

LANDETXE KULTUR ETXEA.

Ekipamendu eszenikoa

Oiartzungo Udala

abuztua de 2022ko abuztuan

Aurkibidea

AURREKARIAK	2
AURREIKUSITAKO ERABILPENAK	3
ERABILTZAILE PROFILA	4
ESPAZIOAREN GAITASUNAK	5
EKIPAMENDU ESZENIKOA	6
EKIPOEN LIZITAZIO ESTRUKTURA.	6
EKIPOAK	6
EKIPO ZERRENDAK, BERE EZAUGARRI ETA BERE LIZITAZIO PREZIOAREKIN.	8
I SORTA ARGITERIA, MAKINARIA ESZENIKOA, OHILAK ETA TARIMAK.	8
II SORTA AUDIOBISUALA	24
PLANOA	43
HILTI PROFILEN KOKAPENA (KOLORE ORIZ)	43
PLEGU ADMINISTRATIBORAKO APUNTEAK	44
KAUDIMEN TEKNIKOA	44
PROPOSAMENA ENTREGATZEKO EPEA.	44
AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA	44
LANAK BURUTZEKO EPEA.	45
BERMEAK.	45
ASISTENTZIA ZERBITZUA	45
HORNIKETAREN BALDINTZAK	45
ESLEITZEKO IRIZPIDEAK	46



Aurrekariak

2018 urtean deitu gindun Astazaldi arkitektura estudioa Landetxe kultur etxearen inguruan lan egiten hasteko.

Partaidetza prozesu baten ondorioz egindako eraikinaren diseinua aurrera eramaten ari ziren eta ekipamendu eszenikoa diseinatzea eskatu ziguten.

Gure lan eredua azaldu eta hortik kultur eragileekin hitz egitera eraman gintuen. Erabilpenak zehaztu nahi genituen hortik ekipamendu baliagarri bat diseinatzeko.

Bi dokumentu irten ziren lan eredu horretatik. “Edukia-Kudeaketa-Eraikina” eta “Ekipamendua”

Ordutik aurrera gure lanak bi bide hartu zituen.

Alde batetik Kultur Sistema berritzaile bat eraikitzen egon gara udala eta Kultur eragileekin.

Beste alde batetik ekipamendu eguneratzea eta kultur sistemaren ordezkariekin alderatu dugu dokumentu hau eratzeko.

Aurreikusitako erabilpenak

Kultur sistema berria eratze lanetan eraikinaren moldagarritasuna oso inportantea dela nabaritu da. Arte ezberdinei erantzuna emateko gaitasunak eskatzen zaizkio. Guk ordea arte eszenikoei erantzun egokia emateko lan egiten ari gara eta zentsu horretan, 2019-an egindako erabilpen azterketaren inguruan mugitzen gara. Handik jasotzen dugu hurrengoko taula: “Edukia-Kudeaketa- Eraikina” dokumentua 10 orria:

Abesbatza	5
Antzerkia (kanpoko taldeak)	7
Antzerkia (herriko taldeak)	6
Ekitaldi handiak	4
Erakusketak	2
Dokumentalak edo zinea	5
Ikastetxetako ekitaldiak	3
Musika eskolako kontzertuak (pianoa)	7
Hitzaldiak/mahai-inguruak	4
Kontzertuak	4
Soinuena kontzertuak	6
Batzar handiak	3
Dantza	4
Guztira	60



Erabiltzaile profila

Kultur sistema oraindik eraikitzen ari da eta kudeaketa eredua zehaztu gabe dago. Horregatik, ekipamendu eszenikoa, prozesuan parte hartu duten teknika eszenikoan adituak diren eragileekin kontrastatu da.

Ekipoen zerrenda kontraste lan horretatik dator eta erabiltze profila horrela finkatu da:

Bi erabiltzaile mota egongo dira:

- ✓ Adituak. Bere lanbidea teknika eszenikoaren inguruan dutenak.

Hauek ekipamendua muntatua dagoenean ekipo denak erabiltzeko formakuntza jasoko dute.

- ✓ Prestatutako eragileak.

Ekipamenduak “Abiapuntua” egoera edukiko du lehenengoko egunetik. Egoera horrek gaitasun batzuk edukiko ditu; Proiektorea, musika, mikrofono batzuk, argot zuria eta abar.

Prestatutako eragileek Abiapuntu hau erabiltzeko formatuak izango dira.

Bi eragile klaseak beraien ekitaldiak bukatzerakoan, EKIPAMENDU DENA ABIAPUNTU EGOERA-ra itzuli behar dute.



Espazioaren gaitasunak

Espazioaren ezaugarriak handiena bere bi nortasunak dira:

- ✓ Alde batetik antzoki bat da. Jendea jesarrita eta eroso ikusi ditzake antzerkiak, dantzak eta abarrekoak.
- ✓ Beste alde baretik kontzertu gela bat da. Harmailak jasota, dantza egiteko moduko espektakuluak ikusi daitezke.

B nortasun hauei erantzuteko diseinaturik ere badago ekipamendua.

- ✓ Kontrola harmailekin eta harmailak gabe jartzeko modua.
- ✓ P.A ko bozgorailuak motoreetatik zintzilik, bi egoerei erantzuteko eta baita egunen batean ekipa potenteago bat behar bada, aldaketa hori egiteko prest.
- ✓ Proiektorea leku diferenteetan jartzeko aukera.
- ✓

Ekipamendu eszenikoa

Ekipoen lizitazio estruktura.

Bi sortatan lizitatzea proposatzen dugu. Instalazio enpresen merkatuan espezializazioa horrela delako

I SORTA: Argiteria eta makinaria.

Fokoak kontrola, kableatua, barak, motoreak, oihalak, tarimak.

II SORTA: Audiobisuala

Bozgorailuak, kontrola, kableatua, mikrofonoak, proiektorea, kamerak, streminag-a.

Ekipoak

I SORTA: Argiteria eta makinaria

Makinarian:

- ✓ Galeria frontala.
- ✓ Motorizatutako argiteriarentzako bara
- ✓ Bara manualak
- ✓ Motorizatutako teloiak.
- ✓ Ziklorama bat bere motorizatutako bararekin
- ✓ Banbalinak
- ✓ Patak
- ✓ Fondoko teloiak.
- ✓ Patak galeriatik zintzilikatzeko sistemak.
- ✓ P.A zintzilikatzeko motoreak.
- ✓ Argiteriarako kaleak
- ✓ Argiteriarako baseak.
- ✓ Segurtasunerako lineak.
- ✓ Koruentzako tarimak



Argiterian:

- ✓ LED Fokoak.
 - PCak
 - Errekorteak
 - Parrak
- ✓ Foko mugikorrak.
- ✓ Kontrol mahaia.
- ✓ Lainoa egiteko makina
- ✓ Distribuzio elektrikoa.
- ✓ DMX-512 seinalearen distribuzioa
- ✓ Funtziorako lan argiteri urdina.
- ✓ Lan egiteko argiteri zuria.

II SORTA: Audiobisuala

- ✓ Publikorako bozgorailuak.
 - P.A.
 - Subgrabeak.
 - Frontfill
- ✓ Artistentzako bozgorailuak
 - Monitoreak.
- ✓ Kontrol mahaia.
- ✓ Pach digitala.
- ✓ Mikrofoak.
- ✓ Mikrofonoentzako hankak
- ✓ CD-a
- ✓ Proiektorea
- ✓ Pantaila
- ✓ Video Kontrola
- ✓ Streaming-a
- ✓ Kamera.
- ✓ Grabatzeko soportea..
- ✓ Portatila



Ekipo zerrendak, bere ezaugarri eta bere lizitazio prezioarekin.

I SORTA Argiteria, makinaria eszenikoa, ohilak eta tarimak.

LOTE 1



MAQUINARIA, ILUMINACIÓN, TELAR Y SEGURIDAD



ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
------	-------	-------------	-----------	----------

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Todas las partidas de este capítulo tienen incluidos los trabajos de replanteo, ayudas necesarias, trabajos complementarios, medios auxiliares y limpieza aunque no se exprese en la descripción de la unidad. Se incluye la gestión de residuos inertes, tóxicos o peligrosos por gestores autorizados en su tratamiento o retirada y la documentación justificativa de la gestión de residuos. Todos los equipos instalados, puestos en marcha y comprobados.

1 1

MAQUINARIA

1	1	1	4,00	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SISTEMA DE CORTE MOTORIZADO DE VELOCIDAD FIJA	7.945,75	31.783,00
---	---	---	------	--	----------	-----------

Suministro e instalación de sistema de varas motorizadas de velocidad fija diseñada para posicionamiento bajo forjado de la estructura móvil, con capacidad de carga de 500 Kg, capacidad de sustentación de carga sobre personas y con al menos los siguientes componentes:

1 Ud. de equipo motor reductor eléctrico trifásico incluyendo doble freno y cuatro tambores de bobinado apilado de cables.

Los tambores se unen al motor por un eje.

5 Ud. Poleas de tiro con roldanas de paso para cable de acero de 5mm.

1 Ud. Barra tipo cercha de 8,70 m, con extensores de 1,00 m en cada lado, marcado el centro y los consecutivos metros a cada lado.

5 Ud. Tiros de cable de acero galvanizado tipo aviación de 5 mm (7 x 19) y accesorios de fijación.

1 Ud. Juego de finales de carrera de limite superior, inferior y de seguridad en ambos sentidos.

Incluido cableados (señales necesarias y carga eléctrica) y protecciones necesarias por motor desde el cuadro en sala adyacente.

Incluida bancada de motores según modelo motor propuesto.

Incluida ayudas estructurales necesarias.

Incluida parte proporcional del control de motores. Que incluya botón de "hombre muerto".

Incluidos todos los accesorios necesarios para el correcto funcionamiento y puesta en marcha.

Incluida union del sistema de vara motorizada a carril **Hilti** de techo en cada punto necesario. Cada vara se cuelga de 5 puntos. En cada punto de colgado hay una pareja de carriles Hilti tipo MQ-72 ó similares instalados por la propiedad (ver plano anexo). El instalador fabricará 1 chapón (ó similar) para cada punto de colgado. Dicho chapón se unirá a cada carril Hilti por 2 puntos. Incluye piezas auxiliares de unión al carril, tipo grapa MQA-S ó similar.

Transporte e instalación.

Conforme a REBT en vigor.

Según norma UNE-EN17206/DIN56950

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1 1 2	1,00	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SISTEMA DE CORTE MOTORIZADO DE VELOCIDAD FIJA para ciclorama fondo Suministro e instalación de sistema de varas motorizadas de velocidad fija diseñada para posicionamiento bajo forjado de la estructura móvil, con capacidad de carga de 500 Kg, capacidad de sustentación de carga sobre personas y con al menos los siguientes componentes: 1 Ud. de equipo motor reductor eléctrico trifásico incluyendo doble freno y cuatro tambores de bobinado apilado de cables. Los tambores se unen al motor por un eje. 5 Ud. Poleas de tiro con roldanas de paso para cable de acero de 5mm. 1 Ud. Barra tipo cercha de 8,70 m, con extensores de 1,00 m en cada lado, marcado el centro y los consecutivos metros a cada lado. 5 Ud. Tiros de cable de acero galvanizado tipo aviación de 5 mm (7 x 19) y accesorios de fijación. 1 Ud. Juego de finales de carrera de límite superior, inferior y de seguridad en ambos sentidos. Incluido cableados (señales necesarias y carga eléctrica) y protecciones necesarias por motor desde el cuadro en sala adyacente. Incluida bancada de motores según modelo motor propuesto. Incluida ayudas estructurales necesarias. Incluida parte proporcional del control de motores. Que incluya botón de "hombre muerto". Incluidos todos los accesorios necesarios para el correcto funcionamiento y puesta en marcha. Incluida union del sistema de vara motorizada a carril Hilti de techo en cada punto necesario. Cada vara se cuelga de 5 puntos. En cada punto de colgado hay una pareja de carriles Hilti tipo MQ-72 ó similares instalados por la propiedad (ver plano anexo). El instalador fabricará 1 chapón (ó similar) para cada punto de colgado. Dicho chapón se unirá a cada carril Hilti por 2 puntos.. Incluye piezas auxiliares de unión al carril, tipo grapa MQA-S ó similar. Transporte e instalación. Conforme a REBT en vigor. Según norma UNE-EN17206/DIN56950	7.945,75	7.945,75
1 1 3	1,00	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SISTEMA DE CONTROL DE MOTORES Control de motores con botonera. Cable que permite desplazamiento en escenario. Longitud de cable que permita control visual de todas las operaciones (varas de escenario, P.A.) Incluye conexiones necesarios. Con control de hombre muerto. Resistente a caídas desde 1 m.	1.100,00	1.100,00
1 1 4	10,00	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SISTEMA DE CORTE MANUAL. Corte manual de aluminio completo de 11 metros de longitud 50 mm de diámetro. 5 Poleas 5 tiros en cuerda de poliéster de diferentes colores para la identificación de los diferentes tiros. Pintado en negro. Incluida union del sistema de vara manual a carril Hilti de techo en cada punto necesario. Cada vara se cuelga de 5 puntos. En cada punto de colgado hay una pareja de carriles Hilti tipo MQ-72 ó similares instalados por la propiedad (ver plano anexo). El instalador fabricará 1 chapón (ó similar) para cada punto de colgado. Dicho chapón se unirá a cada carril Hilti por 2 puntos.. Incluye piezas auxiliares de unión al carril, tipo grapa MQA-S ó similar.	836,00	8.360,00

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1 1 5	18,00	ML SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SISTEMA DE ATADO PARA CORTES MANUALES. Insatalada en la pasarela de ambos hombros Doble barandilla compuesta de tubo de 30 cn de Ø Un tubo a altura de atado de cuerdas de los tiros manuales, Otro a 70 cn del suelo para recojida de dichas cuerdas. Pintado en negro. Incluidos perforaciones verticales en los tubos cada 30 cm 40 "toletes"	138,75	2.497,50
1 1 6	1,00	CARRIL DE ALUMINIO PARA CORTINA MOTORIZADO frontal Carril de aluminio para cortina motorizado de 11 m de longitud frontal. Fijado a las estructuras dispuestas en el techo del escenario. Incluida union del sistema de colgado a carril Hilti de techo en cada punto necesario. En cada uno de los 5 sitios de los que se cuelga el carril motorizado, se ha de fabricar un chapón ó estructura similar, que se unirá por 4 puntos a dos carriles hilti tipo MQ-72 ó similares instalados por la propiedad. De cada uno de esos 5 chapones es de donde se ha de colgar el sistema de vara motorizado. Incluye piezas auxiliares de unión al carril, tipo grapa MQA-S ó similar. Carril de perfil de aluminio reforzado. Sistema de fijación a la altura de trabjo correcta. Apertura a la americana. Carros de traslación silenciosos con 4 ruedas (4 por metro). Sistema de tope. Final de carrera modificable Polea de reenvio. Polea de bajada. Cuerda nylon reforzada de 8 mm. Accionamiento por motor reductor trifásico. Botonera triple abrir/cerrar/parada, a ubicar en sala de control, control externo/grada y hombro de escenario. Incluido cableado necesario para conexión-desconexión en sus distintas ubicaciones, incluido conectores base y cableado aéreo. Incluido cableado de alimentación, protección eléctrica y su conexionado desde el cuadro eléctrico de motores. . Incluida instalación, conexión y todos los accesorios necesarios para el correcto funcionamiento y puesta en marcha.	5.193,57	5.193,57
1 1 7	1,00	CARRIL DE ALUMINIO PARA CORTINA MOTORIZADO trasero Carril de aluminio para cortina motorizado de 11 m de longitud frontal y sistema de plegado en curva. Fijado a las estructuras dispuestas en el teccho del escenario. Incluida union del sistema de colgado a carril Hilti de techo en cada punto necesario. En cada uno de los 5 sitios de los que se cuelga el carril motorizado, se ha de fabricar un chapón ó estructura similar, que se unirá por 4 puntos a dos carriles hilti tipo MQ-72 ó similares instalados por la propiedad. De cada uno de esos 5 chapones es de donde se ha de colgar el sistema de vara motorizado. Incluye piezas auxiliares de unión al carril, tipo grapa MQA-S ó similar. Carril de perfil de aluminio reforzado. Istema de fijación a la altura de trabjo correcta. Apertura a la americana. Carros de traslación silenciosos con 4 ruedas (4 por metro). Sistema de tope. Final de carrera modificable Polea de reenvio.	4.857,00	4.857,00

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
		Polea de bajada. Cuerda nylon reforzada de 8 mm. Accionamiento por motor reductor trifásico. Botonera triple abrir/cerrar/parada, a ubicar en sala de control, control externo/grada y hombro de escenario. Incluido cableado necesario para conexión-desconexión en sus distintas ubicaciones, incluido conectores base y cableado aéreo. Incluido cableado de alimentación, protección eléctrica y su conexionado desde el cuadro eléctrico de motores. . Incluida instalación, conexión y todos los accesorios necesarios para el correcto funcionamiento y puesta en marcha.		
1 1 8	2,00	Motores 250 kg para colgado P.A. Tipo Verlinde SR1 DGV D8+ ó similar, de 250kg de carga. 8 metros de cadena. Incluye bolsa para la cadena. Final de carrera ajustable para proteger techo acústico. Incluye eslinga para montaje en punto de colgado instalado por la propiedad. Incluye medios de elevación y seguridad en montaje. Incluida parte proporcional del control de motores. Que incluya botón de "hombre muerto". Incluida perforación del techo acústico inferior. Incluido cableado de alimentación, protección eléctrica y su conexionado desde el cuadro eléctrico de motores. . Incluida instalación, conexión y todos los accesorios necesarios para el correcto funcionamiento y puesta en marcha.	2.900,00	5.800,00
1 1 9	10,00	ESTRUCTURA COLGADO PATAS EN GALERIA Estructura para colgado de pata de tela de 1,2 metros de ancho. Colocada en galería. Permite desplazamiento completo de la estructura. Permite ajuste de colocación del centro de la pata entre 60 y 100 cm. de distancia desde la pasarela. Permite giro de la pata 90° mínimo (posiciones alemana e italiana) Altura de colgado de la pata de tela desde el suelo tiene que ser 6mt.	420,00	4.200,00
1 1 10	12,00	ABRAZADERA DÚCTIL DOBLE PARA TUBO DE 50 MM usos varios Carga máxima 500 Kg. Permite girar 360°.	24,93	299,16
1 1 11	10,00	TUBO ALUMINIO ENCASTRABLE DE 50MM para tensado de patas de tela Tubo de sección redonda de aluminio 50mm Ø externo, Ø interno 46 mm, espesor 2 mm, largo barras 120 cm, peso 815g/m. Acabado en negro.	13,73	137,30
1 1 12	6,00	TUBO ALUMINIO ENCASTRABLE DE 50MM para usos varios Tubo de sección redonda de aluminio 50mm Ø externo, Ø interno 46 mm, espesor 2 mm, largo barras 120 cm, peso 815g/m. Acabado en negro.	13,73	82,38
1 1 13	3,00	TUBO ALUMINIO ENCASTRABLE DE 50MM Tubo de sección redonda de aluminio 50mm Ø externo, Ø interno 46 mm, espesor 2 mm, largo barras 350 cm, peso 815g/m. Acabado en negro. Para tensado de ciclorama. Incluye tubos interiores de 50 cm. de longitud, para dar rigidez al conjunto de los 3 tubos.	41,19	123,57
1 1 14	8,00	Pesa 12 kg acero negro Con asa para fácil agarre.	50,40	403,20

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1 2		TELARES		
1 2 1	118,80	TELÓN DE BOCA EN TEJIDO TERCIOPELO 360 GR / M2 M2 de Telón de boca completo en dos hojas, (11 m x 6 m aprox) 360 gr/m2, plisado al 80%, con ojete cada 15 cm y cintas para atar. Con la ignifugación correspondiente M-1 Algodón 100%. incluida instalación en el carril motorizado.	21,93	2.605,28
1 2 2	19,80	BAMBALINÓN EN TEJIDO TERCIOPELO 360 GR / M2 M2 de bambalinón completo, (11 m x 1 m aprox) 360gr/m2, plisado al 80% con ojete cada 15 cm. y cintas para atar. Con la ignifugación correspondiente M-1 Algodón 100%. Incluida instalación fija en barra existente de estructura peine móvil.	21,93	434,21
1 2 3	66,00	TELÓN DE FONDO EN TEJIDO ESCENO OSCURANTE 300 GR / M2 M2 de telón de fondo completo en dos hojas, (11 m x 6 m aprox) 300gr/m2, con la ignifugación correspondiente M-1 Algodón 100% liso, ojete cada 15 cm, cintas para atar, vaina en parte inferior, con refuerzo cosido en parte posterior para fijado al suelo y tensado de las mismas. Incluida instalación en scarril motorizado.	16,93	1.117,38
1 2 4	82,50	5 BAMBALINAS EN TEJIDO ESCENO OSCURANTE 300 GR / M2 M2 para realización de 5 bambalinas completas (1,5 m x 11 m aprox), 300gr/m2, con la ignifugación correspondiente M-1 Algodón 100% lisas, ojete cada 15 cm, cintas para atar, vaina en parte inferior. Marca central. Incluida instalación fija en barra existente de estructura peine móvil.	16,93	1.396,73
1 2 5	72,00	10 PATAS EN TEJIDO ESCENO OSCURANTE 300 GR / M2 M2 de telar para la realización de 10 patas completas (1,2 m x 6 m aprox.), 300gr/m2, con la ignifugación correspondiente M-1 Algodón 100% liso, ojete cada 15 cm, cintas para atar, vaina en parte inferior, con refuerzo cosido en parte posterior para fijado al suelo y tensado de las mismas. Incluida instalación fija en barra existente de estructura peine móvil.	16,93	1.218,96
1 2 6	50,00	CICLORAMA FONDO M2 de ciclorama blanco de medidas 10x5m aproximadas. Adecuado para proyección frontal y retro. Ojete cada 15 cm., cintas para atar, cinta de mitad de diferente color. Vaina reforzada en parte inferior para tubo de 50mm. Incluida instalación en vara contrapesada de fondo.	65,00	3.250,00
1 2 7	1,00	PANTALLA PROYECCIÓN FRONTAL Ó RETRO, ELÉCTRICA, FORMATO 1:1.25 DE 5,5 X 4,12 MT PERFORADA GAIN 1.0 Tela blanca. Relación aspecto 1:1,25. Carcasa lacada en negro. Ganancia 1:0. Motor silencioso. Anclaje a pared o techo. Angulo visión 180°. Unidad de motor eléctrico central. Sistema de seguridad de bajada an caso de fallo accidental del motor o de los cables de acero o de la tela. Incluye colgado a la altura de las bambalinas. Incluye sistema de colgado desde cariles Hilti en techo, instalados por la propiedad. Incluido mando en regiduría y en sala de control. Incluida instalación, conexión y puesta en marcha.	4.998,00	4.998,00

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1 3		<u>INSTALACIONES DE SEGURIDAD</u>		
1 3 1	4,00	LÍNEAS DE VIDA Líneas de vida instaladas en estructura peine móvil junto a las 4 varas motorizadas electrificadas para la seguridad de los técnicos de iluminación durante las labores de direccionado y preparación de la iluminación. Compuestas de guía Klein anclado a estructura existente, guía con anclajes, juntas, topes, carro horizontal, cuerda, anticaídas vertical con recogida automática. Instalación completa incluidas placas indicadoras, 1 arnes (EN358 EN361 EN813) y 1 casco de seguridad (EN397).	1.794,00	7.176,00
1 3 2	1,00	LÍNEA DE VIDA Línea de vida instalada en estructura puente de iluminación frontal, para la seguridad de los técnicos de iluminación durante las labores de direccionado y preparación de la iluminación. compuesta de guía Klein anclada a estructura puente de iluminación frontal, guía con anclajes, juntas, topes, carro horizontal, cuerda, anticaídas vertical con recogida automática. Instalación completa incluidas placas indicadoras, 1 arnes (EN358 EN361 EN813) y 1 casco de seguridad (EN397).	1.794,00	1.794,00
1 4		<u>CUADROS ELÉCTRICOS</u>		
1 4 1	1,00	CUADRO ELÉCTRICO DE PROTECCIÓN PARA SISTEMA DE MOTORES Cuadro eléctrico de protección para sistemas de elevación, a instalar en cuarto de pasarela de hombro izquierdo . El cuadro dispondrá: Protección general para 16A 5 Protecciones parciales guardamotores para los motores de las varas. 2 Protecciones parciales guardamotores para los motores de los telones. 2 Protecciones parciales guardamotores para los motores de la P.A. Elementos de medida y barraje. Pequeño material de instalación y conexionado. Componentes Merlin Guerin o similar. Esquema de cuadro en puerta. Totalmente instalado y conexionados. Incluida acometida desde cuadro general escenico. Conforme a REBT en vigor.	5.757,20	5.757,20
1 4 2	1,00	Legalización instalación eléctrica Ud confección de documentación, informes, proyectos, certificados, inspecciones oca etc. y los trámites, tasas, honorarios de visado y cualquier gasto que sea necesario para acometidas, licencias y legalización de las instalaciones y para la obtención de permisos y licencias ante cualquier organismo privado, municipal, comunal, oficial o nacional. todo ello relacionado con las instalaciones que se contemplan en el presente capítulo. medida la unidad totalmente terminada.	2.100,00	2.100,00
SUBTOTAL				104.630,20
I.V.A. 21%				21.972,34
TOTAL			Estructura y Telares	126.602,54

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
------	-------	-------------	-----------	----------

2. ILUMINACIÓN				
ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES.
 Todas las partidas de este capítulo tienen incluidos los trabajos de replanteo, ayudas necesarias, trabajos complementarios, medios

2 1

CONTROL

El sistema de control de iluminación será capaz de integrar la señal DMX de una mesa tradicional con unas memorias diseñadas para una

2 1 1	1,00	ETC ION CONTROL DESK, 2024 OUTPUTS Consola de control DMX con la siguientes características: · 2024 Salidas/Parámetros · Ampliable hasta 12288 Salidas/Parámetros (en	9.915,84	9.915,84
	1,00	ETC UNIVERSAL FADER WING 2x10, ION BLACK Modulo de 20 faders		
2 1 2	2,00	SPLITTER LT Mod. PLUS / 2 IN 3 OUT Splitter de señales DMX con: 2 Entradas con 3 Salidas cada una y 2 Thru. Permite un uso como Splitter único de1 IN x 6 OUT o como Splitter doble (2 IN x 3 OUT). 1 unidad de rack. Incluida instalación, conexionado a dimmers, enracado y puesta en marcha.	860,00	1.720,00
2 1 3	1,00	E-BOX 4 Conversor de ethernet a 4 universos DMX o similares características y calidad. Entrada Puerto Ethernet 10/100M (RJ45). Salida 4 universos dmx 5 p. Compatible con protocolo Artnet. Incluida instalación, enracado y puesta en marcha.	1.440,00	1.440,00
2 1 4	1,00	E-BOX 2 Conversor de ethernet a 2 universos DMX o similares características y calidad. Entrada Puerto Ethernet 10/100M (RJ45). Salida 2 universos dmx 5 p. Compatible con protocolo Artnet. Incluida instalación, enracado y puesta en marcha.	822,00	822,00
2 1 5	2,00	MONITOR LED DE 19" pantalla táctil. Monitor de 19" con entrada compatible con salida de tarjetas de video de mesa de iluminación. Resolución HD.	379,61	759,22
2 1 6	2,00	ETC COLORSOURCE WISELESS DMX TRANSMITTER o similares características y calidad. Sistema transmisor inalámbrico de datos DMX/RDM hasta 32 receptores con un único emisor. Transmisión en banda de 2.4GHz, con sistema SSFH, selección de 6 canales. Incluida instalación, conexionado y puesta en marcha.	521,62	1.043,25
2 1 7	10,00	ETC COLORSOURCE RELAY WITH WIRELESS RECEIVER o similares características y calidad Sistema combinado de relé y receptor inalámbrico de datos DMX/RDM. Salida DMX en XLR 5pin, conexiones In/Out de potencia en powerCON. Disparo secuencial aleatorio de los relés de distintas unidades. Consumo en reposo 0,65W, carga máxima 16A, máximo de aparatos DMX en conexión 32 unidades. Incluido cable de conexión PowerCon a shuko macho.	521,62	5.216,25
2 1 8	10,00	PLACA DE FIJACIÓN A TUBO DE 50 mm PARA COLORSOURCE	24,90	249,00

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
2 2		PROYECTORES		
2 2 1	10,00	ETC SOURCEFOUR LED SERIES 2 TUNGSTEN HD (con soporte para lentes fijas) Unidad de proyector de recorte a base de LEDs, con 60 LEDs Luxeon Rebel de 2,5 W de última generación, sistema exclusivo de color con 5 tonalidades, en selección especial para obtener la más alta calidad en la variación de blancos (2700K a 6500K) con rendimiento óptimo de 8.000 lumens entre 2700K y 4000K. Barril para acoger tubos de lentes fijas ETC (no incluidas) con sistema de recorte SourceFour de ETC de 4 cuchillas en tres planos, rendija para gobos de tamaño B y para difusor de homogeneización de campo (1 difusor incluido con el aparato), rendija para gobos tamaño A. Control interno de transiciones de intensidad a 15 bits de resolución múltiples opciones de control, incluyendo modos Studio (balances de blanco, corrector magenta, corrector verde e intensidad), Tono/Saturación/Intensidad, RGB, Control directo de los LED. Fabricación en aluminio en color negro. Alimentación 100-240 VAC 50/60 Hz, Máximo consumo: 208 W. Conexión DMX in/out XLR5 con funcionalidad RDM. Incluido cable alimentacion Schucko macho a Powercom Incluido cable de seguridad con mosquetón. Incluida garra. Incluida lámpara.	2.703,83	27.038,35
2 2 2	10,00	ETC S4 10° Lens Tube, Black Conjunto óptico de 10º para focos de recorte ETC SourceFour,	470,00	4.700,00
2 2 3	10,00	IRIS PARA RECORTE SOURCEFOUR LED SERIES 2 TUNGSTEN HD	136,00	1.360,00
2 2 4	10,00	PORTAGOBOS PARA RECORTE SOURCEFOUR LED SERIES 2 TUNGSTEN HD	10,50	105,00
2 2 5	30,00	PROYECTOR DE RECORTE ETC SOURCE FOUR LED SERIE 2 LUST solo cuerpo o similares características y calidad. Unidad proyectora de LED para uso profesional incorporando: 60 LEDs Luxeon Rebel de 2,5 W de última generación Sistema exclusivo de color con 7 tonalidades (rojo, verde, azul, ámbar, cian, índigo y lima), Control interno de transiciones de intensidad a 15 bits de resolución Múltiples opciones de control: modos Directo, Studio, HSI, RGB 20 Presets y 12 Secuencias personalizables, Compatible con las ópticas Source Four convencionales, fijas o Zoom, y con los adaptadores para Ciclorama (SourceFour LED Cyc) y Fabricación en aluminio en color negro. Alimentación 100-240 VAC 50/60 Hz. Máximo consumo: 171 W, Conexión DMX in/out XLR5 con funcionalidad RDM. Incluido cable Schucko macho a PowerCon. Incluido filtro difusor con porta-gobos Incluido cable de seguridad con mosquetón Incluida garra Incluida lámpara	2.637,16	79.114,77
2 2 6	18,00	ETC SOURCE 25°-50° ZOOM LENS TUBE ASSEMBLY o similares características y calidad Sistema de recorte Source 4 ETC, de 4 cuchillas en tres planos Rendija para gobos tamaño A. Rendija para gobos de tamaño B. Porta filtros metálico.	476,57	8.578,28
2 2 7	18,00	IRIS PARA RECORTE SOURCEFOUR LED SERIES 2 LUST	136,00	2.448,00
2 2 8	12,00	ETC SOURCE LED CYC LENS TUBE o similares características y calidad. Accesorio óptico difusor intercambiable que permite convertir el ETC SourceFour LED o el Color Source Spot en un proyector de Ciclorama.	494,89	5.938,68
3 2 9	18,00	ETC SOURCE LED FRESNEL LENS TUBE o similares características y calidad. Accesorio óptico difusor intercambiable que permite convertir el ETC SourceFour LED o el Color Source Spot en un proyector Fresnel. Incluye viseras.	445,00	8.010,00

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
2 2 10	20,00	ETC COLORSOURCE CE PAR o similares características y calidad 8 LEDs multichip especiales, con color lima, rojo, verde y azul. 2750 lúmenes de flujo total a 24,5° de ángulo de campo y 47.900 Cd 20.000 horas de vida de los LEDs con tan solo un 30% de depreciación luminosa. Compatible con todo el sistema de lentes ETC Selador (15 opciones) Sistema de regulación luminosa de precisión (15 bits). Conexión de entrada y salida de lazo de potencia mediante conector PowerCon. (Hasta 9 proyectores en una línea de 10/16A). Conexión DMX/RDM de entrada y salida mediante conector XLR5. Memoria interna para grabación de 12 presets y hasta 5 secuencias. Incluido cable Schucko macho a PowerCon. Incluido cable de seguridad con mosquetón. Incluida garra. Incluida lámpara.	1.297,10	25.942,00
2 2 11		LENTES HOLOGRÁFICAS DIFUSORAS PARA COLORSOURCE PAR		
	10,00	ETC 19cm x 19cm - Narrow Oval Field Lens in Frame, Black	30,09	300,90
	10,00	ETC 19cm x 19cm - Medium Oval Field Lens in Frame, Black	30,09	300,90
	20,00	ETC 19cm x 19cm - Wide Oval Field Lens in Frame, Black	30,09	601,80
2 2 12	6,00	PROYECTOR MÓVIL Spot Prolights Luma 700 ó similares características y calidad. Cabeza Móvil Spot Led de 270W 7000°K, flujo de XXX Lúmenes. 19.950 lux 5° @5m. Vida Led >20.000 h >70%. Mezcla de color sustractiva CMY & CTO Lineal 2.700°K~7.000°K, Rueda de color con 8 filtros dicróicos + blanco. 1 Rueda de 7 Gobos rotatorios indexables e intercambiables. e26'5mm_i20mm_t1'1mm. 1 Rueda de 6 gobos fijos Intercambiables. Enfoque motorizado y con función de Autofocus. Zoom motorizado progresivo de 5°~50°. Dimmer y Shutter con macros pregrabadas con velocidad ajustable. Prisma circular de 3 caras con rotación bidireccional e indexación. Filtro frost progresivo lineal 0-100%. Iris lineal motorizado de 5-100%. Pan 540°_630 y Tilt 267° 16bits con bloqueo para transporte. Protocolo DMX512 y RDM por conectores XLR3&5 pins In/Out, ArtNet por conectores Ethercon RJ45 In/Out para conexión en Daisy chain. W-DMX con receptor de Wireless solutions. Control 19 / 21 / 28 o 29 canales. Batería para la operación del display sin alimentación. Sistema de refrigeración líquida y convección combinadas que reduce mucho el ruido generado, Alimentación 100~240 VAC 50/60 Hz por conector Neutrik True1, Consumo 400W. IP20. Dimensiones (WxHxD): 355x663x235 mm, Peso: 23 kg. Incluido sistema de atado a truss, garras, cable se seguridad con mosquetón y cable de alimentación con schuko en la punta.	4.368,25	26.209,51
2 3		INTERCOMUNICACIÓN		
2 3 1	1,00	SISTEMA COMPLETO DE INTERCOM INALÁMBRICO ALTAIR WB-200 o similares características y calidad. Permite la comunicación clara y fiable entre 3 usuarios (2 operadores y un puesto fijo en estación base). 1x Estación base de Intercom inalámbrica mono canal ALTAIR WBS-200. 2x Petacas inalámbricas mono canal compactas ALTAIR WBP-200. 2x Micro-cascos de una oreja ALTAIR WAM-100/2. 1x Cargador de red ALTAIR WBPC-200 para la carga simultánea de 4 petacas. Características: Cobertura: Típica de 50 a 300m alrededor de la base. Duración estimada de las Baterías: 10 horas en modo full Dúplex. / 50 horas en modo "Call receiver". Tipo de Baterías: NI-MH.3,6 VDC. Cargador: WBPC-200 Carga simultánea de 4 petacas. Conector de Cascos-micro: 4 pin XLR mini. Tipo de Headset: Seleccionable dinámico ó electret. Controles: Llamada "Call". Nivel de Volumen. Micro On/Off/PTT. Buzzer On/Off. Vibración On/Off. Indicadores: Llamada luz de "Call". Nivel de Baterías. Batería baja. Mic On/Off. Buzz On/Off. Led de cobertura. Sistema de Recepción de llamada "Call": Luz, Vibración y Buzzer. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	3.532,80	3.532,80
2 3 2	2,00	AURICULARES CON MICRÓFONO ALTAIR AM-100/2 o similares características y calidad.	189,00	378,00

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
2 4		DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA Y DE SEÑAL		
2 4 1	1,00	PARTIDA CABLEADO CANALIZADO LIBRE DE HALÓGENOS PARA LÍNEA DE INTERCOM Cable de señal de audio balanceado libre de halógenos tipo micrófono. Desde sala de control a zona de regiduría hombro izquierdo, y a hombro derecho. Desde control en grada a zona de regiduría hombro izquierdo, y a hombro derecho. Incluidas bases de superficie con conector XLR, en los hombros y en sala de control. Incluido cable aéreo desde trampilla de suelo en fondo de sala a posición control grada. Incluido cable libre de halógenos y cables aéreos para conexionado de petacas y base de intercomunicación. Incluida instalación,conexionado de todos los elementos y puesta en marcha. Conforme a REBT en vigor.	765,00	765,00
2 4 2	1,00	PARTIDA CABLEADO CANALIZADO DE LÍNEA DE CAT6 para iluminación. Conjunto de tirada de 4 líneas de CAT6. 2 tiradas desde sala de control a hombro izquierdo/regiduría 2 tiradas desde trampilla de suelo en fondo de sala a hombro izquierdo/regiduría Cable de datos EIA485 (RS485) para 250Kb. Impedancia nominal 120Ω. Con pares trenzados, aislados y con malla. Grosor de los cables 24 AWG. Incluidas cajas de superficie con conector RJ45 base. Incluidos cables aéreos para conexión de mesa de iluminación en sala de control y en control de grada Incluidos cables aéreos para conexión de convertidor ethernet-dmx en regiduría Incluida instalación, conexionado y puesta en marcha Conforme a REBT en vigor	1.000,00	1.000,00
2 4 3		PARTIDA CABLEADO AÉREO DE DMX		
	60,00	MANGUERA de Dmx 5 p 100 ohm de 2 m.	24,90	1.494,00
	16,00	MANGUERA de Dmx 5 p 100 ohm de 5 m.	36,00	576,00
	8,00	MANGUERA de Dmx 5 p 100 ohm de 10 m.	48,00	384,00
	4,00	Latiguillo adaptador de DMX 5p hembra a 3 puntas macho.	28,00	112,00
	4,00	Latiguillo adaptador de DMX 3p hembra a 5 puntas macho.	29,00	116,00
		Todo el cableado incluye sistema de recogida de cable mediante tira con velcro. Identificación de la longitud de la manguera e impresión indeleble del logotipo del teatro.		
2 4 4	10,00	BARRA ELECTRIFICADA DE 3 CIRCUITOS Numero de canales 3, cada uno con 2 salidas de schucko. Numerados los 6 schuckos por parejas, de 1 al 3. Carga máxima por canal 16A. Incluido multiconector de alimentación HTS 6 vías macho chasis. Incluido multiconector de salida HTS 6 vías hembra chasis Acabado color negro. Longitud de la barra 2 m. Schuckos repartidos equidistantes en la barra. Incluidas abrazaderas tubo de 50mm para sujeción a vara. Incluida instalación, conexionado y puesta en marcha. 8 en varas, 2 en puente frontal.	455,88	4.558,82
2 4 5	1,00	PARTIDA CABLEADO INTERCONEXIÓN ENTRE CUADRO DE DISTRIBUCIÓN y PUENTE FRONTAL Y VARAS ELECTRIFICADAS. 4 mangueras con conectores HTS de 6p hembra en un extremo. Cable libre de halógenos de 6 x 2,5 mm. Conexión entre cuadro de distribución de cuarto de pasarela hombro izquierdo, y varas electrificadas. Fijadas a la primera barra electrificada de cada vara. Cable negro flexible conforme a REBT en vigor. 2 Mangueras canalizadas con conectores HTS de 6 p y cable libre de halógenos de 6 x 2,5 mm. Conexión entre rack de distribución HTS y puente frontal de iluminación. Incluida instalación, conexionado y puesta en marcha. Conforme a REBT en vigor.	6.512,00	6.512,00
2 4 6	4,00	Puente Harting para barras electrificadas Puente para unir 2 barras electrificadas entre sí. Conector HTS de 6p macho en un extremo. Conector HTS de 6p hembra en el otro. Cableado interior 6x2,5mm. longitud 4 m. Cable negro flexible conforma a REBT.	210,00	840,00
2 4 7	5,00	Distribución eléctrica en escenario en suelo Caja metálica negra con 4 conectores Schucko hembra, de superficie, colocada encima de la canaleta perimetral. Cada caja unida a su propia protección en cuadro. Marcaje correspondiente. Cableado de 2,5mm hasta el cuadro de distribución conforme a REBT en vigor.	280,00	1.400,00

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
2 4 8	4,00	Dimmer 1 canal 16A Dimmer portátil 1 canal tipo Triton Blue TR-D1 ó similares características y calidad. 1 canal con carga hasta 16A ó superior. Entrada y salida DMX. Dirección DMX ajustable. Incluye garra para tubo de 50mm.	130,87	523,49
2 4 9		PARTIDA CABLEADO AÉREO DE FUERZA DE ILUMINACIÓN PARA ESCENARIO		
15,00		MANGUERA SHUKO AÉREOS Manguera shuko macho-hembra 3 x 2,5 mm de 10 m de longitud.	36,00	540,00
15,00		MANGUERA SHUKO AÉREOS Manguera shuko macho-hembra 3 x 2,5 mm de 5 m de longitud.	24,00	360,00
15,00		MANGUERA SHUKO AÉREOS Manguera shuko macho-hembra 3 x 2,5 mm de 2 m de longitud.	18,00	270,00
22,00		BASES MÚLTIPLES Múltiples de corriente, para uso escénico, sin interruptor, sin indicadores luminosos y protegidos para un uso intensivo. Longitud de cable m. mínimo.	15,24	335,28
5,00		MANGUERA POWERCON Manguera con conector powercon a shuko macho de 3 x 2,5 mm de 5 m.	32,00	160,00
5,00		MANGUERA POWERCON Manguera con conector powercon a shuko macho de 3 x 2,5 mm de 2 m.	32,00	160,00
24,00		Puente POWERCON Puente con conector powercon a powercom de 3 x 2,5 mm de 2 m.	28,00	672,00
Todo el cableado incluye sistema de recogida de cable mediante tira con velcro. Identificación de la longitud de la manguera e impresión indeleble del logotipo del teatro.				
2 5		ACCESORIOS		
2 5 1	1,00	MAQUINA DE NIEBLA BASE HACER PRO o similares características y calidad. Máquina de niebla. Potencia 1500 W. Tiempo de calentamiento 60". Capacidad de depósito 5 litros. Consumo a máxima potencia 12 ml/min. Turbina silenciosa integrada regulable hasta 6000l/min. Flightcase Amptown. Emisión ininterrumpida regulable de 0 a 100% mediante DMX512 y/o 0 -10V. Temporizador incluido. Control remoto opcional, por cable o radio. Incluye una garrafa de liquido de 5 litros.	970,00	970,00
2 5 2	8,00	TORRE DE CALLE AJUSTABLE Torres de calle para iluminación lateral. 2 Tubos principales verticales en tubo DIN 2440 de 3 m de altura. 2 Bases de apoyo auto portantes con taladros para fijar a suelo. Casquillos de montaje de los tubos verticales principales. 6 Soportes de proyector horizontales regulables en altura en tubo DIN 2440 de 60 cm de longitud. Sistema de fijación rápida con pomos de apriete. Pintado en color negro.	315,41	2.523,25
2 5 3	8,00	SOPORTES DE SUELO PARA FOCOS (arañas) Soportes de suelo para focos de 300 x 300 mm metálicos o de madera pintados en negro.	71,40	571,20
2 5 4	1,00	ESCALERA DE ALUMINIO Escalera de aluminio tipo tijera con posibilidad de trabajo hasta 6,00 metros de altura (pie hombre).	644,00	644,00
2 5 5	1,00	ESCALERA DE ALUMINIO Escalera de aluminio tipo tijera con posibilidad de trabajo hasta 2,00 metros de altura (pie hombre).	301,00	301,00
2 5 6	3,00	CARRO DE TRANSPORTE PARA FOCOS Carro de trasporte de focos de escenario a almacén. A medida del espacio (máxima longitud 1,7m a replantear) con ruedas de goma direccionables. Protectores en los extremos, bandeja portaobjetos en la parte inferior y distribución de barras de tal manera que los focos no sobresalgan del perímetro de la base.	618,80	1.856,40

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
2 5 7	1,00	JUEGO DE PERCHAS Juego de perchas para almacenamiento para todo el cableado de iluminación.	300,00	300,00
2 5 8	1,00	KIT DE HERRAMIENTAS Kit de herramienta básica. Incluido caja de transporte con ruedas, atornillador portátil con cargador y dos baterías, taladro, rotaflex y caladora. Tester eléctrico. Juego de destornilladores, llaves allen, tijera, martillo, llave inglesa etc.	990,00	990,00
2 5 9	1,00	KIT DE ACCESORIOS Kit de accesorios con 8 pesas para las telas, 1 cinta de aluminio, 2 cinta americana, 2 cinta de papel, 1 rollo de cinefoil, 8 pinzas de plastico capaz de abrazar tubo de 50 mm, juego de cintas aislantes de colores.	513,96	513,96
2 5 10	1,00	FLIGHT-CASE PARA SPLITTER DMX Rack de 4 unidades en contrachapado de abedul con tapa frontal y trasera, guías frontal y trasera incluido montaje de splitter y conexionado a pach panel. Incluida instalación en pared de sala de dimmers. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	139,00	139,00
2 5 11	1,00	FLIGHT CASE DE TRASPORTE PARA SISTEMA DE INTERCOM INALÁMBRICO ALTAIR WBFC-200 F Este flight case permite alojar un sistema de Intercom inalámbrico completo y preinstalado para una utilización inmediata: Una estación base WBS-200 o WBS-202, cuatro petacas WBP-200, un cargador WBPC-200 y hasta cinco auriculares. WAM-100. La estación base está anclada en la posición más elevada del rack, donde ya es operativa sin sacarla del maletín. Las petacas, ubicadas en un cajón extraíble, están listas para la recarga y transporte. Rack: 1U para estación base. Cajón extraíble: 1x WBPC-200 + 4xWBP200. Contenedor tapa: 5xWAM-100 auriculares. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	491,40	491,40
2 5 12	1,00	ROTULACIÓN INDELEBLE Rotulación indeleble de uso y de propiedad del material en todo el material que necesite ser numerado o sea susceptible de moverse de sitio.. Equipos cableado, herramienta etc.	110,00	110,00
2 5 13	15,00	Horas de adiestramiento a personal de la casa	30,00	450,00
2 6		<u>ILUMINACIÓN DE FUNCIÓN</u>		
2 6 1	16,00	LUZ AZUL DE DE FUNCIÓN Proyector de led tipo pantalla de 100W SMD frost. Potencia:100 W. Tensión:220-240V AC. Intensidad:0.454 A. Luminosidad:12000 lm Eficiencia:120 lm/W. Ángulo de Apertura:120º. Fuente Lumínica:Epistar-SMD2835. Número de LEDs:240. Vida Útil:30.000 Horas. Certificados:CE & RoHS.	71,06	1.136,96
2 6 2	1,00	PARTIDA CABLEADO CANALIZADO DE FUERZA LIBRE DE HALÓGENOS PARA ILUMINACIÓN DE FUNCIÓN Manguera libre de halógenos desde cuadro eléctrico de iluminación hasta caja de derivación para proyectores de luz de función con cable libre de halógenos de 3 x 1,5 mm. Conexión de los 16 proyectores a caja de derivación a instalar en el escenario, galería tecnica y puente frontal Incluida instalación de botonera de control en regiduría. Incluida instalación, conexionado, y puesta en marcha. Incluido tubo de superficie de color negro ó canaleta si fuera necesario. Conforme a REBT en vigor.	416,50	416,50
2 6 3	10,00	ML de tubo de micro bombilla. Color azul. Regulado con control desde hombro izquierdo. Incluida instalación, conexionado, y puesta en marcha.	25,00	250,00

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
2 7		LUZ DE TRABAJO		
2 7 1	9,00	PROYECTOR PARA LUZ DE TRABAJO EN ESCENARIO En techo de escenario, repartidos equidistantes para óptima cobertura. Proyector de led tipo pantalla de 200W Potencia:200 W. Tensión:220-240V AC. Corriente nominal 4.400 mA. Ángulo de Apertura:110° ó menor Vida Útil:30.000 Horas. Certificados:CE & RoHS.	130,90	1.178,10
2 7 2	12,00	PROYECTOR PARA LUZ DE TRABAJO EN PASARELA Y PUENTE FRONTAL Proyector de led tipo barra de 24W Carcasa en negro. Longitud 150 cm. Tensión:220-240V AC. Ángulo de Apertura:180° ó superior. Vida Útil: 30.000 Horas. Certificados:CE & RoHS.	85,00	1.020,00
2 7 3	1,00	PARTIDA CABLEADO CANALIZADO DE FUERZA LIBRE DE HALÓGENOS LUZ DE TRABAJO ESCENARIO Y PASARELA Manguera libre de halógenos desde cuadro eléctrico de iluminación hasta caja de derivación para proyectores de iluminación de trabajo con cable libre de halógenos de 3 x 1,5 mm. Conexión de los 16 proyectores a caja de derivación a instalar en el escenario, galería tecnica y puente frontal Incluida instalación de botonera de control de luz de trabajo, en pasillo acceso a pasarela, regiduría y sala de control. Incluida instalación, conexionado, y puesta en marcha. Incluido tubo de superficie de color negro ó canaleta si fuera necesario. Conforme a REBT en vigor.	630,00	630,00
2 8		CUADRO DE ILUMINACIÓN		
2 8 1	1,00	CUADRO ELÉCTRICO DE PROTECCIÓN PARA SISTEMA DE ILUMINACIÓN Cuadro eléctrico de protección para sistemas de iluminación profesional, fuerza y compañías invitadas a instalar en cuarto auxiliar en galería hombro izquierdo. El cuadro dispondrá: Protección cabecera y protección general para: 5 Protecciones parciales para fuerza de iluminación de escenario con diferencial y magnetotérmicos de 2 x 16 A. para cajas de suelo 12 protecciones parciales de 2 x 16 A con magnetotérmicos y diferencial para varas. 3 protecciones parciales de 2 x 16 A con magnetotérmicos y diferencial para frontal. 1 protección parcial para luz de función de 2 x 16 A diferencial y magnetotérmicos 1 protección parcial para luz de trabajo de 2 x 16 A diferencial y magnetotérmicos 1 protección parcial para compañías invitadas de 4 x 63 A diferencial y magnetotérmicos Elementos de medida y barraje. Pequeño material de instalación y conexionado. Componentes Merlin Guerin o similar. Esquema de cuadro en puerta. Totalmente instalado y conexionados. Incluida acometida desde cuadro general escenico. Conforme a REBT en vigor.	6.238,14	6.238,14
2 8 2	1,00	Legalización instalación eléctrica Ud confección de documentación, informes, proyectos, certificados, inspecciones oca etc. y los trámites, tasas, honorarios de visado y cualquier gasto que sea necesario para acometidas, licencias y legalización de las instalaciones y para la obtención de permisos y licencias ante cualquier organismo privado, municipal, comunal, oficial o nacional. todo ello relacionado con las instalaciones que se contemplan en el presente capítulo. medida la unidad totalmente terminada.	2.100,00	2.100,00

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
2 8 3	12,00	ML de canaleta de 20 cm. . Con separacion interior. Negra. Desde cuadro electrico a canaleta perimetral.	25,00	300,00
2 8 4	35,00	ML de canaleta. 20 cm. Con una separación interior . Negra. Perimetral al escenario por sus 3 paredes,. Circunvalando las puertas en su caso. Instalada a 40 cm. del suelo.	25,00	875,00
2 8 5	10,00	ML de canaleta. 20 cm. Con una separación interior . Negra. Desde cuadro de distribución eléctrica a puente frontal.	25,00	250,00
2 8 6	1,00	Toma cetac base de 63 A trifásica, de superficie, en pared de hombro izquierdo, para compañías invitadas.	120,00	120,00
2 8 7	1,00	Latiguillo adaptador de Cetac 5x63A macho a cetac 5x32A hembra. Longitud 1 m.	85,00	85,00
SUBTOTAL				260.963,04
I.V.A. 21%				54.802,24
TOTAL				315.765,28

Iluminación

ITEM	Unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
------	-------	-------------	-----------	----------

3. MOBILIARIO y TARIMAS				
ITEM	Unid.	DESCRIPCION	P. UNIDAD	P. TOTAL

CARACTERISTICAS GENERALES

Todas las partidas de este capítulo tienen incluidos los trabajos de replanteo, ayudas necesarias, trabajos complementarios, medios auxiliares y limpieza aunque no se exprese en la descripción de la unidad. Se incluye la gestión de residuos inertes, tóxicos o peligrosos por gestores autorizados en su tratamiento o retirada y la documentación justificativa de la gestión de residuos. Todos los equipos instalados, puestos en marcha y comprobados.

3	1				TARIMAS		
3	1	1	12,00		TARIMA FANTEK TA 21 DE 2 X 1 M o similares características y calidad. Tarima para conseguir 0,8 m de altura total aprox (confirmar en replanteo) y así nivelarlas con el escenario Dimensiones 2 X 1 m. Material construcción perfil y patas EN-AW 6082-T6. Tablero contrachapado de abedul de 21 mm es espesor. Con acabado impermeable y antideslizante. Carga máxima 750 kg./m. Peso neto 39 kg. Perfil patas exterior 60 x 60 mm. Perfil patas interior 54 x 54 mm. Medidas plegada 2000 x 1000 x 100 mm. Conforme con DIN 4112-4113 Incluidas patas con pie nivelador de 5 cm. Incluido accesorios de unión y nivelado entre tarimas, accesorios de unión entre patas, necesarias para la fijación del conjunto y sistema de fijación al frente del escenario.	515,00	6.180,00
3	1	2	8,00		RUEDAS PARA ENCAJE A UNA ESQUINA DE TARIMA Rueda para encaje a una esquina de tarima, con freno. Para apilado y trasporte de tarimas.	28,00	224,00
3	1	3			CONJUNTO DE ACCESORIOS PARA CONSTRUCCION DE GRADAS PARA COROS		
			16,00		PATA FIJA DE 60 x 60 mm. PARA 20 cm.	8,00	128,00
			16,00		PATA FIJA DE 60 x 60 mm. PARA 40 cm.	10,00	160,00
			16,00		PATA FIJA DE 60 x 60 mm. PARA 60 cm.	13,00	208,00
			16,00		PATA FIJA DE 60 x 60 mm. PARA 80 cm.	16,00	256,00
			22,00		BARANDILLA PARA TARIMA DE 1 x 1 m con sistema de unión.	84,00	1.848,00
3	1	4	52,00		m2 CERCO PERIMETRAL DE 1 M CON VELCRO MACHO DE 50 MM Cerco perimetral de 4 m de alto con velcro macho de 50 mm. Para cubrir frente de gradas recojidas 300gr/m2, con la ignifugación correspondiente M-1 Algodón 100% Incluida instalación del velcro hembra en el frente de grada.	16,93	880,36
3	1	5	6,00		Pasacables Pasacables tipo Stageworx Cable Bridge 2MC ó similares características y calidad. 90 cm. longitud. 2 canales.	78,54	471,24

SUBTOTAL		9.884,36
I.V.A. 21%		2.075,72
TOTAL	Mobiliario y Tarimas	11.960,08

SUBTOTAL		375.477,60
I.V.A. 21%		78.850,30
TOTAL	TOTAL LOTE 1	454.327,89



II SORTA Audiobisuala

LOTE 2



1. AUDIO VISUAL



ITEM	unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL		
CARACTERÍSTICAS GENERALES. Todas las partidas de este capítulo tienen incluidos los trabajos de replanteo, ayudas necesarias, trabajos complementarios, medios auxiliares y limpieza aunque no se exprese en la descripción de la unidad. Se incluye la gestión de residuos inertes, tóxicos o peligrosos por gestores autorizados en su tratamiento o retirada y la documentación justificativa de la gestión de residuos. Todos los equipos instalados, puestos en marcha y comprobados.						
1	1	<u>CONTROL</u>				
1	1	1	1,00	MESA DE MEZCLAS DE SONIDO DIGITAL MIDAS M 32 o similares características y calidad. Previos MIDAS y efectos KLARK TEKNIK. 32 entradas de micrófono. 16 salidas XLR. 8 grupos DCA. 6 grupos Mute. 25 faders motorizados. Pantalla de color de 7". Interfaz de audio USB de 32x32. 25 buses de mezcla. Control remoto DAW. Control remoto inalámbrico a través de aplicación IOS Red AES 50 (hasta 96 entradas y 96 salidas).	4.461,98	4.461,98
1	1	2	1,00	Tarjeta Dante para mesa seleccionada tipo Klark Teknik DN32 Dante ó similares características y calidad 32 canales de entrada y 32 de salida a 48Khz. Doble conexión ethernet, primaria y secundaria.	592,62	592,62
1	1	3	1,00	SPLITTER-STAGEBOX DIGITAL MIDAS I/O DL32 o similares características y calidad. 32 Input, 16 Output Stage Box with 32 MIDAS Microphone Preamplifiers, ULTRANET and ADAT Interfaces. Stage box digital de 32 canales programables con control remoto de previos y Puerto dual Network AES50 con Tecnología Klark Teknik. Supermac con integración ultranet para los sistemas de monitoreo POWERPLAY P16. 8 XLR outputs. Meters de display, Dual ADAT outputs, Midi in/out bidireccional, USB updates. 3 U de rack. Incluida instalación, conexionado a mesa de sonido y puesta en marcha	1.714,87	1.714,87
1	1	4	1,00	IPAD WIFI DE 64 GB Ipad para control inalámbrico de sistema de sonido. Chip A13 Incluido router para conexión dedicada. Incluida instalación. conexionado y puesta en marcha.	510,51	510,51

ITEM		unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	2		<u>P.A.</u>		
1	2	1	2,00 RECINTO ACÚSTICO TW AUDIO T-24N o similares características y calidad. Compuesto por 2x12" LF / 1 x 1,4" HF. Respuesta de frecuencia 65 -18000 Hz. Potencia 1400W programa 2400W pico. Impedancia 4 ohm. Posibilidad de funcionar en 2 vías. Dispersión 90° x 50° o 60° x 40° difusor rotativo. Opción 90 x 50 preferida. SPL max 143 dB., sensibilidad 110 dB. Incluida instalación, conexionado y puesta en marcha.	4.080,00	8.160,00
1	2	2	2,00 SISTEMA DE ANCLAJE PARA T-24N Yugo para colgado.	500,00	1.000,00
1	2	3	4,00 RECINTO ACÚSTICO TW AUDIO B-18 SUBGRAVES o similares características y calidad. Compuesto por 1 x 18". Respuesta de frecuencia 32 - 160 Hz. Potencia 2400W programa 4800W pico. Impedancia 8 ohm. Dispersión omni. SPL max 132 dB. Medidas máximas 61 x 51 x 85 cm. (se instala bajo escenario) Incluida instalación, conexionado y puesta en marcha.	2.450,00	9.800,00
1	3		<u>FRONT FILL</u>		
1	3	1	2,00 RECINTO ACÚSTICO TW AUDIO M-6 o similares características y calidad. Compuesto por 1 x 6,5" LF / 1 x 1" HF. Respuesta de frecuencia 80 - 20000 Hz. Potencia 250W programa 500W pico. Impedancia 16 Ohm. Dispersión 90° x 60°. SPL max 119 Db. Incluida instalación, conexionado y puesta en marcha.	990,00	1.980,00
1	3	2	2,00 SISTEMA DE ANCLAJE PARA M-6 Incluida la instalación y puesta en marcha de 2 unidades en frontal de escenario	150,00	300,00

ITEM		unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	4		<u>MONITORES</u>		
1	4	1	6,00 RECINTO ACÚSTICO TW AUDIO C-12 o similares características y calidad. Compuesto por 1 x 12" LF / 1 x 1,4" HF. Respuesta de frecuencia 62 - 17000 Hz. Potencia 700W programa 1400W pico. Impedancia 8 Ohm. Dispersión 55° x 70°. SPL max 132 Db. Vaso para trípode. Incluida instalación, conexionado y puesta en marcha.	2.390,00	14.340,00
1	5		<u>AMPLIFICACIÓN</u>		
1	5	1	1,00 Etapas 2 canales para subgraves tipo Powersoft Duecanali 6404 DSP+Dante ó similares características y calidad Etapas potencia 2 canales. 3200W a 4 Ohm, 4600W a 2 Ohm. por canal. DSP integrado. Dante integrado	4.193,86	4.193,86
1	5	2	1,00 Etapas 4 canales para P.A. en activo, tipo Powersoft Cuatrecanali 8804 DSP+Dante ó similares características y calidad Etapas potencia 4 canales. 2400W a 4 Ohm, 1600W a 8 Ohm. por canal. DSP integrado. Dante integrado	4.731,10	4.731,10
1	5	3	2,00 Etapas 4 canales para monitores y frontfill, tipo Powersoft Cuatrecanali 4804 DSP+Dante ó similares características y calidad Etapas potencia 4 canales. 1200W a 8 Ohm. por canal. DSP integrado. Dante integrado	3.943,39	7.886,78

ITEM		unid.		DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	6			<u>FUENTES</u>		
1	6	1	1,00	REPRODUCTOR SENCILLO CD DCD/MP3 USB A ubicar en control. Enrackable. Conectores USB: 1 en la parte frontal Reproducción de archivos AAC, AIFF, WAV y MP3 desde memoria USB. Reproduce CD-R/RW. Incluye cableado adecuado hasta mesa de audio Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	320,00	320,00
1	7			<u>MICROFONIA</u>		
1	7	1	4,00	CUELLOS DE CISNE PARA CABEZAS DE MICRÓFONO DE 15 CM SENNHEISER MZH 3015 o similares características y calidad. Cuerpo de metal. Para utilización con series ME. Salida balanceada. Incluida pinza para pie de micro.	197,00	788,00
1	7	2	4,00	CAPSULA PARA CUELLO DE CISNE SENNHEISER ME36 o similares características y calidad. Cabeza de micrófono condensador. Para utilización con cuellos de cisne MZH. Mini shotgun altamente direccional. Alimentación phantom. Color negro. Incluido protector contra viento.	240,00	960,00
1	7	3	4,00	BASE DE MICRÓFONO DE MESA XLR CON INTERRUPTOR Conexión superior XLR-3F. Conexión trasera XLR-3M. Funciones PTT (Push To Talk) y ON/OFF	175,00	700,00

ITEM		unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	7	4	2,00		
			SISTEMA INALÁMBRICO DE MICRÓFONO DE MANO SENNHEISER SERIE 100 o similares características y calidad. Sincronización automática transmisor-receptor por medio de infrarrojos. Gestión de frecuencias mejorada, con hasta 12 frecuencias compatibles en cada banco, con un total de 20 bancos disponibles más un banco usuario. 42 MHz de ancho de banda con hasta 1.680 frecuencias posibles. Display iluminado de matriz de puntos, fácil de leer. Indicador de nivel de batería de 4 pasos. Rango mejorado de respuesta de audio. Rango ampliado de sensibilidad de audio. Modo "Soundcheck". Ecualizador integrado. Contactos de recarga de las baterías BA2015, integrados directamente en los transmisores. Receptores portátiles con recepción "Diversity" adaptativa. 1 Receptor de montaje formato rack. 1 Transmisor SKM 100-835 G3 h (dinámico, cardiode). 2 Antenas. 1 Fuente de alimentación exterior. Incluida instalación, conexión, enracado y puesta en marcha.	710,00	1.420,00
1	7	5	2,00		
			SISTEMA INALÁMBRICO DE MICRÓFONO DE DIADEMA SENNHEISER SERIE 100 o similares características y calidad. Sincronización automática transmisor-receptor por medio de infrarrojos. Gestión de frecuencias mejorada, con hasta 12 frecuencias compatibles en cada banco, con un total de 20 bancos disponibles más un banco usuario. 42 MHz de ancho de banda con hasta 1.680 frecuencias posibles. Indicador de nivel de batería de 4 pasos. Rango mejorado de respuesta de audio. Rango ampliado de sensibilidad de audio. Modo "Soundcheck". Ecualizador integrado. Contactos de recarga de las baterías BA2015, integrados directamente en los transmisores. Receptores portátiles con recepción "Diversity" adaptativa. 1 Receptor de montaje formato rack. 1 Transmisor bodypack SK 100 G3. 1 diadema con microfono cardiode. 2 Antenas. 1 Fuente de alimentación exterior. Incluida instalación, conexión, enracado y puesta en marcha.	785,00	1.570,00
1	7	6	2,00		
			ADAPTADOR RACK RECEPTOR SERIE 100 Adaptador para rack de 19" de la serie xsw. Juego de accesorios de la serie ew G3 para montarse en racks de 19". Valido para dos equipos. Incluida instalación, enracado y puesta en marcha.	48,00	96,00

ITEM				unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	7	7	1,00		DIVISOR DE ANTENA ACTIVO 2 X 1:4 SENNHEISER o similares características y calidad. Divisor de antena activa 2 x 1:4. Divisor de antena activa para una operación sin pérdida de sistemas multicanal hasta con cuatro receptores ew en un par de antenas. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	605,00	605,00
1	7	8	2,00		ANTENA UHF DIRECCIONAL PARA SISTEMAS SENNHEISER Rosca de 3/8" para soporte de micrófonos. Rango de frecuencia: 1400 - 2400MHz. Conector de 50 Ohmios. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha. Incluidos 2 cables de BNC de 15 ms misma longitud.	352,50	705,00
1	7	9	6,00		CAJA DE INYECCIÓN ACTIVA BSS AR133 o similares características y calidad. Caja de inyección activa. Necesita alimentación phantom 48V. Atenuador de -20dB en entrada. Conmutador de desconexión a tierra. Indicador de estado mediante led. Entrada balanceada y desbalanceada.	149,31	895,86
1	7	10	5,00		MICRÓFONO DINÁMICO CARDIOIDE VOCALISTAS SHURE SM-58 o similares características y calidad. Patrón polar cardioide. Respuesta de frecuencia 50 Hz a 15 kHz. SPL max 94 dB.	105,00	525,00
1	7	11	5,00		MICRÓFONO DINÁMICO CARDIOIDE INSTRUMENTOS SHURE SM-57 o similares características y calidad. Patrón polar cardioide. Respuesta de frecuencia 40 Hz a 15 kHz. SPL max 94 dB.	105,00	525,00
1	7	12	1,00		KIT DE MICROS DE BATERÍA o similares características y calidad. Pack Batería serie 600 (Contiene 4 e 604). Patrón polar cardioide. Respuesta de frecuencia 40 Hz a 18 kHz. SPL max 138 dB.	650,00	650,00

ITEM				unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	7	13	1,00		MICRÓFONO PARA BOMBO SHURE BETA 52 o similares características y calidad. Patrón polar: Supercardioide. Respuesta en frecuencia: 20 - 10000Hz. SPL máximo: 174dB. Sensibilidad: -64dBV / Pa.	189,00	189,00
1	7	14	3,00		MICRÓFONO DE CONDENSADOR AKG C 451 B o similares características y calidad. Patrón polar cardioide. Respuesta en frecuencia: 20 Hz - 20kHz. SPL máximo: 145dB. Filtro paso alto conmutable (75/150Hz). Atenuador Pad (-10/-20dB).	489,00	1.467,00
1	7	15	1,00		DISTRIBUIDOR DE AUDIO PARA PRENSA DRAWMER DA6 o similares características y calidad. Splitter de señal activo con entradas y 6 salidas. Amplificador de auriculares integrado. Incluido rack específico de 2 unidades con pack panel. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	1.057,14	1.057,14
1	8				<u>ACCESORIOS</u>		
1	8	1	1,00		PIE DE MICRÓFONO TELESCÓPICO CON JIRafa PARA BOMBO Tipo K&M 25935 o similar en características y calidad.	61,77	61,77
1	8	2	17,00		PIE DE MICRÓFONO TELESCÓPICO CON JIRafa GRANDE Tipo K&M 25200 o similar en características y calidad.	80,33	1.365,61
			4,00		PIE DE MICRÓFONO SOBRE MESA K & M 232 o similares características y calidad.	26,06	104,24
1	8	3	4,00		TRÍPODE PARA ALTAVOZ Tipo K&M 214/6 o similares características y calidad. Construido en aluminio. Carga max 50 kg. Atura ajustable entre 1375 - 2185 mm.	111,90	447,60

ITEM				unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	8	4	1,00		FLIGHTCASE DE TRANSPORTE PARA 20 PIES DE MICRÓFONO Rack para el transporte de hasta 20 pies de micrófono por separado en posición vertical, cilindros de plástico rígido, con ruedas. Tipo FONESTAR FRC 271 o similares características y calidad.	504,00	504,00
1	8	5	2,00		FLIGHT CASE PARA 15 MICRÓFONOS 15 compartimentos separados para micros y compartimento para accesorios. Tipo GATOR GM-15 TSA o similares características y calidad.	116,94	233,88
1	8	6	1,00		MUEBLE RACK DE MADERA DE 12U FONESTAR FRS120 o similar en características y calidad. Rack de madera 19" de 12U de altura, protección contra golpes. Incluida instalación de etapas, conexionado a pach-panel trasero y puesta en marcha.	585,00	585,00
1	8	7	1,00		RACK PARA INALÁMBRICOS DE 6 UNIDADES Rack de 6 unidades en contrachapado de abedul con tapa frontal y trasera, guías frontal y trasera, cajón de 2 unidades para emisores, incluido montaje de inalámbricos y conexionado de panel trasero. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	300,00	300,00
1	8	8	1,00		RACK PARA REPRODUCTOR DE CD Rack de 4 unidades en contrachapado de abedul con tapa frontal y trasera, guías frontal y trasera incluido montaje de CD y conexionado a panel trasero Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	155,00	155,00
1	8	9	1,00		RACK PARA SPLITTER-STAGEBOX DIGITAL MIDAS DL152 Rack de 2 unidades en contrachapado de abedul con tapa frontal y trasera, guías frontal y trasera incluido montaje de stagebox. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	132,00	132,00
1	8	10	1,00		FLIGHT CASE PARA CABLEADO Baúl de madera para cableado con divisiones interiores y ruedas medidas 1003 x 750 x 510 mm tipo FONESTAR FRC267 o similares características y calidad.	328,00	328,00

ITEM		unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	9		<u>CABLEADO DE AUDIO</u>		
1	9	1	1,00 PARTIDA CABLEADO CANALIZADO DE CARGA LIBRE DE HALÓGENOS Conexión entre 4 canales de etapa y P.A. Cable 2x2,5mm por cada canal. Acabado en conector apropiado en el extremo de la P.A. El cable visible será negro flexible. Conexión entre 2 canales de etapa y subs. Cable 2x2,5mm por cada canal, acabado en caja metálica de superficie bajo escenario. Dicha caja tendrá dos conectores SPK4, uno por cada canal de etapa. Conexión entre 2 canales de etapa y frontfill. Cable 2x2,5mm por canal acabado en caja metálica de superficie bajo escenario, ó en la situación que se crea conveniente en replanteo. Dicha caja tendrá dos conectores SPK4, uno por cada canal de etapa. Conexión entre 6 canales de etapa y conexión de monitores hombro izquierdo. Cable 2x2,5mm por canal. Acabado en caja metálica de superficie en hombro izquierdo. Dicha caja tendrá seis conectores SPK4, uno por cada canal de etapa. Conexión entre 6 canales de etapa y conexión de monitores hombro derecho. Cable 2x2,5mm por canal. Acabado en caja metálica de superficie en hombro derecho. Dicha caja tendrá seis conectores SPK4, uno por cada canal de etapa. Incluida instalación y conexionado. Conforme a REBT en vigor.	2.450,00	2.450,00
1	9	2	1,00 PARTIDA CABLEADO CANALIZADO DE CAT5e LIBRE DE HALÓGENOS Lineas de CAT5e para audio: De cuarto de etapas a sala de control, 1 + 1 auxiliar. De cuarto de etapas a trampilla control en grada, 1 + 1 auxiliar. De regiduría/cajetín de escenario a sala de control, 1 + 1 auxiliar. De regiduría/cajetín de escenario a trampilla control en grada, 1 + 1 auxiliar. Incluye en cuarto de etapas: 1 caja metálica de superficie con 2 conectores RJ45 de la misma categoría que el cable elegido. Incluye en regiduría/cajetín de escenario: 1 caja metálica de superficie con 4 conectores RJ45 de la misma categoría que el cable elegido. Incluye en sala de control: 1 caja metálica de superficie con 4 conectores RJ45 de la misma categoría que el cable elegido. Incluye en trampilla de control grada: 1 caja metálica de superficie con 4 conectores RJ45 de la misma categoría que el cable elegido. Incluida instalación, conexionado y puesta en marcha. Manguera aérea de CAT5e con conectores RJ45 en sus extremos. 2 de 10 ms, 2 de 5 ms y 4 de 20 cm. Manguera testeados para AES50 y EthernetSound red de audio compatibles con Midas M-32 ó mesa propuesta. Incluida instalación y conexionado entre snakebox digital y mesa de audio. Conforme a REBT en vigor. Todo el cableado incluye sistema de recogida de cable mediante tira con velcro. Identificación de las tomas de superficie. Identificación de la longitud de la manguera e impresión indeleble del logotipo del teatro.	1.150,00	1.150,00

ITEM			unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	9	3	1,00	PARTIDA DE CABLEADO CONEXIÓN/DESCONEXIÓN DE MUEBLE DE CONTROL	1.000,00	1.000,00
				Cableado necesario para la conexión-desconexión del mueble de control en grada , incluida conexión base y cableado aéreo Incluida instalación, conexionado y puesta en marcha		
				PARTIDA CABLEADO DE AUDIO CON CONECTORES NEUTRIK		
1	9	4	10,00	Cables de micrófono canon macho canon hembra 10 m.	23,75	237,50
1	9	5	20,00	Cables de micrófono canon macho canon hembra 5 m.	20,50	410,00
1	9	6	10,00	Cables de micrófono canon macho canon hembra de 2 m.	16,00	160,00
1	9	7	2,00	Cables 2 canon macho a 2 rca macho 2 m.	10,00	20,00
1	9	8	2,00	Cables 2 canon hembra a 2 rca macho 2 m.	10,00	20,00
1	9	9	4,00	Cables canon macho a jack macho 2 m.	10,00	40,00
1	9	10	4,00	Cables canon hembra a jack macho 2 m.	10,00	40,00
1	9	11	6,00	Cables de jack macho a jack macho 2 m.	10,00	60,00
1	9	12	2,00	Cables 2 canon macho a mini jack estéreo 2 m.	11,50	23,00
1	9	13	4,00	Adaptador canon macho-macho.	7,90	31,60
1	9	14	4,00	Adaptador canon hembra-hembra.	7,90	31,60
1	9	15	4,00	Manguera de 8 XLR macho a 8 XLR hembra de 3 m con conectores neutrik.	66,00	264,00
1	9	16	1,00	Cableado suelto de carga	1.060,00 €	1.060,00
				Partida con 14 cables de carga de 2x4mm terminados en conectores Neutrik SPK4. 6 cables de 2m.,4 cables de 6m., 6 cables de 10m., 2 cables de 15m.		
1	9	17	2,00	STAGE BOX DE ESCENARIO MARCA PINANSON o similares características y calidad.	387,22	774,44
				Cajetín de escenario con 12 in XLR3.15m de longitud.		
				Todo el cableado incluye sistema de recogida de cable mediante tira con velcro. Identificación de la longitud de la manguera e impresión indeleble del logotipo del teatro.		

ITEM		unid.	DESCRIPCIÓN		P. UNIDAD	P. TOTAL
1	10		<u>CABLEADO DE FUERZA</u>			
1	10	1	5,00	MANGUERA SHUKO macho-hembra 3 x 2,5 mm de 10 m de longitud	36,00	180,00
1	10	2	5,00	MANGUERA SHUKO macho-hembra 3 x 2,5 mm de 5 m de longitud	24,00	120,00
1	10	3	5,00	MANGUERA SHUKO macho-hembra 3 x 2,5 mm de 2 m de longitud	18,00	90,00
1	10	4	10,00	MÚLTIPLES DE CORRIENTE, para uso escénico, sin interruptor, sin indicadores luminosos y protegidos para un uso intensivo.	6,90	69,00
Todo el cableado incluye sistema de recogida de cable mediante tira con velcro. Identificación de la longitud de la manguera e impresión indeleble del logotipo del teatro.						
1	10	5	1,00	PARTIDA CABLEADO CANALIZADO DE FUERZA LIBRE DE HALÓGENOS PARA CONTROL GRADA	320,00	320,00
Tirada de línea libre de halógenos desde cuadro eléctrico de audio visual hasta trampilla de control en grada. canalizada por conducción dejada por la propiedad con cable libre de halógenos de 3 x 2,5 mm. Conector base shuko hembra con tapa de seguridad.						
Incluida instalación, conexionado, y puesta en marcha. Conforme a REBT en vigor.						
1	11		<u>VARIOS</u>			
1	11	1	1,00	Rotulación indeleble de uso y de propiedad en todo el material que necesite ser numerado, sea susceptible de moverse de sitio. Equipos cableado, herramienta etc.	110,00	110,00

ITEM		unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	12		<u>PROYECCIÓN DE VIDEO</u>		
1	12	1	1,00 PROYECTOR DE VIDEO SONY VPL-FHZ91L o similares características y calidad. Proyector Full HD de 1920 x 1200 WUXGA, formato 16:10 Conexiones HDMI y HdBaseT Brillo de 9000 lúmenes ANSI. Sistema de iluminación diodo laser. Proyector de lentes intercambiables opcionales, sin lente. Proyector con desplazamiento de lentes o lens Shift, vertical de 5/60% y horizontal de +/- 32%. Corrección trapezoidal o Keystone, vertical y horizontal de +/- 30 grados. Vida de la lámpara de 20000h. Color negro Incluida instalación, conexionado, brazo de fijaciónatecho inclinable hasta 12% y soporte colgado a truss.	10.799,25	10.799,25
1	12	2	1,00 LENTE LARGO ALCANCE SONY VPLL-Z3024 Instalación de proyector en sala de control. Ratio de proyección 2,34 a 3,19	1.846,70	1.846,70
1	12	3	1,00 LENTE CORTO ALCANCE SONY VPLL-3007 Instalación de proyector en 1ª vara de escenario. Ratio de proyección 0,65 a 1	2.408,70	2.408,70
1	12	4	1,00 Instalación para colgado de proyector en control Tubo de 50mm en pared ó techo de cabina de control coro, para colgado del proyector.	450,00	450,00
1	13		<u>CONTROL VIDEO - TRANSPORTE DE SEÑAL DE VIDEO</u>		
1	13	1	1,00 PUERTA DE ENLACE PARA COLABORACIÓN INALÁMBRICA EXTRON SHARELINK 500 o similares características y calidad. Comparte contenidos de forma inalámbrica desde dispositivos móviles personales. Compatible con ordenadores con Microsoft Windows® y OS X®, así como con smartphones y tablets Apple® y Android®. Muestra contenidos de forma simultánea desde hasta cuatro dispositivos personales diferentes. App móvil dedicada MirrorOp® for Extron ShareLink™ para compartir contenidos en iOS y Android de forma fiable. La integración de Dropbox®, Google Drive™, iCloud® y OneDrive™ en la app MirrorOp for Extron ShareLink permite un fácil acceso a los contenidos almacenados en la nube. Modo moderador que asegura únicamente la visualización del contenido aprobado. Salidas: conector HDMI, audio en bornas. Resoluciones de salida 800x600 @60Hz, 1024x768 @60Hz, 1280x720 @60Hz (720p) (default), 1280x768 @60Hz, 1280x800 @60Hz, 1360x768 @60Hz, 1440x900 @60Hz, 1600x1200 @60Hz, 1920x1080 @30Hz (1080i), 1920x1080 @60Hz (1080p) Incluye software Miracast Incluye adaptador USB a Wifi Miracast. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	2.250,00	2.250,00
1	13	2	1,00 Transmisor HDMI tipo DTP HDMI 4K 230 Tx ó similares características y calidad. Trasnmisor HDMI vía DTP, compatible con 4K, tipo Extron DTP HDMI 4K 230 Tx ó similares características y calidad, para presentaciones desde escenario. 1 entrada HDMI, 1 entrada audio Salida ethernet. Incluida alimentación, instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	571,20	571,20

ITEM				unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	13	3	1,00		Receptor HDMI tipo DTP HDMI 4K 230 Rx ó similares características y calidad. Receptor HDMI vía DTP, compatible con 4K, tipo Extron DTP HDMI 4K 230 Tx ó similares características y calidad, en sala de control, recibe desde escenario. 1 salida HDMI, 1 salida audio Entrada ethernet. Incluida alimentación, instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	571,20	571,20
1	13	4	1,00		Conmutador HDMI tipo Extron SW4 HD 4K ó similares características y calidad. En sala de control. Para conectar en las entradas: señal de escenario, señal de la puerta de enlace inalámbrica, señal del blue-ray, señal de ordenador/streaming de sala de control. 4 entradas HDMI, 1 salida HDMI.	761,60	761,60
1	13	5	1,00		TRANSMISOR EXTRON DTP3 T 202 o similares características y calidad. Transmisor DTP para hdmi instalado en salida de conmutador HDMI. Transmite a proyector en primera vara de escenario.. 1 entrada hdmi. 1 salida en paralelo HDMI. 1 salida DTP 230 compatible con HdBaseT Soporta resoluciones de vídeo de ordenador y vídeo hasta 4K. Incluida alimentación, instalación, conexionado y puesta en marcha.	1.309,00	1.309,00
1	13	6	1,00		Transmisor HDMI tipo DTP HDMI 4K 230 Tx ó similares características y calidad. Trasnmisor HDMI vía DTP, compatible con 4K, tipo Extron DTP HDMI 4K 230 Tx ó similares características y calidad. Transmite la señal de la cámara de escenario. 1 entrada HDMI, 1 entrada audio Salida ethernet. Incluida alimentación, instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	571,20	571,20
1	13	7	1,00		Receptor HDMI tipo DTP HDMI 4K 230 Rx ó similares características y calidad. Receptor HDMI vía DTP, compatible con 4K, tipo Extron DTP HDMI 4K 230 Tx ó similares características y calidad, en sala de control, recibe la señal de la cámara de escenario. 1 salida HDMI, 1 salida audio Entrada ethernet. Incluida alimentación, instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	571,20	571,20

ITEM		unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	14		<u>FUENTES DE VIDEO / STREAMING</u>		
1	14	1	1,00 BLURAY DENON DN500BD o similares características y calidad. Soporta prácticamente cualquier formato de Bluray, DVD y CD audio,. Modo de ocultación de menús en pantalla. Puerto USB en el frontal. Salida de audio XLR balanceada. Incluida conexión a escalador o mesa de edición. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	355,50	355,50
1	14	2	2,00 Cámara con zoom controlable remotamente. Cámara con zoom controlable remotamente tipo RGBLink PTZ-WH 20x Camera ó similar , con las siguientes características: Compatible con el mezclador streaming propuesto. Zoom óptico x20 con un ángulo de visión de 3.3° a 54.7°. Balance de blancos auto ó manual. Controlable remotamente mediante proptocolo PTZ. PAN +- 170° y TILT -30° +90° controlables remotamente. Salidas HDMI, SDI y NDI. Protocolo HDMI 1.3 Protocolos SDI: SMPTE 425M, 424M, 292M, 295M-C, DVB-ASI. Protocolo NDI/HX low bandwidth. Entrada audio 1x3.5mm Resolución HD. Control por cable e IR, con 6 preset de posición. Incluido soporte de pared o techo y conexionado a grabadora, mesa de edición o escalador. Incluida instalación, conexionado, enracado y puesta en marcha.	1.260,21	2.520,42
1	14	3	2,00 Soporte de pared para cámara propuesta	125,00	250,00
1	14	4	1,00 Mezclador - controlador de cámara con salida streaming Mezclador - controlador de cámara con salida streaming tipo RGBLink mini pro ó similar , con las siguientes características: 4 entradas HDMI-A 2.0, resolución hasta VESA 4096x2150@60. Salida HDMI-A 2.0 resolución hasta VESA 1920x1080@60. Salida streaming 1xUSB 3.0 typeA resolución hasta 1920x1080@60. Salida grabación 1xUSB 3.0 typeA resolución 1920x1080@60. Protocolo PTZ VISCA. Formatos de video HDMI 2.0 y HDCP 2.2 Formato de streaming ITU-T H.265 // ISO/IEC 23008-2 Formatos de disco aceptados FAT32 (hasta 32GB) ó exFAT (de 64gb a 2T) Formato de grabación a disco MP4 ó WAV. Latencia de hasta 4 frames. Entrada audio TRS. Salida audio TRS. Mezclador de audio con delay incluido. Control de cámaras PTZ. Prevista de entradas de video. Posibilidad de PiP. Posibilidad de Chroma Key. Acceso a memorias de posición de cámaras. Incluido disco duro externo de 500 Gb. Incluida conexión a escalador o mesa de edición, bandeja para enracado y puesta en marcha.	671,16	671,16

ITEM		unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	14	5	1,00 MONITOR DE 21" con entrada HDMI Monitor de 21" full HD con entrada HDMI Resolución 1920 x 1080 Relación de aspecto 16 :9	210,00	210,00
1	14	6	1,00 MACBOOK PRO DE 13" CON APLICACIÓN DE AUDIO VISUAL QLAB PRO Tamaño Pantalla: 13,3" (33,78 cm) retro iluminada LED. Procesador: Intel Core i5. RAM: 8 GB DDR3 1600 MHz. Tarjeta Gráfica: Intel HD Graphics 4000. Disco Duro: 500 GB 5400 rpm. Unidad superdrive. Aplicación Qlab para Mac de tratamiento audio visual con licencia Pro bundle.	2.058,00	2.058,00
1	15		<u>CABLEADO</u>		
1	15	1	1,00 PARTIDA DE CABLEADO CANALIZADO LIBRE DE HALÓGENOS CATx Tiradas con cable tipo Extron XTP DTP 24 ó similares características y calidad. Cable para un ancho de banda de 475 Mhz hasta 100m. Diseño SF/UTP. Cuatro conductores de par trenzado de 24 AWG sin blindar, dentro de un blindaje mallado y laminado. Conectores adecuados al tpo de cable. 1 tirada CATx entre sala de control y hombro de escenario. 1 tirada entre sala de control y proyector en primera vara. 1 tirada entre trampilla control en grada y proyector en vara. 1 tirada entre trampilla control en grada y sala de control. 1 tirada entre cámara en escenario y sala de control. 2 cajas metálicas negras de superficie conteniendo un conector RJ45 en: hombro de escenario y en posición de cámara de escenario. Caja metálica negra de superficie conteniendo dos conectores RJ45 en: trampilla control grada. Caja metálica negra de superficie conteniendo dos conectores RJ45 en: primera vara (posición de proyector). Incluye garra para tubo de 50mm. Caja metálica negra de superficie conteniendo tres conectores RJ45 en: sala de control. Incluida instalación, conexionado, y puesta en marcha. Conforme a REBT en vigor.	2.235,00	2.235,00

ITEM	unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL		
		CABLEADO AÉREO 2 mangueras de 5 m Catx con conectores RJ45 en sus extremos. 4 mangueras de 20cts CATx con conectores RJ45 en sus extremos para link. 1 Manguera de HDMI de 10 m con conectores en sus extremos. 1 Manguera de HDMI de 2 m con conectores en sus extremos. Manguera de audio mini Jack de 10 m con conectores en sus extremos. Manguera de audio mini Jack de 2 m con conectores en sus extremos. Todo el cableado marca Extron o similares características y calidad. Todo el cableado incluye sistema de recogida de cable mediante tira con velcro. Identificación de la longitud de la manguera e impresión indeleble del logotipo del teatro.				
		CARACTERÍSTICAS DEL CABLEADO DE VIDEO Y CATx Diseñado para un rendimiento superior con productos XTP Systems y la serie DTP. Proporciona protección adicional contra las interferencias externas y asegura la alta calidad de transmisión de la señal. Certificado para un ancho de banda de 475 MHz a distancias de hasta 100 m. Diseño SF/UTP con cuatro conductores de par trenzado sin blindar dentro de un blindaje mallado y laminado. Fabricados con cable de cobre sólido de 24 AWG. CABLE VIDEO HDMI MACHO A HDMI MACHO CON ETHERNET Certificados para su uso con Cable Cubby® y cajas de acceso en superficie HSA. Cables HDMI ultra flexibles y con bajo radio de doblez. 1080p/60 verificado. Fabricación con cable de cobre de 36 AWG. Contactos chapados en oro. Que cumpla con las especificaciones de cables HDMI de alta velocidad. Soporta señales de hasta 1920x1200 a 60 Hz y 1080p/60. Tasa de datos a 4,95 Gbps. Frecuencia a 60 Hz. Profundidad de color a 24 bits - 8 bits por color.				
1	15	2	1,00	PARTIDA CABLEADO DE FUERZA CANALIZADO LIBRE DE HALÓGENOS PARA PROYECTOR Tirada de línea libre de halógenos desde cuadro eléctrico de audio visual hasta video proyector por tubo dejado por la propiedad con cable libre de halógenos de 3 x 2,5 mm. Conector base shuko hembra con tapa de seguridad en ubicación de proyector. Incluida instalación, conexionado, y puesta en marcha. Conforme a REBT en vigor.	92,50	92,50

ITEM		unid.	DESCRIPCIÓN		P. UNIDAD	P. TOTAL
1	16		<u>ACCESORIOS</u>			
1	16	1	1,00	Rack de 10 unidades para enracado de sistema de video Rack de 10 unidades en contrachapado de abedul con tapa frontal y trasera, guías frontal y trasera. Incluida instalación, enracado, puesta en marcha y conexionado de todos los elementos de video. Incluido sistema de enganche y desenganche que permita la instalación del control en grada o en coro. Incluidas bases y conectores aéreos y cableado necesario.	975,00	975,00
1	16	2	1,00	OBTURADOR DMX PARA VIDEO PROYECTORES MARCA ROTOR o similares características y calidad Obturador dmx para vídeo proyectores con 512 canales disponibles para accionar la pala y conseguir un negro total en tu proyección. Dos posiciones para el giro del servomotor: 0 a 90° o 0 a 180° (activando el dipswitch 10). Incluida instalación en proyector conexionado y puesta en marcha.	175,90	175,90
1	17	3	1,00	Rotulación indeleble de uso y de propiedad del material en todo el material que necesite ser numerado sea susceptible de moverse de sitio. Equipos, cableado, herramienta etc.	110,00	110,00
1	17	4	15,00	Horas de adiestramiento a personal de la casa	30,00	450,00

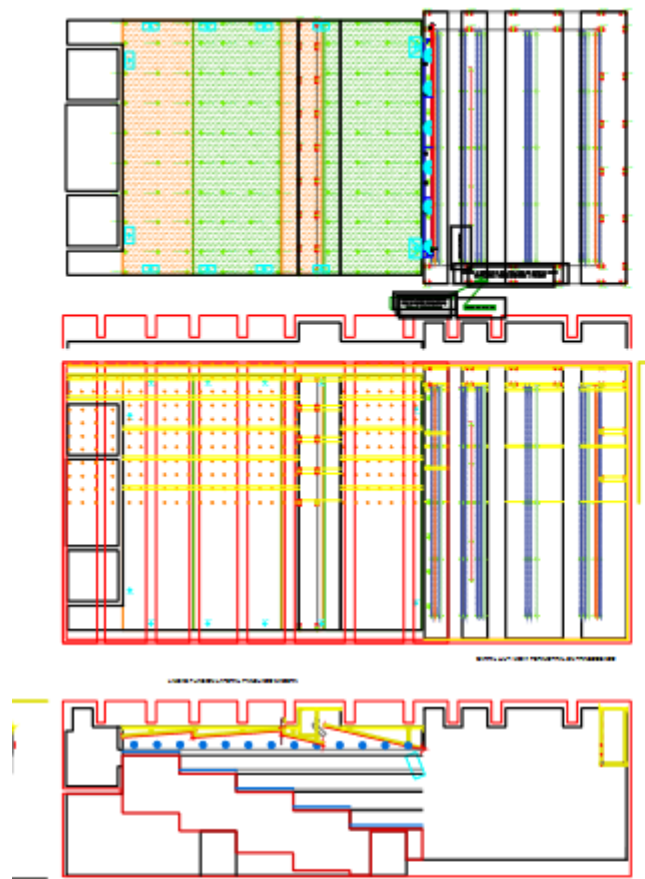
ITEM	unid.	DESCRIPCIÓN	P. UNIDAD	P. TOTAL
1	18	<u>CUADROS ELÉCTRICOS</u>		
1	18	1 1,00 CUADRO DE CORRIENTE PARA AUDIOVISUAL Incluida acometida desde cuadro general escénico. Según R.E.B.T. y normas complementarias. Protección general de cabecera de 4 x 63A. 1 protección parcial para etapas de potencia con 4 diferenciales de 2 x 16 A y 4 magnetotérmicos de 2 x 16 A. 1 protección parcial para video proyector con 1 diferenciales de 2 x 16 A y 1 magnetotérmicos de 2 x 16 A. 1 protección parcial para control de sonido y visual en grada con diferencial y magnetotérmicos de 2 x 16 A. 3 protecciones parciales para fuerza de escenario con 1 diferencial de 2 x 16 A y magnetotérmicos de 2 x 16 A. 2 protecciones parciales para usos diversos con 1 diferencial de 2 x 16 A y 1 magnetotérmicos de 2 x 16 A. 1 protección parcial para compañías invitadas con diferencial y magnetotérmicos de 4 x Pequeño material de instalación y conexionado. Componentes Merlin Guerin o similar. Incluida acometida desde cuadro general escénico. Esquema unifilar de cuadro en puerta. Totalmente instalados y conexonados.	2.450,00	2.450,00
1	18	2 24,00 MI de canaleta de 20 cm. . Con separacion interior. Negra. Desde cuadro electrico a canaleta perimetral. 2x 12ML	30,00	720,00
1	18	3 35,00 ML de canaleta. 20 cm. Con una separación interior . Negra. Perimetral al escenario por sus 3 paredes,. Circunvalando las puertas en su caso. Instalada a 20 cm. del suelo	25,00	875,00
1	18	4 25,00 ML de canaleta. 10 cm. Con una separación interior . Negra. Para ir desde rack de etapas a P.A.	20,00	500,00
1	18	5 3,00 Cajas metálicas de superficie de 4 shukos cada una, instaladas en pared sobre canaleta perimetral. Cada caja unida a su protección individual en el cuadro.	250,00	750,00
		1,00 Base para compañías invitadas de 32 A trifásica con conector cetac. Instalada en pared en canaleta próxima a regiduría.	120,00	120,00
1	18	6 1,00 Legalización instalación eléctrica Ud confección de documentación, informes, proyectos, certificados, inspecciones oca etc. y los trámites, tasas, honorarios de visado y cualquier gasto que sea necesario para acometidas, licencias y legalización de las instalaciones y para la obtención de permisos y licencias ante cualquier organismo privado, municipal, comunal, oficial o nacional. todo ello relacionado con las instalaciones que se contemplan en el presente capítulo. medida la unidad totalmente terminada.	2.100,00	2.100,00

SUBTOTAL		124.751,49
I.V.A. 21%		26.197,81
TOTAL	TOTAL LOTE 2	150.949,30

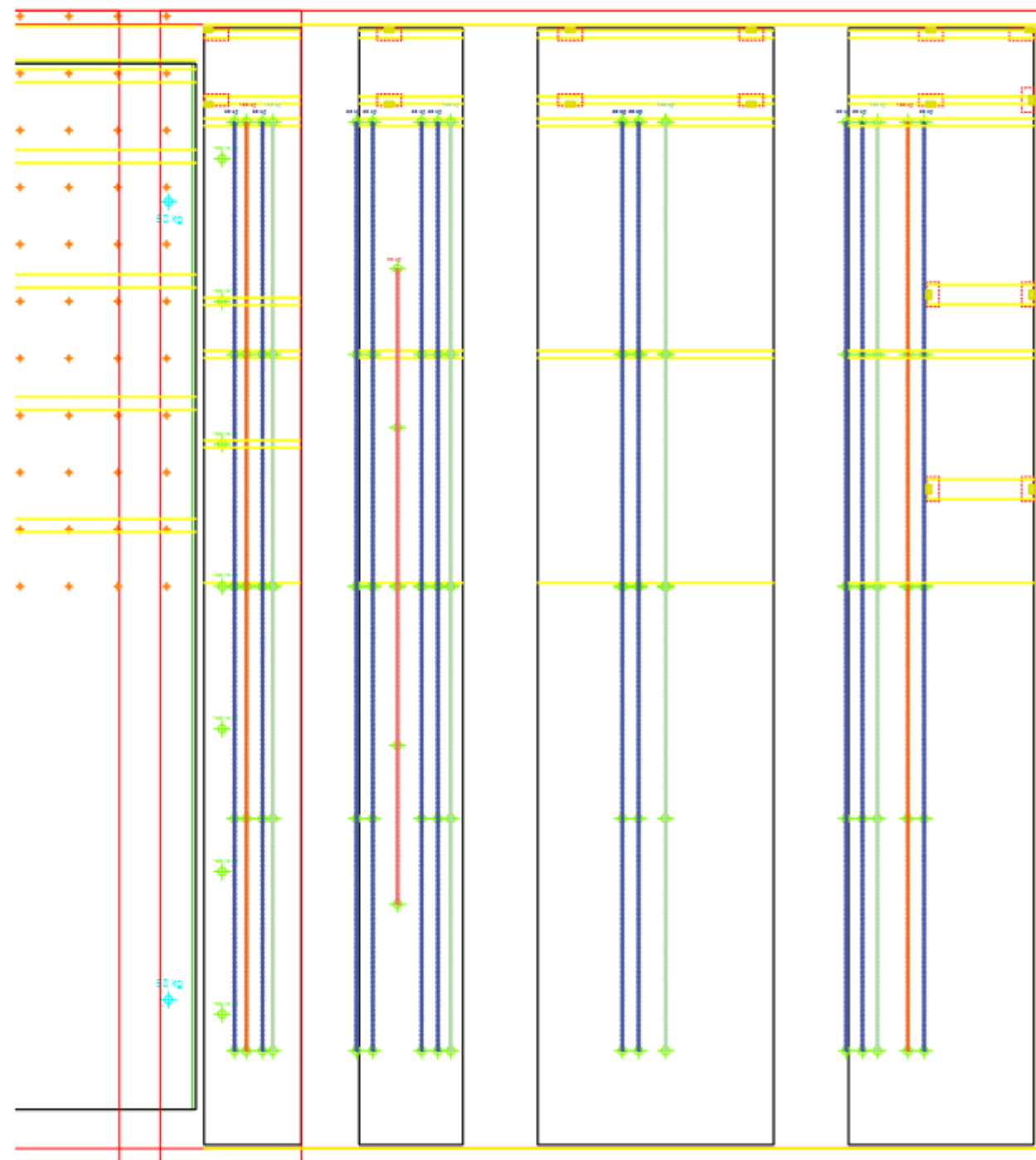


Planoa

Hilti profilen kokapena (kolore oriz)



- Vara de bambalina 250 kg
- Vara de telon y/o ciclorama 500 kg
- Vara de pata 250 kg
- Zine-pantaila (gordetzeko eta biltzeko kaxa barne) 100 kg
- Vara de iluminacion 750 kg
- Egurrezko lamaz osatutako panel akustiko xurgatzailea (absorbente)
- Egurrezko panel akustiko proiektantea: 12.09 kg/m²



Plegu administratiborako apunteak

Kaudimen teknikoa

Dagokigun obraren ezaugarri bereziak direla eta, aurkezten den enpresak azken 5 urteroko ekitaldietan aurkezten den Sortaren zenbateko bera edo handiagoa egiaztatu beharko du, entrega-ziurtagiri egokien edo bezeroen adostasun-adierazpenen bidez.

Hori egiaztatzeko organo eskudunak egin edo ontzat emandako ziurtagiriak aurkeztu beharko dira, hartzailea sektore publikoko erakunde bat denean; hartzailea subjektu pribatua denean, honek egindako ziurtagiri baten bitartez egiaztatuko da, edo, ziurtagiri horren faltan, enpresariak eginiko aitorpenaren bitartez; bere kasuan, ziurtagiri hauek zuzenean kontratazio organoari igorriko dizkio eskumena duen agintaritzak.

Proposamena entregatzeko epea.

30 egun natural, iragarkia dagokion aldizkarian argitaratzen denetik.

Aurkeztu beharreko dokumentazioa

1. Memoria teknikoa:

- ✓ Adierazitako ekipoen eta osagarrien zerrenda.
- ✓ Lantaldea osatzen duten langileak, berariaz adierazita muntaiaren arduraduna eta solaskide bakarra, titulazioa eta harremanetarako bitartekoak.
- ✓ Lan-plana, ekipoen pilaketa barne.
- ✓ Dokumentazio honek ez ditu gaindituko 30 orrietako luzera.

2. Ekipoen dokumentazioa

🔍 Esandako dokumentazioaz aparte enpresek, proposatutako ekipoen ezaugarri teknikoei buruzko dokumentazioa (Katalogoak eta abar) aurkeztuko dute.



Lanak burutzeko epea.

Kontratua sinatu eta gero 90 egun. Epe horretan sartzen dira bai beharrezko ekipoak hornitzeko denbora, bai hornitutako ekipoak martxan jartzeko behar dena ere.

Bermeak.

Pleguan eskatzen den gutxieneko bermea hiru urtekoa da (Decreto-ley 7/2021), eta enpresa instalatzaileak luza dezake. Bai berme horren barruan, bai enpresa lizitatzailerak bere proposamenean hartutako konpromisoaren barruan, urtero bisita bat egingo dute sistema guztiak berrikusteko eta prest jartzeko. Jabetzak zehaztuko ditu data egokienak.

Asistentzia zerbitzua

Berme-aldian, enpresa lizitatzailerak konpromisoa hartzen du urtean 365 egunez telefono bidezko laguntza (08: 00etatik 22: 00etara). Behar izanez gero, langile espezializatuekin 2 ordutan bertaratzeko, gorabeheraren berri ematen denetik aurrera.

Horniketaren baldintzak

- ✓ Erlazionatutako ekipoak garraiatzea, hornitzea eta martxan jartzea.
- ✓ Hornitutako ekipoen katalogo eta eskuliburu guztiak (ingeleza eta gaztelania) entregatzea, baita mantentze-eskuliburuak ere, egin beharreko esku-hartzeak eta horien maiztasuna adierazita.
- ✓ Instalazioa amaitutakoan ekipoak maneiatuko dituzten teknikariei emango zaien ikastaro bat, ekipoen gaitasunak erakusteko eta teknikariak horiek muntatzen eta desmuntatzen trebatzeko.
 - I Sorta: 6 ordu argiztapena eta 2 makinaria.
 - II Sorta: 4 ordu soinua eta 4 bideoa
- ✓ Ekipoan “Abiapuntua”-ak behar dituen dokumentazioa eta kontrolen memoriak prestatuta lagako dira.



- ✓ Oiartzungo Udalak ezarritako 3 erabilera-ekitalditarako laguntza teknikoa, instalatutako ekipamendua erabiltzen denean.
- ✓ Instalazioa amaitzean, “as build” dokumentazioa ematea.
- ✓ Espazioa garbi eta matxurarik gabe laga behar da.

Esleitzeko irizpideak

Irizpide automatikoak

55 puntu.

Ekonomikoa. Horniduraren prezioa

45 puntu.

$$P = \frac{45 \times Om}{Ob}$$

P=lortutako puntuak

Ob=Baloratu beharreko eskaintza

Om=eskaintza merkeena

Bermeak

10 puntu.

Urte bakoitzeko 2 puntu pleguetan eskatutakoaren gainetik

Gehienez ere, 8 [3+5] urte edo 10 puntu.

Balorazio subjektiboko irizpideak

45 puntu.

Ulergarritasuna eta ordena

5 puntu.

Memoria teknikoaren aurkibidea:

1. Ekipoak.
 - a. Ekipoek elkarrekin osatzen duten sistemaren azalpena.
 - b. Ekipoen zerrenda pleguetan azaltzen den hurrenkeran.
2. Lantaldea.
3. Lanen kronograma.

Katalogoak. Modu ordenatu batean eta enpresak proposatzen dituen ekipoak bereziki markatuta.

Proposatutako lantaldea

5 puntu.

Proiektu-buruaren eta kontratuari atxikitako gainerako giza baliabideen kualifikazioa eta egokitasuna eta antzeko obretan eskarmentua. Gutxienez aurkeztu beharreko taldea:



- a. Proiektu burua eta jabetzarekin erlazioa.
- b. Obran egongo den koordinatzailea.
- c. Langile bat

Hornidurak eta instalazioak

35 puntu.

Ekipoen kalitatea eta aurreikusitako erabileretarako eta espazio fisikoarekiko egokitasuna.

- ✓ Ekipoen kalitatea:
 - Lehiaketako ezaugarri teknikoak betetzea edo hobetzea.
 - Iraunkorrak, mantenurako errazak.
 - Merkatuan iraunkorrak diren marketan oinarrituta.
 - Orekatutako sistema baten elementu logiko bat izatea.
- ✓ Erabilera eta espazio fisikorako egokitasuna:
 - Espazioak daukan moldagarritasuna (bi nortasunak) kontuan hartzen dutenak.
 - “Abiapuntua” errazten dutenak.



LANDETXE KULTUR ETXEA.
Oiartzungo Udala



KULTIBA Koop. Elk. Txikia
San Miguel kalea, 8-1^º izq,
48.340 Amorebieta-Etxano (Bizkaia)
+34 94 673 06 52 / info@kultiba.net
www.kultiba.net