Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS ALQUILERES DE EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN PARA CONCIERTOS DE GRAN FORMATO ORGANIZADOS POR EL AYUNTAMIENTO DE EIBAR

1. Justificación del expediente de contratación.

Dentro de la programación de actividades dirigidas a la comunidad, existe la necesidad de contratación de infraestructuras para cubrir eventos determinados a lo largo del periodo reflejado en este Pliego.

2. Objeto del contrato.

El presente Pliego tiene como finalidad establecer las condiciones técnicas para la contratación del servicio objeto del contrato, de tal forma que el Ayuntamiento disponga, en las fechas que se determinan en el mismo o en las que éste así lo requiera, de los oportunos equipos de sonido e iluminación en los lugares que se establezcan para la realizar los eventos previstos, todo ello mediante la contratación, en régimen de alquiler, de dichos equipos con los medios técnicos y humanos necesarios para satisfacer las necesidades de los espectáculos.
La contratación incluye el alquiler, traslado, montaje, colocación de los equipos de sonido, iluminación y video, desmontaje y retirada.

Las infraestructuras a las que se refiere este servicio, los lugares y fechas en las que deberán proporcionarse son las que se señalan a continuación.

3. Descripción técnica

La contratación de suministros de técnica e iluminación para las actividades del Concurso de bandas de música de Eibar y los conciertos programados para las Fiestas de San Juan en Eibar. Se preparan tres Lotes:

Descripción técnica:

LOTE 1.
Suministro, en régimen de alquiler, de material y equipos de iluminación y sonido, asi como servicio de asistencia técnica del concurso de bandas de música en Eibar 2024" El plazo de ejecución del servicio será del 7 al 8 de junio

Dos escenarios.
Escenario 1 en plaza de Unzaga (zona gradas). Escenario de 11x9 metros
Escenario 2 en Templete de Txaltxa zelai. Escenario medidas 8x4 metros (muy poca altura)
Materiales a disponer en los dos escenarios descritos simultáneamente los días 7 y 8 de junio 2024.

Sonido

- 10.000 w de sonido (marcas como JBL, ASD, QSC, TW, RCF… o equivalentes o superiores)
- 2 torres elevadoras

EIBARKO UDALA	AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

- Mesa de sonido 32ch (marcas como SOUNDCRAFT, YAMAHA, MIDAS, ALLEN&HEATH, BEHRINGER o equivalentes o superiores)
- Snake digital
- Reproductor CD-MP3-USB
- Entrada de audio mini-jack para Ipad-movil…
- Microfonia según necesidades (SHURE, SENNHEISER, AKG, AUDIOTECHNICA o equivalentes o superiores)
- Hasta 6 monitores de escenario (marcas como JBL, ASD, DAS, TW…o equivalentes o superiores)

Iluminación

- Hasta 12.000w de luz convencional dimerizada (o equivalentes en LED) y con control DMX, soportada en dos torres laterales.
- Puente de hasta 12 m de cercha con torres elevadoras de hasta 6 m y telón negro ignífugo.
- Máquina de humo
- Atención técnica (al menos y técnico de sonido en P.A., otro atendiendo la escena y al menos 1 técnico de iluminación), pruebas de sonido, carga y descarga.

El Ayuntamiento de Eibar dispondrá de vigilancia del material alquilado en ambos escenarios desde la finalización del concierto hasta el inicio de los montajes de los conciertos del día siguiente.

LOTE 2:

Suministro, en régimen de alquiler, de material y los equipos de sonido, video e iluminación como servicio de asistencia técnica para concierto musical del 8 de junio. El plazo de ejecución del servicio será el 8 de junio, en camión escenario situado en Plaza de Untzaga (zona Ayuntamiento) de 13,60x10,50 metros

- **El Ryder específico de Izaro es el siguiente:**

Ordutegiak:

2024/06/08 LARUNBATA

4H PANTAIA LED MUNTAIA
4H SOINU ETA ARGIZTAPEN MUNTAIA
1 H BAZKARIA
3H BACKLINE + SOINU FROGA
1:30H AFARIA
2H KONTZERTUA
6H DESMUNTAIA

Soinu ekipamendua:

P.A.

1 8x d&b audiotechnik XSL8
2 4x d&b audiotechnik XSL12
3 12x d&b audiotechnik XSL G - SUB
4 2x d&b audiotechnik 3/D40 rack
5 2x d&b audiotechnik DS10
6 d&b R1 + Smaart live

EIBARKO UDALA	AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

Front fill
1 4x d&b audiotechnik E12
2 **1x d&b audiotechnik D40**
3 **4x K&M 21472** *(tripode)*

Monitoreak
1 **6x Tw c15**
2 3 x Labgruppen IPD 2400
3 4 x Sennheiser IEM G4

PA-ko kontrola
1 1x Yamaha cl5
2 2x Yamaha Rio 3224d2
3 **4x utp Cat6**
4 Shout

Monitoreen kontrola
1 1x Waves LV1
2 1x Shout
1 1x Splitter pinanson 48ch

Mikrofonia
1 2 x Shure Beta 91A
2 1 x Shure Beta 52A
3 1 x Audix D6
4 1 x Heil PR40
5 4 x Sennheiser E904
6 4 x Audio Technica ATM450
7 6 x Shure SM57
8 6 x Shure SM58
9 2 x Rode NTG4+
10 18 x BSS AR133
12 x K&M Hanka altua
11 8 x K&M Hanka bajua
12 **4 x Lectrosonics Harigabeko sistema**

Argi ekipamendua:
Mugikorrak
1 12 x Cameo Opus S5
2 22 x Robe robin led wash 600

Estatikoa
1 **4x Mark superled bateria 144wi**
2 4 x Zenit B-200

Efektuak
1 6 x Elation Professional DTW Blinder 350 IP

EIBARKO UDALA	AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

2 4 x look Unique 2 hazer

Argiztapen kontrola

1 1x Chamsys mq60

2 1x Elation eNode 4

Egiturak

1 25m pasakable

2 **1x 3m x 3m-ko karpa beltza**

- Se tendrán que cumplir las características especificadas del ryder. Si se propone algún cambio de marca o mejora de algún material solicitado en el ryder se especificara detalladamente proponiendo materiales de calidad superior.
- El contraryder presentado se contrastará con el grupo musical.
- Colocación vallas anti avalancha correrá a cargo del personal de carga/descarga contratado por el ayuntamiento de Eibar.
- Los equipos de sonido e iluminación se tendrán que adaptar a las características específicas del camión escenario.
- Los motores de 1.000kg. necesarios (según ryders que se adjuntan+4 motores pantalla izaro) para subir equipos de luces, pantalla y sonido, deberán estar para las 09:00 de la mañana en la plaza de Untzaga antes de que el camión escenario suba su cubierta. 2 puntales en el frente, 2 puntales en la parte posterior para permitir mayor cantidad de puntos de iluminación y sonido, con rotulas reforzadas, sistema telescópico con pasadores de seguridad y rodillo de desplazamiento realizado en nylon.
- Sistema para volar equipo de sonido con un peso máximo de 1000kg, a una altura de 11m desde suelo.
- Sistema de puntos de fijación de equipos de iluminación por todo el techo del escenario.
- Escenario construido bajo normativa europea con sellado CE y normativa UCA.

LOTE 3.

- Suministro, en régimen de alquiler, de material y los equipos de sonido e iluminación como servicio de asistencia técnica para conciertos musicales que se realizara dentro del programa de fiestas patronales “Sanjuanak Eibarren 2024” en camión escenario situado en Plaza de Untzaga (zona Ayuntamiento) de 13,60x10,50 metros. El plazo de ejecución del servicio será del 21 al 23 de junio.

Concierto 21 de junio: Bulego y Lilo.

BULEGO

DE PA:

Deberá estar ajustada a la llegada del técnico y deberá de ser de tipo array. Los subgraves tendrán que estar en arreglo cardioide. El conjunto del sistema debe tener la cobertura requerida para la plaza, espacio a cubrir en toda su extensión. Se requerirá el frontfill necesario para cubrir las primeras filas, de la misma marca que el sistema principal. El técnico tendrá acceso a todo el sistema para supervisar o realizar otros ajustes.

La P.A debe tener un rendimiento mínimo de 105db en la mesa de sonido en todo el espectro, sin distorsión armónica (D&B series GSL/KSL, Adamson Serie E/S, L Acoustic Serie K) Se requerirá estudio previo (array calc, soundvision, mapp 3d...) del sistema a la empresa proveedora para contrastar cobertura, alcance y distribución del equipo. La oficina de

EIBARKO UDALA	AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

producción pondrá en contacto a los técnicos del evento con los de la banda para realizar un diseño apropiado al lugar correspondiente.
Será necesario enviar el diseño del equipo con un mes de antelación a la oficina del artista.
FOH:
La banda viaja con su mesa de FOH (DiGiCo SD11) para la cual se necesitarán dos RJ45 Cat 5e S/FTP o superior y un RJ45 Cat5e S/FTP o superior como spare.
Será necesario un a toma tipo Schuko 16a para la mesa FOH.
El control de FOH, **en aras a la seguridad, se situará en el lugar que destine la organización del concierto, nunca a más de 25 metros de las dos PAs**. Las cuatro señales para la PA se entregarán en FOH en analógico o AES-EBU. En caso de que esto no sea posible se entregarán en analógico en la mesa de monitores. 1- PA L / 2- PA R / 3- Sub / 4- Frontfill

El control deberá estar a la altura del suelo o como mucho a 10cm del suelo. Siempre que las condiciones meteorológicas lo permitan el control de sonido y luces debe estar descubierto para una mejor visión del espectáculo.
Deberá de haber un Intercom entre FOH y escenario.

MONITORES Y ESCENARIO:
La banda viaja con su propia mesa de monitores (DiGiCo SD11) y todo su sistema de monitores. Se necesitará un espacio de 4x2m en el lateral del escenario lo más próximo a la frontal, Stage-left (PA R). En este espacio se situara el técnico de monitores y el backliner. En este espacio debera de estar la toma tipo Schuko 16A debidamente protegido para toda la corriente de monitores y el backline.

Se necesitaran 3 pies de microfono grandes y 2 pequeños en perfectas condiciones.

Es muy importante que este la coordinación de frecuencias hecha a la llegada del técnico de la banda.

FRECUENCIAS
RANGO CANTIDAD Sistema
G: 566 - 608 MHz 2 Sennheiser IEM G4
A1: 470 - 516MHz 4 Sennheiser IEM G4
Aw+: 470 - 558 MHz 1 Sennheiser EW500 G4
A1: 470 - 516MHz 3 Sennheiser EW500 G4
G51: 470 - 534 MHz 1 Shure QLXD

HORARIOS:
Desde la llegada del backline del artista hará falta un total de 90 Minutos para la descarga, montaje, check de PA y 60 minutos para la correspondiente prueba de sonido e iluminación con la banda.

NOTA:

EIBARKO UDALA	AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

Todo el material requerido deberá estar en perfectas condiciones de uso y operativo para la hora de llegada del Backline de BULEGO Los horarios se coordinarán previamente para que también puedan realizar las pruebas de sonido el grupo Lilo.

TARIMAS:
4 tarimas rosco 2m x 1m x 0,40 incluyendo las ruedas con frenos y ancladas entre sí.
4 tarimas rosco 2m x 1m x 0,60 incluyendo las ruedas con frenos y ancladas entre sí.
*MIRAR PLANO

ACOMETIDA DE CORRIENTE:
Han de ser acometidas independientes para sonido y para la iluminación acordes con el consumo de los equipos. En caso de que la acometida no soporte el consumo de los equipos, deberán suministrarse generadores externos. La corriente tiene que ser totalmente estable (220v, 50Hz). Se necesitará un cetac de 32 trifásico, centrado en el escenario, detrás de las tarimas para el uso del material de Bulego.

3-INFORMACIÓN LUCES, VIDEO Y RIGGING
La banda viaja con su propio de set de iluminación:
6 módulos de suelo de pixel led (faldones de tarimas)
7 módulos de pixel led de 180x90 cm (colgados en el truss)
Para ello, se necesita en un punto centrado, detrás de la tarima, un cetac de 32 amperios trifásico, un universo y 2 cables rj cat 6 para la puesta en marcha de las luces de BULEGO.
Y un cable rj independiente para la puesta en marcha de vídeo.

Además del equipo propio se usará el equipo de iluminación del recinto para adaptarlo al diseño de la banda, se puede consultar el plano de la iluminación necesaria para el show de BULEGO.
Se necesitará con una antelación mínima de 21 días contar con el plano de iluminación (en formato última versión de Wysiwyg) y contacto del responsable del equipo de iluminación para trabajar en la adaptación del show de la banda.
El control de iluminación tendrá un espacio mínimo de 2 x 1m y cinco (5) puntos de corriente de 220v cada uno y estará en eje central del escenario y a una altura ideal de 60cm sobre el suelo, con visión directa
al escenario.
Material Iluminación DE GIRA
- MESA ILUMINACIÓN CHAMSYS MQ 80 O SIMILAR
- 16 CAMEO THUNDER WASH RGBW
- 7 ESTRUCTURAS DE ALUMINIO DE PIXEL LED
- 6 FALDONES DE PIXEL LED
- RACK CORRIENTE Y SEÑAL
- 7 MOTORES

REQUERIMIENTO Material Iluminación LOCAL
El sistema de iluminación deberá tener una capacidad lumínica y técnica equilibrada con el sistema de sonido, con el tamaño del escenario y con el tamaño del recinto o festival. A continuación se indica el equipo de iluminación que el técnico de la banda considera idóneo, es una guía de referencia y las marcas y modelos indicados son orientativos:

EIBARKO UDALA	AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

- 12 WASH (FRONTAL) (ROBE ROBIN 600 LEDWASH, SPIIDER…).
- 12 WASH (ROBE ROBIN 600 LEDWASH, SPIIDER…).
- 4 BEAM (ROBE POINTE, CLAY PAKY SHARPY PLUS…).
- 12 SPOT (MARTIN QUANTUM PROFILE, CAMEO OPUS… NO POINTE).
- 8 ESTROBO LED (ELAN STROBE1000 RGBW, NO ATOMIC 3000).
- 10 CEGADORAS DE 2 LÁMPARAS.
- 5 CEGADORAS DE 4 LÁMPARAS (PUENTE FRONTAL).
- 4 MÁQUINAS UNIKE LOOK HAZER.
- 4 TURBINAS O VENTILADORES.
- FONDO NEGRO.

LILO

NECESIDADES TÉCNICAS:

-P.A.: Sistema de sonido de 4 o 3 vías capaz de proporcionar una presión sonora de mínimo 115 dB y capaz de cubrir todo el recinto sin distorsión. El equipo deberá estar ajustado y alineado a la llegado del grupo.

CH	**I NSTRUM**	MIC	PIE DE MICRO
1	Bombo IN	Shure beta 91Ao similar	
2	BomboOUT	Shure Beta 52o similar	Jirafa corto
3	CajaTOP	SM57o similar	Garra/Jirafa corto
4	Caja BOT	SM57/E904o similar	Garra/Jirafa corto
5	Tom 1	E904o similar	
6	Tom 2	E904o similar	
7	Hat	Rode NT5 o similar	Garra/Jirafa corto
8	Ride	Rode NT5 o similar	Jirafa corto
9	OH L	KM184o similar	Jirafa largo
10	OH R	KM184o similar	Jirafa largo
11	Bajo	AKG D112 o similar	Jirafa corto
12	Guitarra Eléctrica	D.I.	
13	Guitarra Eléctrica	SM57o similar	Jirafa corto
14	Guitarra Electro-acústica L	D.I.	
15	Guitarra Electro-acústica R	D.I.	
16	Teclado L	D.I.	
17	Teclado R	D.I.	
18	Voz Teclado	SM58 o similar	Jirafa largo
19	Voz Bajo	SM58 o similar	Jirafa largo
20	Voz Guitarra	SM58 o similar	Jirafa largo
21	Voz Batería	Shure beta 56 A	Jirafa largo
22	Voz Principal	PG58inalámbricoosimilar	

EIBARKO UDALA | AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

23	Secuencias	D.I.
24	Claqueta	D.I.

LISTA DE ENVÍOS:

AUXILIAR/BUS	MONITOR	OBSERVACIONES
1	Monitor	
2	Monitor	
3	IN-EAR Teclado	La petaca necesita cable
4	IN EAR Voz principal	IN-EAR inalámbrico
5	IN-EARBajo	La petaca necesita cable
6	IN-EAR Guitarra	La petaca necesita cable
7	IN-EAR Batería	La petaca necesita cable

Concierto 22 de junio: La Pegatina.
RIDERV2 **LA PEGATINA 2024**

Pruebas
Las personas de carga y descarga las necesitaremos para el grueso del backline y para el merchandising al acabar la prueba.
Dispondremos de 1,5 horas desde la llegada del backline hasta el final del chequeo de líneas y 1,5 más para la prueba con los músicos. Total **3 horas de pruebas**

Backline
A la llegada habrá entre 4 y 6 personas para la descarga y al final del show 4/6 personas para la carga.
Necesitamos dos espacios de 2x2 metros de cada lado del escenario para los backliners y su material, con 2 tomas eléctricas de 16A/220V independientes de iluminación.
Siempre usamos nuestro backline.
Una vez las pruebas se hayan realizado, por favor, no mover ningún elemento (micrófono o instrumento, máquina de confeti).
Nuestro backline solo puede ser usado, tocado, montado y desmontado por La Pegatina y su equipo.
Necesitamos instalar 8 cañones de confeti durante las pruebas y hasta el final del concierto. Sobre escenario y en el foso.

Necesitamos 9mx2m en tarimas a 1m de altura y a 5 metros de boca de escenario, con una escalera en el centro de 2 m de ancho y 4 peldaños de 20cmx20cm cada uno.
-Ver plano de disposición de tarimas y escalera.
El lugar de la mesa de monitores estará en el lado izquierdo (siempre que sea posible), en la derecha deberá estar libre para el backliner.

luminación
Se requiere sistema de control de iluminación GRAND MA2 (última versión)

EIBARKO UDALA | AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

Tenemos un elemento escénico (Farola) que requiere de alimentación directa 230v. Para esta Farola necesitamos un schuko directo 230v al lado de las escaleras de la tarima con un alargo que pueda llegar hasta boca de escenario y otro en el lado izquierdo (vista desde control) cerca de la posición del teclado.
Contactar siempre con los técnicos de la banda.

El sistema de P.A.
El sistema de PA debe estar diseñado y ajustado por un ingeniero familiarizado con él y acorde con el tamaño del lugar y su aforo. Necesitamos que su rango sea de 40 Hz a 20 kHz. Es importante que haya un realce en el rango de frecuencias del subgrave con respecto al resto; es una cuestión musical. Debe ser de una de estas marcas:

- d&b audiotechnik
- L'Acoustics
- Meyer Sound
- Adamson

Control FOH
Necesitamos una de estas consolas (en este orden de preferencia):

- Midas HD96
- Midas Serie Pro (no compact)
- Avid Venue S6L
- SSL Live
- Soundcraft Serie Vi
- DiGiCo Serie Quantum
- DiGiCo SD8, SD10, SD12, SD5, SD7
- Yamaha Serie Rivage PM
- Allen & Heath dLive S7000 o S5000

El grupo viaja con un rack de efectos; necesitamos un espacio para su ubicación junto a la consola. Se necesitan 4 salidas auxiliares mono y 3 retornos estéreo con conexión XLR.
Necesitamos un mini TRS conectado a dos canales de la consola para un reproductor de audio, un micrófono con interruptor para "talkback" y un sistema de "shout" entre FOH y escenario. **Monitores y Microfonía**
La Pegatina viaja con su propio sistema de monitores; utilizamos una consola de mezclas en formato rack y un sistema de IEM para cada músico. También tenemos nuestro propio set de microfonía, así como la infraestructura de señal de escenario y splitter.
Necesitamos un técnico de escenario para la conexión de la infraestructura de señal, así como para la recogida.
Conectaremos la señal de escenario directamente al StageRack de la consola de FOH con conexión XLR; si este no está en el escenario, se necesita un reflejo de 32 canales. La manguera de señal de nuestro splitter al StageRack es de 3 m.
Necesitamos 7 pies de micrófono largos de jirafa de calidad y dos monitores de escenario.

Pantalla
Se requerirá pantalla tal y como pedimos en este rider. Medidas: 9m x 5m (proporción 16:9). La Pegatina lleva un show de visuales sincronizadas con cada canción.
Las visuales de La Pegatina están creadas a 1920 x 1080 pixels y 25 FPS. Por lo que es IMPRESCINDIBLE que la proporción de la pantalla sea 16:9.

EIBARKO UDALA	AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

Será necesario un escalador de vídeo para adaptar las visuales a la totalidad de la pantalla sin deformación (proporción 16:9). Queremos la pantalla cableada con señal de backup REDUNDANTE
Las visuales se disparan desde la posición del batería.
Salimos de un Mac por la conexión HDMI. Por lo que se requiere que la electrónica esté detrás de la tarima del batería para llegar a ella con un HDMI de no más de 5m (Imprescindible que sea 2.0)
No podemos tener nada de latencia ya que las visuales van sincronizadas con el “click” (claqueta), por lo tanto, no queremos ningún tipo de extender ni conversor entre medio. El HDMI que suministren tiene que llegar directamente a la electrónica (por eso insistimos en la cercanía a la posición del batería).
Se ha de proporcionar todo lo necesario para que las visuales se reproduzcan en la pantalla con la calidad requerida y nada de latencia.

Efectos Especiales
Requerimos que se nos proporcione CO2:
4 jets Co2 en escenario.
1 switch 1CG (detonador) con cableado y mangueras. 4 botellas Co2 12kg con sonda.

CH	Instrument	Mic	SBox-CH
1	Kick	D6	A-1
2	SN	i5	A-2
3	SN Bottom	D2	A-3
4	HH	B57	A-4
5	Tom1	D2	A-5
6	Tom2	D4	A-6
7	Cymbal L	Sm57	A-7
8	Cymbal R	Sm57	A-8
9	Sampler	DI	A-9
10	Bongo	Sm57	B-1
11	Conga Low	TG d57	B-2
12	Conga High	TG d57	B-3
13	Toys	ATM450	B-4
14	Bass	Wireless	A-10
15	E Guitar	Wireless	B-6
16	S Guitar	Wireless	Direct
17	Keys L	DI	C-1
18	Keys R	DI	C-2
19	Synth L	DI	C-3
20	Synth R	DI	C-4
21	Acordeon	Wireless	Direct
22	Trumpet	Wireless	Direct
23	Trombón	Wireless	Direct
24	V Romain	Wireless	Direct

EIBARKO UDALA | AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

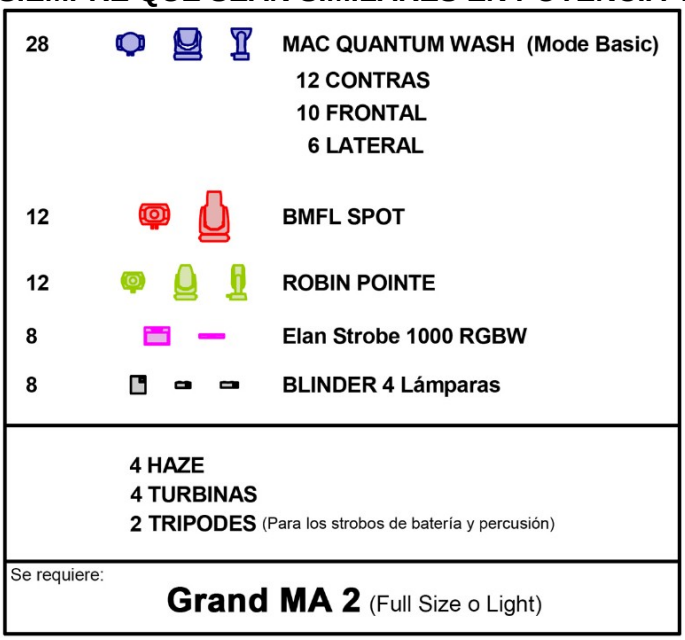
Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

25	V Adria	Wireless	Direct
26	V Ruben	Wireless	Direct
27	V Ferran	SM58	A-11
28	V Ovidi	SM58	B-7
29	Cajon	B91	A-12
30	A Guitar	Wireless	Direct
31	Campana	SM57	B-8
32	Click	DI	A-16

ILUMINACIÓN

El show de LA PEGATINA está concebido y programado con estas familias de focos:
Wash, Spot, Beam, Strobos RGBW y **Cegadoras.**
Se podrá negociar la cantidad de cada familia, **pero estos 5 tipos de focos deben estar en el set.**
En éste rider figuran unos modelos de focos, pero podemos aceptar otros
SIEMPRE QUE SEAN SIMILARES EN POTENCIA Y PRESTACIONES.



Mac Quantum Wash, Aleda B-Eye K20, Robe Spiider… Y focos similares en potencia y prestaciones.
NO se aceptan PARLEDS o focos convencionales para iluminación frontal.
Deben ser focos móviles Wash.

- SPOT

Robe BMFL, Robe Esprite, Robe Forte, Mac Viper, Cameo Opus, Ayrton Ghibli…
Y focos similares en potencia y prestaciones. NO se aceptan Spot con rueda de color, imprescindible con mezcla. NO se aceptan Mac Axion o similares como Spot. Sí como Beam.

- BEAM

Robin Pointe, Robin Megapointe, Clay Paky Sharpy, Super Sharpy… Y focos similares en potencia y prestaciones.

EIBARKO UDALA | AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

- **STROBO LED RGBW**

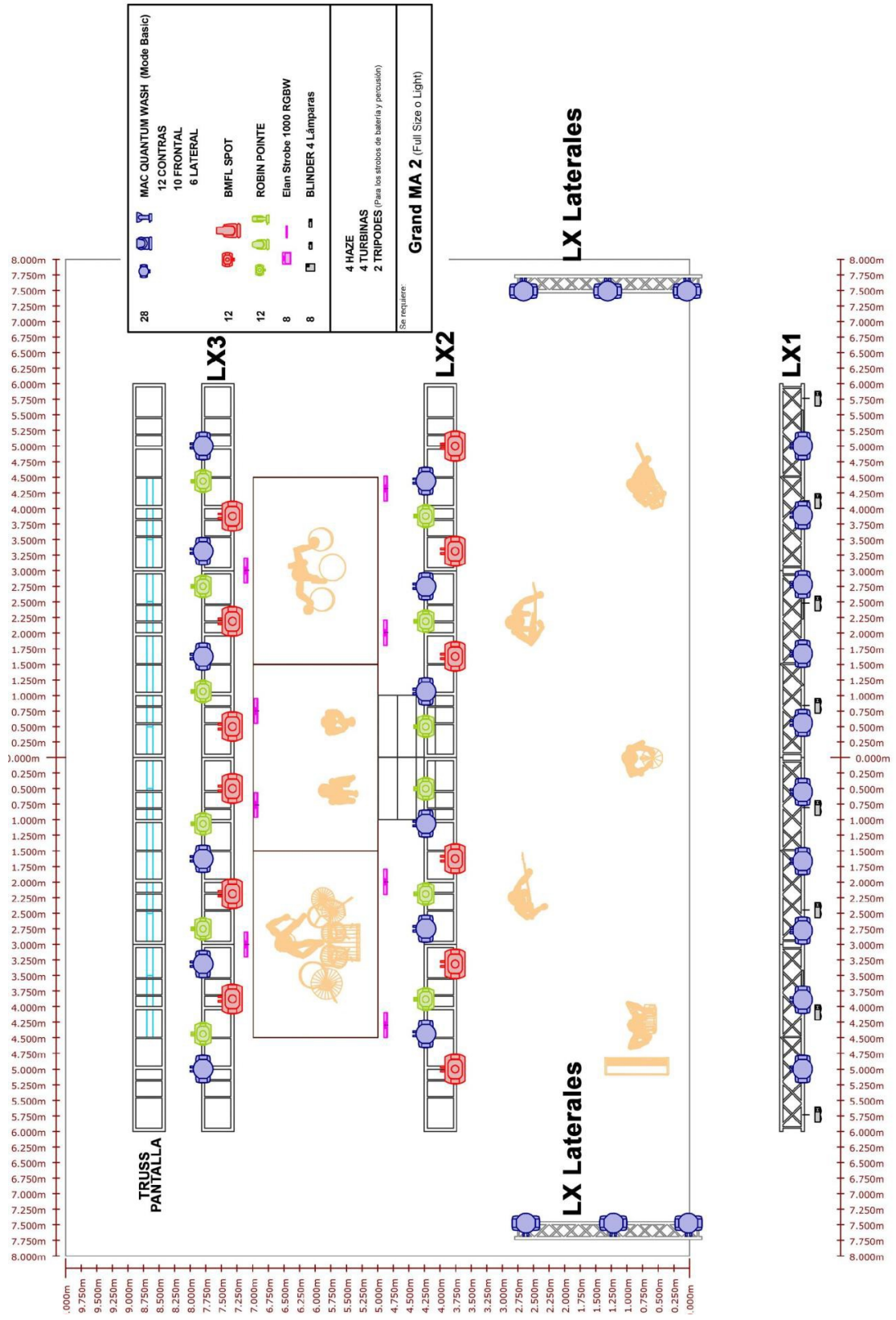
Elan Strobe 1000 RGBW, SGM Q7, SGM Q8, Cameo Thunder… Y focos similares en potencia y prestaciones

EIBARKO UDALA	AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)



EIBARKO UDALA	AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

EIBARKO UDALA | AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03

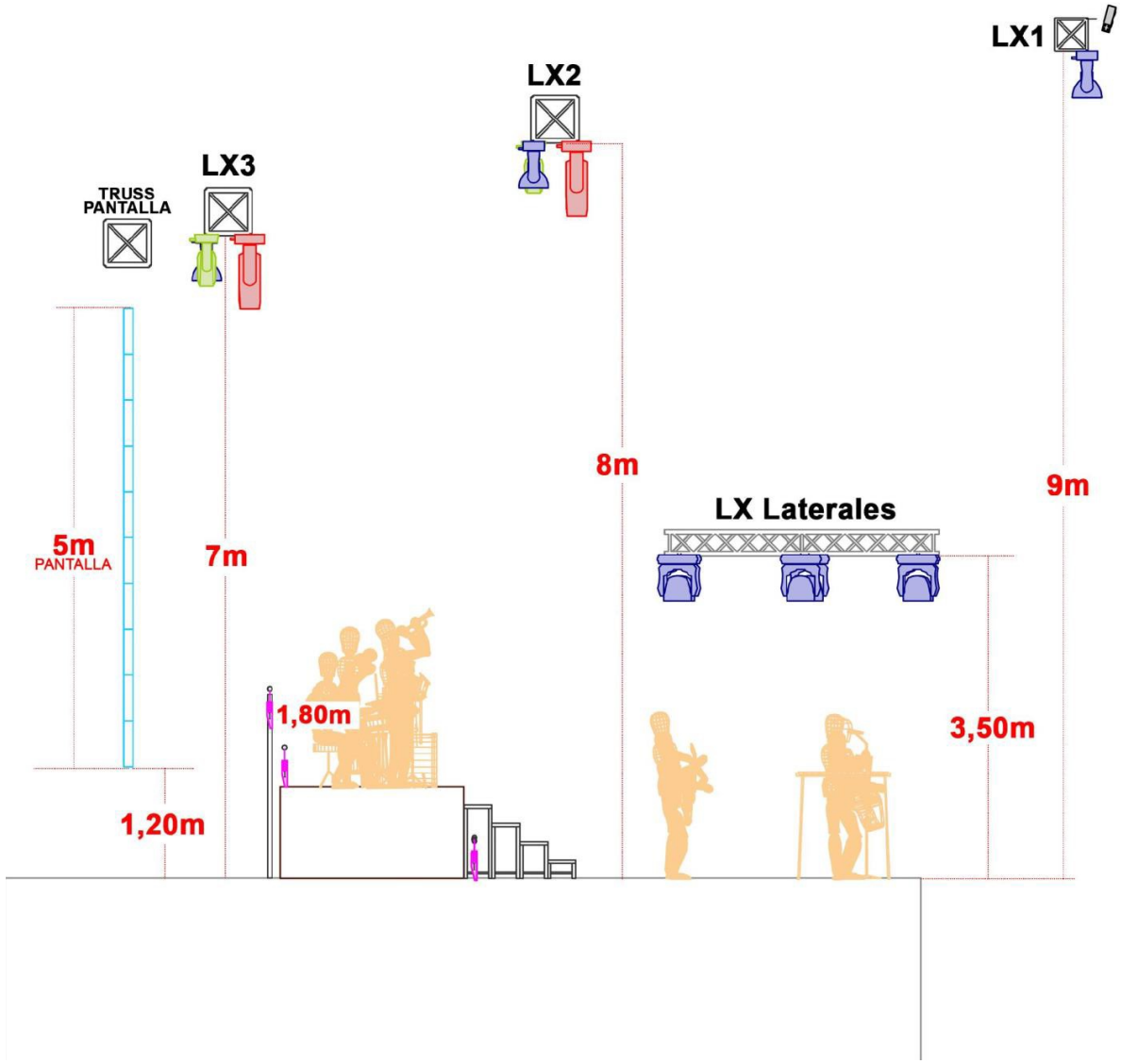
Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

EIBARKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413cdbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-2024000001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO

Data / En fecha
24/04/2024 08:41:03



28		MAC QUANTUM WASH (Mode Basic) 12 CONTRAS 10 FRONTAL 6 LATERAL
12		BMFL SPOT
12		ROBIN POINTE
8		Elan Strobe 1000 RGBW
8		BLINDER 4 Lámparas
		4 HAZE 4 TURBINAS 2 TRIPODES (Para los strobos de batería y percusión)
Se requiere:		**Grand MA 2** (Full Size o Light)

Zigilu elektronikoarekin sinatutako dokumentua (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar) / Documento firmado con el sello electrónico (Eibarko Udala / Ayuntamiento de Eibar)

5. Documentación a presentar antes del montaje mediante plataforma www.ohs-solutions.com

- Presentar documento de cotización TC1 y TC2 o en su caso de la cuota de Autónomos, correspondientes al mes anterior, debidamente sellados, bien por el INSS o por el Banco o Caja de Ahorros en que se haya efectuado el ingreso de las cuotas, de todos los trabajadores que participan en esta actividad.
- Certificado de hallarse al corriente del pago de las cuotas de la Seguridad Social correspondiente expedido por la Tesorería General de la Seguridad Social.
- Certificado de la Póliza del Seguro de Responsabilidad Civil actualizado. Último recibo de pago y hoja en la que aparezca la cobertura.
- Documento con datos de la persona de contacto en materia de prevención, incluido el número de teléfono.
- Documento con datos del Recurso preventivo, incluido el número de teléfono.
- Documento de evaluación de riesgos de su empresa, que contenga los riesgos específicos de las actividades que se desarrollen en el centro de trabajo de referencia.
- Justificante de la modalidad preventiva existente en su empresa. En el caso de contrato con un Servicio de Prevención Ajeno, certificado de vigencia del contrato.
- Justificante firmado por los trabajadores de haber recibido información y formación sobre los riesgos de su puesto de trabajo.
- Justificante firmado por los trabajadores de haber recibido información y formación trabajos en altura.
- Acreditación de la vigilancia de la salud de los trabajadores.
- Documentación de la ficha de control de entrega a los trabajadores de los equipos de protección individual necesarios en su puesto de trabajo.
- Documentación de la maquinaria que se vaya a utilizar en el montaje y acreditación del manipulador de maquinaria.

EIBARKO UDALA	AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Egiaztapen kodea (CSV) / Código de Verificación: bc18cb6a81fdeb0413dbe144b5cb8f5af2463b30
Erreferentzia-zenbakia /Nº Referencia: DS-202400001811
Baliozkotze-URLa / URL de validación: https://pegora.eibar.eus/impulsa/csvValidation.do

Sinadura / Firmado por	Data / En fecha
JOSE LUIS GONZALEZ BLANCO	24/04/2024 08:41:03