BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA, DONOSTIA ZINEMALDIRAKO BIDAIAK KUDEATZEKO ZERBITZUAK KONTRATATZEKOA

Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397
20080 Donostia / San Sebastián
T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com
www.sansebastianfestival.com

1.- KONTRATUAREN XEDEA

Kontratuaren xedea Sozietateak eskatutako hegazkin eta tren bidaia nazionalak eta internazionalak (koste baxukoak barne) kudeatzea, txartelak erreserbatzea eta igortzea da. Xede horren barruan, ondokoak daude bilduta:

a) Hegazkineko eta treneko txartel guztiak erreserbatzea eta igortzea. Kontratuaren xede diren zerbitzuek joan-etorriko bidaiak barne hartzen dituzte eta kasu bereziak ere izango dira, bidaia tarte bat bakarrik kontratatzeko. Hegazkinez edo trenez bi garraiobide edo gehiago erabili behar direnean -garraiobidez aldatu beharragatik edota bi garraiobide konbinatu behar izateagatik-, horiek guztiak kontratuaren barnean sartuko dira.

b) Bidaiatzeko txartelen ezeztapenak, baliogabetzeak edo aldaketak kudeatzea.

Berariaz kontratuaren xedetik kanpo geratzen dira:

- Hegazkin pribatuan hegaldiak kontratatzea.
- Zinemaldiak bitartekaritzarik gabe zuzenean egiten dituen zerbitzu-kontratazioak, beste zinemaldi batzuekin egindako akordioen, puntuak trukatzearen, premiazko arrazoien eta abarren ondorioz.

Zinemaldiak hegazkin-konpainiekin babes-hitzarmenak lortuz gero, esleipendunak hitzarmen horren arabera jaulki beharko ditu txartelak.

2 ZERBITZUEN DESKRIBAPENA

Eman beharreko zerbitzuak zeregin hauek izango ditu:

- Bidaia tituluen erreserbak, konfirmazioak, igorpenak, entregak, fakturazioa, aldaketak, berrigorpenak, baliogabetzeak eta diru-itzultzeak, aplikatzen diren tarifen baldintza partikularrak kontuan izanda.
- Bisen eta antzeko izaerako dokumentuen izapideak, beharrezkoa izanez gero.
- Ordutegiei, ibilbide egokienei eta eskatutako garraiobideetan libre dauden plazei buruzko informazioa eman, kasu bakoitzean lortu daitezkeen tarifarik onenak eta ingurumenari kalte gutxien eragiten diotenak aplikatuz eta, hala badagokio, bidaia txartela aldatzeko edo itzultzeko baldintzak azalduz.
- Zerbitzu hornitzaileekin baldintza bereziak negoziatu (aireko garraioak, lurrekoak, lekualdaketa zerbitzuak, etab.), munduko edozein lekutako baldintza ekonomikoei, lehentasun baldintzei eta mota guztietako zerbitzuen fakturazioari dagokionez.
- Esleipendunaren bidez kontratatutako ibilbideei, garraio-konpainiei, kilometroei eta abarrei buruzko informazio guztia eman, sortutako CO2 datuak lortu ahal izateko.

3.- AURREKO URTEETAKO BIDAIA-KOPURUA ETA GARRAIOBIDEA

Orientatzeko eta informatzeko soilik, 2018an eta 2019an egindako bidaia-kopurua adierazten da jarraian. Ez dira kontuan hartu 2020 eta 2021, COVID-19aren eraginagatik. 2022an pandemiaren aurretik zegoen mugikortasuna berreskuratzea espero da.

	2018 URTEA	2019 URTEA
Nazionala	70	90
Europa	119	124
Beste herrialdeak	54	67
Trena	64	43
GUZTIRA	**307**	**324**

Hegaldiek lekualdatzeak ekar ditzakete.

Hegaldi nazionalen ohiko helmuga Donostia, Bilbo edo Iruñeko aireportuak izango dira.

Gainerako hegaldiei dagokienez, ohiko helmuga eta irteera-puntuak Hondarribiko, Bilboko, Biarritzeko eta Iruñeko aireportuak izango dira.

Tren bidaia nazionalen ohiko helmuga edo irteera-lekuak Donostia, Iruñea, Madril edo Bartzelona izango dira.

Tren bidaia internazionaletan, ohiko helmuga edo irteera-puntuak Hendaia, Biarritz edo Baiona izango dira.

Zerbitzu kopuru hau ezin da inolaz ere Zinemaldirako lotesletzat hartu, eta orientagarria da; beraz, zerbitzu-kopuruaren estimazio hau ez badator bat kontratua gauzatzean agertutako errealitatearekin, ez du ekarriko enpresa esleipendunak inolako erreklamaziorik egiteko eskubidea.

4.- KONTRATUA GAUZATZEKO OBLIGAZIOAK

4.1 Arreta ordutegia

Zerbitzua erregulartasunez eman beharko da, astelehenetik ostiralera (lanegunetan), 9:30etik 13:00etara eta 16:00etatik 18:00etara, gutxienez.

Agentziako guardiako pertsona bat jarri beharko da Zinemaldiaren esku Zinemaldia egiten den bi asteburuetan.

4.2 Bidaiako gorabeheren arreta zerbitzua

Enpresa esleipendunak bidaiako gorabeheren arretarako zerbitzu bat izan beharko du, 24 orduz eta urteko 365 egunetan. Larrialdi kasuan Zinemaldiko langileei laguntzea izango da zerbitzu horren funtzioa: hegaldiak bertan behera utzi, bidaia planak aldatu zerbitzuan sortutako beharren edo senideek dituzten beharren ondorioz…

Zerbitzu horien prestazioak ez dio sortuko inolako kostu gehigarririk Zinemaldiari.

4.3 Dokumentazioa entregatzea

Bidaia egiteko behar den dokumentazioa entregatzeko lehentasunezko prozedura posta elektroniko bidez izango da Zinemaldiko Bidaia eta Ostatuen sailera. Behar izanez gero, Zinemaldiak erakunde esleipendunaren bulegoan ere jaso ahal izango ditu agiriak.

4.4 Ordezkaritza edo bulegoa

Esleipendunak Donostian dagoen bulego edo ordezkaritza batetik eman beharko du zerbitzua, eta kontratuaren gauzatzeari atxikitu beharko dio ordezkaritza edo bulego hori.

Halaber, enpresa esleipendunak proiektuburu bat izendatu beharko du, Zinemaldiak kontratuari buruzko aholkularitza eta/edo azalpenak eskatzen dituenerako eta kontratua gauzatzean dauden gorabeherak jakinarazteko.

4.5 Joan-etorriak

Enpresa esleipendunak ziurtatu behar du bidaiak baldintza egokietan egiten direla, lotura, laguntza eta lekualdaketa onenak eskainiz eta bidaietan ahalik eta denbora gutxien galduz.

Hegaldien kasuan, ahal izanez gero eta modu orokorrean, hegaldi, linea edo ibilbide erregularrak erabiliko dira bidaiak egiteko, ibilbide zuzen (eskalarik gabe) eta txartel elektronikoen bidez, kostu baxuko konpainiek eskaintzen dituzten estatu mailako eta nazioarteko hegaldiak barne.

Halaber, osasun agintariek txertatzea edo ezohiko osasun neurriak hartzea gomendatzen dutenean, enpresa esleipendunak horren berri eman beharko dio Zinemaldiari, garaiz eta idatziz.

4.6 Aldaketak eta ezeztapenak

Zinemaldiak eskatutako prestazioetan aldaketa edo ezeztapenen bat izanez gero, enpresa esleipendunak beharrezko neurriak hartu beharko ditu egoera hori ahalik eta ondoen konpontzeko.

5.- ZINEMALDIAREN ZERBITZU ESKAERA ESLEIPENDUNARI

Zinemaldiko Bidaia eta Ostatuen sailak eskatuko dizkio zerbitzuak bidaia-agentziari, posta elektronikoz edo telefonoz, eta eskaeran eragina izan dezaketen inguruabarrak deskribatuko dira (jatorria, helmuga, garraio mota, ordutegiak, bidaiari kopurua, etab.).

Zinemaldiak zerbitzua eskatu ondoren, eta dagokion erreserba egin aurretik, esleipendunak eskaera egin eta hurrengo 24 orduak baino lehen jakinaraziko dio Zinemaldiari. Aukerek informazio hau jaso beharko dute nahitaez:

- Bidaiariak identifikatzeko datuak.
- Bidaiaren datak eta ordutegiak.
- Garraiobidea eta aireko linea edo garraio-konpainia.
- Plazen erabilgarritasuna.
- Txartel mota.
- Erreserbaren ezaugarriak edo baldintzak (itzulgarria, ordu/egun aldaketetarako malgutasuna, baliogabetzeko baldintzak, etab.).
- Erreserbaren erreferentzia edo lokalizatzailea.
- Zinemaldiak ordaindu beharreko zenbatekoa/prezioa, prezioa osatzen duten zatietan banatuta: tasak, kudeaketa gastuak, hobariak edo deskontuak…

Enpresa kontratistaren proposamenek Zinemaldiaren beharrak betetzen ez badituzte, enpresa kontratistak irtenbide berriak proposatu beharko dizkio.

Zinemaldiak azken eskaintzatzat hartuko ditu emandako aukerak -alegia, ez dutela aldaketa ekonomikorik izango eta ez direla baldintzak aldatuko-, baldin eta aurrerago Zinemaldiak aldaketaren bat egitea erabakitzen ez badu eta esleipendunari hala jakinarazten ez badio. Ondorioz, Zinemaldiak aukeretako bat onartu eta enpresa esleipendunari txartelak igorri ditzan adierazi ondoren, ez du diferentziarik ordaindu beharko azkeneko prezioa onartutakoa baino altuagoa bada.

Hala eta guztiz ere, txartela igortzean prezio merkeago bat balego, enpresa kontratistak beste mezu elektroniko bat bidali beharko du informazioa eguneratuz.

Behin betiko erreserba egin ondoren, enpresa esleipendunak bide elektronikoz jakinaraziko dizkio Zinemaldiari aipatutako garraio- eta hegaldi-baldintzak, aseguruaren estaldura eta proposatutako zerbitzuan aldaketak edo baliogabetzeak eginez gero sortuko diren gastuak edo kostuak barne.

Gainera, jakinarazpen horretan, esleipendunak ziurtatuko du eskainitako prezioak berak aurkitutako merkeenak izan direla.

Enpresa esleipendunak ezingo dizkio jasanarazi, inolaz ere, Zinemaldiari bitartekari batek erreserba egitean edo zerbitzuak ematean izandako esku-hartzetik eratorritako gastuak.