PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL ACONDICIONAMIENTO DEL VELÓDROMO ANTONIO ELORZA PARA LAS PROYECCIONES CINEMATOGRÁFICAS DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397
20080 Donostia / San Sebastián
T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com
www.sansebastianfestival.com

ÍNDICE

I.- Objeto del contrato

II.- Parte 1

III.- Parte 2

IV.- Parte 3

V.- Características generales de los materiales

VI.- Información complementaria sobre la realización del servicio

VII.- Plano de la cabina

VIII.- Plano general del Velódromo

Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397
20080 Donostia / San Sebastián
T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com
www.sansebastianfestival.com

I.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato es el acondicionamiento del Velódromo Antonio Elorza para las proyecciones cinematográficas del Festival de San Sebastián, mediante el alquiler, transporte, montaje y desmontaje de diverso material y alquiler y transporte de materiales, en el caso que corresponda.

En este espacio, se realizan las proyecciones cinematográficas matinales y de tarde noche durante las fechas en que se realiza el Festival de San Sebastián. Para este cometido, el Festival dispone de una pantalla de proyección, así como de su estructura que está formada por truss de medidas 26,80m x 12,60m.

El material requerido y los servicios a prestar para su acondicionamiento son los descritos en el presente pliego.

El contrato incluirá todas las tareas necesarias para la total instalación de los materiales, es decir, alquiler, transporte, montaje, limpieza y desmontaje.

Quedan excluidos de esta licitación, pudiendo así contratarse con terceros distintos del adjudicatario, materiales diferentes a los recogidos en este pliego, si ello fuese necesario por las características y necesidades de la acción que se pretenda programar.

II.- PARTE 1

1.- Alquiler y transporte, según detalle

a) Realización de cámara negra 140 metros lineales de truss, 17 motores para elevación de cámara negra y elevación de la pantalla de cine (13 motores de 500kg, 4 motores de 1.000kg), 1 controlador y cableado necesario:

- TRUSS:
  - Truss de aluminio de sección cuadrangular de 300x300mm con sistema de conexión rápida mediante bulones y pesadores, fabricado en aluminio extrusionado y dotado de traviesas interiores para evitar cualquier tipo de deformación o regiro de la estructura.

- MOTOR:
  - Motor de elevación dotado de embrague limitador de carga, freno de disco electromagnético de CC, fin de carrera mediante levas, ganchos inferior o superior giratorios, cadena de elevación negra (clase T, 800N/mm^2, coeficiente de seguridad 5) con sistema de guiado y bolsa.
  - Posibilidad de uso normal o invertido.

- CONTROLADOR:
  - Controlador directo con corrección individual del nivel de cada gancho.
  - Interruptor selector de 3 posiciones (ASCENSO-APAGADO-DESCENSO) por canal (control en grupo).
  - Botón de parada de emergencia normalizado (botón rojo con cabeza de hongo que se presiona para mantenerlo activado y se gira para desactivarlo).
  - Botón de marcha con función de emergencia tipo “hombre muerto”.

Para el montaje/desmontaje y alzado de la pantalla de proyección mediante elevación de los motores realizada sobre un marco de truss y para montaje/desmontaje y alzado del aforamiento de la sala con telones de oscurecimiento para realización de cámara negra sujetos al truss mediante elevación de los motores, el licitador incluirá un técnico especializado en el manejo de éstos, tanto en la labor de montaje/desmonte así como para cualquier problema que pudiese surgir relacionado con los motores colocados.

b) 8 tubos metálicos de 3m de longitud para volado de sonido.

- Tubo de acero pintado en negro mate con una capacidad de carga concentrada en su punto central de 300 kg (mínimo).

c) 2 estructuras de medidas 2x2m (3,20m de altura) y 1 estructura de medidas 4x2m (3,2m de altura) con sus correspondientes suelos para colocación de cajas de sonido delante de la pantalla.

- GENERAL:
  - Plataforma modular (2x2m, 2x1,33m, 2x0,66m o similar), adaptable a cualquier dimensión y forma en planta, en función de la modulación.
- ARMADURA PRINCIPAL:
  - Estructura fabricada en acero galvanizado dotada de apoyos telescópicos adaptables a desigualdades o desniveles del terreno y a cualquier característica del mismo (terreno natural o pavimentado), pudiéndose adaptar a cualquier altura entre 0,60 y 3,50m.
- TABLEROS:
  - Suelo en madera multicapa finlandesa de 15mm de espesor con revestimiento fenólico antideslizante, ignífugo e hidrófugo. Vigas dotadas de un dispositivo de seguridad que impide el levantamiento accidental de los tableros.
- CAPACIDAD DE CARGA:
  - Sobrecarga admitida de 750kg/m^2 con un coeficiente de seguridad de 1,5.
- APOYOS:
  - Apoyos realizados sobre durmientes, cuñas… al objeto de distribuir la carga total de manera uniforme sobre el pavimento de instalación (peralte del Velódromo, cámara de aire, pista de atletismo indoor…), así como para evitar deslizamientos de dichos puntos de apoyo sobre pavimento en pendiente.

d) Bastidores de madera para colocación de telas para el aforamiento de la pantalla:

- Bastidores de madera pintados en negro mate realizados a medida al objeto de aforar la pantalla mediante la colocación de telas negras sujetas a dichos bastidores. Cantidad y dimensiones (ancho x alto) medidas orientativas:
  - 1 unidad de medidas 30x0,80m parte inferior de la pantalla.
  - 1 unidad de medidas 30x0,70m parte superior de la pantalla.
  - 2 unidades de medidas 12x0,60m partes laterales de la pantalla.

e) Cerramiento perimetral con textil negro ignífugo de las torres de sonido. Cantidad y dimensiones, medidas orientativas:
  - 2 unidades de 8 metros lineales a 3,20m de altura.
  - 1 unidad de 16 metros lineales medidas a 3,20m.

f) Telones:

- Telones negros para aforamiento de pantalla y creación de cámara negra.
  - Cantidad y dimensiones (ancho x alto):

- 1 unidad de medidas 30x0,80m parte inferior de la pantalla.
- 1 unidad de medidas 30x0,70m parte superior de la pantalla.
- 2 unidades de medidas 12x0,60m partes laterales de la pantalla.

- Telones negros para cerramiento superior entre truss y techo, siguiendo la curvatura de la cubierta del Velódromo.
  - Cantidad y dimensiones (ancho x alto):
    - 1 unidad de medidas 40m de ancho y entre 5 y 7m de alto.
    - 2 unidades de medidas 55m de ancho y entre 3 y 5m de alto.

- Telones negros para forrado de diversas barandillas y módulos en la zona de público.
  - Cantidad y dimensiones (ancho x alto):
    - 2 unidades de medidas 20x1m.

- CARACTERÍSTICAS DE LOS TELONES:
  - Tipo: **Tejido Molton 100% realizado en algodón negro de 300gm/m².**
  - Sistema de fijación: **Lazos u ollados para sujeción a truss directamente o mediante bridas**.
  - Clasificación de resistencia al fuego: **M1 o equivalente**.

g) 12 polipastos para volado de sonido: Stagmaker o similar de 1.000kg con cadena de 20m (medidas orientativas) para suspensión de cajas de sonido.

- CARACTERÍSTICAS:
  - El anillo distanciador de elevación y los engranajes de reducción están mecanizados con el fin de permitir un funcionamiento más eficaz y más suave durante las maniobras de elevación.
  - Altura de elevación estándar: 10/15/20 metros (otras alturas disponibles a solicitud). La cadena de manipulación es más corta en 50 centímetros que la cadena de elevación.
  - Cadena de elevación negra de alta resistencia de aleación de acero de la categoría 80 con acabado galvanizado para la resistencia a la corrosión (conforme a la norma EN 818, coeficiente de seguridad 4).
  - El diseño compacto del aparejo permite obtener un aparato de tamaño y peso reducidos. Este aparejo es ideal para las aplicaciones de elevación de pequeñas estructuras (estandartes, insignias, pequeños telares, etc.).
  - El capó de acero garantiza una sólida protección de los órganos mecánicos (anillo distanciador de elevación, engranajes, etc.). Pintura negra.
  - Ganchos superiores e inferiores de aleación de acero tratados con trinquetes de seguridad.

3.- Suministro de materiales, según detalle

a) 400m² de plástico para colocación bajo el lienzo de la pantalla durante su montaje/ desmontaje en el marco para impedir que se ensucie y/o deteriore.

- CARACTERÍSTICAS:
  - Tipo: **Polietileno transparente en lámina**.
  - Galga: **200**.

b) Elementos de unión: Todos aquellos elementos necesarios para unión de telones, evitando la existencia de rendijas de paso de luz. A modo orientativo:

- 600 bridas de color y tamaño a determinar.

- 4 rollos de cuerda de 100 metros de color y tamaño a determinar.
- 8 rollos de cinta de embalar de color a determinar.

III.- PARTE 2

Alquiler, transporte, montaje y desmontaje de materiales, según detalle:

1.- Escenario principal

a) 1 escenario para presentaciones montado entre el peralte del Velódromo y la pista de atletismo, salvando la inclinación, de medidas 14x8m.

- GENERAL:
  - Escenario modular (2x2m, 2x1,33m, 2x0,66m o similar), adaptable a cualquier dimensión y forma en planta en función de la modulación.

- ARMADURA PRINCIPAL:
  - Estructura fabricada en acero galvanizado dotada de apoyos telescópicos adaptables a desigualdades o desniveles del terreno y a cualquier característica del mismo (terreno natural o pavimentado), pudiéndose adaptar a cualquier altura entre 0,60 y 3,50m.

- TABLEROS:
  - Suelo en madera multicapa finlandesa de 15mm de espesor con revestimiento fenólico antideslizante, ignífugo e hidrófugo. Vigas dotadas de un dispositivo de seguridad que impide el levantamiento accidental de los tableros.

- CAPACIDAD DE CARGA:
  - Sobrecarga admitida de 750kg/m^2 con un coeficiente de seguridad de 1,5.

- APOYOS:
  - Apoyos realizados sobre durmientes, cuñas… al objeto de distribuir la carga total de manera uniforme sobre el pavimento de instalación (peralte del Velódromo, cámara de aire, pista de atletismo indoor…), así como para evitar deslizamientos de dichos puntos de apoyo sobre pavimento en pendiente.

b) 1 rampa de acceso al escenario instalada sobre el peralte y desde la salida del vomitorio, de medidas aproximadas de 4x2,70m enmoquetada con moqueta ignífuga M3 y faldón perimetral.

- GENERAL:
  - Estructura de madera dotada de suelo en madera tratada con revestimiento fenólico antideslizante realizado a medida al objeto de nivelar horizontalmente el espacio existente entre el vomitorio de acceso y el escenario en función de la ubicación de este último.

- CAPACIDAD DE CARGA:
  - Sobrecarga admitida de 750kg/m^2 con un coeficiente de seguridad de 1,5.

c) 1 plataforma de medidas 1x4m instalada sobre el peralte, con rampa de acceso para personas de movilidad reducida.

- GENERAL:
  - Estructura de madera dotada de suelo en madera tratada con revestimiento

fenólico antideslizante realizado a medida al objeto de nivelar horizontalmente el espacio existente entre el vomitorio de acceso y el escenario en función de la ubicación de esta última.

- CAPACIDAD DE CARGA:
  - Sobrecarga admitida de 750kg/m^2 con un coeficiente de seguridad de 1,5.

- APOYOS:
  - Apoyos realizados sobre durmientes, cuñas… al objeto de distribuir la carga total de manera uniforme sobre el pavimento de instalación (peralte del Velódromo, cámara de aire, pista de atletismo indoor…), así como para evitar deslizamientos de dichos puntos de apoyo sobre pavimento en pendiente.

2.- Cabina

a) 1 recinto de proyección.
   - Cabina cerrada (pared delantera, trasera, paredes laterales y techo) de medidas aproximadas 5x4m (2,5m de altura) con puerta de acceso con cerradura, aberturas en pared delantera dotadas de guías para colocación de cristales para proyección y aberturas en techo para conductos de ventilación y extracción (dichas aberturas irán determinadas por el tipo de maquinaria de proyección a utilizar).
   - Conjunto pintado exteriormente en negro mate.
   - Iluminación interior con interruptor para su encendido/apagado.

3.- Moqueta y textil

a) 1.080m^2 de moqueta ignífuga M3 negra: Moqueta a instalar en todo el suelo del área delimitada por telones y grada y que forma la cámara negra.

b) 120m^2 de moqueta ignífuga M3 color a determinar: Moqueta a instalar en zona VIP hasta el pasillo de salida a vomitorio.

c) 112m^2 de moqueta ignífuga M3 negra: Moqueta a instalar en superficie del escenario principal.
   - CARACTERÍSTICAS DE LA MOQUETA:
     - Aspecto: **Plano**.
     - Composición: **100% fibra de polipropileno con aglomerante de látex**.
     - Peso: **290 g/m^2**.
     - Clasificación de resistencia al fuego: **M2 o equivalente**.

d) 50 metros lineales de faldón: Faldón a instalar en el perímetro exterior del escenario principal, de diferente altura, desde 0,50m a 1,50m.
   - CARACTERÍSTICAS DEL FALDÓN:
     - Aspecto: **Plano**.
     - Composición: **100% fibra de polipropileno con soldado térmico mediante calandrado**.
     - Propiedades: **Resistencia longitudinal y transversal; permeable al agua, vapor y aire; resistente a ácidos, disolventes orgánicos y alcalinos, antiestático (ayuda a neutralizar la carga eléctrica en el tejido)**.
     - Peso: **80 g/m^2** (aprox.).
     - Clasificación de resistencia al fuego: **M2 o equivalente**.

4.- Varios

a) Mobiliario para zona VIP.
   - 8 butacas negras/blancas (tipo WASSILY, LC2 o similar) y 4 mesas bajas negras/blancas.
   - 5 mesas plegables de 200x90cm con funda de tapete textil.
   - 1 nevera y 3 lámparas halógenas de pie.
   - 2 espejos de cuerpo entero.
   - 1 perchero con ruedas y 20 perchas.

b) 6 unidades de extinción distribuidas por el recinto según indicaciones de la organización.
   - 5 extintores de polvo ABC de 50kg.
   - 1 extintor de CO_2 de 5kg.

c) Certificados de correcto montaje emitidos por técnico competente.

   Certificado de correcto montaje del escenario.

   Certificado de correcto montaje de sistema de sujeción de pantalla.

   Certificado de correcto montaje de truss y motores para cerramiento de cámara negra.

   - La idoneidad del montaje será avalada por Técnico competente (Art. 15.2 de la Ley 4/1995, de 10 de noviembre, de espectáculos públicos y actividades recreativas: *"A las instalaciones o estructuras eventuales les serán exigidas condiciones de seguridad, higiene y comodidad para el público y los ejecutantes análogas a aquéllas que lo sean para las instalaciones fijas, suficientemente acreditadas en el expediente mediante certificación de un técnico competente"*).

IV.- PARTE 3

Además de los materiales descritos en puntos anteriores, podrá solicitarse, para todo el periodo de las proyecciones, el alquiler, transporte, montaje y desmontaje de material extra que se indica a continuación:

a) Alquiler, transporte, montaje y desmontaje de ampliación extra de escenario: Precio m^2.

b) Alquiler, transporte, montaje y desmontaje de barandilla para escenario de altura a determinar entre 0,60 y 1m: Precio metro lineal.

c) Alquiler, transporte, montaje y desmontaje de barandilla para escenario forrada en negro (mismas características del textil del punto 3 de la Parte 1) de altura a determinar entre 0,60m y 1m: Precio metro lineal.

d) Alquiler, transporte, montaje y desmontaje de listón de madera para tope de tarimas sobre escenario: Precio metro lineal.

e) Alquiler, transporte, montaje y desmontaje de tarima 2x1 modulable tipo rosco o similar: Precio unidad.

f) Alquiler, transporte, montaje y desmontaje de 1 perchero con ruedas tipo burro con 30 perchas: Precio unidad.

g) Alquiler, transporte, montaje y desmontaje de moqueta ferial ignífuga M3 en color a determinar: Precio m^2.

h) Alquiler, transporte, montaje y desmontaje de faldón negro para cubrir huecos de tarimas de altura entre 0,40m y 1m: Precio metro lineal.

V.- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS MATERIALES

Todos los materiales indicados en el presente pliego deberán cumplir las siguientes características:

a) ANTIGÜEDAD: No se admitirán materiales cuya antigüedad sea superior a 10 años.

b) CERTIFICADOS: Todos los elementos objeto de esta licitación deberán disponer de los correspondientes certificados emitidos por el fabricante, técnico acreditado y/u organismo autorizado y podrán ser puestos a disposición del Festival en caso de requerimiento. Dichos documentos consisten básicamente en certificados de materias primas, certificados estructurales, certificados de resistencia al fuego, etc.

c) NORMATIVA: Todos los elementos indicados anteriormente deberán cumplir, en general, con lo reflejado en el Código Técnico de la Edificación y, en particular, en lo referente a la Clasificación de resistencia al fuego.

VI.- INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA SOBRE LA REALIZACIÓN DEL SERVICIO

1.- El adjudicatario dispondrá en su almacén como mínimo un 100% más de cada elemento del material solicitado.

2.- Como norma general, el montaje se realizará durante las fechas y horarios indicados por el Festival. El Festival pondrá un responsable de producción que será el encargado de coordinar el montaje y desmontaje de todos los proveedores implicados.

El periodo total de alquiler, incluyendo montaje y desmontaje, será aproximadamente de 19 días.

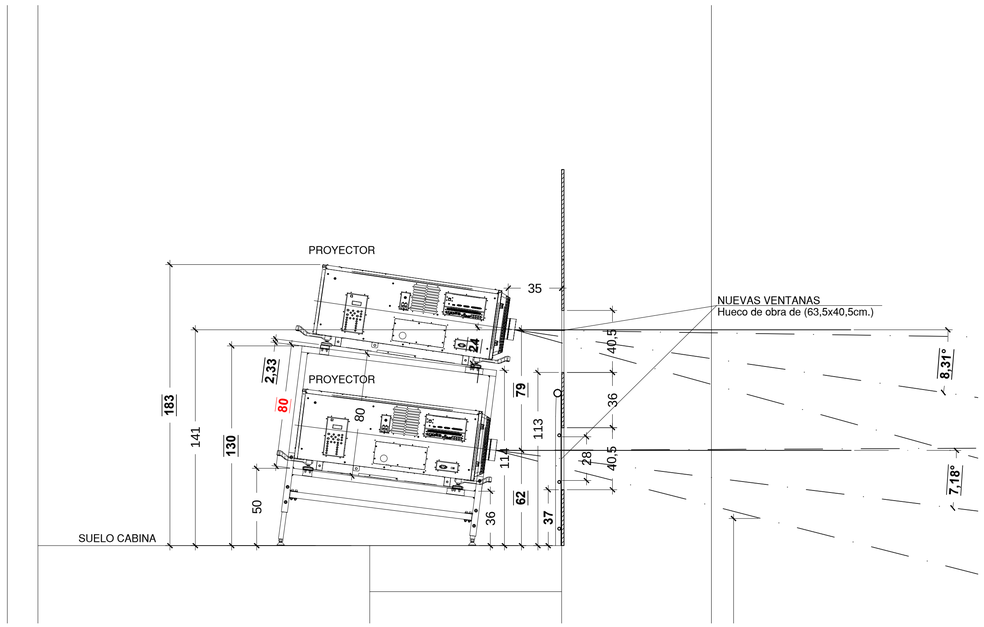
El montaje se realizará aproximadamente durante los 7 días naturales anteriores al inicio del Festival y deberá ser coordinado con el resto de los proveedores.

El desmontaje comenzará una vez finalizado el evento (en la madrugada del domingo) y tendrá una duración aproximada de 2 días.

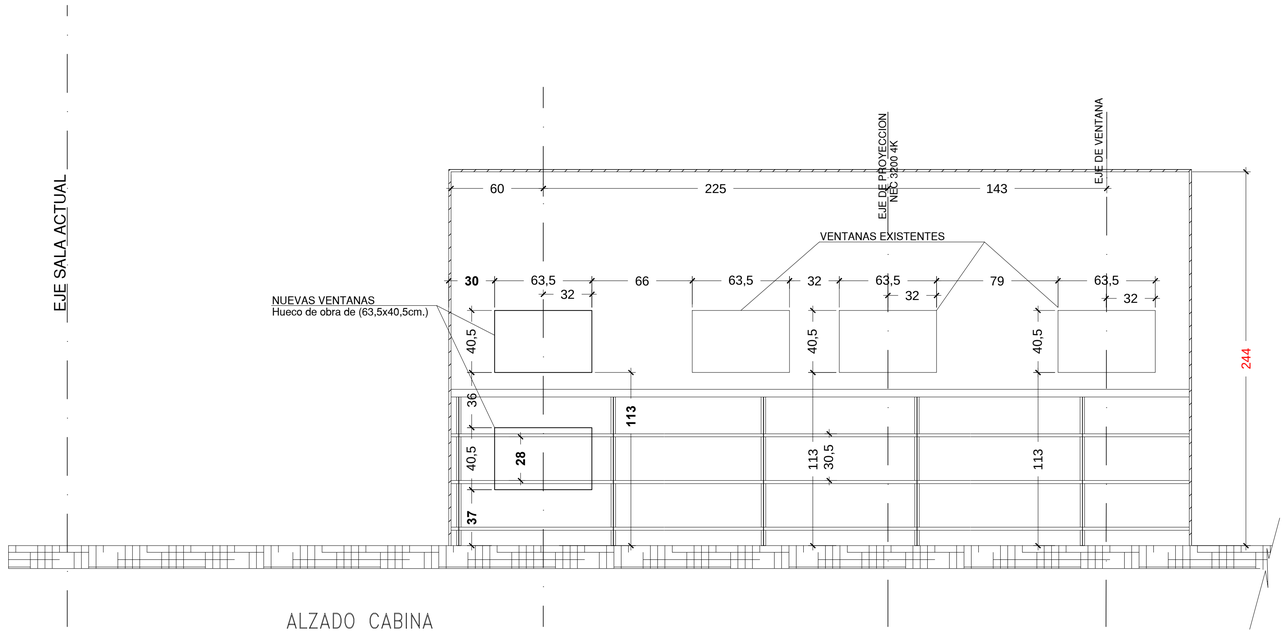
Tanto el montaje como el desmontaje podrán realizarse en días laborables o festivos, así como en horario nocturno, sin que varíe el precio ofertado por los licitadores.

3.- En todo caso, los materiales deberán ofrecer unas correctas condiciones estéticas y de pulcritud.

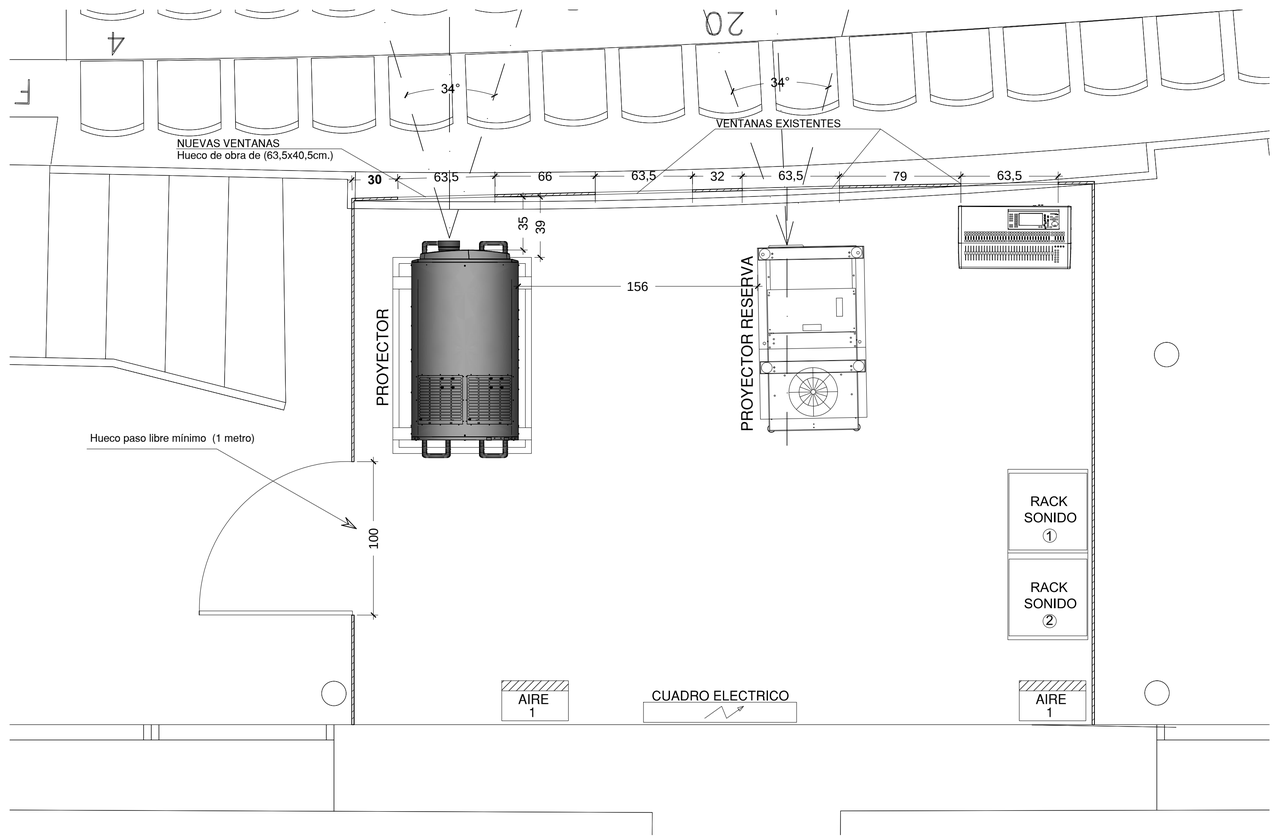
4.- No será permitida publicidad de la empresa adjudicataria, ni ajena.



DETALLE SECCIÓN CABINA
Escala: 1/20



ALZADO CABINA
Escala: 1/20



DETALLE PLANTA CABINA VELODROMO
Escala: 1/20

PROYECTO DE PROYECCIÓN Y SONIDO

VELODROMO DE ANOTEA

FECHA	28-08-2019
DIBUJADO	Manuel Vilches
ESCALA	1/20

KELONIK S.A.

-PROYECCIÓN DUAL-
PLANTA, SECCIÓN Y ALZADO DETALLE DE CABINA

R-6

SUPERFICIE GRANO 2.....1428m2

SUPERFICIE GRANO 1.....419m2

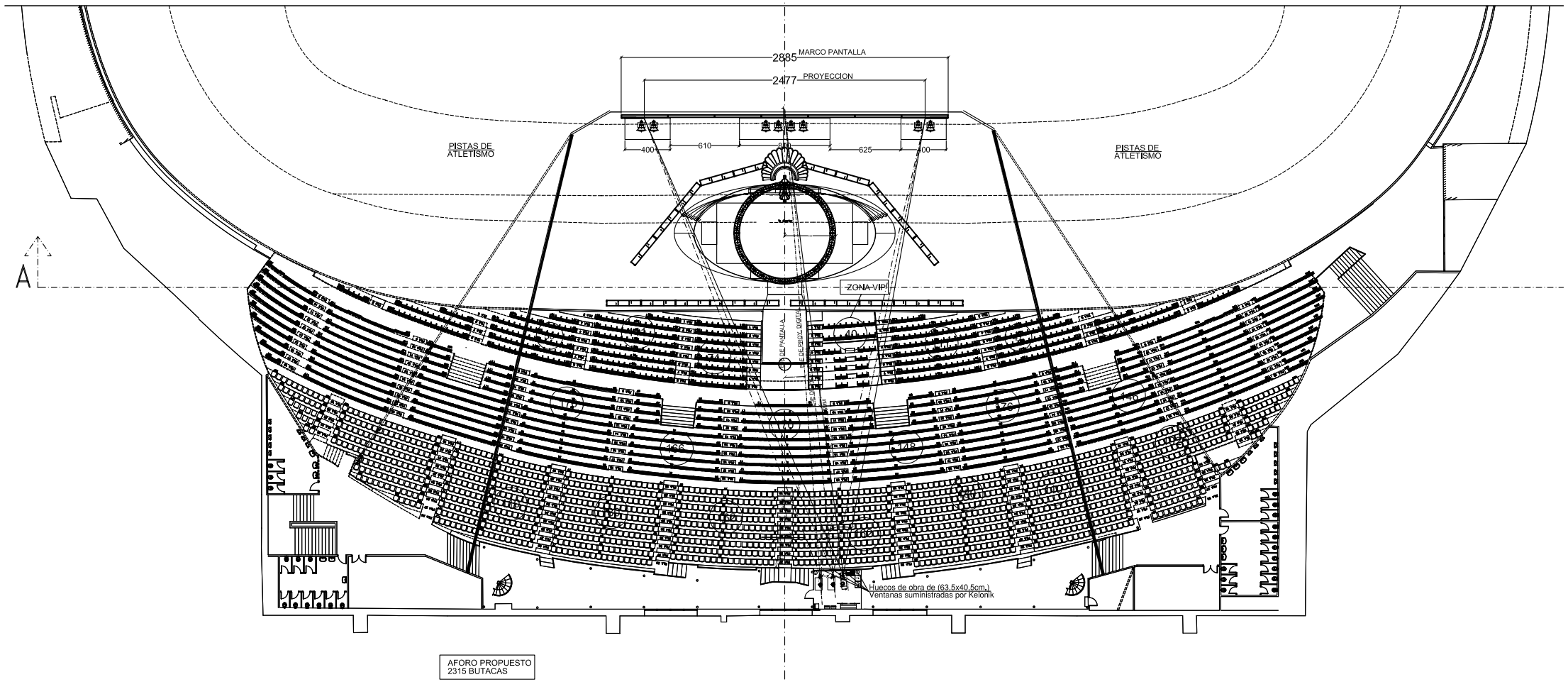
SUPERFICIE GRANO 0.....230m2

SUPERFICIE GRANO 0.....200m2

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Donostia Kirola

SITUACION TATAMIS-PLANTA GRADA
VELODROMO A.ELORZA

Estado actual
Escala A3 1:500
ABRIL 2019



PLANTA VELODROMO
Escala: 1/200