



SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

DONOSTIA ZINEMALDIRAKO DEKORAZIO GRAFIKOKO ETA INPRIMATZE DIGITALEKO ZERBITZUAK KONTRATATZEKO BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA





SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

AURKIBIDEA

- I.- KONTRATUAREN XEDEA
- II.- PLEGU TEKNIKOAREN ZEHAZTAPENAK
- III.- VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA
- IV.- KURSAAL GUNEA
- V.- ANTZOKI ZAHARRA
- VI.- ANTONIO ELORZA BELODROMOA
- VII.- SAN TELMO MUSEOA
- VIII.- HAINBAT GUNE
- IX.- PUBLIZITATE-HESIAK
- X.- MATERIAL GEHIGARRIAK
- XI.- ZERBITZUA EMATEARI BURUZKO INFORMAZIO OSAGARRIA



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

I.- KONTRATUAREN XEDEA

Kontratu honen xedea dekorazio grafikoko eta inprimatze digitaleko zerbitzuak ematea da, kontratuaren iraupen urtean eta balizko luzapenetan.

Honako plegu honetan, behar den materiala eta eskaini beharrezko zerbitzuak ageri dira.

Kontratu honen xedetik kanpo geratzen dira, Zinemaldiaren iritziz, beren konplexutasunagatik, babesleen eskaeragatik edo programatu nahi den ekintza baten behar zehatzengatik, enpresa espezializatuak enkargatzea komeni den materialen inprimatzeak edo lanak.

II.- PLEGU TEKNIKOAREN ZEHATZAPENAK

Plegu honetan emandako neurriak honelakoak dira beti: zabalera x altuera x sakonera, eta zentimetroetan.

Plegu honetan adierazten diren datak 2023ko ediziorako dira. Hurrengo urteetarako, aldatu egingo dira, Zinemaldia egiten den dataren arabera.

III.- VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

3.1.- Zinemira agertokiko atzealdea

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (1200x800cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea bastidore horren gainean, perimetroan jositako silikona-zerrendarekin, Victoria Eugenia antzokiko agertokian. Ehun hori lehendik ere badago. Bastidorea 240x800cm-ko 5 piezaz dago osatua, eta elkarrekin mihiztatzen dira 1200x800cm-ko pieza bat osatzeko. Muntatuta dagoenean, antzokiko agertokian zintzilikatuko dute antzokiko eta kontratu honen enpresa esleipenduneko langileek.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil estrusionatua (6x4cm), olanak eta oihalak jositako silikona-zerrendarekin tenkatu ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

Egitura eta inprimatutako oihala gordeta dauden biltegitik aterako dira, eta, desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte horiek biltegitratzeaz.

Kontratuaren indarraldian edo balizko luzapenetan Zinemaldiak egokitzen jotzen badu inprimatutako irudia aldatzea, lizitatzailak adierazi beharko du zenbateko prezioa izango duen, m² bakoitzeko, 500cm zabal den eta jositako silikona-zerrenda duen (atzeko egitura nabarmendu ez dadin) ehun opaku eta mate baten gainean inprimatze digitala egiteak. (Lotura bat baino ez da onartuko, oihalean behar bezala gainjarrita).

Ehun gaineko inprimatze digitalak kalitate handikoa eta matea izan beharko du, 1080 ppp-rekin eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan.

3.2.- Perlak agertokiko atzealdea

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (1400x800cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea bastidore horren gainean, perimetroan jositako silikona-zerrendarekin, Victoria Eugenia antzokiko agertokian. Ehun hori lehendik ere badago. Bastidorea 200x800cm-ko 7 piezaz dago osatua, eta elkarrekin mihiztatzen dira 1400x800cm-ko pieza bat osatzeko. Muntatuta dagoenean, antzokiko agertokian zintzilikatuko dute antzokiko eta kontratu honen enpresa esleipenduneko langileek.



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil estrusionatua (6x4cm), olanak eta oihalak jositako silikona-zerrendarekin tenkatu ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

Egitura eta inprimatutako oihala gordetan dauden biltegitik aterako dira, eta, desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte biltegitratzeaz.

Kontratuaren indarraldian edo balizko luzapenetan Zinemaldiak egokitzen jotzen badu inprimatutako irudia aldatzea, lizitatzailerak adierazi beharko du zenbateko prezioa izango duen, m² bakoitzeko, 500cm zabal den eta jositako silikona-zerrenda duen (atzeko egitura nabarmendu ez dadin) ehun opaku eta mate baten gainean inprimatze digitala egiteak. (Lotura bat baino ez da onartuko, oihalean behar bezala gainjarrita).

Ehun gaineko inprimatze digitalak kalitate handikoa eta matea izan beharko du, 1080 ppp-rekin eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan.

3.3.- *Fatxada nagusiko kartela*

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (1600x120cm aurrealdean eta 100x120cm-ko bi pieza alboetarako) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea bastidore horien gainean, Victoria Eugenia antzokiko fatxada nagusiko erdiko balkoian. Ehun hori lehendik ere badago. Bastidorea 800x120cm-ko 2 piezaz dago osatua eta elkarrekin mihiztatzen dira 1600x120cm-ko pieza bat eta 100x120cm-ko beste bi pieza osatzeko. Muntatuta dagoenean, balkoira lotuko dute kontratu honen enpresa esleipenduneko langileek.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil estrusionatua (6x4cm), silikonarekin tenkatutako ehunak ezarri ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

Egitura eta inprimatutako oihala gordeta dauden biltegitik aterako dira, eta, desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte horiek biltegitratzeaz.

Kontratuaren indarraldian edo balizko luzapenetan Zinemaldiak egokitzen jotzen badu inprimatutako irudia aldatzea, lizitatzailerak adierazi beharko du zenbateko prezioa izango duen, m² bakoitzeko, jositako silikona-zerrenda duen ehun opaku eta mate baten gainean inprimatze digitala egiteak. Inprimatze hau pieza bakarrekoa izango da.

Enpresa esleipenduna arduratuko da balkoira lotzeko sistemaz, eta ezingo du inola ere zulorik egin edo fatxadako balaustradan kaltea egin dezakeen elementurik erabili.

3.4.- *Babesle Ofizialen olana*

Zinemaldiaren jabetzako olana mikrozulatua (300x950cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Victoria Eugenia antzokiko fatxadako balkoietan ezarriko da.

Olana hau gordeta dagoen biltegitik aterako da, eta, desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte biltegitratzeaz.

Olana hori ezartzeko, antzokiak kasu horietarako lehendik ere duen sistema erabiliko da. Altzairu herdoilgaitzez egindako bi hodiz osatutako euskarri bat da; hodiak olanaren goiko eta beheko zorrotan txertatzen dira, eta ondoren bi balkoietan ezarritako egitura finkoari lotzen zaizkio, behar bezala tenkatuta gera dadin.

Kontratuaren indarraldian edo balizko luzapenetan Zinemaldiak egokitzen jotzen badu inprimatutako irudia aldatzea, lizitatzailerak adierazi beharko du zenbateko prezioa izango duen, m² bakoitzeko,



olana mikrozulatuan inprimatze digitala egiteak, beharrezko egitura barne. Inprimatzea pieza bakarrean egingo da, bereizmen handian, 1080 ppp-rekin eta 8 CMYK koloretan tonuerdiekin.

350gr-ko olana mikrozulatuak haizearen eta hausturen kontrako erresistentzia izan behar du, alboko indargarriak eta zorro soldatu eta indartuak dituena, eguraldi txarrari eusteko.

3.5.- Jende-oldeen aurkako hesietarako bastidoreak

Zinemaldiaren jabetzako metalezko 8 bastidore garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Neurri desberdinak izango dituzte eta 110cm garai izango dira. Guztira 37 metro lineal inguru izango dira. Dagozkien oihal inprimatuak jartzea, jositako silikonarekin perimetroan, bastidore horien gainean. Ehun horiek lehendik ere badaude.

Bastidore horiek, oihalekin batera, Victoria Eugenia antzokiaren kanpoaldean jartzen diren jende-oldeen aurkako hesien aurrealdean jarriko dira.

Bastidoreak, inprimatutako oihalekin batera, gordeta dagoen biltegitik aterako dira, eta, desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte biltegitratzeaz.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil (6x4cm) estrusionatua, silikonarekin tenkatutako ehunak ezarri ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

Bastidoreak jende-oldeen aurkako hesietara lotzeko sistema enpresa esleipendunaren kontura izango da. Bastidoreak hesi horien atzealdean lotu beharko dira, hesietan behar bezala integratuta gera daitezen, eta ez da agerian geratuko hesi horien estetikari eragiten dion eusteko elementurik.

Esleipendunak, bastidore horiek instalatu aurretik, horiek muntatzeko plana aurkeztu beharko dio Zinemaldiari, eta jarri aurretik Zinemaldiaren onespena izan beharko du.

Kontratuaren indarraldian edo balizko luzapenetan Zinemaldiak egokitzen jotzen badu inprimatutako irudia aldatzea, lizitatuak adierazi beharko du zenbateko prezioa izango duen, m² bakoitzeko, jositako silikona-zerrenda duen ehun opaku eta mate baten gainean inprimatze digitala egiteak. Inprimatze hau pieza bakarrekoa izango da.

IV.- KURSAAL GUNEA

4.1.- Kursaal auditoriumeko sarrerako photocalla

Olana mate (510x313cm) baten gaineko inprimatze digitala, baita alde bakoitzean 10cm inguruko soberakin batzuen gainekoa ere, Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidorearen gainean ezartzeko, bastidorearen atzealdean kokatutako "U" motako aluminiozko profil batekin eta plastikozko listoi batekin hori tenkatzeko.

Olana opaku matearen (550gr) gaineko inprimatze digitala, kalitate handikoa izango da, 1080 ppp-rekin eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin eta pieza bakarrean.

Prezioan sartuta egongo dira, eta esleipendunaren kontura izango dira, bastidorearen gaineko inprimatze digitala muntatu eta desmuntatzeko lanak.

4.2.- Ongi Etorri kartela

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (450x170cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Bastidore horren gainean neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea silikona



perimetralarekin. Bastidore hori Kursaal Guneko sarrerako hallean jarriko da. Bastidore hori elkarrekin mihiztatzen diren eta 450x170cm-ko pieza bat osatzen duten 2 piezek osatzen dute.

Bastidore horrek altuera erregulagarriko bi hanka/oinarri beharko ditu, eta horien gainean eutsiko zaio egitura honi.

Egitura gordeta dagoen biltegitik aterako da, eta, desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte biltegitratzeaz.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil (6x2cm) estrusionatua, silikonarekin tenkatutako ehunak ezarri ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

Perimetroan silikona-zerrenda duen ehun opakuaren gaineko inprimatze digitala kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimaketa digitala pieza bakarrekoa izango da.

4.3.- Prentsa-klubeko atzealdea

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (700x250cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Bastidore horren gainean neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea silikona perimetralarekin. Bastidore hori Kursaal Guneko erabilera anitzeko geletako batean jarriko da. Bastidore hori elkarrekin mihiztatzen diren eta 700x250cm-ko pieza bat osatzen duten 2 piezek osatzen dute.

Bastidore horrek sistema bat du, muntatu ondoren autosostengatzaile egiten duena.

Egitura gordeta dagoen biltegitik aterako da, eta, desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte biltegitratzeaz.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil (6x2cm) estrusionatua, silikonarekin tenkatutako ehunak ezarri ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

Perimetroan silikona-zerrenda duen ehun opakuaren gaineko inprimatze digitala (700x250cm) kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimaketa digitala pieza bakarrekoa izango da.

4.4.- Prentsaurrekoen aretoko atzealdea

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (1000x400cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Bastidore horren gainean neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea silikona perimetralarekin. Bastidore hori Kursaal Guneko erabilera anitzeko geletako batean jarriko da. Bastidore hori elkarrekin mihiztatzen diren eta 1000x400cm-ko pieza bat osatzen duten 2 piezek osatzen dute.

Bastidore horrek sistema bat du, muntatu ondoren autosostengatzaile egiten duena. Hala ere, duen tamaina dela eta, beharrezkoa izango da lotura sendotzea, aretoaren sabaian dauden metalezko barrei ainguratutako kable metaliko baten bidez, atzeko aldearen goialdean.

Egitura gordeta dagoen biltegitik aterako da, eta, desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte biltegitratzeaz.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil (6x2cm) estrusionatua, silikonarekin tenkatutako ehunak ezarri ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Perimetroan silikona-zerrenda duen ehun opakaren gaineko inprimatze digitala (1000x400cm) kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimaketa digitala pieza bakarrekola izango da.

4.5.- **Kursaal Guneko fatxada nagusiko kartela**

Metalezko bastidorea alokatzea, Zurriola etorbidean dagoen Kursaal Gunearen fatxada nagusian finkatzeko. Bastidore horrek 5900x240cm-ko neurria izan beharko du. Bastidore horren gainean, silikona-zerrenda perimetroan duen neurri bereko ehun inprimatu mate bat jarri beharko da. Ehun hori lehendik ere badago.

Bastidorea fatxada horretako horman finkatu beharko da, fatxada horren azalera osoa osatzen duten aluminiozko panelen artean dauden hutsuneak aprobetxatuz. Bastidorearen ezein zati ezin izango da finkatu edo zulatu aluminiozko panelen gainean.

Bastidorearen eta ehunaren muntaketak muntaia egokiaren ziurtagiri bat izan beharko du, teknikari eskudun batek emana, eta bermatu egin beharko du eguraldi txarraren aurrean eta instalazioak irauten duen aldi osoan finkatu eta segurtasunez jokatuko duela.

Era berean, behar den dokumentazioa aurkeztu beharko da justifikatzeko bastidorearen ezaugarri teknikoak egokiak direla inprimatutako ehun horri eusteko eta espazio horretan finkatzeko, betiere instalazio horren segurtasuna bermatuz.

Kontratuaren indarraldian edo balizko luzapenetan Zinemaldiak egokitzen jotzen badu inprimatutako irudia aldatzea, lizitatzailerak adierazi beharko du zenbateko prezioa izango duen, m² bakoitzeko, perimetroan jositako silikona-zerrenda duen ehun opaku eta mate baten gainean inprimatze digitala egiteak. Ehuna pieza bakarrekola izango da.

Ehunaren gaineko inprimaketa digital hori kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan.

4.6.- **Akreditatuen leihatilako atzealdea**

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (590x224cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Bastidore horren gainean neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea Kursaal Guneko erabilera anitzeko geletako hallean. Ehun hori lehendik ere badago. Bastidore hori elkarrekin mihizatzen diren eta 590x224cm-ko pieza bat osatzen duten 2 piezek osatzen dute.

Bastidore horrek sistema bat du, muntatu ondoren autosostengatzaile egiten duena.

Egitura gordeta dagoen biltegitik aterako da, eta, desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte biltegitratzeaz.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil (6x2cm) estrusionatua, silikonarekin tenkatutako ehunak ezarri ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

Kontratuaren indarraldian edo balizko luzapenetan Zinemaldiak egokitzen jotzen badu inprimatutako irudia aldatzea, lizitatzailerak adierazi beharko du zenbateko prezioa izango duen, m² bakoitzeko, perimetroan jositako silikona-zerrenda duen ehun opaku eta mate baten gainean inprimatze digitala egiteak.

560x224cm-ko inprimaketa digitala kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimatutako ehuna pieza bakarrekola izango da.



V.- ANTZOKI ZAHARRA

5.1.- *Fatxada nagusiko balkoiko kartela*

Donostia Kulturaren jabetzako metalezko bastidore bat (1100x120cm) eta 2 pieza (75x120cm) garraiatu, muntatu eta desmuntatzea. Neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea, bere perimetroan silikona-zerrenda josia duena, bastidore horren gainean, Antzoki Zaharreko balkoian. Ehun hori lehendik ere badago. Bastidore nagusi hori 4 piezaz dago osatua, eta elkarrekin mihiztatzen dira, balkoi horren aurrealdean jarriko den 1100x120cm-ko pieza bat osatzeko. Horrez gain, 75x120cm-ko 2 pieza ditu alboetarako. Muntatuta dagoenean, balkoira lotuko dute enpresa esleipenduneko langileek.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil estrusionatua (6x4 cm), perimetroan jositako silikona-zerrendarekin ehunak tenkatu ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

Egitura eta inprimatutako ehuna gordeta dauden biltegitik aterako dira, eta, desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da bastidorea bildu zen biltegitira itzultzeaz eta ehuna datorren edizioan berriz muntatu arte biltegitratzeaz.

Enpresa esleipenduna arduratuko da balkoira lotzeko sistemaz, eta ezingo du inola ere zulorik egin edo fatxadako balaustradan kaltea egin dezakeen elementurik erabili.

Kontratuaren indarraldian edo balizko luzapenetan Zinemaldiak egokitzen jotzen badu inprimatutako irudia aldatzea, lizitatzailerak adierazi beharko du zenbateko prezioa izango duen, m² bakoitzeko, perimetroan jositako silikona-zerrenda duen ehun opaku eta mate baten gainean inprimatze digitala egiteak.

1100x1204cm-ko inprimaketa digitala kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimatutako ehuna pieza bakarrekoa izango da.

VI.- ANTONIO ELORZA BELODROMOA

6.1.- *Belodromoko agertokiko kartela*

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (1400x450cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea, bere perimetroan silikona-zerrenda josia duena, bastidore horren gainean, Belodromoko agertokian. Ehun hori lehendik ere badago. Bastidorea 280x450cm-ko 5 piezaz dago osatua eta elkarrekin mihiztatzen dira 1400x450cm-ko pieza bat osatzeko. Egitura muntatuta dagoenean, esleipenduna arduratuko da kartel hori, plano makurrean kokatzeko bere sistemarekin, Zinemaldiak aukeratutako gunean muntatu eta desmuntatzeaz.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil estrusionatua (6x4cm), perimetroan jositako silikona-zerrendarekin ehunak tenkatu ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

Egitura eta inprimatutako ehuna gordeta dauden biltegitik aterako dira, eta desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte horiek biltegitratzeaz.

Kontratuaren indarraldian edo balizko luzapenetan Zinemaldiak egokitzen jotzen badu inprimatutako irudia aldatzea, lizitatzailerak adierazi beharko du zenbateko prezioa izango duen, m² bakoitzeko, egitura markatzea ekiditeko, perimetroan jositako silikona-zerrenda duen ehun opaku eta mate baten gainean inprimatze digitala pieza bakarrean egiteak.



Ehun gaineko inprimaketa digitala kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimatutako ehuna pieza bakarrekola izango da.

VII.- SAN TELMO MUSEOA

7.1.- Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa, fatxadarako kartela

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (540x180cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea, bere perimetroan silikona-zerrenda josia duena, bastidore horren gainean, San Telmo Museoko fatxadan. Ehun hori lehendik ere badago. Bastidorea 270x180cm-ko 2 piezaz dago osatua eta elkarrekin mihiztatzen dira 540x180cm-ko pieza bat osatzeko. Muntatuta dagoenean, enpresa esleipenduneko langileek ezarri eta lotuko dute.

Enpresa esleipenduna arduratuko da fatxadara lotzeko sistemaz, eta ezingo du inola ere zulorik egin edo fatxada kaltetu dezakeen elementurik erabili.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil estrusionatua (6x2cm), silikonarekin tenkatutako ehunak ezarri ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu. Aluminio anodizatuzko tapeta perimetrala ere sartzen da, ehuna kanpoan muntatzea bermatzeko.

Egitura gordeta dagoen biltegitik aterako da, eta desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte horiek biltegitratzeaz.

Kontratuaren indarraldian edo balizko luzapenetan Zinemaldiak egokitzen jotzen badu inprimatutako irudia aldatzea, lizitatuzaileak adierazi beharko du zenbateko prezioa izango duen, m² bakoitzeko, egitura markatzea ekiditeko, perimetroan jositako silikona-zerrenda duen ehun opaku eta mate baten gainean inprimatze digitala pieza bakarrean egiteak.

540x180cm-ko inprimaketa digitala kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimatutako ehuna pieza bakarrekola izango da.

VIII.- HAINBAT GUNE

8.1.- Hainbat photocall

Zinemaldiaren jabetzako metalezko 6 bastidore (400x250cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea, bere perimetroan silikona-zerrenda josia duena, bastidore horren gainean. Bastidore hauek photocall funtzioa betetzen dute Zinemaldian zehar erabiltzen diren ekitaldi eta egoitzetan.

Photocall horiek Zinemaldiak erabiltzen dituen egoitzetako batean kokatu ahal izango dira, bai barrua, bai kanpoan. Bastidore horiek elkarrekin mihiztatzen diren 2 piezaz osatuta daude eta 400x250cm-ko pieza bat osatzen dute.

Bastidore horiek sistema bat dute, muntatu ondoren autosostengatzaile egiten dutena, Zinemaldiak adierazten duen lekuan jartzeko.

Bastidore horiek gordeta dauden biltegitik aterako dira, eta desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte horiek biltegitratzeaz.



Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil estrusionatua (6x2cm), perimetroan silikonarekin tenkatutako ehunak ezarri ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

400x250cm-ko inprimaketa digitala kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimatutako ehuna pieza bakarrekola izango da.

Baliteke photocall horiek hainbat egunetan muntatu eta desmuntatzea Zinemaldian zehar. Baliteke, halaber, egun berean bi aldiz edo gehiagotan muntatu eta desmuntatu behar izatea.

Zinemaldiak konpromisoa hartzen du egitura horien muntaketan eta kokalekuen berri gutxienez 4 ordu lehenago emateko.

Bastidorearen gaineko inprimaketa digitala muntatzea eta desmuntatzea prezioan sartuta egongo da.

2022an 8 photocall jarri ziren.

8.2.- Klausurako festako photocalla

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (500x250cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea, bere perimetroan silikonaz-zerrenda josia duena, bastidore horren gainean, Miramar jauregiko sarrera nagusiko sarbideetan. Bastidorea 2 piezaz dago osatua eta elkarrekin mihizatzen dira 500x250cm-ko pieza bat osatzeko.

Bastidore horrek sistema bat du, muntatu ondoren autosostengatzaile egiten duena.

Egitura gordeta dagoen biltegitik aterako da, eta desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte horiek biltegitratzeaz.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil estrusionatua (6x2cm), silikonarekin tenkatutako ehunak ezarri ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.

500x250cm-ko inprimaketa digitala kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimatutako ehuna pieza bakarrekola izango da.

8.3.- Hondarribiko aireporturako atzealdea

Zinemaldiaren jabetzako metalezko bastidore bat (300x225cm) garraiatu, muntatu, desmuntatu eta biltegitratzea. Neurri bereko ehun opaku inprimatua jartzea, bere perimetroan silikonaz-zerrenda josia duena, bastidore horren gainean, aireporturako sarrerako atondoan. Bastidorea 2 piezaz dago osatua eta elkarrekin mihizatzen dira 300x225cm-ko pieza bat osatzeko.

Bastidoreak sistema bat du, muntatu ondoren autosostengatzaile egiten duena, Zinemaldiak adierazten duen lekuan jartzeko.

Egitura gordeta dagoen biltegitik aterako da, eta desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte horiek biltegitratzeaz.

Bastidorearen ezaugarriak: aluminiozko profil estrusionatua (6x2cm), silikonarekin tenkatutako ehunak ezarri ahal izateko. Bastidoreko pieza bakoitzak beharrezko indargarri eta euskarriak ditu.



300x225cm-ko inprimaketa digitala kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimatutako ehuna pieza bakarrekola izango da.

8.4.- Publizitate-kuboak

Zinemaldiaren jabetzako 8 metalezko egitura garraiatu, muntatu, desmuntatu, biltegitatu eta inprimatzea. Publizitate-kubo horiek hiriko hainbat tokitan jarriko dira.

Metalezko bastidore horiek, muntatuta daudenean, prisma formako aire-egitura bat osatuko dute, 200x200x300cm-koa, eta 4 alde izango dituzte; ondoren, inprimatutako publizitate-olanak edo -oihalak ezarriko dira horietan, plastikozko listoi bidez tenkatzeko sistema baten bidez.

Egitura horiek 6x6cm-ko burdin hodi batzuez daude eginak. Inprimazioa egin ondoren kanpoalderako epoxi pinturarekin margotzen dira, eta torloju bidez desmuntatu daitekeen aluminiozko profila dute 4 aldeetan, olana tenkatzeko. Horrez gain, oinarri bat dute pisuak ezartzeko. Era berean, Dibond aluminioz egindako 4 isurki dituzte alde bakoitzaren beheko aldean, eta goiko alderako estalki bat dute.

Bastidoreak gordeta dagoen biltegitik aterako dira, eta desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte horiek biltegitatzeaz.

Kubo horiek muntatuta daudenean, barrualdean jarri beharreko pisuez hornitu beharko da, eguraldi txarra edo bandalismo-ekintzarik badago erabat egonkorak izan daitezen eta finkatuta gera daitezen Zinemaldiak irauten dituen 9 egunetan. Egitura horien konfigurazioa dela eta, ezinbestekotzat jotzen dugu garabi-kamioi besoduna edo antzekoa erabiltzea pisu horiek jartzeko. Enpresa esleipenduna arduratuko da egituretan 16 olanak jartzeaz ere.

Kubo horien muntaketak muntaia egokiaren ziurtagiria izan beharko du, teknikari eskudun batek emana. Ziurtagiri horrek bermatu beharko du finkapena eta segurtasuna eguraldi txarraren eta bandalismo-ekintzen aurrean, instalazioak irauten duen bitartean.

800x300cm-ko olana/ehuna hauen inprimaketa digitala kalitate handikoa izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan. Inprimatutako olana/ehuna pieza bakarrekola izango da.

2022an 8 kubo jarri ziren.

IX.- PUBLIZITATE-HESIAK

Metalezko bastidoreak alokatzea, Zinemaldiak Argentinan Errepublikan etorbidean eta Zurriola etorbidean jartzen dituen publizitate-hesiak osatzen dituzten egituretan finkatzeko, babesleen, laguntzaileen eta, oro har, industria zinematografikoaren publizitatea zabaltzeko.

Hesi horiek neurri hauetakoak izan daitezke: 400x300cm, 800x300cm, 400x600cm, 800x600cm eta 1200x600cm.

Hesien tamainak eta kokalekuak honako hauek izango dira:

Argentinan Errepublikan etorbidea: (alde bat)

- 400x600cm
Hesien aurreikuspena 2022: 10 unitate
- 800x300cm
Hesien aurreikuspena 2022: 1 unitate



- 800x600cm
Hesien aurreikuspena 2022: 0 unitate

- 1200x600cm
Hesien aurreikuspena 2022: 0 unitate

Zurriola etorbidea: (2 alde)

- 800x300cm
Hesien aurreikuspena 2022: 7 unitate

Zinema-industriarekin lotutako publizitate-salmentako zerbitzuen enpresa esleipendunak beste hesi batzuk eskatu ahal izango dizkio lizitazio honen esleipendunari, Zinemaldiak eskatutakoez gain, gehienez ere honako hauetara iritsi arte:

Argentinaren Errepublika etorbidea: (alde bat)

- 400x600cm
Hesien aurreikuspena 2022: 4 unitate
- 800x300cm
Hesien aurreikuspena 2022: 2 unitate
- 800x600cm
Hesien aurreikuspena 2022: 0 unitate
- 1200x600cm
Hesien aurreikuspena 2022: 3 unitate

Zurriola etorbidea: (2 alde)

- 800x300cm
Hesien aurreikuspena 2022: 4 unitate

Zurriola etorbidean jarritako hesiak bata bestearen ondoan daude, zirkulazio-erreiak bereizten dituen erdibitzailean. Beraz, esleipendunak jakinarazi eta seinaleztatu beharko du, behar den material egokiarekin, zirkulazio erre bat okupatuko duela publizitate-hesiak errotulatzeko unean. Horregatik, Zinemaldiak lan hori egiteko ordutegia zehaztu eta esleipendunari jakinaraziko dio. Halaber, hesi horietan lan egiteko aukera izango da 21:00etatik aurrera gutxi gorabehera, Udalak hala eskatuz gero. Hesi horien beheko aldea lurretik metro eta erdira dago, gutxi gorabehera.

Zurriola etorbideko hesietan bastidoreak eta haien ehunak instalatzeko denbora-tartea irailaren 14an hasiko da, 08:00etan, eta irailaren 20an amaituko da, 23:00etan. Epe horiek betetzeko, Zinemaldia azken arteen %70 esleipendunari ematen saiatuko da irailaren 14ko 18:00ak baino lehen. Gainerako %30a emandako epea amaitu baino 72 ordu lehenago entregatu ahal izango da.

Argentinaren Errepublikako pasealekuko hesiak bata bestearen ondoan daude, pasealekuko oinezkoentzako espaloian. Hesi horien beheko aldea lurretik metro eta erdira dago, gutxi gorabehera.

Esleipendunak proposamen tekniko bat aurkeztu beharko dio Zinemaldiari, muntaketaren xehetasun guztiak jasoko dituen. Zinemaldiaren oniritzia izan beharko du egitura horiek muntatzen hasi aurretik.



Argentinaren Errepublikaren pasealekuko hesiak errotulatzeko denbora-tartea irailaren 16an hasiko da, 08:00etan, eta irailaren 21ean amaituko da, 23:00etan. Epe horiek betetzeko, Zinemaldia azken arteen %70 esleipendunari ematen saiatuko da irailaren 14ko 18:00ak baino lehen. Gainerako %30a emandako epea amaitu baino 72 ordu lehenago entregatu ahal izango da.

Noizean behin eta premia larriko kasuetan, gerora sortutako arrazoiengatik, azken arte horiek entregatzeko epea Zinemaldiak eta esleipendunak adosten dituzten epeetara murriztuko da.

Metalezko bastidore horiek perimetroan finkatu beharko dira egituraren barruan, hesi bakoitzaren markotik ahalik eta hurbilen eta 0,8mm-ko lodierako xafla galbanizatuzko panelen gainean. Xafla horien arteko lotura kopurua aldatu egingo da hesien tamainaren arabera. Xafla horiek torlojuz finkatu beharko dira.

Bastidore horien gainean, ehun inprimatu mateak jarri beharko dira, silikonazko zerrendarekin perimetroan, hesi bakoitzari dagokion neurriaren arabera.

Bastidorearen eta olanaren muntaketak behar bezala muntatu izanaren ziurtagiria beharko du, teknikari eskudun batek emana. Ziurtagiri horrek bermatu beharko du muntaiaren finkapena eta segurtasuna eguraldi txarrari aurre egiteko eta instalazioak irauten duen aldi osorako.

Era berean, behar de dokumentazioa aurkeztu beharko da justifikatzeko bastidorearen ezaugarri teknikoak egokiak direla inprimatutako ehun horri eusteko eta espazio horretan finkatzeko, betiere instalazio horren segurtasuna bermatuz.

Ehun edo olana gaineko inprimaketa digital hauek kalitate handikoak eta mateak izango dira, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, eta pieza bakarrean.

Bastidorearen alokairua, ehunaren gaineko inprimaketa digitala eta muntaketa eta desmuntaketa prezioan sartuta egongo dira. Prezio unitarioa eman beharko da hesiaren tamaina bakoitzerako.

X.- MATERIAL GEHIGARRIAK

Aurreko puntuetan deskribatutako elementuez gain, material gehigarri hau eskatu ahal izango da:

10.1.- Inprimatze digitala displayetarako

Poliester film gaineko inprimatze digitala eta manipulatu, Zinemaldiak dituen displayetan jartzeko.

Display horien neurriak 85x210cm-koak dira.

Filmak 200 mikrako poliester opakuzkoa izan behar du, kartelak behar bezala biltzeko eta zabaltzeko. Kartelak irekitakoan, zuzen geratu behar dira, alboetan kurbatu gabe.

Film gaineko inprimaketa digital zuzena kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin.

Display horiek gordeta dauden biltegitik aterako dira, eta desmuntatutakoan, esleipenduna arduratuko da datorren edizioan muntatu arte horiek biltegitaz.

Zinemaldia arduratuko da displayak beren kokalekuetan jartzeaz.

10.2.- Metalezko bastidoreak eta ehun gaineko inprimatze digitalak

Hainbat neurritako metalezko bastidorea fabrikatzeko prezioa ematea, metro lineal bakoitzeko; bastidoreak autosostengatzailea izan behar du, eta aluminiozko profil gidaridunak eduki. Horrez



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

gain, gutxienez 2 piezatan desmuntatu ahal behar da, torloju bidez muntatu ondoren bastidorean ehun gaineko inprimatze digitala ezarri ahal izateko moduan, silikonazko zerrenda bidezko sistema batekin.

Bastidoreak bi motakoak izango dira:

- 52x32 mm / 65x20mm
- 140x20mm / 90x90mm

3. gutun-azalean adierazi beharko da metro lineal bakoitzeko prezioa.

Ezinbestean 2. gutun-azalean eman beharko dira hala bastidoreen nola horiei bertikalki eusteko sistemaren ezaugarri tekniko eta xehetasun orokor guztiak.

Halaber, 3. gutun-azalean adierazi beharko da zenbateko kostua duen, m² bakoitzeko, perimetroan jositako silikonazko zerrenda bat duen ehun gaineko inprimatze digitalak, ondoren bastidoreen gainean jartzeko. Esleipendunak inprimaketa digitala egiteko erabiliko den ehunaren ezaugarriak aurkeztu beharko ditu 2. gutun-azalean.

Inprimaketa digitala kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin, ehunaren gainean bizitasunik gal ez dezan.

10.3.- Hankak edo oinarriak

Materialak eusteko sistema bat alokatzea, autosostengatzaileak egin daitezzen, hala nola hankak edo oinarriak, bai kanporako bai barrurako. Oinarri edo hanka hauetan jarri beharreko euskarri inprimatuen neurri ohikoenak hauek dira: A2, 50x70cm, 70x100cm, 100x200cm, 120x250cm. Kasu batzuetan, neurri horiek desberdinak izan daitezke. Proposamen bat aurkeztuko da 2. gutun-azalean, hanka edo oinarri horien ezaugarriak zehaztuz.

10.4.- Hainbat euskarriren gaineko inprimatze digitala. Laser-ebaketa eta material zurrunaren gaineko fresaketa

3. gutun-azalean inprimatze digitalaren prezioa ematen beharko da, m² bakoitzeko, euskarri hauetarako. Material zurrunaren gainean laser eta fresatze bidezko ebaketa bakoitzeko ere orduko prezioa eman beharko da.



MATERIAL GEHIGARRIAK	
Inprimatze digitala displayetarako	
Metalezko bastidoreak (1) eta ehun gaineko inprimatze digitala	55x32 / 65x20
Metalezko bastidoreak (2) eta ehun gaineko inprimatze digitala	140x20 / 90x90
Hankak edo oinarriak	
Olana mikrozulaturua	300 gr/m2
Fronlit olana	450 gr/m2
Olana opakoa	700 gr/m2
Backlight olana	450 gr/m2
Ehun opakoa	205 gr/m2
Ehun opakoa, silikona-zerrendarekin	205 gr/m2
Iraganaldi bikoitzeko ehun zeharrargia silikona zerrendarekin (argitsuarentzat)	125 gr/m2
XPS luma kartoia	10mm
PVC espumatua	1mm
PVC espumatua	3mm
PVC espumatua	5mm
PVC espumatua	10mm
Dibond aluminioa	3mm
Poliester film gardena	150 mikra
Glasspack / PVC film zuria	250-500 mikra
Metakrilatoa	3mm
Metakrilatoa	5mm
Metakrilatoa	8mm
Metakrilatoa	10mm
Metakrilatoa	15mm
Metakrilatoa	20mm
Polikarbonato trinkoa	1mm
Polikarbonato trinkoa	3mm
Polikarbonato trinkoa	6mm
Polikarbonato zelularra	6mm
Polikarbonato zelularra	10mm
Reboard kartoi zuria	16mm
Reboard Kraft kartoi	16mm
Microcnal Kraft kartoi	9mm
Microcnal Kraft kartoi	13mm
Microcnal kartoi zuria	9mm
Microcnal kartoi zuria	13mm
Gama estandarreko biniloa	80-100 mikra
Binilo erauzgarria	80-100 mikra
Atzeraargitutako biniloa	80-100 mikra

Inprimatze digitala kalitate handikoa eta matea izango da, 1080 ppp-rekin eta 8 CMYK koloretan, tonuerdiekin.

XI.- GARRAIOA, MUNTAKETA ETA DESMUNTAKETARAKO ORDUKO PREZIOA

Langile bakoitzeko orduko prezioa eman beharko da, plegu honetan zehaztutako lanetatik kanpo Zinemaldiak hala eskatzen duen garraio-, muntaketa- eta desmuntaketa-ekintza guztietarako.



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

XII.- ZERBITZUA EMATEARI BURUZKO INFORMAZIO OSAGARRIA

Plegu honetan zehazten den edozein lanetan, muntatzea eta desmuntatzea lanegunetan edo jaiegunetan egin ahal izango dira eta egunez edo gauez. Kostu hauek lizitatzailleek eskaintako prezioan sartuta daudela ulertuko da.

Zinemaldiak hitz ematen du kontratuaren xede den lan bakoitza gauzatu baino gutxienez 48 ordu lehenago emango dituela amaierako arteak, eskatzen dituen lan guztietan. Aldian behin, ezinbestekoa denean, entregatzeko epe hori murriztu egingo da, eta Zinemaldiaren eta esleipendunaren artean hitzartuko da.

Muntatzeko eta desmuntatzeko lanen datak/orduak: Erantsitako 1.taula. Datak eta orduak gutxi gorabeherakoak eta orientagarriak dira. Aldatu egin daitezke. Zinemaldiak aurrerago emango dizkio esleipendunari lan guztiak gauzatzeko behin-betiko data eta ordutegiak.

Lanak gauzatu bitartean arazorik sortzen bada, esleipendunak gai izan behar du lan horietako bakoitzeko osagairen bat edo guztiak ordezkatzeko, plegu honetan azaltzen diren piezen ezaugarri berberak dituzten beste batzuekin, gehienez ere 4 orduan, behar bezala gauzatu daitezen hitzartutako egunetan eta orduetan. 4 ordu horiek inprimatze digitalak egin beharreko lanetarako izango dira, baldin eta, gutxi gorabehera, 70m² baino handiagoak ez badira. Era berean, bastidoreen bat behar bezala erabiltzea eragozten duen haustura edo ezustekoren bat gertatuz gero, gehienez ere 4 orduko epean konpondu beharko da.

Baliteke kontratuak iraun bitartean lan hauetako baten bat egiteari uztea edo haren kokalekua aldatzea.

Hemen deskribatutako lanak egiteko udal-baimenik edo beste edozein arlotako baimenik behar izanez gero, esleipendunaren kontura izango da horiek lortzea.

Bastidoreetan jarri beharreko inpresio digital guztiak, berriak zein lehendik daudenak, batez ere ehunen edo olanen gainean egiten direnak, behar bezala leun eta tenkatuta geratu behar dira, zimurrik eta akatsik gabe.

XIII.- ZIURTAGIRIAK

Material inprimatu guztiek suarekiko erresistentziaren M1, B1 edo baliokidea den sailkapena izan beharko dute. Lizitatzailleak dagokion ziurtagiria erantsi beharko du 2. gutun-azalean.

Ingurumen arloko ziurtagiriak aurkeztea positiboki baloratuko da.

1. ERANSKINA: MUNTAKETA ETA DESMUNTAKETA DATAK/ORDUAK

3. VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

Lana	Kokapena	Muntaketa data	Muntatzeko gehienezko denbora	Desmuntaketa data	Desmuntatzeko gehienezko denbora
3.1 Zinemira agertokiko atzealdea	Agertokia	2023-09-20	4 ordu	2023-10-01	4 ordu
3.2 Perlak agertokiko atzealdea					
3.3 Fatxada nagusiko kartela	Fatxada nagusia	2023-09-19	2 ordu		2 ordu
3.4 Babesle Ofizialen olana	Fatxada nagusia	2023-09-19	2 ordu		2 ordu
3.5 Jende-oldeen aurkako hesietarako bastidoreak	Argentinarr Errepublikak etorbidea	2023-09-20	4 ordu		4 ordu

4. KURSAAL GUNEA

Lana	Kokapena	Muntaketa data	Muntatzeko gehienezko denbora	Desmuntaketa data	Desmuntatzeko gehienezko denbora
4.1 Kursaal auditoriumeko sarrerako photocalla	Ataria	2023-09-21	2 ordu	2023-10-01	2 ordu
4.2 Ongi Etorri kartela	Sarbide hall-a	2023-09-19	1 ordu		1 ordu
4.3 Prentsa-klubeko atzealdea	1. aretoa	2023-09-20			
4.4 Prentsaurrekoen aretoko atzealdea	2+3 aretoa		2 ordu		
4.5 Kursaal Guneak fatxada nagusiko kartela	Fatxada	2023-09-18	4 ordu		3 ordu
4.6 Akreditatuen leihatilako atzealdea	Hall balioaniztuna	2023-09-20	1 ordu		1 ordu

5. ANTZOKI ZAHARRA

Lana	Kokapena	Muntaketa data	Muntatzeko gehienezko denbora	Desmuntaketa data	Desmuntatzeko gehienezko denbora
5.1 Fatxada nagusiko balkoiko kartela	Fatxada nagusia	2023-09-20	2 ordu	2023-10-01	2 ordu

6. ANTONIO ELORZA BELODROMOA

Lana	Kokapena	Muntaketa data	Muntatzeko gehienezko denbora	Desmuntaketa data	Desmuntatzeko gehienezko denbora
6.1 Belodromoko agertokiko kartela	Agertokia	2023-09-21	3 ordu	2023-10-02	3 ordu

7. SAN TELMO MUSEOA

Lana	Kokapena	Muntaketa data	Muntatzeko gehienezko denbora	Desmuntaketa data	Desmuntatzeko gehienezko denbora
6.1 Cartel fachada Foro de coproducción Europa-América Latina	Fatxada nagusia	2023-09-24	2 ordu	2023-09-27	1 ordu

8. HAINBAT KOKAPEN

Lana	Kokapena	Muntaketa data	Muntatzeko gehienezko denbora	Desmuntaketa data	Desmuntatzeko gehienezko denbora
8.2 Photocall fiesta Clausura	Miramar jauregia	2023-09-23	1 ordu	2023-10-01	1 ordu
8.3 Trasera Aeropuerto Hondarribia	Sarrerako hall-a	2023-09-19	2 ordu	2023-10-02	2 ordu
8.4 Cubos publicitarios	Hainbat	2023-09-20	8 ordu	2023-10-01	6 ordu