigación

Para la correcta ejecución del proyecto será imprescindible la participación de un equipo de investigación especializado, adaptado a las características cronológicas y arqueológicas específicas del yacimiento de Asurtzu. Dicho equipo, además, deberá



contar con experiencia técnica y científica acreditada en intervenciones y trabajos de investigación en contextos arqueológicos del Neolítico o de la Edad del Bronce.

4.1 Solvencia técnica del equipo investigador - Dirección

La Dirección de las actividades será ejercida por un/a arqueólogo/a que deberá estar en posesión de la licenciatura en Geografía e Historia (o equivalente), contar con una experiencia activa mínima de dos (2) años en la dirección de yacimientos del Neolítico o de la Edad del Bronce, y una experiencia mínima de cinco (5) años en la dirección general de proyectos arqueológicos. Asimismo, se valorará la participación previa en el equipo de dirección en las campañas de excavación anteriores en el entorno y, específicamente, en el yacimiento de Asurtzu.

4.2. Equipo de investigación

Se incluirá la relación de las personas que componen el equipo de investigación, indicando para cada integrante:

- Nombre y titulación
- Especialización o área de investigación
- Función a desempeñar en el proyecto
- Sexo

La composición del equipo de investigación deberá garantizar la correcta ejecución de los trabajos previstos en el proyecto: trabajos de campo, trabajos de laboratorio, labores de documentación, análisis especializados y la memoria científica final.

Apartado 5 - Metodología

El programa de actuación establecerá la metodología a utilizar en cada uno de los trabajos a realizar, así como para la interpretación y registro de los hallazgos que se produzcan.

Apartado 6 - Divulgación

Dado que Asurtzu constituye patrimonio cultural, el resultado de las actuaciones realizadas en el mismo debe ser objeto de difusión. Por ello, el proyecto deberá enumerar las actividades de divulgación que se consideren oportunas.

Apartado 7 - Calendario y planificación

Se establecerá un calendario detallado de las actividades, especificando el período en el que se llevará a cabo cada una de ellas.



Asimismo, durante la vigencia del contrato, antes del 15 de noviembre de cada año, se remitirá una memoria anual relativa a dicha anualidad (excepcionalmente, y previa solicitud justificada, dicha memoria podrá presentarse antes del 15 de marzo del año siguiente). En dicha memoria se detallarán las actividades realizadas, así como la evaluación del grado de cumplimiento de las previsiones y la proyección de las actividades a realizar en la siguiente anualidad.

A la finalización del contrato, la entidad adjudicataria deberá presentar una memoria final que recoja todas las actuaciones realizadas durante el período de vigencia contractual, así como su evaluación y la propuesta de actuaciones a realizar en el futuro. En este caso no se presentará la memoria trimestral de inicio de año, siendo suficiente con la memoria final.

Apartado 8 - Presupuesto.

En el presupuesto se desglosarán los conceptos diferenciados, así como el IVA resultante de la suma de dichos conceptos y el importe total, IVA incluido.

En Azpeitia, a la fecha de la firma electrónica

Héctor Borge Chozas
Responsable del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Azpeitia



Sinaduren laburpena / Resumen de firmas

Titulua / Título:

587K PLEGU TEKNIKOAK_elebi

CSV/EKS:

SINA16dfc826-9f7b-465a-8e2b-e460a95b7248

Digitalki sinatua:



Azpeitiko Udala

Hector Borge Chozas
Kultura Arloko Teknikaria
Data: 2026/09/15 10:26:14