PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS TÉCNICOS Y ALQUILER DE MATERIAL DE ILUMINACIÓN PARA LAS GALAS DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397
20080 Donostia / San Sebastián
T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com
www.sansebastianfestival.com

I.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato es el suministro, en régimen de alquiler, montaje, desmontaje, asistencia técnica y mantenimiento del material de iluminación para las galas de Inauguración y Clausura, y Premio(s) Donostia que puedan celebrarse en el Auditorio del Centro Kursaal.

Las funciones a desarrollar serán las siguientes:

a) Alquiler de material de iluminación para las Galas de Inauguración y Clausura, y Premio(s) Donostia que puedan celebrarse en el Auditorio del Centro Kursaal, incluyendo el transporte de todos los materiales técnicos necesarios para la realización del presente contrato y que se describen en el presente pliego.

b) Servicio de personal técnico para montaje, desmontaje y asistencia técnica, según desglose incluido en el presente pliego, bajo las indicaciones del departamento de Producción del Festival. Estos trabajos incluyen tanto el material alquilado objeto del presente contrato, como el material propio del Centro Kursaal.

c) Reparación y/o reposición inmediata del material técnico que haya sufrido averías o llegado en mal estado. En este sentido, el Festival se reserva el derecho de pedir la sustitución inmediata de aquellos materiales que por deficiencias técnicas o incluso estéticas no cumplan el estándar de calidad exigido.

II.- MATERIALES REQUERIDOS

Para llevar a cabo la prestación de los servicios objeto del contrato, el adjudicatario deberá disponer y adscribir a la ejecución del contrato los siguientes materiales:

DESCRIPCIÓN	UNIDADES	OBSERVACIONES
Arri 5000 W Studio Fresnel Pole Op	14	Todos con ½ rejilla roja
ROBIN Iforte	24	HFE-CRI 96
BMFL FollowSpot	1	
ROBIN ESPRITE PROFILE	14	
Merlin	2	
Skypanel S60-C	4	
Source 4-15/30 Zoom	16	
ETC DAYLIGHT -25/50	9	
Arri fresnell L7-C	4	Colgados en el Truss del Hall
VELVET MINI 2	10	Para Photocall exterior, alfombra roja.
Arri Skypanel S60-c	18	4 en trípodes en el hall, 2 colgados en Ruedas de Prensa, 12 en la araña del Hall del Kursaal ****Llegada de estos 12 focos el sábado 16 de septiembre**
ROSCO CINEGEL:		
ROLLO R3208 QUARTER BLUE	1	
ROLLO R3204 HALF BLUE	1	
HOJAS R3408 ROSCOSUN ½ CTO	3	
HOJAS R3409 ROSCOSUN ¼ CTO	3	
HOJAS R3410 ROSCOSUN 1/8CTO	3	
ROLLO R3402 ROSCO N.3	1	
ROLLO R3403 ROSCO N.6	1	
HOJA R3314 TOUGH 1/4 MINUSGREEN	3	
HOJA R3318 TOUGH 1/8 MINUSGREEN	3	

ROLLO R3028 TOUGH ½ WHITE DIFFUSION	1
ROLLO R3028 TOUGH ¼ WHITE DIFFUSION	1
ROLLO ROSCO SUPERGEL R13 STRAW TINT	1
CINEFOIL	1
ROLLO LEE FILTER 253 HAMPSHIRE FROST	1
Soportes, etc.	

Los modelos y marcas que aquí se detallan **son de carácter orientativo**. Cualquier variación **deberá especificarse en el apartado correspondiente del Sobre 2.**

De los 18 focos Arri Skypanel S60-c, **12 han de llegar el sábado 16 de septiembre.**

III.- PERSONAL MÍNIMO NECESARIO

Para llevar a cabo la prestación de los servicios objeto del contrato, el personal mínimo necesario será el siguiente:

1.- Coordinador/a del servicio

Bajo las indicaciones del departamento de Producción, sus funciones serán principalmente las siguientes:

- Interlocución con el Festival.
- Asistencia a reuniones previas al montaje.
- Responsable del equipo técnico del buen funcionamiento y desarrollo del servicio.
- Coordinación con las televisiones que emiten las Galas, así como con Telefestival y la página web del Festival, si fuera necesario.

2.- Equipo técnico

- 1 Jefe/a técnico todos los días de montaje, Galas y desmontaje.
- 1 Técnico todos los días de montaje, Galas y desmontaje.
- Un mínimo de 3 técnicos para labores de montaje y desmontaje.

El planning de trabajo del personal lo establecerá el departamento de producción del Festival.

NOTA: Tanto el iluminador como el operario de mesa serán contratados directamente por el Festival, al margen de esta licitación.

IV.- CALENDARIO PREVISTO

A continuación, se especifica el calendario previsto para la 71 Edición del Festival de San Sebastián. Es válido únicamente como referencia.

- **18 de septiembre:** Montaje.
- **19 de septiembre:** Continuación del montaje y pruebas.
- **Del 20 al 21 de septiembre:** Continuación del montaje y ensayos.
- **22 de septiembre:** Ensayos y Gala de Inauguración.

- **30 de septiembre:** Gala Clausura.
- **01 de octubre:** Desmontaje

Nota: El día 1 de octubre se desmontarán todos los elementos del suelo inmediatamente después del término de la película de clausura del 30 de septiembre.