

JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA FUNDAZIOAREN (AURRERANTZEAN, BOS) TRESNEN ETA OSAGARRIEN LURREKO GARRAIO-ZERBITZUA PROZEDURA IREKIAREN BIDEZ KONTRATATZEKO PRESKRIPZIO TEKNIKOEN AGIRIA.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, DEL SERVICIO DE TRANSPORTE TERRESTRE DE INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE LA FUNDACIÓN JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA FUNDAZIOA (EN ADELANTE BOS).

1. XEDEA ETA APLIKAZIO-EREMUA

Baldintza-agiri honen xedea da BOSen (Euskalduna Jauregia) ohiko egoitzatik kanpo kontzertuak egiteko beharrezkoak diren musika-tresnak eta osagarriak garraiatzeko zerbitzua kontratatzeke preskripzio teknikoak definitzea.

Esleipendunak plegu honetan ezarritako baldintzetan egingo ditu garraio-eragiketa guztiak, Zuzendaritza Teknikoaren zuzendaritza eta koordinaziopean.

2. ZEREGIN ZEHAZAK

BOSek, bere programazioaren barruan, kontzertuak egiten ditu bere instalazioetatik kanpo, eta, beraz, ekitaldi horietarako, instrumentuen garraioan espezializatutako enpresa/profesional bat behar du, musika-tresnak barne, honako lan hauek egiteko:

- Tresnak eta materialak jasotzea eta kargatzea egoitzan (Euskalduna Jauregia) edo BOSek adierazitako lekuan. Segurtasun-baldintzetan
- Karga adierazitako helmugara garraiatzea
- Materialak segurtasun-baldintzetan kargatzea garraioan, jarduera amaitu ondoren, eta egoitzara itzultzea edo BOSek adierazitako helmugara garraiatzea.

1. OBJETO Y AMBITO DE APLICACIÓN.

Este pliego tiene como objeto definir las prescripciones técnicas para la contratación del servicio de transporte de los instrumentos musicales y accesorios necesarios para la celebración de conciertos fuera de la sede habitual de BOS (Palacio Euskalduna)

La adjudicataria realizará todas las operaciones de transporte en las condiciones establecidas en el presente pliego, bajo la dirección y coordinación del departamento de Dirección Técnica.

2. TAREAS CONCRETAS

La BOS, dentro de su programación, realiza conciertos fuera de sus instalaciones, por lo que, para dichos eventos, precisa una empresa/profesionales especializada en el transporte de instrumentos, incluyendo específicamente instrumentos musicales, para realizar los siguientes trabajos:

- Recogida y carga de instrumentos y materiales en la sede (Palacio Euskalduna) o en el lugar indicado por la BOS. En condiciones de seguridad
- Transporte de la carga al destino indicado
- Carga de los materiales en el transporte en condiciones de seguridad una vez finalizada

- Enpresa esleipenduna arduratuko da ibilgailuak mobilizatzeko behar diren baimenak eta lizentziak izapidetzeaz. BOSeK ez du preziorik ordainduko TAO gisa, aparkaleku bidegabeengatik isun gisa, trafiko-isun gisa eta abar.
- Kilometroak zenbatzeko orduan, BOSen egoitzatik BOSera itzuli arte zenbatuko da.

3. KONTRATUARI ATXIKI BEHARREKO

BALIABIDE MATERIALAK ETA GIZA

BALIABIDEAK

Esleipendunak nahitaez baliabide hauek atxiki beharko ditu:

3.1. GIZA BALIABIDEAK

Adjudikaziodunak balio handiko tresna zaharren garraioan esperientzia duten langileak izan behar ditu. Horrez gain, orkestra baten beharrei azkar erantzun behar die (joan, etorri).

Gutxienez, zerbitzuaren arduradun bat eskatuko da (koordinatzailea):

- Instrumentuen garraioan gutxienez 7 urteko esperientzia izatea.
- Gutxienez C kategoriako edo klaseko ibilgailu astunak gidatzeko baimenarekin.

Esleipendunak kontratu honen xede diren prestazioak gauzatzen jardungo duen langile orok esleipendunaren plantillan sartuta egon beharko du, eta ez du lan-loturarik izango BOSekin.

Zerbitzua ematen duten langileen antolaketa adjudikaziodunaren mende dago eskusiboki, eta zorrotz bete behar ditu lan-arloko araudiak.

3.2. BALIABIDE MATERIALAK

la actividad y transporte de vuelta a la sede, o destino indicado por la BOS.

- La empresa adjudicataria se hará cargo de tramitar las autorizaciones, permisos, licencias involucradas en la movilización de los vehículos. La BOS no pagará precio alguno en concepto de OTA, multa por aparcamientos indebidos, multas de tráfico etc.
- A la hora de cómputo de kilometraje se computará desde sede BOS hasta el destino y vuelta a BOS.

3. MEDIOS MATERIALES Y HUMANOS A ADSCRIBIR AL CONTRATO

La persona adjudicataria deberá adscribir obligatoriamente los siguientes medios:

3.1. MEDIOS HUMANOS

La adjudicataria debe contar con personal con experiencia en el transporte de instrumentos antiguos, de gran valor. Así:

Como mínimo, se requerirá una persona interlocutora/coordinadora:

- Con al menos 7 años de experiencia en transporte y manipulación de Instrumentos musicales.
- Con permiso de conducir vehículos pesados, como mínimo categoría o clase C.

El personal que el adjudicatario dedique a la ejecución de las prestaciones objeto de este contrato deberá estar integrado en la plantilla del adjudicatario (o contratado) y no tendrá vinculación laboral con BOS.

La organización del personal que ejecute el servicio, depende exclusivamente de la adjudicataria, y debe

BOSeko tresnak Euskalduna Jauregitik helmuga eta itzulerara garraiatzeko adinako garraiobideak izan beharko dituzte. Karga handiko ibilgailu bat gutxienez, instrumentuak eta osagarriak hondatu ez daitezen ezaugarri egokiak dituen: - Kolpeak kontrolatzea - Hezetasuna kontrolatzea Era berean, honako hauek izan beharko ditu: - dagozkion DGT etiketak - matrikulazio-baldintzak eta zirkulazio-lizentziak. - Plataforma jasotzailea/elementu jasotzailea txertatuta du, tresnak errazago kargatzeko eta kolpeak saihesteko. - BOSek, enpresak tresnak segurtasunez garraiatzeko aitortutako bitartekorik ez duela egiaztatzen badu, kostu gehigarririk gabe eskatu ahal izango ditu. - Poleak, polipastoak, plataforma jasotzailea, garabia, arrapalak, sokak. - Tresnak egokitzeko materiala: babes-kutxak. - Pianoak garraiatzeko makina/eskorga (beldarra); izan ere, BOSek urtean gutxienez 2 aldiz eskatzen ditu esku-hartze zehatz horiek (gutxienez), eta beharrezkoa da elementu zehatzak izatea eta orkestrako elementuetako bakar bat ere arriskuan ez jartzea. - Garraio-enpresak, lizitaziora aurkezteko, gutxienez 25/26 denboraldia deskribatzen duen ERANSKINEAN adierazitako zerbitzuak	atenerse de manera estricta a las regulaciones en materia laboral. 3.2. MEDIOS MATERIALES Deberán contar los medios de transporte suficientes como para transportar los instrumentos de la BOS desde el Palacio Euskalduna hasta el destino y vuelta. Al menos un vehículo de gran carga con las características adecuadas para prevenir el deterioro de los instrumentos musicales y accesorios: - Control de golpes Asimismo, deberá contar con: - etiquetas DGT correspondientes - requisitos de matriculación y licencias de circulación. - Con plataforma elevadora/elemento elevador incorporado para facilitar la carga de instrumentos evitando golpes. - Máquina/ carretilla transportadora de pianos (oruga), toda vez que BOS requiere al menos 2 veces al año estas intervenciones concretas (como mínimo), siendo preciso elementos concretos y que no pongan el peligro ninguno de los elementos de la orquesta. - BOS, en caso de comprobar que la empresa no cuenta con los medios declarados para el transporte seguro de los instrumentos, podrá requerirlos sin coste adicional. - o Poleas, polipastos, plataforma elevadora, grua, rampas, cuerdas. - o Material de acomodación de instrumentos: cajas protectoras. - Coordinación y seguridad de vehículos: la adjudicataria deberá poner en
--	---

eman beharko ditu, baita inbentarioa ere. ○ BOSek, enpresak tresnak segurtasunez garraiatzeko aitortutako bitartekorik ez duela egiaztatzen badu, kostu gehigarriak gabe eskatu ahal izango ditu. Poleak, polipastoak, plataforma jasotzailea, garabia, arrapalak, sokak. ○ Tresnak egokitzeko materiala: babes-kutxak. - Ibilgailuen koordinazioa eta segurtasuna: esleipendunak BOSi jakinarazi beharko dizkio zerbitzua emango duten ibilgailu zehatzak. Matrikula, gidarien izen osoa eta nortasuna, ekitaldia baino 48 ordu lehenago. Hiru aldiz betetzen ez bada, kontratua suntsiarazi egingo da. <u>4. KONTZERTUEN HISTORIKOA</u> BOSEk, bere denboraldian zehar, kontzertuak egiten ditu udal-mailan, EAE mailan, beste probintzia batzuetan, eta batzuetan nazioarteko joan-etorriak eskatzen ditu. Eranskinean, gida-ondorioetarako aurreko programan egindako jarduketan xehetasunak erantsi dira, garraiatutako tresnak adierazita, baina horrek ez du esan nahi inolako konpromisorik dagoenik, programak askotarikoak baitira eta ezin baita ziurtasunez planifikatu garraiatuko diren tresnen kopurua, ez eta denboraldi bakoitzean egingo diren kontzertuen leku zehatza ere.	conocimiento de BOS los vehículos concretos que vayan a prestar el servicio. Indicando matrícula, nombre completo e identidad de las personas conductoras con 48 horas de antelación al evento. El incumplimiento de este en 3 ocasiones dará lugar a la resolución del contrato. Además de todo lo anterior, el vehículo debe de mantener unos mínimos de higiene para preservar la imagen de BOS. Para presentarse a la licitación deberá poder prestar como mínimo los servicios que se indican en el ANEXO describiendo la temporada 25/26, así como el inventario. <u>4. HISTÓRICO DE CONCIERTOS</u> La BOS, a lo largo de su temporada, realiza conciertos a nivel municipal, a nivel de la CAPV, en otras provincias, y en ocasiones puntuales requiere desplazamientos internacionales. Se adjunta detalle en el Anexo con las actuaciones realizadas en programa anterior a efectos de guía indicando los instrumentos transportados, <u>sin que ello suponga compromiso alguno</u> dado que los programas son variados y no se puede planificar con certeza el número de instrumentos que se transportará ni el lugar exacto de los conciertos que se realizarán en cada temporada. <u>5. COMPLEJIDAD DE LA ACTIVIDAD</u> La programación puede requerir el desplazamiento de la orquesta total o de parte/partes de la orquesta. dependiendo de la composición musical y el evento concreto. Para ello, se establece un criterio de complejidad que se cataloga como:
---	---

5. JARDUERAREN KONPLEXUTASUNA

Programazioak orkestra osoa edo orkestraren zati bat edo batzuk lekualdatzea eska dezake, musika-konposizioaren eta ekitaldi zehatzaren arabera.

Horretarako, konplexutasun-irizpide bat ezartzen da, honela katalogatuta:

- Banakakoa: 1-4 elementuak garraiatzeko
- Txikia: 5-15 elementuak garraiatzeko.
- Ertaina: 16 eta 40 tresna arteko garraiorako.
- Handia: 41 eta 70 tresna garraiatzeko

Eranskinean, instalazioetatik kanpo egindako ekitaldiak adierazi dira, zailtsun mailarekin.

Hala ere, historiko horrek ez du esan nahi BOSei ekitaldien eta garraiatu beharreko tresnen kopuruari eusteko obligaziorik edo konpromisorik hartu behar duenik. BOSen jarduera askotarikoa eta aldakorra da, eta, beraz, ezin da ildo horretako konpromisorik egon.

6. ESKAERAK ETA BEZEROARENTZAKO ARRETA

BOSei garraioaren programazioa eta egutegia adieraziko dizkio esleipendunari.

Hala ere, gerta daiteke garraio puntualak premiaz sortzea.

Enpresa adjudikaziodunek programazioaren egutegia egin beharko dute, eta eragiketarako egiteko prest egon beharko dute.

BOSei zuzendari teknikoak, izendatutako solaskidearekin/koordinatzaile esleipendunarekin batera, honako hauek koordinatuko ditu:

- Individual: para el transporte de entre 1-4 elementos/cajas
- Pequeña: para el transporte de entre 5 y 15 elementos/cajas
- Mediana: para el transporte de entre 16 y 40 elementos/cajas
- Grande: para el transporte de 41 y 70 elementos/cajas

En el anexo se ha indicado el histórico con el nivel de dificultad de cada evento.

No obstante, este histórico no implica obligación ni compromiso por parte de la BOS a mantener el número de eventos y de instrumentos a transportar. La actividad de la BOS es diversa y cambiante por lo que no puede haber compromiso en este sentido.

6. COORDINACIÓN DEL SERVICIO, PEDIDOS Y ATENCIÓN AL CLIENTE

BOS indicará a la adjudicataria la programación y calendario de transportes.

Si bien, se puede dar el caso de que existan transportes puntuales que surjan de manera urgente.

Las empresas adjudicatarias deberán llevar un calendario de la programación y tener disponibilidad para la ejecución de las operaciones.

La persona directora técnica de BOS, coordinará junto con la persona designada interlocutora/coordinadora adjudicataria las siguientes:

- calendario
- fechas de llegada, horarios de tránsito, etc., con los lugares de origen y de destino de los transportes.
- servicios no planificados.

- egutegia - Iritsiera-datak, igarotze-ordutegiak eta abar, garraioen jatorriarekin eta helmugarekin. - planifikatu gabeko zerbitzuak. Adierazi den bezala, adjudikaziodunak zerbitzuaren solaskide bat izendatuko du, eta BOSeko kontratuaren arduradunak (zuzendari teknikoa/kudeaketa) harremana izango du harekin. KOMUNIKAZIOEI ERANTZUTEKO EPEA o Enpresak gehienez egun natural bateko epean erantzungo dio. <u>7. GORABEHEREN KUDEAKETA</u> Gorabeheren kasuan berdina izango da. BOSek gorabeherak adieraziko ditu eta esleipendunak erantzun egin beharko du. Enpresak astelehenetik igandera zerbitzua emateko aukera izan beharko du. <u>8. DATU PERTSONALAK</u> Kontratututako lana gauzatzearen ondorioz datu pertsonalak erabiltzen badira, enpresak bere gain hartzen du Datu Pertsonalak Babesteko eta Eskubide Digitalak Bermatzeko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan ezarritakoak <u>9. EMAKUMEEN ETA GIZONEN BERTINTASUNA</u> Enpresa lizitatzailleek, proposamenak egitean eta aurkeztean, ez dute hizkera sexistarik erabiliko. Era berean, esleipendunak, kontratua indarrean dagoen bitartean, ez du hizkera sexistarik erabiliko behin betiko dokumentu idatzi edo digital guztietan, eta datuak sexuaren arabera	Como se ha indicado, la adjudicataria designará una persona interlocutora del servicio con la que la persona responsable del contrato de la BOS (Director técnico/Regiduría) mantendrá el contacto. PLAZO DE RESPUESTA DE COMUNICACIONES o La empresa le responderá en el plazo <u>máximo de 1 día natural.</u> <u>7. GESTION DE INCIDENCIAS</u> En el caso de las incidencias será igual. La BOS indicará las incidencias y la adjudicataria deberá responder. La empresa deberá poder dar servicio en horario de Lunes a Domingo <u>8. DATOS PERSONALES</u> Si como consecuencia de la ejecución del trabajo contratado se utilizaran datos de carácter personal, la empresa se obliga a cumplir con las exigencias establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales <u>9. IGUALDAD DE MUJERES Y HOMBRES</u> Las empresas licitadoras, en la elaboración y presentación de sus respectivas propuestas deberán hacer un uso no sexista del lenguaje. Así mismo, la adjudicataria, a lo largo de la vigencia del contrato, deberá hacer un uso no sexista del lenguaje en cualquier documento definitivo escrito o digital, así como, deberá desagregar los datos por sexo en cualquier estadística referida a personas que se genere, todo ello al amparo de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres en el que se señalan los principios generales que deberán
--	--

bereizi beharko ditu pertsonen buruzko edozein estatistikatan. Hori guztia Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren babesean egin beharko du, non printzipio hauek adierazten baitira: Era berean, 3/2007 Lege Organikoaren 45. artikulua arabera, 50 langiletik gorako enpresek berdintasun-plan bat eduki beharko dute inskribatuta dagokion ministerioaren berdintasun-planen erregistroan. Baldintza hori betetzen ez badute, kanpoan geratuko dira.	respetarse. Asimismo, de acuerdo con el artículo 45 de la LO 3/2007 las empresas de más de 50 trabajadores deberán tener un plan de igualdad inscrito en el Registro de Planes de igualdad del Ministerio correspondiente. En caso de no cumplir con este requisito quedarán excluidas.
<u>10. JARDUEREN KOORDINAZIOA ETA ARRISKUEN PREBENTZIOA</u> Enpresa lizitatzailerak eta, azkenik, esleipendunak egunean izan behar dituzten indarrean dauden xedapenak segurtasunaren, laneko osasunaren eta laneko arriskuen prebentzioaren arloan ezartzen dituzten betebeharrak. Halaber, BOSi hark eskatzen dion informazio guztia eman beharko dio, jarduerak koordinatzeko.	<u>10. COORDINACION DE ACTIVIDADES Y PREVENCIÓN DE RIESGOS</u> La empresa licitadora y finalmente adjudicataria debe hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones en materia de Seguridad, Salud en el trabajo y prevención de riesgos laborales, impuestas por las disposiciones vigentes. Asimismo, deberá proveer a la BOS con toda la información que esta le requiera a efectos de la coordinación de actividades.
<u>11. JASANGARRITASUNA</u> Euskal Autonomia Erkidegoko Jasangarritasun Energetikoari buruzko otsailaren 21eko 4/2019 Legearen arabera. Ordezko erregaiei buruzko etiketak erakusteko eskatzen zaie lizitatzailerari (28. artikulua).	<u>11. SOSTENIBILIDAD</u> De acuerdo con la Ley 4/2019, de 21 de febrero, de sostenibilidad energética de la Comunidad Autónoma Vasca. Se exige a las licitadoras que exhiban las etiquetas correspondientes en cuanto a combustibles alternativos (artículo 28).

ANEXO: INVENTARIO LISTADO GENÉRICO INSTRUMENTOS Y MATERIAL

1. HISTORICO DE CONSUMO Y COMPLEJIDAD

DENOMINACION	Nº DE ELEMENTOS
Transporte individual	ENTRE 1-4
Transporte pequeño	ENTRE 4-14
Transporte mediano	ENTRE 15 Y 40
Transporte grande	ENTRE 41 Y 70

		BAS E	KM	IMPORTE KM	BASE+K M	PLUS VUELTA	OTRO SERVICIO ENTERO	TOTAL BASE+KM+VUELTA
Aste nagusia (explanada)	mediano	900	0	0,00 €	900	NO	0	900,00 €
Biz01. bermeo	mediano	900	68	136,00 €	1036	NO	0,00 €	1.036,00 €
Nanclares	mediano	900	152	304,00 €	1204	NO	0	1.204,00 €
Biz.01. Lekeitio	mediano	900	140	280,00 €	1180	NO	0,00 €	1.180,00 €
Biz.01 Zalla	mediano	900	48	96,00 €	996	NO	0,00 €	996,00 €
Biz.01Getxo	mediano	900	30	60,00 €	960	NO	0,00 €	960,00 €
Riojaforum	grande	1100	272	544,00 €	1644	NO	0,00 €	1.644,00 €
Oñati	mediano	900	124	248,00 €	1148	NO	0,00 €	1.148,00 €
Musikagileak	grande	1100	0	0,00 €	1100	NO	0,00 €	1.100,00 €
ura bere bidean	grande	1100	16	32,00 €	1132	SI	1.132,00 €	2.264,00 €
escuela musica sestao	individual	400	24	48,00 €	448	NO	0,00 €	448,00 €
fest santander	mediano	900	300	600,00 €	1500	SI	1.500,00 €	3.000,00 €
Opera txiki	mediano	900	0	0,00 €	900,00 €	NO	0	900,00 €
musika musika	mediano	900	0	0,00 €	900	NO	0	900,00 €
taller charla	individual	400	0	0,00 €	400	NO	0	400,00 €
125 aniv. Iberdrola	individual	400	0	0,00 €	400	NO	0	400,00 €
achucarro	pequeño	500	0	0,00 €	500	NO	0	500,00 €
125 aniv foru aldundia	mediano	900	0	0,00 €	900	NO		900,00 €
fun fa: hospital	pequeño	500	10	20,00 €	520	NO	0	520,00 €
fun fa: hospital	pequeño	500	112	224,00 €	724	NO	724,00 €	1.448,00 €
fun fa: hospital	pequeño	500	0	0,00 €	500	NO	0	500,00 €
fun fa: hospital	pequeño	500	0	0,00 €	500	NO	0	500,00 €
Soshtakovich	mediano	900	0	0,00 €	900	NO	0	900,00 €
Burdeos	grande	1100	670	1.340,00 €	2440	SI	2440	4.880,00 €
								28.628,00 €
redondeo								28.630,00 €

*Se trata de un histórico, BOS no queda obligada por este dato.

2. INVENTARIO DE INSTRUMENTOS

En caso de requerirlo, las adjudicatarias deberán tener la capacidad de transportar estos instrumentos en condiciones de seguridad. No supone un compromiso para BOS el tener que transportar todos los instrumentos en cada servicio. Las necesidades varían en función de cada temporada, no obstante, a efectos informativos, este es el histórico anual:

DESCRIPCIÓN MERCANCÍA	MEDIDAS EN CM			M3 por caja	Kg. caja
Contrabajos	221	92	60	1,22	80
Sillas contrabajo				0,00	
Violonchelos	140	59	39	0,32	60
Tablas vlc/cb					
Contrafagot	134	34	23	0,10	20
Caja trompas	74	63	46	0,21	40
Caja trombones	102	58	56	0,33	50
Bolsa Sordina Tp				0,00	
Bolsa Sordina Tpt					
Bolsa Sordina Tbn					
Sordina Tuba					
Soportes (sin caja)				0,00	
Cimbasso	50	50	50	0,13	50
Tuba	125	90	63	0,71	70
Arpa 1*	213	72	118	1,81	80
Arpa 2*	198	129	35	0,89	80
Timbal Adams I Philarm.	108	109	116	1,37	100
Timbal Adams II Philarm.	100	107	116	1,24	90
Timbal Adams III Philarm.	98	104	116	1,18	80
Timbal Adams IV Philarm.	94	98	116	1,07	70
Timbal Adams V Philarm.	91	91	116	0,96	60
Timbal Adams VI Philarm.	91	91	116	0,96	50
Timbal Adams VII Philarm.					
Timbal Adams VIII Philarm.					
Timbal Adams I Symphon.	96	96	104	0,96	55
Timbal Adams II Symphon.	100	100	100	1,00	50
Timbal Adams III Symphon.	87	88	103	0,79	45
Timbal Adams IV Symphon.	83	85	100	0,71	35
Timbal Kolberg I Barroco					
Timbal Kolberg II Barroco					
Timbal Kolberg III Barroco					
Bombo Lefima	80	135	160	1,73	70
Bombo Adams	146	116	86	1,45	50
Lira Grande	88	35	69	0,21	30
Lira Adams					
Lira Pequeña					

Xilófono	83	155	106	1,36	30
Vibráfono	83	155	106	1,36	100
Marimba 5 octavas					
Campanas	68	108	200	1,47	100
Celesta	73	160	132	1,54	150
Caja Pequeña percusión	111	64	73	0,52	40
Gong (funda)	2601	3,1	7	0,06	60
Sillas percusión					
Podio/atril director	90	90	16	0,13	30
Archivo grande	106	54	63	0,36	40
Archivo trollei	81	41	66	0,22	30
Cajas vestuario	152	76	68	0,79	80
Sillas orquesta plegables	116	120	57	0,79	
Sillas negras fagot					
Atriles				0,00	
Bandejas					
Lámparas atril (pinza)		29			
Lámparas atril 3*	139	111	60	0,91	100
Lámparas atril 2*	55	111	57	0,35	33
Caja cables lámpara	53,5	56	42	0,12	
Pantallas acústicas					
Cajón indiv. bajo					
Cajón indiv. alto					
Cajón indiv. arpa/cb bajo					
Cajón indiv. cb alto				0,00	
Piano de cola Stenway & sons modelo D274	157 ancho	274 largo			500kg
Piano vertical Kawai K400	61 cm ancho	149 cm Largo	122 alto		230 kg
Clavinova Kawai CA701	49.5 cm ancho	largo 145 cm	94 cm alto		76,5 kg

******Elementos que requieren transporte a efectos orientativos, sin perjuicios de que puedan incorporarse más, o variar de acuerdo con las necesidades de la orquesta. La empresa debe estar en disposición de poder transportar todos estos elementos en condiciones de seguridad.