PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

1.- OBJETO DEL CONTRATO:

Constituye el objeto de este contrato el mantenimiento técnico integral de los espacios de actividad audiovisual y fotográfica (salas, aulas, platós, laboratorios, etc.) y de los materiales, equipos e instrumentos que lo respaldan (audio, foto, vídeo, animación, etc.) relacionados en los ANEXOS adjuntos I (Listado equipamiento) y II (Listado Locales) y aquellos que puedan adquirirse por la EHU durante la vigencia del contrato, ya sea en sustitución de los ya existentes o se trate de nuevas adquisiciones (hasta un 20% del precio inicial), así como el asesoramiento al personal doctor investigador, personal técnico especialista en sistemas multimedia u otro personal del Centro que lo requiera en cuanto a su uso para la docencia o préstamo para el alumnado.

El servicio se prestará tomando como base las dependencias específicas de la Facultad de Bellas Artes en las que están ubicados los diferentes equipos, fijando como objetivo la operatividad de las aulas y equipamientos para la docencia, y la disponibilidad de los técnicos a lo largo del periodo contratado, en horario de lunes a viernes y de 8 a 20 horas.

La empresa deberá acreditar inscripción en el Registro de empresas instaladoras con habilitación del Tipo C: instalaciones de sistemas audiovisuales y deberá, además, disponer de, al menos, dos técnicos con por lo menos 2 años de experiencia en mantenimiento y reparación de equipos audiovisuales, que quedarán vinculados a este contrato.

Uno de los técnicos deberá tener formación como técnico superior en sistemas de telecomunicaciones e informáticos y el otro de los técnicos deberá tener formación como técnico en instalaciones de Telecomunicaciones

2.-CONCRECIÓN DEL OBJETO DEL SERVICIO

El mantenimiento objeto del contrato se materializará mediante dos servicios complementarios, uno de inspección periódica –**preventivo**- y otro de reparaciones -**correctivo**-.

1.- Mantenimiento preventivo: inspecciones periódicas realizadas por personal técnico cualificado, que se realizarán una vez al mes. En el curso de tales revisiones, se procederá a detectar y subsanar cualquier deficiencia, desgaste, desajuste o avería que imposibilite la función asignada a cada uno de los locales de la lista anexa, así como a la totalidad de la infraestructuras que los equipan en cada caso.

Adicionalmente a la revisión mensual de los equipos e instalaciones que incluye el mantenimiento preventivo, los platós, el aula multimedia, el laboratorio de sonido, animación, postproducción y las aulas teóricas, por ser instalaciones más susceptibles de sufrir el desorden propio de la sobreactividad, serán objeto de dos revisiones

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	1/30

adicionales, una al final de cada periodo lectivo (dos cuatrimestres por año). Dicha revisión tendrá por objeto la inspección general de locales y equipos a fin de devolverlos al estado base antes de un nuevo ciclo académico, esto es, a su correcto funcionamiento.

Entre las operaciones propias del mantenimiento preventivo se incluirá al menos:

a) Comprobación inicial del estado de los equipos objeto del contrato y elaboración de un informe de inicio con esta información, detallando aquellos equipos que pudieran estar defectuosos.
b) Comprobación del buen estado y funcionamiento de los sistemas de imagen y sonido que respaldan la actividad académica de la Facultad.
c) Limpieza, reordenamiento y ajustes en platós y laboratorios de aparatos de iluminación, registro, grabación, audición, lectura, procesado, edición y reproducción, esto es: focos, flashes, cámaras, fotómetros, micrófonos, grabadoras, pantallas acústicas, altavoces, escáneres, players, ampliadoras, ordenadores, monitores, magnetoscopios, proyectores, plotters, etc., prestando especial atención a ópticas, sensores, cabezales, sistemas de arrastre, etc.
d) Reparación y/o sustitución, incluyendo la correspondiente recolocación y ajuste, de los componentes fundidos, deteriorados o estropeados en cada caso, con independencia del carácter más o menos perecedero de los materiales requeridos (lámparas, tubos de destello, fusibles, conectores, interruptores, placas, tarjetas, discos duros, etc.) así como de la tipología fotográfica, audiovisual, informática, etc. de los equipos afectados.

Las revisiones integrantes del mantenimiento preventivo se realizarán una vez al mes, debiendo llevarse a cabo dicha revisión, preferentemente, durante la primera semana de cada mes. Las fechas concretas en que se llevarán a cabo las mencionadas revisiones se fijarán en la reunión que mantenga la contratista con las personas responsables del contrato en los 5 días hábiles siguientes a la formalización del contrato.

2.- Mantenimiento correctivo: las reparaciones, se atenderán en cuanto sean detectadas -bien en el curso de las inspecciones mensuales, bien a instancias de las personas responsables del contrato o de las personas en que se delegue.

El técnico atenderá los avisos de averías y subsanará in situ aquellas cuyas características así lo permitan.

Cuando la operación no se pueda realizar in situ, el servicio incluirá la recogida del aparato averiado, su reparación por parte del equipo técnico de la empresa contratista o de un servicio técnico independiente en el que delegue bajo su responsabilidad y, finalmente, su reubicación ya reparado en el local que ocupaba en la Facultad.

Finalizada la reparación deberá entregarse a las personas responsables del contrato el correspondiente parte de trabajo.

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	2/30

3.- DOCUMENTACIÓN QUE DEBE ENTREGAR LA EMPRESA CONTRATISTA

La empresa Contratista deberá entregar a los responsables del contrato la siguiente documentación:

Respecto del **mantenimiento preventivo**:

1. El plan de trabajo previo en el que se indiquen como mínimo las fechas en las que los técnicos acudirán al centro con el objeto de efectuar las inspecciones que conforman el mantenimiento preventivo.

2. Albarán o parte de trabajo que contenga como mínimo la siguiente información: listado de equipos revisados, estado del equipo, técnico que ha realizado la revisión y actuaciones realizadas. Dicho parte de trabajo se entregará a las personas responsables del contrato en el plazo máximo de 10 días hábiles desde la fecha de realización de la inspección.

Respecto del **mantenimiento correctivo**:

1. Presupuesto de reparación para aquellas reparaciones que superen los 650,00 euros, en el que se indique como mínimo: equipo objeto de la reparación, desglose de las piezas afectadas, valoración económica de la reparación, plazo estimado de la misma. Igualmente deberá indicarse si la reparación puede efectuarse con medios propios o no. La EHU se reserva, excepcionalmente, la posibilidad de denegar la autorización de la reparación, e incluso encomendar la operación a otra empresa cuando la complejidad técnica requiera recurrir al fabricante o existan criterios económicos basados en la funcionalidad.

2. Informe de reparación. Deberá contener como mínimo: el fallo detectado, el motivo del mismo si se puede establecer, las piezas incluidas en la reparación, el coste de la reparación (desglosando el importe correspondiente a la mano de obra y a las piezas), la fecha de aviso de la avería, así como la de entrega del aparato ya reparado, el plazo de garantía de la misma y en su caso las recomendaciones para evitar el mismo fallo en el futuro. Dicho informe deberá adjuntarse en el momento de la devolución del equipo o tras su reubicación en su recinto de uso. El importe correspondiente a la mano de obra se facturará por el tiempo efectivamente empleado para la reparación, en función de la parte proporcional al tiempo empleado de acuerdo con el precio de mano de obra/hora ofertado por la empresa contratista.

4- OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

1.- Toda la documentación que la contratista debe entregar a las personas responsables del contrato deberá hacerlo en formato electrónico (Word, Excel o PDF) para facilitar el tratamiento, seguimiento y archivo de la información con sencillez a efectos de información y control.

2.- Respecto al mantenimiento correctivo, el contratista deberá realizar una primera atención telefónica inmediata o en un tiempo máximo de 15 minutos, en caso de ser necesario, por tratarse de una incidencia que paraliza la docencia o un servicio

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	3/30

imprescindible para la Facultad, la contratista deberá realizar una primera atención presencial en el mismo día en que acontezca la incidencia.

Si la incidencia acontece a partir de las 18:00 la asistencia presencial se realizará antes de las 11:00 del día hábil siguiente.

Si la reparación del material averiado no se puede realizar de manera justificada en esa primera atención presencial, el contratista se comprometerá a solucionar el problema en el plazo más breve posible, que en ningún caso podrá superar los 30 días naturales, salvo, que se trate de causa justificada no imputable a la voluntad de la empresa contratista.

A título enunciativo y en ningún caso limitativo pueden indicarse: Causa de fuerza mayor, envío al servicio técnico oficial por la especial complejidad de la reparación. El incumplimiento de este plazo se penalizará de conformidad con lo dispuesto en el apartado 13 de las cláusulas de condiciones específicas del PCAP.

En todo caso, si el tiempo estimado para la reparación supera los 10 días naturales, el contratista deberá proporcionar un equipamiento sustitutivo de similares características al averiado durante el tiempo que dure dicha reparación.

3.- En el caso de que un equipo se encuentre en periodo de garantía, o se acuerde por cuestiones de índole técnica que la reparación debe efectuarse por el servicio técnico oficial del fabricante, la empresa contratista deberá encargarse de esta gestión y justificar en su informe que dicha reparación se ha efectuado por el citado servicio técnico.

4.- El contratista debe ofertar un período de garantía en todas sus reparaciones. El período mínimo de esta garantía será de 3 meses. Para los materiales que se sustituyen, el periodo de garantía será de 3 años.

5.- El contratista asumirá, entre sus obligaciones, la de asesorar al personal docente investigador, al personal técnico especialista en sistemas multimedia, o a otro personal del Centro que lo requiera en relación con cualquier aspecto que optimice el rendimiento pedagógico de los equipos e instalaciones del centro, así como el alargamiento de la vida útil de los equipos. Dicho asesoramiento se entenderá incluido en el precio del contrato en relación con el número de horas indicado en la oferta del contratista, siendo el mínimo 40 horas anuales. Las tareas de resolución de dudas y consultas y la formación se podrán realizar vía telefónica o correo electrónico, a no ser que la EHU considere necesaria la asistencia presencial de los técnicos de la empresa adjudicataria para realizarla.

En los casos en que así se requiera, el asesoramiento al personal docente investigador y al personal técnico especialista en sistemas multimedia, deberá realizarse en euskera.

6.- Las empresas licitadoras deberán poner a disposición del servicio los siguientes Medios humanos:

- 1 Técnico superior en sistemas de telecomunicaciones e informáticos con al menos 2 Años en mantenimiento y reparación de equipos audiovisuales.
- 1 Técnico en instalaciones de Telecomunicaciones con al menos 2 años de experiencia en mantenimiento y reparación de equipos audiovisuales

Medios materiales:

- Vehículos suficientes y adecuados para transportar el material y el personal necesario, tanto en las revisiones preventivas como en las correctivas que puedan surgir.
- Herramientas comunes en el uso de estos equipos.
- Disponibilidad de pequeño material de repuesto en almacén o con un periodo de suministro no superior a 3-5 días laborales. Los materiales y piezas a utilizar en el mantenimiento serán de primera calidad y principalmente de la misma marca y modelo a los instalados.

En cualquier caso, los medios que fueran necesarios para dar cumplimiento a este contrato

La empresa contratista deberá así mismo disponer de suficientes consumibles, repuestos y herramientas para atender las necesidades de materiales que se puedan requerir. Los materiales empleados para el desarrollo de los trabajos, objeto de esta contratación, serán preferentemente idénticos en marca y modelo a los instalados.

En el caso de tener que variar marca o modelo, por causa justificada, el adjudicatario, con carácter previo a su aprobación e instalación, presentará a las personas responsables correspondientes los catálogos, cartas, muestras, certificados de garantía, etc., que demuestren la idoneidad de los materiales

5.- APOYO AL CONTRATISTA

La EHU facilitará a la empresa contratista el acceso a sus instalaciones para la realización de los trabajos, previo acuerdo con el personal técnico especialista en sistemas multimedia. En todo caso, la contratista deberá facilitar la identificación y documentación correspondiente a sus empleados.

6. RELACIONES ENTRE LA UNIVERSIDAD Y EL CONTRATISTA

Las relaciones entre la EHU y el contratista se llevarán a cabo por medio de un interlocutor único nombrado por la empresa contratista; en el caso de la EHU, los interlocutores serán las personas responsables del contrato.

En los 5 días hábiles siguientes a la formalización del contrato, se mantendrá una reunión entre los representantes de la EHU y de la empresa, al objeto de concretar el calendario de revisiones ofertadas, así como clarificar cuantos extremos resulten precisos, estableciéndose un protocolo de funcionamiento.

Durante la ejecución del contrato, a demanda de la EHU, se podrán mantener reuniones para contrastar el estado del trabajo y el cumplimiento del contrato. De producirse alguna cuestión que la EHU desee aclarar de forma puntual, la persona designada como

interlocutora por la empresa contratista podrá ser convocada a cuantas reuniones se estimen pertinentes para el buen desarrollo de los servicios.

De dichas reuniones, la empresa se encargará de levantar las correspondientes actas, que remitirá a la Universidad en el plazo máximo de diez días naturales.

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	6/30

ANEXO I.- LISTADO DE EQUIPAMIENTO

Material audiovisual - EDIFICIO 1 - Facultad de Bellas Artes - EHU

SALÓN GRADOS			
Proyector	PANASONIC PT-VW350 WXGA		
Mesa de sonido	YAMAHA MG16XU		
Amplificador	INTER M PAM-120		
2 Altavoces autoamplificados	FONESTAR		
6 Altavoces	Master Audio design M-50P	s de 25+25 W eficaces	Nominal imput power: 50 wats
Micrófonos	PUÑO IN SHURE PG58	SENNHEISER e825s Dinámico	SENNHEISER e825s Dinámico
Konftel sistema	Micro/altavoz Konftel	Webcam konftel	Monitor Samsung
8x8 Vídeo/Audio matrix switcher		KRAMER VS-828	
Mesa de sonido	FONESTAR MX-845		

PLATÓ 1	
12 Focos fresnel	
Mesa de iluminación	**MARK SCENE 24**
Mesa de iluminación	DESISTI GALILEO
Proyector	
Altavoces	

PLATÓ 2	
8 Focos fresnel	
Mesa de iluminación	WORK STAGE 12-P DMX
Proyector	
Altavoces	

SALA EXPOSICIONES	
FOCOS TECHO	25 Focos LED pequeños temperatura de color cambiable
AMPLIFICADOR	Amplificador de pared FONESTAR WA-4100
ALTAVOCES	Altavoces (pegados al techo redondos) FONESTAR, pequeños

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	**Data / Fecha**	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	**Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento**	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	**Orrialdea / Página**	7/30

AULAS

A	TIPO AULA	PROYECTOR	TV	HDMI VIDEO	HDMI SONIDO	VGA	MINI JACK	AMPLI	ALTAVOCES PARED	RCA
A4	Eskultura	BENQ MX532	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	Pioneer A-109 STEREO	FONESTAR Control-26	NO
A6	Pintura	Benq MX 528	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	FONESTAR MA-65	FONESTAR PEQUEÑOS	NO
A7	Pintura	BENQ MX532	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	PIONEER A-109	FONESTAR PEQUEÑOS	SÍ (cable)
A8	Proyectos	Hitachi CPEX3000N	NO	SÍ (toma)	No	SÍ (toma)	SÍ (toma)	NO	SÍ	NO
A10	Marrazketa/ Labo	Casio XJ-F100W	NO	SÍ, (toma)	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	NO	Fonestar grandes	NO
A11	Marrazketa	Casio XJ-F100W	NO	SÍ, (toma)	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	NO	Fonestar medianos	SÍ
B	**TIPO AULA**	**PROYECTOR**	**TV**	**HDMI VIDEO**	**HDMI SONIDO**	**VGA**	**MINI JACK**	**AMPLI**	**ALTAVOCES PARED**	**RCA**
B4	Pintura?	BENQ MX 528	XIAOMI (con ruedas)	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	ONKYO A-9211	Fonestar pequeños	NO
B5	Polivalente/ Laborat	OPTOMA (de pared)	NO	SÍ (toma)	NO	NO	SÍ (toma)	NO	VISION	NO
B6-B7	Eskultura	Hitachi CP-EX300	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	FONESTAR MA-65	FONESTAR PEQ	NO
B8	Eskultura/ Laborateg	BENQ MW529, Proyector DLP - 3[	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	FONESTAR MA-65	VISION SP-1800	NO
B9	Escultura	BENQ MX532	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	JVC AX-435	FONESTAR PEQUEÑOS	NO
B10	Pintura	BENQ MX 528	NO	NO	NO	SÍ (toma) switch + (	SÍ (toma) switch + c	SÍ	Fonestar pequeños	NO
B11.1.1	Teórica	BENQ MX532	NO	SÍ (cable)	NO	SÍ (toma) switch	SÍ (toma)	NO	WORK	SÍ
B11.4	Grabado (papel)	BENQ NO PUEDO VER ELMODEL(	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ	NO	FONESTAR PASIVOS	
B11	Escultura	CASIO XJ-M141	NO	SÍ (cable)	NO	NO	NO	NO	NO	NO
C	**TIPO AULA**	**PROYECTOR**	**TV**	**HDMI VIDEO**	**HDMI SONIDO**	**VGA**	**MINI JACK**	**AMPLI**	**ALTAVOCES PARED**	**RCA**
C1	Marrazketa?	BENQ MX 532	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	FONESTAR MA-65	FONESTAR PEQUEÑOS	NO
C2	Marrazketa	BENQ MX 528	NO	NO	No	SÍ (toma)	SÍ (toma)	FONESTAR MA-65	Fonestar pequeños	NO
C3	Eskultura/ Laborateg	PANASONIC PT-VX42Z	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	FONESTAR MA-65	Fonestar pequeños	NO
C4	Marrazketa / Eskultu	CASIO XJ-F20XN	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma, 2 RCAs)	NO	WORK	NO
C5	Pintura/ Laborategi	OPTOMA DAEHHLZ	NO	SÍ	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	NO	APPART AUTOAMPL	SÍ (toma)
C10	TP Pintura	NO, Solo hay una TV: 63'	SAMSUNG, 63'	SÍ (cable)	SÍ (cable, se o	SÍ (cable)	SÍ (cable)	NO. Sonido por la TV	Sobremesa pequeños	NO
C13	Teórica Dibujo	BENQ MX 532	NO	NO	NO	SÍ (toma) switch	SÍ (toma) switch	Pioneer A-109	Fonestar pequeñitos	NO
E	**TIPO AULA**	**PROYECTOR**	**TV**	**HDMI VIDEO**	**HDMI SONIDO**	**VGA**	**MINI JACK**	**AMPLI**	**ALTAVOCES PARED**	**RCA**
E.1	Laborategi	BENQ MX631 ST	NO	NO	NO	SÍ (toma) + switch	SÍ (toma) + switch	NO	APPART AUTOAMPL	sí, cable
M	**TIPO AULA**	**PROYECTOR**	**TV**	**HDMI VIDEO**	**HDMI SONIDO**	**VGA**	**MINI JACK**	**AMPLI**	**ALTAVOCES PARED**	**RCA**
M5	Teórica	CASIO M141	NO	NO	NO	SÍ (cable) switch	SÍ (cable) switch	FONESTAR MJ-900	SÍ (viejos)	sí, cable
M8	Máster Pintura	BENQ MX535	NO	SÍ (cable)	NO	SÍ, cable y switch	NO.	PIONEER A-109	PIONEER	SÍ, CABLE
M11	Máster Increarte	PANASONIC PT-VX42Z	SÍ (con ruedas)	SÍ	SÍ	No	Sí		SÍ	NO
M12	Teórica	OTOMA	NO	NO	NO	SÍ (cable) switch	SÍ (cable) switch	FONESTAR MJ-900	FONESTAR (viejos)	NO
1. SOLAIRUA	**TIPO AULA**	**PROYECTOR**	**TV**	**HDMI VIDEO**	**HDMI SONIDO**	**VGA VÍDEO**	**MINI JACK**	**AMPLI**	**ALTAVOCES PARED**	**RCA**
01G9	Teórica	BENQ MX 535	NO	NO	NO	SÍ (cable, switch)	SÍ (cable, switch)	FONESTAR MF-600	SÍ (viejos)	Sí (cable)
01H3	Diseño	SONY VPL-PHZ51	NO	SÍ	NO	SÍ (toma y suelto)	SÍ (al ampli)	FONESTAR MA-65	FONESTAR pequeños	SÍ, cable
01H4	Diseño	SONY VPL-PHZ51	NO	SÍ	NO	SÍ (toma y suelto)	SÍ (al ampli)	FONESTAR MA-65	FONESTAR pequeños	SÍ, cable
01H5.4	Diseño	BENQ MX532	NO	NO	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma 2 RCA!)	NO	WORK AUTOAMPL	SÍ
01H6	Grabado	EPSON L265F	NO	SÍ	NO	SÍ (toma)	SÍ (toma)	FONESTAR MA-65	FONESTAR pequeños	SÍ, cable
SALAS Y SALONES	**TIPO AULA**	**PROYECTOR**	**TV**	**HDMI VIDEO**	**HDMI SONIDO**	**VGA VÍDEO**	**MINI JACK**	**AMPLI**	**ALTAVOCES PARED**	**RCA**
0F3.6	Sala de reuniones 1	NO	SAMSUNG TU55CU7175[	SÍ (cable)		NO	NO	NO	NO	NO
0F3.5	Sala de reuniones 2	NO	SAMSUNG TU55CU7175[	SÍ (cable)		NO	NO	NO	NO	NO
0F3.4	Aula seminario	NO	XIAOMI MiTV-MSSP3	SÍ (toma)		NO	SÍ (toma)	NO	SÍ	NO

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	**Data / Fecha**	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	**Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento**	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	**Orrialdea / Página**	8/30

MATERIAL PRÉSTAMO

MONITORES LED----------

1_LG LED SmartTV 27TQ615S-W 27' 69cm
2_LG LED SmartTV 27TQ615S-W 27' 69cm
Samsung TV Suelta UE40EH5300 40'
Samsung LED TV Suelta LE40C530F1W 40'
Samsung LED TV Caja UE40NU7125K 40' 101cm 11KGS
LG SmartTV Cinema 3D 47LB65 47' 119cm
1_Samsung TV TU55CU7175U 55' 138cm
2_Samsung TV TU55CU7175U 55' 138cm
3_Samsung TV TU55CU7175U 55' 138cm
1_XIAOMI L55M5-5ASP 55' AndroidTV 55', 4K
2_XIAOMI L55M5-5ASP 55' AndroidTV 55', 4K
3_XIAOMI L55M5-5ASP 55' AndroidTV 55', 4K

TVs de TUBO

1_TV-TUBO-JVC TM-14E(B) 10'
2_TV-TUBO-JVC TM-14E(B) 10'
3_TV-TUBO-JVC TM-14E(B) 10'
4_TV-TUBO-JVC TM-14E(B) 10'
TV-TUBO-SONY KV-M16E 12'
TV-TUBO-SONY 21'

Reproductores Multimedia

1_Mini HD Media player AGEPETEK
2_Mini HD Media player AGEPETEK
3_Mini HD Media player AGEPETEK
4_Mini HD Media player AGEPETEK
5_Mini HD Media player AGEPETEK
6_Mini HD Media player AGEPETEK
1_TDT SEVEON SDT8300Q
2_TDT SEVEON SDT8300Q
3_ TDT Digital Receiver FONESTAR
4_ TDT Digital Receiver FONESTAR
5_ TDT Digital Receiver FONESTAR
1 REPRODUCTOR DVD BELSON

Capturadora HDMI

Elgato Game Capture Neo 1080p60

MESA DE MEZCLAS DE VIDEO ----------

Mesa de control de luces PROLIGHTS TRIBE CYBER 192

ESTABILIZADORES (Gymball) ----------

ZHIYUN - Weebill 35

SISTEMAS DE SONIDO ----------

VONYX VM-KG08 4 entradas

Mesa de mezclas FONESTAR 4 entradas

Mesa de mezclas BERINGUER U-PHORIA UMC404HD

1_mesa de sonido portátil

Amplificardor FONESTAR PA AMPLIFIER MF-600

WEBCAM ----------

Poly Studio P5 Webcam 1080p

Logitech MX Brio

CÁMARAS DIGITALES REFLEX ----------

Canon

1_CANON 700D

2_CANON 700D

3_CANON 700D

4_CANON 700D

1_CANON 850D

2_CANON 850D

3_CANON 850D

4_CANON 850D

5_CANON 850D

6_CANON 850D

CANON 60D

CANON 7D Mark II

CANON 6D Mark II

Otras

Nikon D700

Sony

Yashica

Samiang

Cámaras de acción (GoPro pero de otra ma

1_GoPro-SK8CAM 4K

2_GoPro-SK8CAM 4K

3_GoPro-SK8CAM 4K

4_GoPro-SK8CAM 4K

5_GoPro-SK8CAM 4K

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	**Data / Fecha**	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	**Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento**	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	**Orrialdea / Página**	10/30

HANDYCAMS

1_HANDYCAM-SONY FDR-AX43 4K
2_HANDYCAM-SONY FDR-AX43 4k
3_HANDYCAM-SONY FDR-AX33 4K
3_HANDYCAM-PANASONIC HC-V180

OBJETIVOS

Objetivo Canon 100mm EF 2,8
Objetivo Canon 50mm EF 1,8
Objetivo Canon 18-55mm con adaptador para macro

CÁMARAS COMPACTAS

1_CANON PC1587
2_CANON PC1587
CASIO EX-S500
CANON PC 1225
Olympus C785 Ultra Zoom
Olympus C785 Ultra Zoom

FLASHES TTL

1_YONGNUO
2_YONGNUO
Transmisor YONGNUO YN-E3-RT

Grabadoras de sonido Zoom H-4N

1_Zoom H1N
2_Zoom H1N
3_Zoom H1N
Zoom H4N

PROYECTORES

XGIMI MoGo 2 pro
XGIMI Halo+
OPTOMA ZW350e
OPTOMA ZW350e
1_BENQ MW632ST
2_BENQ MW632ST
3_BENQ MW632ST
4_BENQ MW632ST
1_BENQ MX535 (business)
2_BENQ MX535 (business)
3_BENQ MX535 (business)
4_BENQ MX535 (business)

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	11/30

1_ACER S1386WH
1_Wimius P61
2_Wimius P61
Wimius S25
Asus Zen Beam L1
1_Optoma EH460
2_Optoma EH461
NEC M311X
PANASONIC LB412 XGA
1_EPSON EB-980W
1_BENQ MX532
1_CASIO XJ-F210WN
1_SONY VPL-EX4
2_SONY VPL-EX4
HITACHI EB X32
HITACHI CP-RX61
HITACHI
SONY VPL-EX3
HITACHI CP-X4021N

Trípodes

Trípodes para cámaras DSLR

1_Trípode DSLR Manfrotto MKELMII4BK-BH
2_Trípode DSLR Manfrotto MKELMII4BK-BH
3_Trípode DSLR Manfrotto MKELMII4BK-BH
4_Trípode DSLR Manfrotto MKELMII4BK-BH
5_Trípode DSLR Manfrotto MKELMII4BK-BH

Trípodes

1_Trípode VÍDEO Manfrotto 745 XB
2_Trípode VÍDEO Vivitar VPT-360
1_Trípode FOTO Manfrotto 190X
2_Trípode FOTO Manfrotto 190X
3_Trípode FOTO Manfrotto 290 Extra
4_Trípode FOTO Manfrotto 290 Extra
6_Trípode foto Vanguard
7_Trípode foto Vanguard
8_Trípode foto Benro TSL08A
9_Trípode foto Star 61

Trípode de vídeo viejo y pesado

Trípode manfrotto 075ART
Trípode manfrotto 075ART

Pies de foco

1_Bolsa 2 pies de FOCO Elincrhom
1_Pie de FOCO GRANDE Clairex WT-806 con bolsa

2_Pie de FOCO GRANDE Clairex WT-806 con bolsa
3_Pie de FOCO GRANDE en caja
4_Pie de FOCO GRANDE en caja
5_Pie de FOCO Cromalite MEDIANO
6_Pie de FOCO Cromalite MEDIANO
7_Pie de FOCO Cromalite MEDIANO
8_Pie de FOCO Clairex MEDIANO
9_Pie de FOCO Clairex MEDIANO
10_Pie de FOCO MEDIANO
11_Pie de FOCO PEQUEÑO Cromalite con bolsa
12_Pie de FOCO PEQUEÑO Cromalite
13_Pie de FOCO PEQUEÑO CLAIREX con bolsa
14_Pie de FOCO PEQUEÑO CLAIREX con bolsa
15_Pie de FOCO PEQUEÑO GANMA 7 AL 7661
16_Pie de FOCO PEQUEÑO GANMA 7 AL 7661
17_Pie de Foco Photix P-190 MEDIANO
18_Pie de Foco MANFROTTO 052BM MEDIANO
19_Pie de Foco MANFROTTO 052BM MEDIANO
20_Pie de Foco INTERFIT COR 750 MEDIANO
21_Pie de Foco INTERFIT COR 750 MEDIANO
22_Pie de Foco SIN MARCA MEDIANO
1_Ceferino Gris
2_Ceferino Gris
3_Ceferino Gris
4_Ceferino Gris
5_Ceferino Negro

Pies de micro

1_Pie de micro AUDIBAX

Gimball

ZHIYUN - Weebill 35

Proyectores diapositivas

1_Proyector de diapositivas Reflecta
2_Proyector de diapositivas Kodak
3_Proyector de diapositivas Reflecta
4_Proyector de diapositivas Kodak
5_Proyector de diapositivas Pradovit
6_Proyector de diapositivas Reflecta

Proyectores de transparencias

Proyector de transparencias portátil con FUNDA TRANSPORTADORA
Proyector de transparencias MAMOTRETO
Proyector de transparencias PAXISCOPE PEQUEÑO

Otros proyectores

Proyector opacos con transmisión por RCA

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	13/30

ALTAVOCES

Bluetooth pequeños

1_Altavox pequeño Vieta Pro Altavoz portátil Bluetooth Solaris BT
2_Altavox pequeño Vieta Pro Altavoz portátil Bluetooth Solaris BT
1_Altavoz pequeño Energy Sistem Urban Box 2 Bluetooth
2_Altavoz pequeño Energy Sistem Urban Box 2 Bluetooth

Autoamplificados

1 FONESTAR BOX-35LED Karaoke autoamplificado
2 FONESTAR BOX-35LED Karaoke autoamplificado
3 FONESTAR BOX-35LED Karaoke autoamplificado
4 FONESTAR BOX-35LED Karaoke autoamplificado
5 FONESTAR BOX-35LED Karaoke autoamplificado
6 FONESTAR BOX-35LED Karaoke autoamplificado
ALTAVOZ Denon COMANDER SPORT con carrito 12Kgs 80W (creo)
ALTAVOZ Denon CONVOY con asa 40W
Pareja 2 altavoces FONESTAR BA-25 25W+25W (250W PMPO) (mediano)

Pasivos

1_Caja 2 Altavoces APART MASK6CT-BL
2_Caja 2 Altavoces APART MASK6CT-BL
1_Caja 2 Altavoces APART OVO8P-W
2_Caja 2 Altavoces APART OVO8P-W
Pareja 2 altavoces FONESTAR PRISMA-82 80W Max 40W RMS (medianos)
Pareja 2 JVC SP-ES7 (pequeños)

Tipo sobremesa

1_Pareja 2 ALTAVOCES txikis BOSE Computer Music Monitor
2_Trío de ALTAVOCES txikis (1 subwofer 2 normales) TRUST
3_Pareja de ALTAVOCES txikis KYNIO
4_Pareja de ALTAVOCES txikis KYNIO
1_Barra sonido PC DELL AS501
2_Barra sonido PC DELL AS501
3_Barra sonido PC DELL AS501
Pareja de ALTAVOCES tipo PC sencillos GENIUS pequeños

MICRÓFONOS

Inalámbricos móvil

1_Micro-inalámbrico OSA K6-MÓVIL (2 micros)
2_Micro-inalámbrico OSA k6-MÓVIL (2 micros)

Puño dinámicos

1_Micro-SHURE SM58 con estuche
2_Micro-Beringuer XM1800S con estuche

Puño inalámbricos

1_Micro-Puño Inalámbrico DENON Professional
2_Micro-Puño Inalámbrico DENON Professional

3_MicroPuño Inalámbrico DENON Professional
4_Micro_Puño Inalámbrico DENON Professional
1_Micro-Receptor + micro inalámbrico de petaca Senheisser
2_Micro-Receptor + micro inalámbrico de petaca Audio Technica

Micros inalámbricos

1_Micro PUÑO Inalámbrico + Receptor grande PERCEPTION 45 WIRELESS
2_Micro PUÑO Inalámbrico + Receptor grande PERCEPTION 45 WIRELESS
3_Micro PUÑO Inalámbrico + Receptor grande PERCEPTION 45 WIRELESS
4_Micro PUÑO Inalámbrico + Receptor grande PERCEPTION 45 WIRELESS

Micro de diadema

1_Micro de diadema Mini jack
2_Micro de diadema Mini jack
3_Micro de diadema Mini jack
4_Micro de diadema Mini jack
5_Micro de diadema Mini jack
6_Micro de diadema Mini jack
7_Micro de diadema Mini jack
8_Micro de diadema Mini jack
9_Micro de diadema Mini jack
1_Micro diadema Inalámbrico con receptor MIni Jack XIAOKOA MIC U12A UK
2_Micro diadema Inalámbrico con receptor MIni Jack XIAOKOA MIC U12A UK
3_Micro diadema Inalámbrico con receptor MIni Jack XIAOKOA MIC U12A UK

AURICULARES

1_Auriculares de casco ROJOS MIni-Jack
1_Auriculares de casco PHILIPS MIni-Jack
2_Auriculares de casco PHILIPS MIni-Jack
3_Auriculares de casco PHILIPS MIni-Jack
4_Auriculares de casco PHILIPS MIni-Jack
5_Auriculares de casco PHILIPS MIni-Jack
6_Auriculares de casco PHILIPS MIni-Jack
7_Auriculares de casco PHILIPS MIni-Jack

AURICULAR + MICRO DIADEMA

1_Auricular + Micro de casco normalillos muy sencillos finitos de toda la vida
1_Auricular + Micro de casco BEHRINGER HLC 660M JACK + XLR
2_Auricular + Micro de casco BEHRINGER HLC 660M JACK + XLR
3_Auricular + Micro de casco BEHRINGER HLC 660M JACK + XLR
4_Auricular + Micro de casco BEHRINGER HLC 660M JACK + XLR

PORTATILES

DELL Lattitude 5590 CIDIR Nº INVENTARIO: U110221

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	15/30

FOCOS

1_KIT FILTROS ROSCO CORRECCIÓN COLOR

2_KIT FILTROS ROSCO CORRECCIÓN COLOR

Antorchas

1_Antorcha-ULANZI VL120 RGB Luz de vídeo LED

2_Antorcha-ULANZI VL120 RGB Luz de vídeo LED

3_Antorcha-ULANZI VL120 RGB Luz de vídeo LED

4_Antorcha-ULANZI VL120 RGB Luz de vídeo LED

Antorcha-Pack 4 GODOX Litemons LED

Antorcha-Pack 4 APUTTURE LED con Imán - MC4 LIGHT TRAVEL KIT

1_LUXCEO P400 RGB Varita de luz de

2_LUXCEO P400 RGB Varita de luz de

3_LUXCEO P400 RGB Varita de luz de

4_LUXCEO P400 RGB Varita de luz de

Sueltos

1_Suelto Panel Fluorescente rectangular grande PRIME LUX 5400

2_Suelto Panel Fluorescente rectangular grande PRIME LUX 5400

1_Suelto Panel Fluorescente rectangular pequeño PRIME LUX 5400

2_Suelto Panel Fluorescente rectangular pequeño PRIME LUX 5400

1_Lámpara Soft bombillas en espiral

2_Lámpara Soft bombillas en espiral

3_Lámpara Soft bombillas en espiral

4_Lámpara Soft bombillas en espiral

5_Lámpara Soft bombillas en espiral

6_Lámpara Soft bombillas en espiral

1 Panorama LED Panel COEMAR LIGHT EMOTION sin palas

2 Panorama LED Panel COEMAR LIGHT EMOTION sin palas

3 Panorama LED Panel COEMAR LIGHT EMOTION sin palas

4 Panorama LED Panel COEMAR LIGHT EMOTION sin palas

1 WORK LED MULTIPAR RGB DMX Cilíndrico Negro Sin palas

1 WORK LED MULTIPAR RGB DMX Cilíndrico Negro Sin palas

1 WORK LED MULTIPAR RGB DMX Cilíndrico Negro Sin palas

1_PAR beamZ PAR64

2_PAR beamZ PAR64

3_PAR beamZ PAR64

4_PAR beamZ PAR64

5_PAR beamZ PAR64

6_PAR beamZ PAR64

1_SOPORTE PARA 3 PARES/ALTAVOCES

2_SOPORTE PARA 3 PARES/ALTAVOCES

Foco (unidad) Elinchrom LC PRO HD Lámpara 1000W

Foco (unidad) Elinchrom D-ELITE EX4 Lámpara 500W

1 Foco narankito rojo 800W

Bolsas Packs

Bolsa 2 Focos Paneles LED DORR DLP-1000 RGB (70W CONSUMO)
Bolsa 2 Focos PRIME LUX LED 5500-130 1000W
Bolsa 2 Focos METAL HALIDE Daylight 5200K 800W
Bolsa 2 Focos Stellar Halogen 1000 Flash
1_ Bolsa 3 Naranjitos (Lámpara ianiro) 1000W cada uno
2_ Bolsa 3 Naranjitos (Lámpara ianiro) 1000W cada uno

Luz de pintor /jardín

Amarilla de obra
2 lamparitas negras
2 Focos sencillos obra

Cableado y conectores varios

1_Cable Alargador
2_Cable Alargador
3_Cable Alargador
1_Regleta Alimentación 4
2_Regleta Alimentación 4
1_Regleta Alimentación 6
2_Regleta Alimentación 6
1_Enrollable Negro Alimentación
2_Enrollable Negro Alimentación
3_Enrollable verde Alimentación
4_Enrollable azul Alimentación
1_Cable Alimentación tipo PC
2_Cable Alimentación tipo PC
3_Cable Alimentación tipo PC
4_Cable Alimentación tipo PC
5_Cable Alimentación tipo PC
6_Cable Alimentación tipo PC
7_Cable Alimentación tipo PC
8_Cable Alimentación tipo PC
9_Cable Alimentación tipo PC
10_Cable Alimentación tipo PC

Tarjetas

SD 128GB
Lector de tarjetas viejo
Lector de tarjetas nuevo

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	**Data / Fecha**	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	**Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento**	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	**Orrialdea / Página**	17/30

ARTE
EDERREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE BELLAS
ARTES

ANEXO I.- LISTADO DE EQUIPAMIENTO

FACULTAD: EDIFICIO 2

0AD3 (plató video)

TELONES
4 X FONDO TELA 18 X 6 METROS APROX.
1 COLOR BLANCO
1 COLOR NEGRO
1 COLOR GRIS
1 COLOR VERDE CHROMA

MESA DE ILUMINACION
1 X (MARCA) THEATER TECHNISCH LAB, (MODELO) SPRING 2
1 X MARK, SCENE 24

CÁMARAS
1 x JVC GY-HM790E
1 x JVC GY-HD251
1 X (DE BAJA)

UNIDAD DE CONTROL DE CÁMARA
1 X JVC RM-HP790
1 X JVC RM-HP250
1 X JVC RM-P200
1 X CONTROL REMOTO JVC CÁMARA RM-LP25

MONITORES LCD 14”
3 X JVC GD-171

MONITORES 40”
1 X SAMSUNG UE40EH5300W
1 X SAMSUNG LE40C530F1W

SISTEMA REALIZACIÓN
1 X NEWTEK TRICASTER TCDX450
1 X MESA DE SONIDO TASCAM M-208
1 X AMPLIFICADOR BEHRINGER A-500

DIMMERS (EN **0AD4**)
2 X DIMMER ARRI (MODELO DESCONOCIDO)
1 X TINHAO, AT2000+
1 X WORK D66 K2

28 FOCOS EN PARRILLA (EN **OAD3**)

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	18/30

FRESNEL (SPOTLIGHT)
6 X FILMGEAR, STUDIO 2KW
3 X FILMGEAR, TUNGSTEN JUNIOR 2KW
1 x ARRI, ST2 STUDIO 2KW
1 X FILMGEAR, STUDIO 5KW
1 X SACHTLER, DIRECTOR 5025H 5KW
2 X DESISTI, LEONARDO 320 2KW
4 X RDS PRIMO SPOT LIGHT LPS-10 1KW
SOFTLIGHT (FLOODLIGHT)
6 X FILMGEAR, CINESOFT 5KW
2 X DEXEL SOFT ELECTRA 2,5KW
2 X QUARTZCOLOR ARTURO MA 2,5KW

FOCOS EN ALMACÉN (0AD5)

FRESNEL (SPOTLIGHT)
6 X RDS PRIMO SPOT LIGHT LPS-20, 2KW
3 X DESISTI LEONARDO 310, 1KW
6
3 X DEXEL OLYMPUS 1KW
2 X RDS PRIMO SPOT LIGHT LPS-10 1KW

FRESNEL (SPOTLIGHT)
1 X DESISTI BOTICELLI 3110, 2,5KW
1 X DESISTI BOTICELLI 3120, 5KW

LUZ FLUORESCENTE (FLUORLIGHT)
5 X JMF FLUORLIGHT RI 220 DMX
1 X JMF FLUORLIGHT FL 110H
1 X JMF FLUORLIGHT FL 320H

FOCOS LED DMX PORTABLES CON PIES
6 X CAMEO ZENIT Z120 G2

MESA DE ILUMINACION PORTABLE
1 X WORK STAGE 4824 DMX

PLATÓ 1 (0AD1):

9 FLASHES:
1 X MULTIBLITZ, PROFILUX600
2 X MULTIBLITZ, X5
3 X MULTIBLITZ VARIOLITE 1800
3 X MULTIBLITZ XENOLUX 1500

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	19/30

PLATÓ 2 (0AD2):

11 FLASHES:
11 X ELINCHROM D-LITE RX4

*LABORATORIO DE SONIDO (**0AA10**)*

1 X TARJETA DE SONIDO MOTU 828 MK3
1 X TARJETA DE SONIDO PHONIC FIREFLY 808
1 X AMPLIFICADOR YAMAHA P2500S
8 X ALTAVOZ DE ESTUDIO ACTIVO GENELEC 8030B
2 X ALTAVOZ DE ESTUDIO PASIVO YAMAHA AX15+
2 X ALTAVOZ SUBWOOFER ACTIVO GENELEC 7050B
1 X MESA DE SONIDO YAMAHA PROGRAMMABLE MIXER-01
1 X ESTABILIZADOR DE TENSIÓN FURMAN PL-PLUS CE

*SALA DE POSTPRODUCCIÓN /DIGITALIZACIÓN (**0AA13**)*

4 X PCS
2 X ESCANER A4 Y PELÍCULA EPSON V500
1 X ESCANER A4 Y PELÍCULA EPSON V700
1 X ESCANER A3 MUSTEK A3F2400N
1 X MAGNETOSCOPIO BETACAM SP (ANALÓGICO) SONY PVW-2880P
1 X MAGNETOSCOPIO U-MATIC SONY VO-5800PS
1 X MAGNETOSCOPIO SVHS JVC SR-S388

Aula Sonido

sintetizador neutron behringer
teclado midi alexis q49
controladora DJ pineeer DDJ-FLX4
cuatropistas tascam portastudio 424mkII
tarjeta sonido motu 16A
2x tarjeta sonido motu 828 mk3
mesa mezclas yamaha promix01
ETAPA POTENCIA yamaha p2500s
furman NRIPARASITARIO Plpluscb
24 altavoces genelec 8030
2 subgraves genelec 7050b
yamaha spx990
4 patch XLR-XLR 56 entras salidas
6 behringer newport 140
micro audiotechnica at2035
2 altavoces yamaha
proyector optoma
amplificador yamaha rxv357
grabadora 8pistas roland r88

Otros materiales

AyT1

Cámara Canon 700D	Tapa	Tarjeta	Batería
10	No		
11			
12			
16	No	No	
18	No	No	
20			
25			
26			
27			No
28		No	
31		No	No

Trípode

Manfroto F1 Zapata Atascada
Foto 055
Foto 055
Foto 055
Foto 055
Video 290
Video 290
Video 290
Video 290
Video 290
Video 290

AyT2

Cámara	Tapa	Filtro	Cargador	Bateria
0- 550D	x	x	x	1
1- 550D	x	x	x	1
3-700D	x	x	x	2
4- 700D	x	x	x	2
5- 600D	x	x	x	
6- 550D	x	x	x	1
7- 550D	x	x	x	2
12/1 -700D	x	x	x	2
13- 800D	x	x	x	2
14-700D	x	x	x	2
17-700D	x	x	x	2
17- 550D	x	x	x	1
18- 550D	x	x	x	1

19-550D	x	x	x	2
22-700D	x	x	x	2
30-700D	x	x	x	2

AyT3

H4 essential Handy Recorder zoom	2
Multireader Pro lector tarjetas	5
Pack Ax53 Cámara Sony FDR	2
Viewsonic Portable cinema Mseries	2
Benro Trípodes Foto	4
Joby Trípodes Video	4
Auriculares AKG K72	5

BAMG:

Material	**Unidades**
Cámara Sony Alfa 7S III 4K 120P	1
Cámara Canon R100	1
Cámara Canon R50 2.0	1
Cámara Canon R10	2
Cámara Canon EOS R100+ 18-45 IS STM KI	10
Fotómetro Sekonic Flasmate	5
Rótula trípode Manfrotto MVH500A	1

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	22/30

MATERIAL DE PRÉSTAMO (LOCAL 0AA3):

Listado equipamiento	Unidades >1
MONITORES LED ----------	
Dell U2414Hb	
Dell U2414Hb	
BENQ GL2260-T	
MONITORES/GRABADORES DE CAMPO A BATERÍA ----------	
Atomos monitor GRABADOR NINJA FLAME	
ATOMOS MONITOR GRABADOR NINJA 2	2
ATOMOS MONITOR GRABADOR SHOGUN INFERNO	
LILLIPUT MONITOR	
MESA DE MEZCLAS DE VIDEO ----------	
Roland V-4EX	
Roland V1HD+	
WEBCAM ----------	
WEBCAM LOGITECH C920 HD 1080P	4
TRUST Video chat FULL HD WEBCAM	6
OWLOTECH WEBCAM 720P	
CÁMARAS DIGITALES REFLEX ----------	
Sony	
Sony A7 sII	2
Sony A7 rIII	2
Sony A7 II + 28-70mm	2
Sony RX10 mark3	
Canon	
Canon Camara FotoVideo 6D	2
Canon XC10	
Canon	
Canon Cámara FotoVideo EOS 550d	2
Canon Cámara FotoVideo EOS 600d	5
Canon Cámara FotoVideo EOS 700d	7
1 Canon Cámara FotoVideo EOS 750d	
Canon Cámara FotoVideo EOS 800d	18
Canon Cámara FotoVideo EOS 70d	
Canon Cámara FotoVideo EOS 5d	
Canon Cámara FotoVideo EOS 60d	
Canon Cámara FotoVideo EOS 7d	2
Nikon	
Nikon Cámara FotoVideo D5300	4
Nikon Cámara FotoVideo D3200	5
Nikon Cámara FotoVideo D5300	2
Nikon D3	
Nikon D5300	2
13 Nikon D3200	
Canon	
Objetivo Sigma 8mm 4.0 1:4 EX	
Objetivo Sigma 70-200mm	
Objetivo Sigma teleconverter TC-1401	
Canon Objetivo Yongnuo 35mm f2	
Canon Objetivo Tokina 35mm 2.8 AF PRO AT-X DX	
Canon Objetivo Tokina 12-28mm f4.0	2
Canon Objetivo Samyang cine 14mm 3.1 ED AS IF UMC	
Canon Objetivo Tokina 10-17 AT-X107 FX Fisheye	
Objetivo Canon 100mm f2.0 USM	
Objetivo Canon 85mm 1.8	
Objetivo Canon 60mm f2.8 macro USM EFS	
Objetivo Canon 55-250mm f4-5.6	4
Objetivo Canon EF 50mm f1.8 STM *	
Objetivo Canon 50mm 1.4	
Objetivo Canon EFS Stabilizer 18-55mm	
Objetivo Canon 40mm 2.8 STM EF	
Objetivo Canon 24mm 2.8 EF-S STM	2
Canon Objetivo Samyang 500mm 6.3	
Objetivo Sigma 18-250mm F3.5-5.6	
Objetivo Sigma DC 18-50 EX MACRO	
Objetivo Sigma 30mm 1.4 ART DC HSM	
Objetivo Tamron Di II 18-200mm macro IF f3.5-6.3 XR	

Listado equipamiento	Unidades >1
Power Zoom Adapater Canon PZ-E1	
Sony	
Objetivo Sony G E-mount FE 70-300mm f4.5-5.6	
Objetivo sony 35mm f2.8ZA	
Objetivo sony E-mount FE 4 16-35	
Objetivo sony E-mount 18-105 G PZ	
Objetivo sony E-mount 18-135	
Objetivo Sony DT 50mm Amount f1.8	
Objetivo Sony E 16mm f2.8	
Objetivo Sony E 20mm f2.8	
Objetivo SONY 50mm FE f1.8 (montado en una Objetivo SONY A7 RIII)	2
Objetivo SONY 24-240 3.5-6.3mm (montado en una Objetivo SONY A7 SII)	2
Nikon	
Objetivo Nikon Sigma DG 120-400mm 4.5-5-6 APO HSM	
Objetivo Nikkor AF-S 85mm f1.8 G	
Objetivo Nikkor 60mm 2.8 G Nano	
Objetivo Nikkor 28mm f1.8 G Nano	
Objetivo Nikon Sigma 150-600mm F5-6.3 DG	
Objetivo Nikon Sigma 135mm f1.8 DG	
Objetivo Nikon AF NIKKOR 50mm f1.8 D	2
Objetivo Nikkor 70-300 f4.5-5.6G	
Objetivo Nikkor 18-140 mm 3.5-5.6	
Objetivo Nikkor af-s Objetivo Nikkor 20mm f/1.8G ED	
Objetivo Nikkor af-s Objetivo Nikkor 35mm f/1.8G ED	
Objetivo Nikon Objetivo Samyang 8mm 3.5 FISHEYE	
Objetivo Nikon Objetivo Samyang 14mm t3.1 cine	
Objetivo Nikon Objetivo Tokina 10-17 AT-X107 FX Fisheye	
Objetivo Nikon af-s nikkor DX 55-200mm	
Contax	
Objetivo Contax Sigma macro	
Metabones	
METABONES Canon EF - Emount T, mark 4	
METABONES Canon EF - Emount T, mark 5	
metabones spedbooster Ultra Canon EF - Emount T Cine 0.71x	2
Teleconverter sigma TC-1401	
Teleconverter sony Emount 1.4x	
Polaroid Lente de proximidad angular 72mm .43x	2
CÁMARAS COMPACTAS	
Canon Powershot SX230	2
Canon Powershot sx240 HS	2
5 Canon Powershot a570 IS	
6 Panasonic Lumix dmc-tz8	
7 Olympus Tough TG-5	
8 Olympus Tough TG-TRACKER	
Cámaras AVCHD	
1 JVC Everio GZ-HM-200BE	3
1 JVC Everio GZ-HM-200BE	
4 JVC Everio GZ-HM-200BE (sin SD)	2
JVC GR-PD1E	
Cámaras video 4k	
SONY Handycam FDR AX33	4
SONY Handycam FDR AX43	9
Canon Legria HF R46	4
Cámaras ENG	
Sony HVR-Z7N	
JVC GY-HM200E	
Cámaras GoPro	
SJCAM Wifi SJ4000	3
4 SJCAM Wifi SJ5000	
GoPro Hero8	2
GoPro Hero3	
GoPro Hero9	2
Fotometros	
Fotometro Gossen LUNASIX F	
FotometroPOLARIS Karat	
Fotometro Sekonic L308s JE10	

Listado equipamiento	Unidades >1
Fotometro Sekonic L398A	
Fotometro Sekonic L478D	
Fotometro sekonic twinmate l-208 J110	2
Flashimetro bowens bometer	
Fotometro L-758DR JH11	
Minolta Color Meter II	
Reflectores	
Reflector	10
PROYECTORES	
Proyector viewsonic M1+ VS18242	3
Proyector WIMIUS S26	5
Aidodo	2
Crenova XPE460	
UNICVIEW SG150	3
1 proyector pico optoma pk102	
2 Philips PicoPix PPX 3410	
1 CASIO XJ-F210WN DLP Projector	2
Benq MS517 DLP Projector	2
Benq W1060 DLP Projector	
Acer M550 DLP Projector	
NEC M311XG DLP Projector	4
Optoma ZH406ST angular DLP Projector	3
Optoma DAEHHZZ+ DLP Projector	6
Proyector de opacos AverVision F17-8M	
RX-TX HDMI Transmisor-Receptor	
Hollyland MARS 400S	
Hollyland MARS X	
Hollyland 200M WIRELESS HDMI EXTENDER	
TRANSMISOR HDMI BASE T (emisor)	2
ELINCHROM HDMI EXTENDER	
AVERMEDIA EXTREME CAPTURADORA GC551	
AVERMEDIA ExtremeCap UVC BU110	
UTP Video-Audio RCA / RJ45	
2 Armario - 0AA3	
Sony PXW-FS5M2	3
Nikon d750 + 24-120mm	2
3 nikon d750 + 24-105mm	
1 Canon 6d mk2 +24-105mm stm	3
Objetivo Samyang 14mm 3.1	
Objetivo Samyang 24mm 1.5	
Objetivo Samyang 35mm 1.5	
Objetivo Samyang 50mm 1.5	
Objetivo Samyang 85mm 1.5	
Objetivo Samyang 14mm 1.5	
Objetivo Samyang 24mm 1.5	
Objetivo Samyang 35mm 1.5	
Objetivo Samyang 50mm 1.5	
Objetivo Samyang 85mm 1.5	
Objetivo Samyang 135mm 1.5	
Objetivo Samyang 50mm 1.5 AS UMC	
Objetivo Samyang 85mm 1.5 AS IF UMC II	
Objetivo Samyang 24mm 1.5 ED AS IF UMC II	
Objetivo Samyang 14mm 3.1 ED AS IF UMC II	
Objetivo Samyang 35mm 1.5 AS IF UMC II	
Objetivo Sony Zoom	
SONIDO	
GRABADORAS DE AUDIO ZOOM ----------	
H-1N	
ZOOM H1N /220 IF	14
H-1	
ZOOM H-4N	
Zoom h4n pro/BLK	4
Zoom H4N 00052552	
Zoom H4N	4
Zoom H4N 00105864	
Zoom H4N 00538006 nueva 2/2014	

Listado equipamiento	Unidades >1
7 Zoom H4N	
Zoom H4N 00134801	
Zoom H4N 00289506	
8 Zoom H4N	
11 Zoom H4N	
H-5_H-6	
Zoom H5	2
Zoom H6	2
Tascam	
Tascam dr60d mkII	4
MESAS DE AUDIO ----------	
Mesa audio Behringer XENYX 1202FX	2
MARK MAX 7.2 USB	
MesaAudio Soundcraf EPM 6	2
MOTU UltraLitemk3 HYBRID FW USB2	
ROLAND OCTA-CAPTURE Analog 8X8 Digital 2X2	
TASCAM DR-680	
Mesa de audio behringer XENYX Q1002 USB	
SISTEMAS DE SONIDO ----------	
Maletas kit sonido	4
Pantalla Zeppelin antivientos para microfonos	5
Korg Nanocontrol 2	2
Korg NanoPAD2	2
Korg volca sample	
Akai MPX16	
Akai MPO218	
NOVATION launchpad mini	
zoom g1 four	
TC electronic Choka Tremolo	
Teclado Korg MicroKEY	
Teclado Korg monotron - Do	
ADJ Adaptador MyDMX3.0	
Mesa DJ	
Mesa de Pioneer DJ DDJ-FLX4	
PEDALES	
TC HELICON Voicetone C1	
1 BOSS RC-1 Pedal Loop Station	
2 BOSS RC-1 Pedal Loop Station	
BOSS CP1X Pedal Compresor	
Fender Mirror Image Delay Pedal	
MAESTRO Delay	
pedal boss distortion Ds-1	
pedal boss equlizer GE-7	
Tarjetas de sonido	
Behringer UMC-22	3
Tarjetas sonido	
Tarjeta Focusrite Scarlett 2i2	
Tarjeta Focusrite Scarlett 2i4 2nd Gen.	
Hercules usb external sound card	3
Micrófonos	
1 MICRÓFONO Lavalier inalámbrico Sennheiser	4
5 MICRÓFONO Lavalier Boya	
MICRÓFONO cardiode Audio-Technica AT4041	
MICRÓFONO AKG C414 XLS	
MICRÓFONO de sobremesa FonesStar BM-702 electret unidireccional	
MICRÓFONO cañón t. Bone EM9900	3
MICRÓFONO cañón Audio-Technica AT 897	2
MICRÓFONO mano Audio-Technica AT 804	
MICRÓFONO cañón MARK DM200	3
MICRÓFONO RODE M3 condensador	3
MICRÓFONO SHURE CARDIOIDE DINÁMICO SM57	2
MICRÓFONO ASP A 02A estudio	
MICRÓFONO ELECTROVOICE RE20 estudio	
MICRÓFONO DUBLER STUDIO KIT USB mano	
MICRÓFONO SONY F-V420 mano	
MICRÓFONO SENNHEISER 825S mano	

Listado equipamiento	Unidades >1
MICRÓFONO dinámico jack	2
MICRÓFONO BEHRINGER usb	2
Micrófono Rode NTG1	
Micrófono rode NT1-A	2
Micrófono rode NTG4	2
Behringer MIC2 USB	2
Micrófono de contacto	2
Shadow SH711 micrófono para instrumentos	
Cápsula micrófono lavalier	
Holophone	
Hidrófono	4
Cable XLR-USB/A	3
Micrófono inalambrico bluetooth XIAOKOA	2
MICRÓFONO CANON DM-E100	
MICRÓFONO HAHNEL MK100	
MICRÓFONO RODE VIDEOMIC	3
4 MICRÓFONO RODE VIDEOMIC GO	
microfono de Diadema DPA	
Micrófonos tripodes/pértigas	
1 Tripode para microfono	6
1 Pertiga	10
ALTAVOCES	
ALTAVOCES GENELEC 8030CP-6	
ALTAVOCES CR5-XBT	
Altavoz Behringer Europort MPA100 BT	
ALTAVOCES CR4	3
ALTAVOCES SILVER CREST	
HYPERSOUND H3000/EB	7
HYPERSOUND H3000/AMP	3
WOXTER 2.1 MULTIMEDIA SPEAKER	
1 LOGITECH pareja	2
SP-I350	
TRUST 2.0 SPEAKER SET	
TRUST MILA 2.0 SPEAKER SET	
MEGAFONÍA BEHRINGER EUROPORT MODEL PPA200	
MEGAFONÍA EUROPORT EPA300	
AURICULARES	
Auriculares	16
Auriculares AKG K72	
Auriculares AKG 240 MK2	
Auriculares Bluetooth Tune 510	4
ILUMINACIÓN	
1 Tripode Foco	12
Pinzas iluminación	
1 Pinza Universal	4
Pinza de presión	
FOCOS	
PRIME-LUX 5500 LED	2
PANELES LED	
MiniStrobe 15W	2
Pico Spot 20 LED	
BFP 130 BEAMZ led colores	2
Panel LED Mettle SPL-420C	4
DAYLED 1000	2
1 PRIME-LUX 5600 LED	
PRIME-LUX 1024LED 5600	2
LEDGO CN-R332	
Antorchas	9
Flashes TTL	
Meike Flashgun FC100 (anillo)	2
Vivitar Series 1 385HV	
Yongnuo Speedlite YN560 IV	3
Nissin Speedlite Di466 (Nikon)	2
Hanimex TZ2	
Clairex 28ZP	2
Neewer PT16 (disparador inhalámbrico)	

Listado equipamiento	Unidades >1
Flash inalámbrico Sony: Receptor FA-WRR1	
Flash inalámbrico Sony: Emisor FA-WRC1M	
1 Sycro flash	
Profoto B1X 500 AirTTL flash	2
TRIPODES+GIMBAL	
Fotografía	
Tripodes	
TripodeFoto_Amazon Basics	6
TripodeFoto_Manfroto MK COMPACT ACN-BK fotografía	
TripodeFoto_Victiv NT70	3
TripodeFoto_Velvon PH157Q	
7 TripodeFoto_Hama Star 61	
TripodeFoto_Amazon Basics 110cm	
TripodeFoto_Monopie básico	
TripodeFoto_SHERPA 250 R Velbon	
TripodeFoto_Velbon DF 60	
Mini tripode	3
Trípodes Video	
TripodeVideo Manfrotto 701RC2	2
TripodeVideo Manfrotto MVH500A	2
TripodeVideo Manfrotto 501HDV	5
TripodeVideo Manfrotto MVH502A	4
TripodeVideo Manfrotto 701HDV	
TripodeVideo MAGNUS VT 3000	
TripodeVideo SACHTLER ACE	
Adaptador para movil a tripode	3
GYMBAL ----------	
ZHIYUN CRANE 2	
estabilizador DJI OSMO 4K	2
estabilizador DJI OSMO POCKET CAMARA 4K	
TIME LAPSE 360 DEGREE ROTATION	
Samsung gear 360	
DJI RONIN FOCUS wireless control system	
DJI RONIN-M GYMBAL SYSTEM	
dji osmo mobile	2
WIRAL LITE CABLE CAM SYSTEM	
CABLEADO Y CONECTORES/ADAPTADORES varios	
Cable HDMI	22
1 Cable XLR	21
Cable XLR-Jack	21
Cable Jack-Jack	21
Cable mini Jack - RCA	17
Cable mini Jack - XLR	17
Cable mini Jack - mini Jack	17
1 Cable RCA - RCA	17
Cable Alargador	13
Cable Alargador enrollable	8
Cable Alimentación tipo PC	21
Regleta Alimentación	21
Enrollable Alimentación	7
Conectores	
conector Jack - XLR	9
Conector Jack - mini Jack	9
Conector RCA - BNC	9
Conector 2RCA - RCA	4
Conector 2-RCA - MiniJack	5
Conector Jack - RCA	9
Conector mini Jack - mini Jack	9
Conector 2 jack mono - Jack stereo	9
Lector de tarjetas	15
Power Bank	4
VARIOS	
Tarjetas de memoria, pendrives...	
SD 64GB	2
SD 32GB	2
Maquina de humo	

Listado equipamiento	Unidades >1
maquina humo-MF700MKII	
maquina humo-AGPTEK LED 500	
Wacoms	
1 WACOM Bamboo CTE 650 (foto)	4
1 WACOM Bamboo CTH-661S	5
1 TABLET HUION KAMVAS PRO 22	2
Mandos a distancia	
Mando a distancia SONY RMT-B122P	
Reproductores de video USB/SD card	
AGPTEK video reproductor USB/SD	11
Microscopio BRESSER Biolux NV	

ARTE
EDERREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE BELLAS
ARTES

ANEXO II.- LISTADO DE LOCALES

FACULTAD DE BELLAS ARTES: EDIFICIO I

Salón de grados: sistema de audición y proyección y sistema bimodal

Hall: sistema de información audiovisual

Aulas teóricas de uso común: instalaciones audiovisuales de apoyo a la docencia

Platós y sala de exposiciones: sistemas de iluminación y de exhibición

Salas de reuniones y seminarios: instalaciones audiovisuales

FACULTAD DE BELLAS ARTES: EDIFICIO II

Hall: sistema de información audiovisual

Sala de visionado: sistema de audición, grabación y proyección.

Aulas, platós, laboratorios, cabinas y demás recintos que conforman el Edificio II.

Lokalizatzailea / Localizador	IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Data / Fecha	02/09/2026 11:15:45
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Benetakotasuna adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daiteke / Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Otros
Sinatzaile / Firmante	XABIER BARRIOS ELCID		
Sinatzaile / Firmante	EIDER ZUGADI LEKUE		
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app.ehu.eus/verifirma/code/IVVH3QC6JQO6T36I2LQT65D6KY	Orrialdea / Página	30/30