

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HABRÁ DE REGIR LA LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO, EN RÉGIMEN DE ALQUILER, ASÍ COMO EL MONTAJE, DESMONTAJE Y MANTENIMIENTO DE UN ESCENARIO COMPLETO, UNA BASE DE ESCENARIO Y OTROS ACCESORIOS PARA LA CELEBRACIÓN DE LOS CONCIERTOS ORGANIZADOS EN LA PLAYA DE LA ZURRIOLA Y EN LA PLAZA DE LA TRINIDAD DE DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN DURANTE LA EDICIÓN DEL JAZZALDIA 2022**

## **ÍNDICE**

- 1. OBJETO DEL CONTRATO**
- 2. BASE ESCENARIO, ESCENARIO COMPLETO Y ACCESORIOS OBJETO DE SUMINISTRO**
- 3. LUGAR Y FECHAS**
- 4. OTROS**

IFK-CIF A20965414

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TECNICAS QUE HABRÁ DE REGIR LA LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO, EN RÉGIMEN DE ALQUILER, ASÍ COMO EL MONTAJE, DESMONTAJE Y MANTENIMIENTO DE UN ESCENARIO COMPLETO, UNA BASE DE ESCENARIO Y OTROS ACCESORIOS PARA LA CELEBRACIÓN DE LOS CONCIERTOS ORGANIZADOS EN LA PLAYA DE LA ZURRIOLA Y EN LA PLAZA DE LA TRINIDAD DE DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN DURANTE LA EDICIÓN DEL JAZZALDIA 2022**

## **1. OBJETO DEL CONTRATO**

Constituye el objeto de esta licitación la selección de una empresa para el suministro, en régimen de alquiler, así como el montaje, desmontaje y mantenimiento de un escenario completo, una base de escenario y otros accesorios para la celebración de los conciertos organizados en la playa de la Zurriola y en la plaza de la Trinidad de Donostia / San Sebastián durante la edición del Jazzaldia 2022, de acuerdo con lo previsto en el presente Pliego y en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y en su Carátula.

En concreto, serán objeto de la presente licitación los siguientes elementos:

- A- Una base de escenario y otros accesorios para la celebración de los conciertos organizados por VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA (en adelante, indistintamente, JAZZALDIA) en la playa de la Zurriola de Donostia / San Sebastián.
- B- Un escenario completo y otros accesorios para la celebración de los conciertos organizados por JAZZALDIA en la plaza de la Trinidad de Donostia / San Sebastián.

El Código CPV del contrato es el siguiente:

- 45237000-7 (Trabajos de construcción de escenarios).

## **2. BASE ESCENARIO, ESCENARIO COMPLETO Y ACCESORIOS OBJETO DE SUMINISTRO**

La base, escenario y accesorios, así como los servicios que comprende el objeto del contrato son los siguientes:

### **A) PLAYA ZURRIOLA**

#### **2.A.1.- BASE ESCENARIO:**

1.a. PLATAFORMA (CERTIFICADA conforme a lo indicado en la letra C).3 de esta Cláusula)

- Plataforma de 26x12 mt. de superficie útil (piso fenólico antideslizante) y con altura trasera, si la arena lo permite, enrasada con el espigón (se colocará plancha galvanizada o

estructura de escenario para unir dicha plataforma con el espigón) y de entre 1.20 mt. y 3.50 mt. en cada uno de sus puntos en su parte delantera (variable en función de la altura de la arena respecto del espigón en sus dos puntos frontales) nivelada y montada sobre una única superficie (100% sobre la arena de la playa) dicha instalación respetará y protegerá en todo momento la barandilla actualmente existente sobre el paseo. Dicha plataforma se unirá al espigón mediante pasarelas con estructura de escenario con sus correspondientes peldaños y rampas para salvar la diferencia de altura.

- Dispondrá de gateras para el paso de mangueras que serán rematadas con plancha galvanizada y barandilla con el fin de evitar accidentes.
- Parte de la plataforma (el lateral izquierdo vista de artista de 4x12 mt.) dispondrá de una barandilla de separación con el bloque central.
- Barandilla perimetral en sus dos laterales y trasera, ésta última a voluntad de VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA y montada en tiempo, cuando ésta decida (en función del montaje de vídeo, sonido e iluminación).
- Los puntos de apoyo sobre la arena dispondrán de durmientes que a su vez dispongan de un sistema que impida su desplazamiento lateral.
- Carga: 750 kgs/m2 mínimo (certificado).

#### **2.A.2.- TARIMA CONTROL DE LUCES Y SONIDO DE ESCENARIO** (CERTIFICADA conforme a lo indicado en la letra C).3 de esta Cláusula)

- Tarima en dos alturas de 10x6x(0.20 + 0,60 mt.) con barandilla perimetral completa así como rampa con barandilla para acceso de sillas de ruedas.
- (En la altura de 0.20 el espacio ubicará una carpa de 5x4 y el espacio restante será a una altura de 0.60 para sillas de ruedas)
- Unión mediante pasarela desde la rampa de dicha tarima a la pasarela de la playa

#### **2.A.3.- ESTRUCTURA PARA CAÑONES DE ILUMINACIÓN** (CERTIFICADA conforme a lo indicado en la letra C).3 de esta Cláusula)

- Estructura de 6x2x4.5 mt. cubierta y anclada a tarima control de 8x6.
- Techo y trasera en material ignífugo (certificado).
- Escalera de acceso a su parte superior (certificada).

#### **2.A.4.- VALLADO ANTI-AVALANCHA** (CERTIFICADO conforme a lo indicado en la letra C).3 de esta Cláusula)

- Deberá cubrir toda la frontal del escenario sobresaliendo 2 mt. a cada lado del mismo. Total: 30 mt. lineales.
- Dispondrá mínimo de tres bloques con puerta de acceso y un bloque central con acceso de pasacables

#### **2.A.5.- OTROS**

- Protección de la barandilla de la playa con moqueta o similar con el fin de evitar su deterioro durante las labores de montaje, utilización y desmontaje.
- Tarima de 8x2x0.40 mt. con barandilla perimetral completa, así como escalera de acceso delante del escenario dentro del foso de la valla antiavalancha.
- Moqueta con plástico (16 x 12) metros.

### **B) PLAZA TRINIDAD**

#### **2.B.1.- ESCENARIO COMPLETO:**

##### *1.a) PLATAFORMA (CERTIFICADA conforme a lo indicado en la letra C).3 de esta Cláusula)*

- Plataforma principal de 12x8 mt con altura en su punto central de 1,70 mt en perfecto estado (sin ruidos al pisar ni hundimientos)
- Escalera trasera con pasamanos en ambos lados
- Rampa frontal desmontable (mismo material que el de escenario) para el acceso de materiales, colocada a la entrega del mismo y desmontada una vez realizados los montajes de sonido e iluminación.
- Barandillas perimetrales en la parte trasera y lateral izquierdo público de la plataforma
- Colocación de faldón negro frontal inferior (ignífugo) en perfecto estado
- Colocación de cartel (1) con tiros desde el truss trasero de la cubierta
- Colocación de canalón trasero hasta el suelo para pluviales
- Colocación de canal de tramex trasero para mangueras de sonido e iluminación
- Carga: 750 kgs/m2 mínimo (certificado)
- Moqueta con plástico de 12 x 8 metros.
- 1 plataforma lateral con barandilla perimetral trasera y dos laterales (a la derecha del público) de 2 x 7.33 x 2.20 mt. de altura asentada sobre superficie a distintos niveles, unida a la plataforma anterior y dejando un paso de tránsito por debajo de 2 x 2.20 de altura en todo su recorrido sin ningún tipo de espacio ni

obstáculo.

- Rampa lateral (a la izda. del público) con desembarco de 2x2 con barandilla perimetral trasera y perimetral con el desarrollo necesario y asentada sobre superficie a distintos niveles, unida a la plataforma principal sin ningún tipo de obstáculo.

El espacio físico existente en dicha plaza para la instalación de dichas plataformas es el indicado en el **Anexo I** al presente pliego.

#### 1.b) ESTRUCTURA DE CUBIERTA (CERTIFICADA)

- Cubierta de 12x8 mt a 5.50 mt. mín. de altura libre desde suelo de escenario.
- Carga: 4 tn. Min. (certificado)
- Lonas transparentes en fondo y dos laterales con sistema de apertura y cierre.
- Líneas de vida en dicha cubierta.

#### **2.B.2.- ESTRUCTURAS PARA CAMARAS TV Y CAÑONES DE LUZ** (CERTIFICADAS conforme a lo indicado en la letra C).3 de esta Cláusula)

- Estructura de 2x1.33x2.35 mt. con quitamiedos
- Estructura de dos alturas (4x2x2.5 + 4x2x4.5mt.) con quitamiedos
- Cubiertas superiores material ignífugo (certificado) para ambas estructuras

### **C) PARA LA BASE DE ESCENARIO Y EL ESCENARIO COMPLETO (A+B)**

#### **2.C.1.- SEGURIDAD MONTAJES Y DESMONTAJES**

- La empresa adjudicataria deberá proveer el vallado necesario para el establecimiento de los accesos y áreas de trabajo en toda su zona peatonal y seguridad durante las tareas de montaje y desmontaje de los escenarios.
- La empresa adjudicataria deberá adscribir a la ejecución del contrato el personal necesario cualificado para las labores de trabajo en altura (con su correspondiente material de seguridad: arneses, etc.) durante las tareas de montaje, mantenimiento y desmontaje de los escenarios, además de la utilización de las EPIS obligatorias para todos los trabajadores que se requieran.

#### **2.C.2.-SERVICIO DE MANTENIMIENTO**

- Mientras los escenarios estén montados y durante la actividad de éstos, la empresa adjudicataria del contrato deberá contar con personal de mantenimiento que esté disponible para asistir in situ, tanto durante los montajes de luz, sonido y vídeo como durante el desarrollo de los conciertos para solventar cualquier incidencia que

podiera surgir en relación con los mismos. Dicha asistencia in situ deberá personarse en el lugar de la incidencia en un plazo máximo de 1 hora desde la notificación a dichos efectos por parte de DONOSTIA KULTURA.

- Deberá contar asimismo con un teléfono de contacto 24 horas desde el comienzo del montaje de las estructuras hasta la finalización del desmontaje de las mismas (incluso fuera del horario de actividad de los escenarios)

### **2.C.3.- CERTIFICADO DE SOLIDEZ DEL MONTAJE**

- Emitido por técnico competente y que se entregará a VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA **inmediatamente** finalizado el montaje.

## **3. LUGAR Y FECHAS**

El montaje comenzará:

- Escenario Playa de la Zurriola: el jueves 14 de julio a las 08.00 horas en el lugar exacto indicado por JAZZALDIA.
- Escenario Plaza de la Trinidad: el lunes 18 de julio a las 08.00 horas en el lugar exacto indicado por JAZZALDIA

La instalación de materiales de iluminación, sonido y vídeo, pruebas de sonido, conciertos y desmontaje de materiales del escenario por parte de JAZZALDIA tendrá lugar:

- Base del Escenario Playa de la Zurriola: del 19 al 25 de julio, ambos incluidos.
- Escenario Plaza de la Trinidad: del 20 al 26 de julio, ambos incluidos.

En consecuencia, todos los bienes objeto del contrato deberán ser entregados a VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA debidamente montados:

- Base del Escenario Playa de la Zurriola: el día 14 de julio a las 22.00 horas en la playa de la Zurriola.
- Escenario Plaza de la Trinidad: el día 20 de julio a las 22.00 horas en la plaza de la Trinidad.

El desmontaje comenzará:

- Base del Escenario Playa de la Zurriola: el miércoles 27 de julio en horario y por fases de acuerdo con JAZZALDIA dejándose acabado en su totalidad a las 24 horas del día 27 de julio.
- Tarima controles, estructuras y vallas antiavalancha el lunes, 25 de julio a las 08:00 horas.
- Escenario Plaza de la Trinidad: el martes 26 de julio en horario y por fases de acuerdo con JAZZALDIA dejándose acabado en su totalidad a las 22 horas del día 27 de julio.

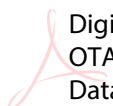
#### 4. OTROS

Corresponderá a JAZZALDIA:

- La obtención de permisos para montaje/desmontaje/accesos, etc.
- La coordinación con los distintos usuarios de los escenarios y estructuras.

En Donostia / San Sebastián, a 11 de mayo de 2022

JOSE JAIME OTAMENDI  
MUÑAGORRI - 15986694S



Digitalki sinatuta norengandik: JOSE JAIME  
OTAMENDI MUÑAGORRI - 15986694S  
Data: 2022.05.11 14:37:19 +02'00'

Jaime Otamendi Muñagorri  
Gerente