



Espediente zk./Nº Expediente: 2023OZER0008

Gaia/Asunto: Atlantikaldia, Kultur topagune eta musika jaialdia, antolatze zerbitzuaren kontratazioa / Contratación del servicio de organización de Atlantikaldia, Festival de encuentro entre culturas y música

Eskatzailea/Solicitante: ERRENTERIAKO UDALA

NAN(IFK)/DNI(NIF): P2007200E

Kokalekua/Emplazamiento: ERRENTERIA

KONTRATU MOTA: ZERBITZUAK

PROZEDURA: IREKIA

ARAU HARMONIZATUPEKO KONTRATUA BAI ☐ EZ ☒

ERREKURTSO BEREZIPEKO KONTRATUA BAI ☒ EZ ☐

LIZITAZIO ELEKTRONIKOA BAI ☒

Tramitazioa ☒ arrunta ☐ presakoa

Tramitazio aurreratua ☐

Espediente kodea:
2023OZER0008

BALDINTZA ADMINISTRATIBO PARTIKULARREN AGIRIA

EZAUGARRIEN TAULA

1.- BOTERE ESLEITZAILEA

Administrazio kontratatzailea	ERRENTERIAKO UDALA
Kontratazio organoa	Alkatetza
Departamentu/zerbitzu kudeatzailea	Kontratazio eta Ondarea
Departamentu/zerbitzu kudeatzailearen zuzendaria	Herriko Plaza, z/g 20100 ERRENTERIA
Helbide elektronikoa	kontratazioa@errenteria.eus
Tramitazio-unitatea	Kontu - hartzailetza Saila

2.- KONTRATATZAILEAREN PROFILA:

<https://errenteria.eus/zu/kontratatzailearen-profila/>

3.- KONTRATUAREN XEDEA

Atlantikaldia, kultur topagune eta musika Jaialdia antolatze zerbitzua.

KHA / CPV kodea(k): 79953000-9 Jaialdien Antolaketa Zerbitzuak



4.- LIZITAZIO AURREKONTUA		
Prezioa zehazteko sistema	Prezio unitarioak	☐
	Kontratuaren parte bat oroharreko prezioan	☐
	Kontratu osoa oroharreko prezioan	☒
Lizitazioaren oinarritzko aurrekontua (BEZa barne)	102.584 € (%2eko BEZa barne)	
Lizitazioko oinarritzko aurrekontuaren xehapena	84.780 € + 17.804 (OINARRIA + 21% BEZa)	
BESTE BALDINTZA EKONOMIKOAK		
Enpresa esleipendunak Jaialdiaren babesleak proposatu eta kudea ditzake, eta proposamen horien berri eman Udalari. Edozein babes mota Udalak baimendu beharko du aldez aurretik. Babesleak bilatzea sustatzeko, enpresa esleipendunari babes gisa lortutako zenbatekoen zenbateko gordinaren % 25 egokituko zaio. Esperientziaren arabera, babesletzagatik lortutako zenbatekoa ez da 7.000 eurotik gorakoa (BEZa barne) izango jaialdiaren edizio bakoitzerako.		
5.- KONTRATUAREN BALIO ZENBATSIA (BEZa KANPOAN)		
Zenbatekoa: 430.084,50 €. Luzapenak, aurreikusitako aldaketak eta babesletza barne.		
6.- FINANTZAKETA		Portzentajea
Errenteriako Udala		100%
7.- URTEROKOAK		
EKITALDIA	AURREKONTU PARTIDAK	ZENBATEKOA
2023	A-2211-2023	58.291,90 €
2024	Compromiso de gasto	109.583,80 €
2025	Compromiso de gasto	51.291,90 €
8.- BETETZE/IRAUTE EPEA		
Epe osoa: 2 urte. Zerbitzua irailean hasiko da ematen, jaialdia gauzatzeko fasearekin batera, 9. atalean (ORDAINTZEKO MODUA) jasotako urteko lanaren banaketaren arabera.		
9.- LUZAPENA		
BAI	X	Bi (2) urteko luzapen bat (1).
10.- ORDAINTZEKO ERA		
Ordainketa proportzionalki egingo da lanaren urteko banaketaren arabera, enpresa esleipendunak egindakoaren memoria aurkeztu ondoren eta fakturaren aurka, egutegi honen arabera: Hasierako lanak (kartela, kutur eragileekiko harremanak, proposameak jasotzea...). %16,67 (orientagarria: urtarila-maiatza)		



Kudeaketa (behin betiko egitaraua, taldeekiko kontratuak, ekoizpena.... %33,33 (orientagarria: ekaina-iraila)
Exekuzioa (jaialdia burutzea). % 33,33 (orientagarria: jaialdiaren egunak)
Amaierako lanak (memoria auzkeztea). %16,67 (orientagarria: urria-abendua).

11.- BERME EPEA

Ez da ezartzen.

12.- HARRERA ETA ENTREGA/BETETZE LEKUA

Zerbitzuak Errenterian eskainiko dira, eta diseinatu beharrekoak, nagusiki, kaleko ekintzak izango dira. Jaialdiari lotutako ekintzak herriko espazio desberdinetan kokatuko dira, izan kanpokoak zein areto itxiak.
Oro har, jaialdia iraileko hirugarren astean egingo da ostegunetik igandera, baina datakm edo iraupena aldatu ahal izango dira antolakuntza-arrazioengatik.

13.- ALDAERAK ONARTZEA

BAI		EZ	X
-----	--	----	---

14.- PREZIO BERRIKUSPENA

BAI		EZ	X
-----	--	----	---

15. AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

1. ZKO ARTXIBO ELEKTRONIKOA: “[DOKUMENTAZIO ADMINISTRATIBOA](#)” Plegu honetako 19. atalean aipatutakoa.

Kasu guztietan hurrengo dokumentuak bete eta aurkeztu beharko dira:

- Europako Kontratazio Agiri Bakarra (EKAB)

2. ZKO ARTXIBO ELEKTRONIKOA: “[BALIO-JUDIZIOAREN BITARTEZ BALORATU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA](#)” Ondorengo adjudikazio irizpideei buruzkoa:

- Atlantikaldia jaialdiaren inguruko planteamendu edo jarrera hartze teorikoa.
- Eskaintza teknikoa eta profesionala.
- Herriko eragileekin lantzeko proposamen zehatzak.
- Lanerako metodologia.
- Zerbitzuaren ebaluazio plana.
- Komunikazio plana.

3. ZKO ARTXIBO ELEKTRONIKOA: “[FORMULEN APLIKAZIOAREN BITARTEZ EBALUATZEKO ESKAINTZA EKONOMIKOA ETA DOKUMENTAZIOA](#)” Ondorengo adjudikazio irizpideei buruzkoa:

- Eskaintza ekonomikoa (IX ERANSKINA behar den moduan beteta eta sinatua).
- Giza taldearen proposamena (IX. Eranskina), ondorengo barne:
 - Koordinazio orokorra



- Aholkularitza artistikoa

- Ekoizpena

· Atal hau baloratzeko, egindako lanpostua edo lana eta alegatutako jaialdiaren aurrekontua egiaztatu beharko dira.

· Antzeko dimentsioko jaialditzat hartuko da Atlantikaldiaren antzeko aurrekontua edo handiagoa duena.

16.- BAIMEN EDO GAIKUNTZA ENPRESARIAL EDO PROFESIONALAK, KAUDIMEN EKONOMIKOA ETA FINANTZARIOA, ETA KAUDIMEN TEKNIKOA EDO PROFESIONALA

1) BAIMEN EDO GAIKUNTZA ENPRESARIAL EDO PROFESIONALAK (SPKLren 65. artikulua)

Bidezkoa da:

BAI	☐
EZ	☒

Dokumentazioa:

2) KAUDIMEN EKONOMIKOA ETA FINANTZARIOA

Enpresa lizitatzailleek egiaztatu beharko dute azken hiru urteetako batean, gutxienez, negozio-bolumena 84.780 eurokoa izan dela (BEZik gabe).

3) KAUDIMEN TEKNIKOA EDO PROFESIONALA

Enpresa lizitatzailleek egiaztatu beharko dute eskainitako zerbitzu nagusien artean eskaintzaren helburu denaren berdinak edo antzekoak eman dituztela, azken hiru urteetan exekuzio handieneko urtean fakturatutako zenbatekoa, 59.346 €koa gutxienez (BEZik gabe).

Eskainitako zerbitzuak egiaztatze organo eskudunak emandako edo ikus-onetsitako ziurtagiriak aurkeztuko dira, zerbitzua jaso duena sektore publikoko erakundea denean, edo enpresa pribatua denean hark emandako ziurtagiria, edo hori izan ezean, enpresariaren aitopene bidez.

4) INGURUMEN KUDEAKETARAKO ETA KALITATEAREN KUDEAKETARAKO ARAUAK BETETZEN DIRELAKO EGIAZTAPENA

EZ..

17.- BITARTEKOAK NAHITAEZ ATXIKITZEKO KONPROMISOA

EZ.

18.- AZPIKONTRATATZEA

- Azpikontratatu ezin diren eginkizun kritikoak

BAI ☐ EZ ☒



19.- BERMEAK

BEHIN BETIKOA	BAI	X	Zenbatekoa: Adjudikazio prezioaren %5a (BEZ kanpo) (bi urtekoari dagokiona).
	EZ		

20.- ESLEIPEN IRIZPIDEAK

1) BALIO-JUDIZIOAREN BIDEZ BALIOESTEKO IRIZPIDEAK.....(78 punturate)

Adierazi ezazu, hala badagokio, ebaluazioa nori dagokion:

- ☒ Aditu batzordea
☐ Organismo tekniko espezializatua: (identifikatu)

1.- Atlantikaldia jaialdiaren inguruko planteamendu edo jarrera hartze teorikoa.....(10 puntu)

Gehienez ere 2 orrialdetan enpresa adjudikazio-hartzaileak Atlantikaldia zer den adierazten duen eremu teorikoa aurkeztuko da. Bertan adieraziko da zein diren jaialdiaren helburuak eta Atlantikaldiaren ekitaldi baterako leloa jasoko dira.

Atal honetan baloratuko dira:

- Aurkeztutako planteamenduaren koherentzia eta adierazitako helburuen argitasuna.....(6 puntu)
- Proposatutako leloak Atlantikaldiaren helburuekiko duen lotura.....(4 puntu)

2. Eskaintza teknikoa eta profesionala.....(30 puntu)

Atlantikaldiaren edizio baterako funtzionamenduari buruzko proiektua aurkeztu beharko dute enpresa lizitatzailleek (gehienez ere 15 orrialde) txostena izango da eta bertan jasoko da urte osoko planteamendu xehatua.

Orientazio gisa, eskaintza hau diseinatzeko, enpresa lizitatzailleek edizio bakoitzeko gastuen aurrekontu-egitura hipotetiko hau hartu ahal izango dute oinarri:

- Kontratazio artistikoak (katxeak): 70.000€
- Komunikazioa: 25.000€
- Azpiegiturak eta ekipoak: 90.000€
- Ostatua, garraioa eta dietak: 13.000€
- Tokiko eragileen bestelako jarduerak eta ekimenak: 20.000€
- Bestelako gastuak: 30.000€

Eta, beti ere orientazio gisa, honako atal hauek jasoko ditu:

- Kontratutako diren musika taldeen proposamena
- Erabiliko diren plaza eta kokaguneen diseinua
- Aurrekontu proposamena
- Beharrezko ikusten diren azpiegituren proposamena

Atal honetan baloratuko dira:

- Nazioarteko eta bertako taldeen eta artisten programazio proposamena, musika arlokoak nahiz beste diziplina batzuetakoak.....(8 puntu)
- Ordutegi, espazio eta agertokiatarako proposamenak, bai eta jaialdia gauzatzeko egiturak eta espazio publikoko esku-hartzeenak ere.....(8 puntu)



- Publiko desberdinen eta lan-eremuen zehaztapena.....(6 puntu)

- Aurrekontuaren egokitasuna, atal edo gastu partida desberdinen arteko oreka.....(8 puntu)

3. Herriko eragileekin lantzeko proposamen zehatzak.....(10 puntu)

- Lankidetzeta eta lotura proposamen zehatzak herriko eragileekin eta proiektuekin, hala nola sinergiak sortzeko gaitasuna. Horretarako aurreikusten diren tresnak eta dinamikak eragileen eta herritarren parte-hartzea eta inplikazioa bermatze aldera. (Gehienez ere 4 orrialde)

Atal honetan baloratuko dira:

- Aurkeztutako proposamenen zehaztasuna eta argitasuna.....(2 puntu)

- Aurkeztutako proposamenek biltzen dituzten diziplina desberdinen arteko oreka.....(2 puntu)

- Planteatzen diren proposamenen egingarritasuna.....(2 puntu)

- Atlantikaldiko programazioan proposamenak izan dezakeen eragina.....(2 puntu)

- Genero ikuspegia txertatzea.....(2 puntu)

Gehienez ere bi proposamen aurkeztuko dira, eta bakoitzak 5 puntu lortuko ditu gehienez.

4. – Lanerako metodologia.....(5 puntu)

Lan-proposamen edo metodologia bat aurkeztu beharko da, honako atal hauek jasotzen dituen (gehienez 2 orrialde):

- Zeregin desberdinen banaketa, enpresa adjudikazio-hartzaileak egin beharrekoak, Udalak egin beharrekoak eta herriko eragileek egin beharrekoak zehaztuz

- Metodologiak eta tresnak proposatzea ohiko publikoen parte-hartzea (aktiboa edo pasiboa) eta ohikoak ez direnen bertaratzea lortzeko.

Atal honetan baloratuko dira:

- Zereginen banaketaren argitasuna.....(2 puntu)

- Planteatzen diren proposamenen egingarritasuna.....(3 puntu)

5.- Zerbitzuaren ebaluazio plana.....(5 puntu)

- Jaialdiaren balorazioa egiteko ebaluazio-plana aurkeztuko da (gehienez 2 orrialde). Bertan jasoko dira informazioa jasotzeko prozedurak, jaialdiaren inpaktua neurtzeko tresnak, gorabeheren parteak, adierazleak eta ebaluaketaren aurreko, momentuko eta ondorengo zereginak.

Atal honetan baloratuko dira:

- Informazioa biltzeko erraztasuna.....(2 puntu)

- Neurketa sistemen eraginkortasuna eta bideragarritasuna.....(2 puntu)

- Kultura Sailarekiko komunikazioa bizkorra izatea, antzemandako gorabeheren edo arazoen erantzuteko.....(puntu 1)

6.- Komunikazio plana.....(18 puntu)

Atlantikaldiaren berri emateko komunikazio plana aurkeztuko da (gehienez 5 orrialde). Bertan, honako atal hauek jasoko dira:

- Estrategia digitala eta sare sozialak

- Medio-plana

- Komunikazio-euskarrietarako proposamena



- Kronograma

Atal honetan baloratuko dira:

- Jaialdiaren nortasunarekin bat egitea.....(7 puntu)
- Publiko ezberdinak aintzat hartzea.....(3 puntu)
- Genero ikuspegia txertatzea.....(4 puntu)
- Aurrekontuarekiko egokitasuna.....(7 puntu)

2) FORMULEN APLIKAZIOAREN BITARTEZ BALIOESTEKO IRIZPIDEAK.....(22 punturake)

1.- GIZA TALDEAREN PROPOSAMENA.....(12 puntu)

Talde baten proposamena aurkeztuko da.

Jarraian adierazten diren irizpideen arabera eremu desbedinez arduratzeko proposatutako pertsonen profil eta esperientzia profesionala baloratuko da.

- **Koordinazio orokorra:** maila bereko zabalkundeko jaialdien zuzendaritzako edo koordinazioko esperientzia urteak. Koordinatzaile orokor gisa lan egindako jaialdi bakoitzeko (edo edizio bakoitzeko) 1 puntu;.....3 puntu gehienez.
- **Aholkularitza artistikoa:** maila bereko zabalkundeko jaialdien programatzaile edo aholkulari artistikoko esperientzia urteak. Aholkulari artistiko gisa lan egindako jaialdi bakoitzeko (edo edizio bakoitzeko) 1 puntu;.....3 puntu gehienez.
- **Ekoizpena:** maila bereko zabalkundeko jaialdien kudeaketan aritutako esperientzia urteak. Kudeatzaile gisa lan egindako jaialdi bakoitzeko (edo edizio bakoitzeko) 1 puntu;.....3 puntu gehienez.

Eremu bakoitzeko pertsona bat baino gehiago aurkezten bada, puntuaziorik altuena lortzen duen pertsonaren profila hartuko da kontuan balorazioa egiteko.

- Proposatutako postuetan emakumeren bat badago.....3 puntu gehiago lortuko dira.

OHARRAK:

- Atal honetan gutxienez 4 puntu lortu beharko dira

- Antzeko dimentsioko jaialditzat hartuko da Atlantikaldiaren antzeko aurrekontua edo handiagoa duena.

- Atal hau baloratzeko, egindako lanpostua edo lana eta alegatutako jaialdiaren aurrekontua egiaztatu beharko dira.

2.- ESKAINTZA EKONOMIKOA.....(10 puntu)

Lizitatzaille bakoitzak zerbitzuaren urteko prezioa adieraziko du.

Zenbateko hori beherantz hobetu ahal izango da. Ez da onartuko lizitaziorako gehieneko aurrekontua gainditzen duen proposamenik.

Lizitatzailleek partida independente gisa adierazi beharko dute Errenteriako Udalak jasan beharko duen BEZa.

Enpresa lizitatzailleen proposamenetan sartuta egongo dira, kontratuaren prezioaz gain, kontzeptu guztiei



dagozkien zergen kuoten ordainketak, ondorio guztietarako.

Eskaintza ekonomikoa ebatziko da adjudikazio automatikoko irizpideen arabera

Onartutako proposamenetan eskaintzarik baxuena egiten duen enpresari emango zaio gehienezko puntuazioa.

Gainerako eskaintzen puntuazioa jaisten joango da proposamen ekonomikoa gorantz doan neurrian, jarraian deskribatuko den formula matematikoaren arabera, eta zero puntu izatera helduko da eskaintzak lizitazio-proposamena berdintzen badu.

$$P_n = P_{\max} \times \frac{TL - V_n}{TL - V_{\min}}$$

Bertan,

P_n eskaintzagatik lortutako puntuazioa da

P_{max} esleituko den puntuaziorik altuena da, irizpide honen arabera

TL lizitazio-mota da

V_n Irizpide honetarako ebaluatu beharreko eskaintzaren balioa da,

V_{min} irizpide honetarako baztertu ez diren eskaintzen artetik balio minimoa da (Udalarentzako komenigarriena), lizitaziotik baztertu ez diren eskaintzen batezbesteko %10 edo gehiago hobetzen duen eskaintza gisa ulertuta.

=====

- **Parametroak, balio anormalak edo neurrigabeak dituen eskaintza bat kontuan hartzeko**

Ausarkeriazko eskaintzat hartuko dira onartutako eskaintzen batezbestekoaren %10eko beherapena baino handiagoa egiten duten proposamenak.

Nolanahi ere hori ez da proposamena baztertzeko arrazoa izango, betiere lizitatzailleak ongi justifikatzen badu berak aurkeztutako proposamena bideragarria dela (bidezko irizten dituen kalkulu eta argudioak erabilita) eta ekarriko du balorazio-formula egokitzea parametro tipo minimo berrira. Gainerako eskaintzak proportzionalki baloratuko dira. Ez balitz egiaztatutako proposamena bideragarria dela, ez da kontuan hartuko eta formula ez da aldatuko.

- **Irizpide espezifikoak, berdinketak desagiteko:** Ez dira ezartzen.

AURKEZTEN DIREN TESTU IDATZIAN DERRIGORREAN BETETZEKO IRIZPIDEAK (GRAFIKOAK, ARGAZKIAK, DIAGRAMAK ETA ABAR ALDE BATERA UTZITA).

Atal honetan aurkeztuko diren dokumentuak honako formatuan idatziko dira:

- Letra-mota: arial
- Tamaina: 10
- Lerroartea: soila
- Orrien kopurua gehienez: irizpide kualitatiboen atal bakoitzean adierazitakoa (2. artxiboa)

21.- BETETZEKO BALDINTZA BEREZIAK



Agiri honen 38.2 klausulan aurreikusitako exekuzio-baldintza bereziak.

22- AURREIKUSITAKO KONTRATU ALDAKETAK

BAI	X	EZ
-----	---	----

Kontratuak irauten duen epean, jaialdiaren beharrak hasiera batean balioetsitakoak baino handiagoak izanez gero, kontratu hori aldatzeko aukera izango da, baina betiere kontratuaren urteko prezioaren %20a gaintitu gabe.

Hauek dira gerta daitezkeen aldaketak:

- Programazio beharren arabera gerta daiteke kontratu honetan jaso gabe dauden baina antzekoa izango diren beste zerbitzuak eskatzea.
- Jaialdiko guneak gehitu edo aldatzearen ondorioz kontratu honetan jaso gabe dauden baina antzekoa izango diren beste zerbitzuak eskatzea.

Aldaketa hori hasieran onartutako gehieneko prezioa agortu aurretik izapidetu beharko litzateke; xede horrekin, premia berriei gehieneko zenbatekoa estaltzeko beharrezko kreditua erreserbatuko litzateke.

23.- KONTRATUKO FUNTSEZKO BETEBEHARRAK

Kontratu honi ezar dakizkikeen funtsezko betebeharrak SPKLn eta baldintza-agiriko klausuletan aurreikusitakoak dira.

Funtsezko kontratu-betebehartzat hartzen dira SPKL-ren 211. artikuluko 1. ataleko f) letran adierazitako ondorioetarako:

- Kontratuaren xede den prestazioaren ezaugarriak betetzea edo gordetzea, eta, bereziki, balio-judizioaren bidez ebalua daitezkeen esleipen-irizpideak definitzeko kontuan hartu direnak.

24.- ZEHAPENAK

Baldintza-agiriaren 42.klausulan aurreikusitakoak.

25.- ASEGURUAK

BAI. Erantzukizun Zibila.

26.- LAN HARREMAN JAKIN BATZUETAKO SUBROGAZIOA

EZ.

27.- LIZITATZAILEAK KONPENTSATZEKO ZENBATEKOA

EZ.

28- PRESTAKETA LANEI DAGOZKIEN KONTURAKO ORDAINKETAK

EZ.



29.- BESTE ZEHAZTAPEN OSAGARRI BATZUK

EZ.

30.- KONTRATAZIO MAHAIA

KONTRATAZIO MAHAI IRAUNKORRA. Alkatetzaren 2021eko azaroaren 23ko Ebazpena; Alkatetzaren 2022ko martxoaren 18ko Ebazpena eta Alkatetzaren 2023ko urtarrilaren 10eko Ebazpena.

Errenteria, sinadura elektronikoaren egunean.

IDAZKARI NAGUSIA

Stua./Fdo.: Nagore Sarasola Otermin.



Sinaduren laburpena / Resumen de firmas

Titulua / Título:

2023OZER0008-IREKIA KARATULA eu/IREKIA CARÁTULA eu (ERREENTERIAKO

Sinatzailea 1 / Firmante 1: NAGORE SARASOLA OTERMIN - 44164957N
Idazkari Orokorra
Data / Fecha: 2023/06/05 16:35:27