

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA EL SUMINISTRO EN RÉGIMEN DE PROPIEDAD DE UN PIANO DE COLA Y UN PIANO VERTICAL NIVEL PROFESIONAL DESTINADOS AL C.A.C. TEATRO ARRIAGA, S.A..

1.-OBJETO DEL CONTRATO

Es objeto del presente contrato el suministro en régimen de propiedad de 2 lotes de pianos de diferentes modelos y características que cubran las necesidades artísticas del Teatro Arriaga, atendiendo a las características que se especifican en el punto 2 del presente Pliego, con destino al Teatro Arriaga de Bilbao.

LOTE 1: Suministro de un piano de cola.

Piano de cola BOSTON GP193 PE II que cubra las necesidades de conciertos en el Foyer, ensayos, audiciones, conciertos o representaciones con piano en foso o escenario.

LOTE 2: Suministro de un piano vertical nivel profesional.

Piano vertical de nivel profesional que cubra las necesidades de ensayos en la sala polivalente, foyer, escenario, foso u otros espacios del teatro.

2.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

LOTE 1: Suministro de un piano de cola.

Modelo: Boston GP193 Performance Edition II

Piano nuevo, en ningún caso se aceptará un piano de segunda mano, reestreno o similar.

Primera afinación y puesta en marcha en el Teatro Arriaga incluida.

Garantía mínima de 10 años.

Tamaño: 154 x 102 x 193 cm (+/- 5 cm)

Peso: Mayor de 370 Kg

Acabado: Negro pulido

Barraje: Postes radiales para aportar solidez a la estructura del instrumento.

Tabla armónica: Abeto de Sitka sólida y de veta recta (no laminado).

Puente: continuo de graves y agudos, laminado verticalmente

Arpa: De fundición, hierro colado al vacío

Teclas: Estructura en abeto, individualmente balanceadas y plumadas, cubiertas en marfil sintético y de ébano sintético.

Mecánica: Arce macizo y carpe (todos de madera, sin plástico)

Pedales: Pedal izquierdo una-corda, pedal central tonal/sostenuto, pedal derecho sostenido apagadores

Se valorará la entrega de los siguientes complementos al piano:

- Banqueta regulable de conciertos: Banqueta graduable en altura para piano de cola con mecanismo de concierto.
- Funda de piano: Funda protectora a la medida del piano de cola de material de calidad que sea duradero y hermético tipo imitación de cuero con interior de fieltro o similar.

Se valorará la ampliación de la garantía mínima de 10 años.

LOTE 2: Suministro de un piano vertical nivel profesional.

Modelo: Yamaha U1, Yamaha YUS 1, Boston UP 126 PE, Boston UP 118 PE o similar

Piano nuevo, en ningún caso se aceptará un piano de segunda mano, reestreno o similar

Primera afinación y puesta en marcha en el Teatro Arriaga incluida

Garantía mínima de 5 años

Incluirá banqueta regulable

De tratarse de un modelo similar, debe cumplir con las siguientes características técnicas:

Piano vertical de gama profesional con 3 pedales

Altura: Mayor de 118 cm

Peso: Mayor de 240 kg

Acabado: Negro Pulido

Tabla armónica y costillas de madera de abeto sólido o madera de calidad equivalente

Puentes de arce sólido o de madera de calidad equivalente

Clavijero compuesto por láminas de haya o de madera de calidad equivalente

Arpa en acero o hierro fundido al vacío o de construcción de calidad equivalente

Bordones entorchados en cobre sobre hilo de acero

Maquinaria de alta precisión en madera de arce o de madera de calidad equivalente, sin componentes de plástico o derivados

Superficie de las teclas blancas en Ivorite o material sintético de calidad equivalente

Barraje de 5 postes traseros de abeto o madera de calidad equivalente

3.- CONDICIONES DEL SUMINISTRO

Lugar de entrega: En ambos lotes los suministros deberán transportarse sin costes de transporte añadidos al espacio que se especifique dentro de las instalaciones del Teatro Arriaga de Bilbao sito en Plaza Arriaga, 1 48005 – Bilbao.

Plazo de entrega: En ambos lotes el plazo máximo de entrega será de dos (2) meses desde la formalización del contrato.

4.-MANTENIMIENTO Y GARANTÍA

Durante el periodo de garantía la empresa suministradora deberá realizar todas las reparaciones cubiertas por la garantía del fabricante. En caso de no poderse realizar estas tareas en el propio Teatro, la empresa suministradora asumirá también los costes de transporte del instrumento sujeto a dichas reparaciones ida y vuelta a Bilbao.