PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HABRÁ DE REGIR LA LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO, EN RÉGIMEN DE ALQUILER, MONTAJE, DESMONTAJE, ASISTENCIA TÉCNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN QUE SE INSTALARÁN EN EL ESCENARIO PRINCIPAL DEL RECINTO FESTIVO DE SAGÜÉS DURANTE LA SEMANA GRANDE DE 2023

ÍNDICE

1. OBJETO DEL CONTRATO

2. LUGAR Y FECHAS UTILIZACION

3. MATERIALES A SUMINISTRAR EN RÉGIMEN DE ALQUILER Y MEDIOS HUMANOS A ADSCRIBIR A LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

IFK-CIF Q2000541I

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HABRÁ DE REGIR LA LICITACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO, EN RÉGIMEN DE ALQUILER, MONTAJE, DESMONTAJE, ASISTENCIA TÉCNICA Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN QUE SE INSTALARÁN EN EL ESCENARIO PRINCIPAL DEL RECINTO FESTIVO DE SAGÜÉS DURANTE LA SEMANA GRANDE DE 2023

1. OBJETO DEL CONTRATO

Constituye el objeto del presente contrato el suministro, en régimen de alquiler, montaje, desmontaje, asistencia técnica y mantenimiento de los equipos de sonido e iluminación que se instalarán en el escenario principal de la Semana Grande 2023 – ESCEANARIO SAGÜÉS, de conformidad con el presente Pliego de Prescripciones Técnicas, en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, así como en su Carátula.

Los Códigos CPV del contrato son los siguientes:

- 71356000- 8 Servicios Técnicos.
- 31500000-1 Material de iluminación y lámparas eléctricas.
- 32321200-1 Equipo audiovisual.
- 32321300-2 Materiales audiovisuales.

IFK-CIF Q2000541I

2. LUGAR Y FECHAS UTILIZACIÓN

El contrato se ejecutará durante la Semana Grande 2023.

El lugar en el que se ejecutará el contrato será la plaza Tomás Alba-Sagüés de Donostia/San Sebastián, lugar en el que se instalará un escenario cubierto de 16x12 mts con dos alas de 4x12 mts.

El calendario de prestación del servicio será el siguiente:

Montaje: días 11 y 12* de agosto, viernes y sábado
* Todo el equipo deberá estar debidamente montado para las 14.00 horas del día 12 de agosto.
Conciertos: días 12 al 19 de agosto, ambos inclusive
Desmontaje: día 20 de agosto

3. MATERIALES A SUMINISTRAR EN RÉGIMEN DE ALQUILER Y MEDIOS HUMANOS A ADSCRIBIR A LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

A) SONIDO

Equipo y sistema de sonido equivalente o superior en prestaciones a los siguientes equipos:

RIGGING

4 CHAIN MASTER BGV-D8 Motor
1 Kit de rigging

2 D&B KSL Flying Frame

P.A.
20 d&b KSL8 Caja line array
4 d&b KSL12 Caja line array
8 d&b SL-SUB Subgraved cardioide 3x21
14 d&b D-80 Amplificador digital

FRONTFILL
6 MEYERSOUND UPA-1P Caja autoamplificada
4 Trípodes GRAVITY SS5211 para caja acústica

CONTROL F.O.H.
1 YAMAHA CL5 superficie de control
2 YAMAHA RIO 3224-D 32 in/16 out/4 AES/EBU out
1 UPS MGE PULSAR 1000C RACK 68182
1 APPLE MacBook Pro A1502
1 Sistema de Señal Ethernet Cat 6
1 SHURE PG58 Mic. dinámico de interruptor
1 Set intercom Altair con petacas, cascos, balizas luminosas
1 ECLER DAC 110E Distribuidor de Prensa

IFK-CIF Q2000541I

CONTROL MONITORES
1 YAMAHA CL5 superficie de control
2 YAMAHA RIO 3224-D 32 in/16 out/4 AES/EBU out
1 UPS MGE PULSAR 1000C RACK 68182
1 SHURE PG58 Mic. dinámico de interruptor
1 Patch Analógico 48Ch-2xOUT Litton SPLITTER

MONITORES
8 MEYERSOUND MJF-210 Monitor Escenario

MONITORES R.F.
4 SHURE PSM1000 P10T G10 Transmisor IEM
8 SHURE PSM1000 P10R G10 Receptor IEM
8 SENNHEISER IE4 Auricular
1 SHURE PA821A Combinador
1 SENNHEISER A 5000 CP Antena Direccional

MONITORES DRUMFILL
1 MEYERSOUND UPA-1P Caja autoamplificada
1 MEYERSOUND USW-1P Subgrave compacto autoamplificado

MONITORES SIDEFILL
2 MEYERSOUND CQ-1P Caja autoamplificada
2 MEYERSOUND 650-P Subgrave autoamplificado

MICROFONÍA R.F.
4 SHURE QLXD4 Receptor

4 SHURE QLXD2 Emisor de Mano
1 SHURE UA844 SWB E Splitter
2 SHURE UA870 WB Antena Direccional Activa 470-900MHz

MICROFONÍA
1 Set de microfonía 48ch con sus correspondientes pinzas y pies.
SENNHEISER/SHURE/AKG/NEUMANN/DPA/AUDIX/BSS/RADIAL Etc.
1 Set Pie Mics K&M largos y cortos

Cableado y accesorios

B) ILUMINACION

Propuesta de iluminación equivalente o superior a la siguiente:

ESTRUCTURA Y RIGGING
1 PROLYTE X30V-L300 Truss Negro Tapon 12m
12 EUROTRUSS XD 40X30 Tramo 3 m negro
3 EUROTRUSS XD 40X30 Tramo 2 m negro
6 STAGEMAKER SR10 D8+ MOTOR 1.000KG 24mts cadena
2 STAGEMAKER SR5 D8+ MOTOR 500KG 24mts cadena
1 Control 8 Motores STAGEMAKER
8 RAIN COVER BASE 60CM
8 RAIN COVER SLEEVE 50CM
6 TELON NEGRO 3x9mts

ILUMINACIÓN
24 ROBE LED BEAM 350 12X40 RGBW 3,8º-60º
08 ROBE ROBIN VIVA CMY LED 350W 9º-40º
08 Opus SP5
12 ROBE POINTE Zoom: 2,5º-10º en beam; 5º-20º en spot
8 ELATION CHORUS LINE RGBW 16X40W LED 4º-40º TILT 220º
8 ELAM STROBE LED 1000W RGBW 120º
8 BLINDER 4LITES THOMAS
2 BASE HAZER PRO Máquina de Humo
2 SAHARA DRYER S1 Turbina
1 ROBERT JULIAT ARAMIS 2500 HMI + Arrancado aparte. Cañón de Seguimiento.

ILUMINACIÓN F.O.H.
1 GRAND MA2 LIGHT Mesa de Iluminación
1 ELATION ENODE 8 PRO
1 Sistema señal ethernet CAT6 doble 100m
1 Set intercom ALTAIR completo

ILUMINACIÓN-CONTROL Y REGULACIÓN
1 TINHAO AT4816 Rack directos 48x3kw HARTING

IFK-CIF Q2000541I

NOTA: Toda referencia que se haga en los pliegos a marcas de equipos y/o materiales se entenderá realizada a la referida marca o a su equivalente.

C) BACKLINE

9 ROSCOS TARIMA 2X1 pata fija 40mm con ruedas

D) PERSONAL MÍNIMO NECESARIO

- **Montaje rigging:**

  2 riggers, 4 horas, aproximadamente de 14:00 – 18:00

- **Montaje previo técnicos:**

  - 6 técnicos de sonido durante 5 horas en un horario aproximado de: 9:00 -14:00
  - 5 técnicos de luces y estructuras durante 5 horas en un horario aproximado de: 9:00 - 14:00
  - 6 técnicos de sonido durante 4 horas en un horario aproximado de: 16:00-20:00
  - 5 técnicos de luces y estructuras durante 4 horas en un horario aproximado de: 16:00-20:00
  - 2 técnicos de luces durante 4 horas en un horario aproximado de 20:00 -23:59

- **Días de concierto – 7 días:**

  - 4 técnicos de sonido durante 5 horas en un horario aproximado de 16:00 – 21:00
  - 2 técnicos de luces durante 5 horas en un horario aproximado de 16:00 – 21:00
  - 4 técnicos de sonido durante 3,5 horas en un horario aproximado de 23:00 – 02:30 (+1 día)
  - 2 técnicos de luces durante 3,5 horas en un horario aproximado de 23:00 – 02:30 (+1 día)

- **Ultimo día de concierto y desmontaje técnicos:**

  - 4 técnicos de sonido durante 5 horas en un horario aproximado de 16:00 – 21:00
  - 2 técnicos de luces durante 5 horas en un horario aproximado de16:00 – 21:00
  - 4 técnicos de sonido durante 3 horas en un horario aproximado de 23:00 – 02:00 (+1 día)
  - 2 técnicos de luces durante 3 horas en un horario aproximado de 23:00 – 02:00 (+1 día)
  - 6 técnicos de sonido durante 4 horas en un horario aproximado de 2:00 – 6:00
  - 5 técnicos de luces y estructuras durante 4 horas en un horario aproximado de 02:00 – 06:00

- **Desmontaje rigging**

  - 2 riggers durante 4 horas en un horario aproximado de 02:00 – 06:00

Se considerarán incluidos en el precio del servicio todo el material indicado, el material necesario para el montaje y desmontaje de los equipos ofertados y para el rigging de luces

IFK-CIF Q2000541I

y sonido (estructuras, motores y demás elementos necesarios), el personal de carga y descarga y el servicio de transporte hasta/desde el lugar de montaje.

En Donostia / San Sebastián, en la fecha indicada en la firma electrónica.

JOSE JAIME OTAMENDI MUÑAGORRI - 15986694S

Digitalki sinatuta norengandik: JOSE JAIME OTAMENDI MUÑAGORRI - 15986694S
Data: 2023.05.18 13:09:27 +02'00'

Jaime Otamendi Muñagorri
Director Gerente

IFK-CIF Q2000541I