

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA ADJUDICACIÓN DEL SERVICIO DE GRABACIÓN DE VIDEO, VIDEOCONFERENCIAS Y STREAMING DE EVENTOS INCLUYENDO LOS SERVICIOS DERIVADOS DE CONEXIONES CON INVITADOS EN REMOTO DESDE EL EXTERIOR, A TRAVÉS DE UNA PLATAFORMA DE STREAMING CLOUD PARA EUSKALDUNA JAUREGIA-PALACIO EUSKALDUNA, S.A.

EXPTE.: EUS2023_04

1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto de este pliego es fijar las condiciones técnicas que regirán la contratación de los servicios de grabación de vídeo, videoconferencias y realización de *streaming* de eventos, incluyendo los servicios derivados de conexiones con invitados en remoto desde el exterior, a través de una plataforma de *streaming cloud* de los eventos celebrados en Palacio Euskalduna-Euskalduna Jauregia S.A. (en adelante ESKALDUNA BILBAO); todo ello conforme a lo dispuesto en el presente pliego y resto de documentos que forman parte de la licitación.

Esta contratación se realiza en función de las necesidades de los clientes de ESKALDUNA BILBAO, lo que provoca en ocasiones una solicitud de servicios muy cercana al momento de realización del evento. Así mismo, estos servicios podrán ser solicitados simultáneamente en varios eventos que coincidan en el tiempo en sus instalaciones, por tanto, las empresas que opten a la prestación del servicio deberán contar, por un lado, con una plataforma de *streaming cloud* con servidores Web de alta capacidad a nivel mundial para soportar miles de espectadores en concurrencia y sus visualizaciones en directo en diferentes calidades (LIVE) o diferido (VOD - Video on Demand,) a través de tecnologías de CDN (Content Delivery Network) que permitan la visualización de las emisiones en diferentes calidades (Adaptive bitrate streaming) y un equipo de ingeniería informática y soporte con amplia experiencia en el desarrollo de las tecnologías de streaming. Por otro lado, las empresas licitadoras deberán contar para las grabaciones con un número de equipos y personal suficientes con experiencia en control interno de dicha plataforma, para dar la respuesta adecuada a las necesidades solicitadas por ESKALDUNA BILBAO.

2. ALCANCE DE LOS SERVICIOS.

Dentro de los servicios de grabación de eventos que serán contratados se identifican las siguientes tipologías que la empresa que resulte adjudicataria deberá estar en disposición de prestar:

2.1. Grabación con cámaras operadas:

La grabación se realizará con cámaras profesionales Full HD con capacidad para la grabación de mínimo 2 canales de audio independientes, y deberá permitir el intercambio de ópticas para la correcta grabación de los planos según las necesidades que requiera cada evento; así como, el equipamiento profesional de trípodes, fuentes de alimentación, baterías, tarjetas de grabación, cableado de audio, vídeo y alimentación de energía, además de microfonía inalámbrica de solapa y de mano para la grabación de entrevistas, etc.

Dicho equipamiento de grabación deberá de tener, como mínimo, una salida en HD-SDI en Full HD para dar señal a pantallas, traducción simultánea o a otras salas:

- Formatos de grabación: Full HD (1920x1080)
- Óptica básica intercambiable con montura de $\frac{2}{3}$: Teleobjetivo con Zoom de 21X.
- Cuerpo de cámara con:
 - Salida de vídeo de cámara: BNC x 1, 0.8Vp-p, 75Ω (HD:SMPTE292M / 296M/299M / SD:SMPTE259M-C / 272M-A / ITU-R.BT656-4 Standard)
 - Entradas de audio de cámara: XLR x 2. High impedance, LINE/MIC/+48V switchable LINE: 0 dBu, MIC: -50/-60 dBu

El servicio debe incluir la edición simple por ponencias con inserción de título del evento, título de la ponencia, nombre y cargo del ponente, la conversión a MP4 (o formato de video que se solicite) del material editado y la entrega del material bruto y editado de la grabación por FTP y en un disco duro si Euskalduna lo solicita.

2.2. Grabación de emisiones en directo:

Servicios de grabación para la emisión en *streaming* de eventos, incluyendo la integración de conexiones externas que permiten incorporar tecnologías de comunicación dentro de los servicios de grabación.

Se entienden como conexiones externas, cualquier servicio o dispositivo que sea necesario integrar en la grabación de un evento como, sistemas de videoconferencia, sistemas de videollamada, sistemas de transcripción, sistemas de transmisión IP, sistemas de transmisión inalámbricas o cualquier otra tecnología que permita la comunicación unidireccional o bidireccional con el exterior de Euskalduna durante la celebración de un evento.

El equipamiento para la prestación de estos servicios deberá tener una calidad mínima de Full HD (1920x1080).

El servicio prestado en este apartado debe incluir la edición simple por ponencias con inserción de título del evento, título de la ponencia, nombre y cargo del ponente, la conversión a MP4 del material editado y la entrega del material editado y Bruto de grabación por FTP y en un disco duro si así lo solicita el cliente de Euskalduna.

2.3. Grabación de audio multipistas (Grabación de idiomas):

En el caso de que se necesiten más de dos idiomas la empresa licitadora debe proveer un sistema de grabación de audio multipistas con mínimo 4 canales independientes de grabación en formato mp3 que permita la posterior edición de vídeos en distintos idiomas.

2.4. Grabación con cámaras robotizadas operadas:

Para la prestación del servicio con cámaras robotizadas, la empresa licitadora deberá aportar cámaras robotizadas profesionales.

Dicho equipamiento de grabación deberá de contar como mínimo con una salida en HD-SDI Full HD para dar señal a pantallas, traducción simultánea o a otras salas de Euskalduna.

Características mínimas:

- Formatos de salida de vídeo: Full HD (1920x1080)
- Salida de vídeo de cámara: BNC x 1, 0.8Vp-p, 75Ω (HD: SMPTE292M / 296M/299M / SD: SMPTE259M-C / 272M-A / ITU-R.BT656-4 Standard)
- Óptica básica: Teleobjetivo con Zoom de 20X. y Zoom Digital de 10X
- Control remoto por RS422A y por IP
- Trípode
- Fuente de alimentación
- Cableado de control y vídeo

2.5. Grabación con varias cámaras operadas:

Para la realización del servicio se deberá aportar un equipo de grabación en FULL HD (1920x1080) que permita como mínimo incorporar cuatro señales de cámara, ya sean cámaras operadas o cámaras robotizadas operadas y deberá poder mezclar cualquiera de las señales de cámara para hacer un PinP que se pueda modificar y escalar en función del diseño que se requiera, también deberá lanzar vídeos y titular invitados.

Dichas señales de cámara tendrán las mismas características técnicas que las cámaras operadas y las cámaras robotizadas operadas que se han descrito con anterioridad.

El equipo de grabación estará preparado para la incorporación de conexiones externas, asumiendo como mínimo hasta 6 videollamadas en remoto y permitiendo la integración de sistemas de videoconferencia online (Zoom, Teams, Meet o similares) en el caso de que sea necesario.

Las conexiones externas tienen que estar basadas en la tecnología webRTC (Web Real-Time Communications) o equivalente, que permita el control del flujo de datos de envío y de recepción de los paquetes TCP-IP, para conseguir la mejor calidad de imagen en los momentos en los que la red pueda estar saturada, evitando cortes y desfases en el audio y el vídeo.

También permitirá el control de la calidad y la resolución de la cámara del invitado de manera remota y el control del envío de la señal realizada y la señal de audio o de traducción hacia el invitado en tiempo real.

En el caso de incorporar invitados en remoto que hablen diferentes idiomas, el sistema permitirá que cada invitado tenga la traducción simultánea en su idioma como si estuviera de manera presencial escuchando la traducción inalámbrica tradicional, evitando que el invitado se escuche a sí mismo cuando está hablando y en tiempo real.

Además, tendrá capacidad para grabar señales independientes de cámara, de presentación y de conexiones externas en su formato original, así como grabar y emitir la señal realizada del evento al menos en tres idiomas.

- Formatos de grabación: Full HD (1920x1080)
- Equipo informático de realización profesional en Full HD con cuatro entradas de video HD-SDI
- Fuente de alimentación redundante
- Emisión en streaming con calidad Full HD (1920x1080)
- Seis Conexiones Externas en remoto basadas en la tecnología webRTC
- Intercom para las cámaras operadas

- Escalador para señales de ordenador
- Sistema de reproducción de vídeos y Sistema de titulación
- Sistema de grabación de cámaras y Sistema de grabación de Conexiones Externas

Dentro del servicio se incluirá la edición simple por ponencias con inserción de título del evento, título de la ponencia, nombre y cargo del ponente, la conversión a MP4 del material editado y la entrega del material bruto y editado de la grabación en un disco duro o FTP. Así mismo, incluirá un sistema de conexión y grabación de videollamadas individuales, basadas en la tecnología WebRTC (Web Real-Time Communications) que permita un control del flujo de datos de envío y de recepción de los paquetes TCP-IP, así como el control de la resolución de la cámara del invitado y la grabación con la máxima resolución.

El servicio de conexiones externas en formato webRTC incluirá las pruebas técnicas con el invitado con antelación, para la resolución de problemas derivados de su ordenador y la conexión de Internet, y la edición simple de la ponencia con título del evento, título de la ponencia, nombre y cargo.

2.6. Plataforma de Streaming Cloud:

El servicio se ofrecerá desde la nube (Cloud) y con un modelo de contratación SaaS (Software as a Service), lo que implica que no se necesita realizar ninguna implantación de hardware, ni adquisición de licencias de software adicionales por parte de Euskalduna.

Para garantizar la seguridad de los datos y las comunicaciones, tanto la plataforma (Gestión interna y externa) como sus emisiones deben estar Securizadas

La infraestructura de la Plataforma deberá permitir:

- La escalabilidad automatizada del tráfico web mediante una infraestructura de balanceado de Servidores.
- El escalado automático bajo demanda de bases de datos mediante una infraestructura que permita su escalabilidad en función de las necesidades de las aplicaciones.
- La emisión de contenidos en directo y vídeos bajo demanda mediante una infraestructura de servidores balanceados para automatizar la escalabilidad y la redistribución de las emisiones en directo a las RRSS del Cliente (Youtube, Facebook, Twitter, etc.)
- Capacidad para realizar 'falsos directos' (Emisiones de contenidos ya grabados).
- Asumir el tráfico de visualizaciones a nivel mundial, mediante una infraestructura de tipo CDN (Content Delivery Network).
- Una infraestructura auto escalable de almacenamiento con copia de seguridad al menos durante 15 días.
- Integración con terceros mediante iframe de visor con capacidad para habilitar acceso a IPs o dominios concretos.
- Sistema de mailing con autenticación de dominio de alta capacidad de envío (100.000 emails / mes), con capacidad para crear y customizar plantillas de email con Magic links que permitan acceder al usuario de manera automática y tener acceso a la monitorización de los estados de envío.

Además, deberá disponer de funcionalidades y herramientas tales como como:

- Creación y generación de Frontends dinámicos para gestión de eventos/vídeos
- Estados de pre, live, post para la correcta identificación de los tiempos de los eventos
- Videoteca para la publicación de vídeos bajo demanda (VOD)
- Elementos traducibles a múltiples idiomas en los eventos
- Sistema de pago por evento/vídeo o suscripción al evento
- Diferentes tipos de acceso a los eventos: público, bajo registro, registro privado, password.
- Geobloqueo de acceso por subdominio para habilitar/deshabilitar acceso por País
- Creación de agendas para los eventos
- Sistema de interacción con el espectador mediante preguntas privadas durante el directo
- Estadísticas generales del evento, en tiempo real.
- Posibilidad de personalizar el diseño de cada frontend.
- Capacidad para personalizar un dominio concreto para un evento
- Buscador de videos/eventos.
- Capacidad para mostrar mensajes dinámicos en el streaming en directo
- Control por sesiones de usuarios identificados con la misma cuenta al evento
- Control de reproducciones en diferentes niveles: por fecha, evento, vídeo y usuario.
- Personalización de los textos de cada elemento del front por evento.

La plataforma permitirá el dominio personalizado de todos los eventos, en este caso streaming.eus, y debe permitir la creación de subdominios por cliente o evento: nombrecliente.streaming.eus / evento.streaming.eus. (El dominio streaming.eus es propiedad de Euskalduna y permitirá su gestión a la adjudicataria), así mismo, debe de estar preparada para el geobloqueo por países de la página principal y el control por dominio, y por IP de los contenidos embebidos (Iframes). Así mismo, deberá contar con un sistema de chequeo que permita a los usuarios de los entornos corporativos hacer unas pruebas de visualización para comprobar que van a poder ver la emisión correctamente el día del evento. La emisión debe emitirse en bucle y debe tener los mismos criterios de calidad que la emisión del evento. Dicha herramienta, debe incorporar una utilidad que permita gestionar la atención al cliente de Euskalduna o, derivar dicha atención al soporte técnico que Euskalduna determine.

La Plataforma posibilitará la emisión de varios eventos en paralelo en varios idiomas, así como el control de usuarios a los mismos mediante, mínimo 5 diferentes tipos de acceso:

- Acceso Público: Los usuarios pueden visualizar las emisiones o vídeos bajo demanda sin ningún tipo de control de acceso.
- Registro Público: Los usuarios pueden visualizar las emisiones o vídeos bajo demanda introduciendo sus datos.
- Invitación privada: Los usuarios pueden visualizar las emisiones o vídeos bajo demanda si son invitados mediante un mail de invitación.

- Contraseña: Los usuarios pueden visualizar las emisiones o vídeos bajo demanda si conocen la contraseña y no necesitan identificarse.
- PPV (Pago por visión): Los usuarios pueden visualizar las emisiones o vídeos bajo demanda si se registran y efectúan un pago. Los tipos de pago son por suscripción/abono o pago por evento o contenido bajo demanda, ambos deben poder convivir en un mismo evento y deben permitir la exportación de los datos de pago en excel para la posterior facturación.

A su vez, todos los tipos de acceso deben poder convivir en un mismo evento, ya que un evento puede tener emisiones y vídeos bajo demanda públicos, de registro y de PPV (Pago por visión) a la vez.

Este sistema deberá permitir un control de reproducciones de videos bajo demanda, para conseguir ajustar al máximo el modelo de negocio de los clientes, permitiendo decidir el número de veces que puede ver un usuario un contenido.

Tanto el registro público como la invitación privada, dispondrán de herramientas de importación y exportación de bases de datos en formatos estándar como excel o csv.

En el caso del pago por visión, debe disponer de un sistema de pago interno y una herramienta de exportación de datos de pago en formato excel o csv.

El servicio suministrado a través de la plataforma, contará con un sistema de mailing automatizado con Magic Links para acciones como, confirmación de registro, restaurar contraseña, pagos realizados con éxito, que deberá permitir enviar notificaciones de tipo recordatorio, invitación, etc, ya sea a los usuarios registrados, como a bases de datos, así como, el envío de las preguntas a las cuentas de correo de los moderadores y recibir y reenviar emails de soporte de las herramientas de chequeo.

Dicho sistema de mailing debe estar securizado con sistemas de control de la reputación de tipo:

- Domain Authentication: Demostrar a los servidores de correo (Inbox providers) que eres propietario del dominio desde el que se envían los correos.
- Reverse DNS: Demostrando a los servidores de correo de entrada (Inbox providers) que eres el gestor/propietario de la dirección IP desde la que se envían los correos.

Los datos estadísticos a nivel de web, a nivel de las emisiones, y los visionados bajo demanda a nivel de mailing y a nivel de los pagos online, se deberán poder visualizar on line, así como descargar en formato PDF y Excel.

Como mínimo los datos a registrar serán: Visitas, visitantes únicos (IPs únicas), email de usuarios y hora de acceso, países, provincias, ciudades, dispositivos, navegadores, idioma de los navegadores, número de reproducciones por video, etc. En el caso de los registros, los campos estándar (Nombre y email) y mínimo 6 campos más a elegir por EUSKALDUNA BILBAO.

Para pagos online, deberá contar con como mínimo con los siguientes datos: fecha de pago, estado, email, suscripción / evento / vídeo, tipo de pago e importe.

Para los datos de visualizaciones de vídeos bajo demanda, aportará datos por títulos de vídeos a visto un usuario o por nombres de usuarios que han visualizado un vídeo.

Dispondrá de un acceso interno (CMS) con diferentes roles para la gestión en la creación de eventos por parte del personal técnico que determine Euskalduna o para la supervisión de datos por parte del cliente. Los roles mínimos serán:

- Administrador: Control total de todas las funcionalidades, datos estadísticos o servicios contratados para el evento (Pago por visión, etc.) y la creación de roles de inferior nivel.
- Gestor: Gestión del evento, control, sobre las funcionalidades, acceso a datos estadísticos y creación de roles de inferior nivel.
- Técnico: Permite el control de la emisión por parte de personal externo.
- Moderador de preguntas online: Permite el control de la moderación de preguntas por parte de personal externo.

Para la prestación del servicio la plataforma dispondrá de:

- Una “API” para la integración de datos y servicios con otras herramientas o APIs de terceros.
- Diferentes elementos de interacción con la audiencia, en función de que dicha interacción se quiera realizar de manera pública o privada (bajo moderación).
- Un módulo de preguntas privadas online durante las emisiones en directo, que permita recibir preguntas directas de la audiencia, y que permita un protocolo de moderación de dichas preguntas, para aprobación, rechazo y edición de las mismas, así como un chat privado para que el moderador pueda interactuar con el usuario que haga la pregunta.
- Integración de los Widgets tipo chat de las diferentes redes sociales (Facebook, Twitter, etc.) durante una emisión en directo, siempre y cuando dichas redes permitan el acceso y la integración de dichos widgets.
- Dispositivo para facilitar la comunicación de cada evento en el idioma elegido por el cliente, las opciones mínimas por defecto serán castellano, inglés o euskera en un único evento, también estará preparada para poder implementar otros idiomas en función de las necesidades requeridas por Euskalduna.
- Personalización de los textos y menús en cualquiera de los idiomas mencionados en el punto anterior, para que el evento tenga la contextualización requerida por los clientes.
- Herramientas para optimizar los contenidos y para su posicionamiento en buscadores (SEO - Search Engine Optimization), y permitir una descripción SEO, generación de Sitemap.xml, generación de URLs amigables, integraciones mediante API con herramientas especializadas de marketing digital como Google Analytics.

Las infraestructuras de la plataforma deben estar certificadas, de manera directa o indirecta (a través de proveedores de servicios Cloud integrados en la propia infraestructura de la plataforma) a fin de acreditar la seguridad de las comunicaciones realizadas a través de la plataforma, (incluyendo la protección de los datos),

3. TABLA DE SERVICIOS

En el siguiente cuadro se indican los servicios a contratar, su unidad de medida y el correspondiente número de referencia.

Nº REFERENCIA	CONCEPTO
1	GRABACIÓN CON UNA CÁMARA (Un idioma) Precio por jornada de 8 horas y 3 horas de edición. Requisitos: .- Formatos de grabación: Full HD (1920x1080) / HD Ready (1280x720) .- Óptica básica intercambiable con montura de $\frac{2}{3}$.- Teleobjetivo con Zoom de 21X. ..- Cuerpo de cámara con: Salida de vídeo de cámara: BNC x 1, 0.8Vp-p, 75Ω (HD:SMPTE292M / 296M/299M / SD:SMPTE259M-C / 272M-A / ITU-R.BT656-4 Standard) Entradas de audio de cámara: XLR x 2 High impedance, LINE/MIC/+48V switchable LINE: 0 dBu, MIC: -50/-60 dBu El equipo debe incluir también: Trípode hasta 7 Kg, fuente de alimentación, cargador de baterías y 4 baterías, tarjetas de grabación, micro de solapa inalámbrico, micro de mano inalámbrico, cableado de audio y vídeo. El servicio debe incluir la edición simple por ponencias con inserción de título del evento, título de la ponencia, nombre y cargo del ponente, la conversión a MP4 del material editado y la entrega del material bruto de grabación en un disco. Así mismo, dicho equipamiento de grabación deberá de aportar como mínimo una salida en HD-SDI en Full HD para dar señal a pantallas, traducción simultánea o a otras salas, Tanto el personal como el equipamiento debe estar como mínimo una hora antes de que se celebre el evento para instalar equipos y hacer las pruebas técnicas necesarias.
2	GRABACIÓN CON UNA CÁMARA (Un idioma) Idem nº orden 1 para 1/2 Jornada de 4 horas y edición de 2 horas
3	GRABACIÓN CON UNA CÁMARA (Un idioma) Idem nº orden 1 para hora adicional y 30 min de edición.
4	Sistema de grabación de audio multipistas (Grabación de idiomas adicionales) * Sistema de grabación de audio multipistas con mínimo 4 canales independientes de grabación en formato mp3. .- Grabadora.- Formato de grabación: mp3 .- Grabación de mínimo 4 pistas independientes
5	GRABACIÓN Y REALIZACION CON UNA CÁMARA Precio por jornada de 8 horas y 3 horas de edición. 1.- Realización .- Formatos de grabación: Full HD (1920x1080) / HD Ready (1280x720) .- Equipo informático de realización profesional en Full HD con cuatro entradas de video HD-SDI .- Emisión en streaming con calidad Full HD (1920x1080) en canal del cliente (Youtube, Twitter, Instagram, etc.) .- Seis conexiones externas en remoto basadas en la tecnología webRTC .- Intercom para las cámaras operadas .- Escalador para señales de ordenador .- Sistema de reproducción de vídeos y Sistema de titulación .- Sistema de grabación de cámaras y sistema de grabación de conexiones externas El equipo debe incluir también: Trípode hasta 7 Kg, fuente de alimentación, cargador de baterías y 4 baterías, tarjetas de grabación, micro de solapa inalámbrico, micro de mano inalámbrico, cableado de audio y vídeo. El equipo de grabación deberá estar preparado para la incorporación de conexiones externas, asumiendo como mínimo hasta 6 video llamadas en remoto y permitiendo la integración de sistemas de videoconferencia online en el caso de que sea necesario. Además deberá poder grabar señales independientes de cámara, de presentación y de conexiones externas en su formato original y grabar y emitir la señal realizada del evento hasta en tres idiomas, o 2 streaming a la vez a RRSS del Cliente. Así mismo, dicho equipamiento de grabación deberá de aportar como mínimo una salida en HD-SDI en Full HD para dar señal a pantallas, traducción simultánea o a otras salas,

	2.- Cámara operada - Formatos de grabación: Full HD (1920x1080) / HD Ready (1280x720) - Óptica básica intercambiable con montura de $\frac{2}{3}$ - Teleobjetivo con Zoom de 21X. - Cuerpo de cámara con: Salida de vídeo de cámara: BNC x 1, 0.8Vp-p, 75Ω (HD:SMPTE292M / 296M/299M / SD:SMPTE259M-C / 272M-A / ITU-R.BT656-4 Standard) Entradas de audio de cámara: XLR x 2 High impedance, LINE/MIC/+48V switchable LINE: 0 dBu, MIC: -50/-60 dBu * El servicio debe incluir la edición simple por ponencias con inserción de título del evento, título de la ponencia, nombre y cargo del ponente, la conversión a MP4 del material editado y la entrega del material Bruto de grabación en un disco duro si Euskalduna Jauregia lo solicita. * Tanto el personal como el equipamiento debe estar como mínimo dos horas antes de que se celebre el evento para instalar equipos y hacer la pruebas técnicas necesarias.
6	GRABACIÓN Y REALIZACION CON UNA CÁMARA Idem nº orden 5 para hora adicional y media hora de edición
7	GRABACIÓN Y REALIZACION CON UNA CÁMARA Idem del nº orden 5 pero haciendo la instalación en el día anterior
8	REALIZACION CON DOS CÁMARAS Precio por jornada de 8 horas y 3 horas de edición. 1.- Realización - Formatos de grabación: Full HD (1920x1080) / HD Ready (1280x720) - Equipo informático de realización profesional en Full HD con cuatro entradas de video HD-SDI - Emisión en streaming con calidad Full HD (1920x1080) en plataformas externas con cuentas del Cliente. - Seis Conexiones Externas en remoto basadas en la tecnología webRTC - Intercom para las cámaras operadas - Escalador para señales de ordenador - Sistema de reproducción de vídeos y Sistema de titulación - Sistema de grabación de cámaras y Sistema de grabación de Conexiones Externas El equipo debe incluir también: trípode hasta 7 Kg, fuente de alimentación, cargador de baterías y 4 baterías, tarjetas de grabación, cableado de audio y vídeo. El equipo de grabación deberá estar preparado para la incorporación de conexiones externas, asumiendo como mínimo hasta 6 videollamadas en remoto y permitiendo la integración de sistemas de videoconferencia online en el caso de que sea necesario. Además deberá poder grabar señales independientes de cámara, de presentación y de conexiones externas en su formato original y grabar y emitir la señal realizada del evento hasta en tres idiomas, o a tres RRSS del cliente a la vez. Así mismo, dicho equipamiento de grabación deberá de aportar como mínimo una salida en HD-SDI en Full HD para dar señal a pantallas, traducción simultánea o a otras salas. 2.- Cámara operada - Formatos de grabación: Full HD (1920x1080) / HD Ready (1280x720) - Óptica básica intercambiable con montura de $\frac{2}{3}$ - Teleobjetivo con Zoom de 21X. - Cuerpo de cámara con: Salida de vídeo de cámara: BNC x 1, 0.8Vp-p, 75Ω (HD:SMPTE292M / 296M/299M / SD:SMPTE259M-C / 272M-A / ITU-R.BT656-4 Standard) Entradas de audio de cámara: XLR x 2 High impedance, LINE/MIC/+48V switchable LINE: 0 dBu, MIC: -50/-60 dBu 3.- Cámara robotizada - Formatos de salida de vídeo: Full HD (1920x1080) / HD Ready (1280x720) Salida de vídeo de cámara: BNC x 1, 0.8Vp-p, 75Ω (HD:SMPTE292M / 296M/299M / SD:SMPTE259M-C / 272M-A / ITU-R.BT656-4 Standard) - Óptica básica Teleobjetivo con Zoom de 20X. y Zoom Digital de 10X - Control remoto por RS422A y por IP

	- Trípode hasta 4 Kg - Fuente de alimentación - Cableado de control y vídeo * Tanto el personal como el equipamiento debe estar como mínimo tres horas antes de que se celebre el evento para instalar equipos y hacer la pruebas técnicas necesarias.
9	GRABACIÓN Y REALIZACION CON DOS CÁMARAS Idem nº orden 8 para hora adicional y media hora de edición
10	GRABACIÓN Y REALIZACION CON DOS CÁMARAS Idem nº orden 8 con instalación en el día anterior
11	CONEXIONES EXTERNAS Precio por prueba de conexión externa por ponente - Pruebas técnicas de conexión en remoto en días anteriores, para comprobación de audio, vídeo y conectividad del invitado para nº orden 5, 8 y 10
12	SERVIDOR WEB con Visor embebido en la web del cliente (Un idioma) - Dimensionamiento de Servidor WEB hasta 1.000 usuarios concurrentes, funcionalidades y servicios. - Entrega del código iframe del visor con 5 días de antelación (4 PRE + 1 LIVE). - Grabación y 25 GB de almacenamiento en la nube de la emisión con copia de seguridad durante 15 días. - Debe incluir todos los gastos para su confección y entrega al cliente. <i>* Se entiende por "UNIDAD" un visor que se aporta con 4 días de antelación para su publicación en la web del cliente y un día de emisión que sucede en tiempo correlativo durante una jornada.</i> Funcionalidades y características: - Subdominio del visor: https://nombreeventooempresa.stream.eus/idioma1 - Creación de un código embebido para insertarlo en la web del Cliente (CSS o JS). - Remisión a los canales de RRSS del cliente, Twitter, Facebook, Youtube, etc. - Opción de bloqueo de las visualizaciones por dominio y por IP fuera del dominio del cliente. - Control automatizado de estados del visor (Antes, durante y después). - Visualización de estadísticas de la emisión en directo en tiempo real. - Estadísticas: Visitas, visitantes únicos por IP, países, provincias, ciudades, dispositivos, navegadores e idioma del navegador. - Exportación de estadísticas en PDF y Excel. - Grabación de la emisión en la nube con copia de seguridad al menos 15 días. - Descarga del contenido grabado en la nube. - El espectador deberá poder ver la emisión con mínimo dos calidades: - Original (1920x1080 a 4 MB CBR) - Otra de inferior calidad y tamaño.(1280x720 a 2,5 MB CBR) - Gestión de visionados mediante infraestructura CDN (Content Delivery Network) a nivel mundial.
13	SERVIDOR WEB con Visor embebido en la web del cliente (Idioma adicional) habiendo contratado ya el nº orden 12 - Subdominio del visor: https://nombreeventooempresa.stream.eus/idioma2.../idioma3.../idioma4... - Comparte el tráfico del Servidor Web de 1.000 usuarios concurrentes del primer idioma. - Entrega del código iframe del visor con 5 días de antelación (4 PRE + 1 LIVE) - Grabación y 25 GB adicionales de almacenamiento en la nube de la emisión con copia de seguridad durante 15 días - Incluir el precio de personal para su confección y entrega al Cliente * Incluye todas las funcionalidades y características del servicio descritos en el número de orden 12 del primer idioma.
14	CONSUMO DE VISUALIZACIONES Visor embebido en la web del Cliente (Consumo de visualizaciones de emisiones en directo) habiendo contratado los nº de orden 12 y 13 - Calidad de emisión: 1920x1080 a 4 MB CBR - Se solicita precio por GB consumido

	<i>* Facturación mínima en el caso de que no supere el 25% del consumo estimado: 25 % del consumo total estimado.</i> <i>* Facturación de consumo real en el caso de que supere el 25% del consumo estimado: 100% del consumo real.</i> <i>* Consumo estimado: Es la cantidad de GB (GB/Hora) que se precisa para asumir el consumo de un nº determinado de Usuarios concurrentes durante un periodo determinado de tiempo de emisión.</i> <i>* Consumo estimado: (Usuarios concurrentes x horas de emisión * GB/Hora).</i>
15	SERVIDOR WEB (Modo de acceso: Público) <i>Página web personalizada de un evento (* un idioma / * una página)</i> - Dimensionamiento de Servidor WEB hasta 1.000 usuarios concurrentes, funcionalidades y servicios. - Entrega de la página web personalizada con 10 días de antelación (9 PRE + 1 LIVE) - Grabación y 25 GB de almacenamiento en la nube de la emisión con copia de seguridad durante 15 días <i>* Se entiende por ""una página"" un evento que no tiene eventos paralelos en el tiempo.</i> <i>* Se entiende por "un idioma" un evento que se diseña con un único idioma.</i> <i>* Se entiende por ""unidad"" un evento que sucede en tiempo correlativo, sin eventos paralelos ni idiomas adicionales durante una jornada.</i> Funcionalidades y características - Subdominio de la Página web: https://nombreeventooempresa.stream.eus - La Página web se debe poder diseñar en el idioma que elija Euskalduna: castellano, inglés o euskera. - Debe disponer de, mínimo, una plantilla de diseño de página web. - Debe permitir la creación de varias páginas webs dentro del propio evento para eventos con salas paralelas o con varios idiomas. - Datos a publicar: Logotipo principal, logotipo secundario, Favicon, título del evento, descripción del evento, cuenta atrás del evento, imagen del evento, descripción adicional, vídeo promocional, agenda del evento, ponentes del evento, sponsors del evento, aviso legal, política de privacidad, página web y RRSS (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, linkedin y Google+). - Debe permitir adjuntar el evento a la agenda de Icalendar, Google calendar, Outlook y Yahoo! Calentar del usuario. - Geobloqueo Web por Países. - Control de estados del evento (Antes, durante y después). - Inserción de módulo de preguntas privadas durante la emisión. - Acceso a la gestión privada del módulo de preguntas. - Exportación de los datos de las preguntas. - Inserción de módulo de HTML para incrustar botones con hipervínculos o RRSS durante la emisión. - Inserción de módulo de mensaje estático y mensaje circunstancial durante la emisión. - Información de ponencias y ponentes automatizada durante la emisión. - Visualización de estadísticas en tiempo real. - Estadísticas: visitas, visitantes únicos por IP, países, provincias, ciudades, dispositivos, navegadores e idioma del navegador. - Exportación de estadísticas en PDF y Excel. - Grabación de la emisión en la nube con copia de seguridad a guardar al menos 15 días. - Descarga del contenido grabado en la nube. - El espectador puede ver la emisión con mínimo dos calidades, la original (Calidad con la que se emite) y otra de inferior calidad y tamaño.(1280 X 720 A 2,5 MB) - Gestión de visionados mediante infraestructura CDN (Content Delivery Network) a nivel mundial.
16	SERVIDOR WEB (Modo de acceso: Público) <i>Página web personalizada de un evento (* un idioma / * una página) - Idioma adicional. Requiere haber contratado el nº de orden 15</i> - Comparte el tráfico del Servidor Web de 1.000 usuarios concurrentes del primer idioma. - Entrega de la página web personalizada con 10 días de antelación (9 PRE + 1 LIVE) - Grabación y 25 GB adicionales de almacenamiento en la nube de la emisión con copia de seguridad durante 15 días * Incluye todas las funcionalidades y características del servicio del primer idioma.

17	HORA DE PERSONALIZACIÓN DE PÁGINA WEB (Modo de acceso: Público) Página web personalizada de un evento (* un idioma / * una página) Idem nº orden 15: Precio hora .- Para eventos de una jornada (8 Horas) se establecen 3 horas de servicio de personalización web. .- Para eventos de ½ jornada (4 Horas) se establecen 2 horas de servicio de personalización web. .- Para eventos de 2 horas se establece una hora de servicio de personalización web.
18	HORA DE PERSONALIZACIÓN DE PÁGINA WEB (Modo de acceso: Público) Página web personalizada de un evento (* un idioma / * una página) - Idioma adicional. Requiere haber contratado el nº de orden 16. Precio Hora .- Para eventos de una jornada (8 Horas) se establecen 3 horas de servicio de personalización web. .- Para eventos de ½ jornada (4 Horas) se establecen 2 horas de servicio de personalización web. .- Para eventos de 2 horas se establece una hora de servicio de personalización web.
19	CONSUMO DE VISUALIZACIONES para los nº de orden 15 y 16 Página web personalizada de un evento (* un idioma / * una página) .- Calidad de emisión: 1920x1080 a 4 MB CBR .- Se solicita precio por GB consumido * Facturación mínima en el caso de que no supere el 25% del consumo estimado: 25 % del consumo total estimado. * Facturación de consumo real en el caso de que supere el 25% del consumo estimado: 100% del consumo real. * Consumo estimado: Es la cantidad de GB (GB/Hora) que se precisa para asumir el consumo de un nº determinado de Usuarios concurrentes durante un periodo determinado de tiempo de emisión. * Consumo estimado: (Usuarios concurrentes x horas de emisión * GB/Hora).
20	SERVICIO DE CONTROL DE ACCESO para los nº de orden 15 y 16 Control de acceso: Registro público / Invitación privada .- Dimensionamiento de Servidor WEB hasta 1.000 usuarios concurrentes, funcionalidades y servicios. .- Creación y personalización del control de acceso bajo plantilla de diseño estándar. .- Creación de tres plantillas de email bajo plantilla de diseño: Registro, invitación, restablecer contraseña. .- Campos básicos de registro: Nombre y apellidos, email, contraseña. .- Campos adicionales de registro: Empresa, CIF, dirección, código postal, población, provincia. .- Importación / exportación de una base de datos. .- Mailings de envío automatizados: Registro y restablecer contraseña. .- Envío de mailing no automatizado: Invitación .- Securitización de envíos mediante autenticación de Dominio y de IP. .- Envío de un informe de estadísticas de mailing para la plantilla de Invitación.
21	PLANTILLA DE EMAIL ADICIONAL para el nº de orden 20 Control de acceso: Registro público / Invitación privada .- Dimensionamiento de Servidor WEB hasta 1.000 usuarios concurrentes, funcionalidades y servicios. .- Creación de plantilla adicional bajo plantilla de diseño (Idioma adicional).
22	ENVÍO DE EMAIL ADICIONAL para el nº de orden 20 Control de acceso: Registro público / Invitación privada .- Dimensionamiento de Servidor WEB hasta 1.000 usuarios concurrentes, funcionalidades y servicios. .- Envío adicional de plantilla de email.
23	VOD - SERVIDOR WEB - PUBLICACION DE VÍDEOS BAJO DEMANDA DURANTE UN MES. Página web personalizada de un evento (* un idioma / * una página) Requiere contratar el nº de orden 15 y/o 16 .- Dimensionamiento de Servidor WEB hasta 500 usuarios concurrentes, funcionalidades y servicios. .- Publicación de la página web de la emisión en directo durante un mes con los GB contratados de la emisión en directo. Funcionalidades y características: .- Subdominio de la página web: https://nombreeventooempresa.stream.eus .- Sistema de control de reproducciones por usuario.

	- Estadísticas: visitas, visitantes únicos por IP, países, provincias, ciudades, dispositivos, navegadores e idioma del navegador. - Exportación de estadísticas en PDF y Excel. - Descarga del contenido grabado en la nube. - El espectador puede ver la emisión con mínimo dos calidades, la original (calidad con la que se emite) y otra de inferior calidad y tamaño.(1280 X 720 A 2,5 MB) - Gestión de visionados mediante infraestructura CDN (Content Delivery Network) a nivel mundial.
24	VOD - CONSUMO DE VISUALIZACIONES Consumo para el nº de orden 23 Página web personalizada de un evento (* un idioma / * una página) - Idioma adicional - Calidad de emisión: 1920x1080 a 4 MB CBR - Se solicita precio por GB consumido * Facturación mínima en el caso de que no supere el 50% del consumo estimado: 50 % del consumo total estimado. * Facturación de consumo real en el caso de que supere el 50% del consumo estimado: 100% del consumo real. * Consumo estimado: Es la cantidad de GB (GB/Hora) que se precisa para asumir el consumo de visualizaciones de 500 usuarios por las horas de contenido y por el número de visualizaciones por usuario. * Consumo estimado = Nº de usuarios x Horas de contenido x Nº de reproducciones x GB/Hora
25	Precio – hora de técnico para los servicios de grabación en video, videoconferencias y streaming de eventos en Euskalduna

4. CLÁUSULA DE IGUALDAD

De conformidad con lo dispuesto en la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, la persona y/o entidad contratista o subcontratista realizará a la fecha fin del plazo de ejecución del contrato, una Memoria sobre el impacto de género de la contratación, con los indicadores y datos desagregados por sexo de las personas usuarias o beneficiarias y del personal prestador del servicio, que posibiliten evaluar la eficacia de las medidas de igualdad aplicadas.

Bilbao, a marzo de 2023.

NEREA
 GOIRIENA ARCE
 - 30683290W

Firmado
 digitalmente por
 NEREA GOIRIENA
 ARCE - 30683290W