



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO DE CARPAS TENSADAS PARA EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN



1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato es el alquiler, transporte, montaje, mantenimiento de la instalación y desmontaje de diverso material para el acondicionamiento de un espacio principalmente cubierto, bajo carpas tensadas, situado en la terraza Zurriola del Centro Kursaal de Donostia-San Sebastián con motivo de la próxima edición del Festival de San Sebastián, que tendrá lugar del 20 a 28 del próximo mes de septiembre de 2024.

En el presente pliego se determinan las características del espacio a acondicionar y las necesidades de mobiliario, servicio de transporte, montaje, mantenimiento y desmontaje requerido.

2.- DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ESPACIO A ACONDICIONAR

El espacio a acondicionar es de aproximadamente 480m² de los cuales 330m² estarán situados bajo carpas tensadas y 100m² fuera de ella, en su perímetro. Este espacio estará situado en la terraza Zurriola del Centro Kursaal de Donostia-San Sebastián con motivo de la próxima edición del Festival de San Sebastián, que tendrá lugar del 20 a 28 del próximo mes de septiembre de 2024.

El espacio cubierto que ya estará instalado para el adjudicatario, constará de dos carpas en color arena de 11m x 15m creando una zona de 330m². Las carpas es una estructura tensada elástica en material tentflex T4002 soportada por pilares de aluminio y tensores, que forma una membrana curvada. Los postes son de aluminio forrado en negro y el cableado de acero.

La forma será similar a una "Haima", por lo que la altura es variable. Tendrá aproximadamente, una altura mínima en el perímetro de las carpas de 2 metros a una máxima de 5 metros en el centro, que es el punto más alto.

La lona de cubrición de la marca Tentickle de tres pliegues, es 100% impermeable al agua y protege de los rayos UVA.

Los pilares irán directamente apoyados en el suelo, y los tensores se fijarán mediante unos pesos muertos de aproximadamente de entre 750 y 1.000 Kg. que también irán apoyados en el suelo. La instalación se realiza sin ningún anclaje en el pavimento. Por la forma de sujeción de la carpa los contrapesos se situarán fuera del espacio cubierto.

Además, habrá un espacio de aproximadamente de 170m² situados fuera de la carpa, en su perímetro, que no estarán cubiertos.

En el espacio a acondicionar habrá que diferenciar y dividir en dos zonas:

- **Espacio VIP:** Zona privada, destinada mayoritariamente a acreditados del Festival, donde además de un espacio de ocio con zona de descanso tipo chill out, se realizarán diferentes eventos privados con presencia de prensa, entrevistas, entrega de premios, etc.
- **Espacio de Público:** Zona abierta al público y destinada al ocio.

3.- DISEÑO DE LOS ESPACIOS

En general los materiales a utilizar tanto de construcción, como de alquiler de mobiliario, señalización gráfica, moqueta, etc. se entenderán como un conjunto y deberá por lo tanto mantener una coherencia no solo en cada una de las dos zonas sino también en su conjunto.

La línea de construcción y diseño del espacio tendrá como referencia la imagen utilizada en eventos actuales y actividades similares por EUSKADI BASQUE COUNTRY a través de HAZI FUNDAZIOA.



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Aunque la mayor parte del espacio estará cubierto mediante dos carpas tensadas a nivel superior o de techo, habrá que tener en cuenta que todo el material a utilizar sea compatible con su montaje en el exterior, debido a la humedad o condiciones climatológicas.

4.- NECESIDADES MÍNIMAS PARA EL ESPACIO VIP:

A continuación, describimos los materiales mínimos que se incluirán para esta zona del espacio:

- 1 módulo decorativo tipo gastrobar (en material a definir por el licitador) de 6m x 3,5m a 2,5m de altura. Deberá de incluir un almacén, un fregadero autónomo y un office para el catering. Este módulo incluirá una puerta con llave. La función de este módulo será tipo bar de atención a acreditados.
- 1 mostrador de recepción con ruedas para facilitar su movilidad (en material a definir por el licitador) 0,8m x 0,6m y 1,3m de alto incluyendo una balda en su interior. Esté mostrador deberá ir vinilado con una imagen a definir.
- 1 totem para soportar una TV de 55 pulgadas (en material a definir por el licitador) de medidas 1,7m x 0,6m y una altura 2,5m.
- 1 TV de 55 pulgadas de modelo actual.
- 28 sillas de diseño con 8 mesas bajas.
- 9 sillones de 1 plaza tipo chill out.
- 8 sofás de 2 plazas tipo chill out.
- 4 mesas bajas de centro rectangulares (en material a definir por el licitador), para hacer juego a nivel estético con los sillones y los sofás.
- 1 baño individual portátil VIP adecuado a personas de movilidad reducida.
- Espacio DJ, contará con:
 - o 1 mesa que incluirá en el frontal una imagen a determinar.
 - o 1 trasera con imagen a determinar de 3m x 2,5m.
 - o 1 tarima tipo rosco o similar 3m x 3m con altura de 0,20m. Teniendo en cuenta que 3m x 2m de la tarima es solo para DJ y un 3m x 1m es para las presentaciones.
- Photocall zona VIP: Impresión digital de 3m x 2,5m.

5.- NECESIDADES MÍNIMAS PARA EL ESPACIO PÚBLICO:

A continuación, describimos los materiales mínimos que se incluirán para esta zona del espacio:

- 1 módulo decorativo tipo gastrobar (en material a definir por el licitador) de 6m x 3,5m a 2,5m de altura. Deberá de incluir un almacén, un fregadero autónomo y un office para el catering. Este módulo incluirá una puerta con llave. La función de este módulo será tipo bar para atención al público.
- 1 totem para soportar una TV de 55 pulgadas (en material a definir por el licitador) de medidas 1,7m x 0,6m y una altura 2,5m.



- 1 TV de 55 pulgadas de modelo actual.
- 20 taburetes de diseño con respaldo y 10 mesas altas.
- 20 sillas de diseño con 8 mesas bajas.
- 2 sillones de 1 plaza tipo chill out.
- 1 sofá de 2 plazas tipo chill out.
- 1 mesas bajas de centro rectangulares (en material a definir por el licitador), para hacer juego a nivel estético con los sillones y el sofá.

6.- NECESIDADES COMUNES PARA LOS DOS ESPACIOS:

6.1 Materiales y elementos generales

El espacio en general, estará provisto de:

- 500m² de moqueta plástica negra ignifuga para cubrimiento del total del espacio, incluyendo el forrado de contrapesos de la carpa.
- División de separación entre la zona VIP y la zona de público para evitar el paso de una zona a otra y de cierre perimetral para la zona VIP creando una entrada de acceso. (Material a definir por el licitador).
- 20 catenarias extensibles con cinta de medidas entre 2,5m y 3m.
- 4 extintores de polvo.
- 40 vallas peatonales para cierres perimetrales durante el montaje, desmontaje, etc. y cinta de baliza.
- Certificado de correcto montaje de la instalación para la actividad que se va a desarrollar, emitido por técnico competente.

6.2 Necesidades de iluminación:

Las necesidades de iluminación cubrirán como mínimo:

- 2 gastrobares.
- 2 almacenes.
- 2 office.
- Photocall.
- Espacio DJ. (tarima 3m x 2m).
- Tarima rosco o similar para presentaciones. (tarima 3m x 1m).
- Iluminación general de ambos espacios.

Toda la iluminación será tipo leds.



6.3 Necesidades de electricidad:

Las necesidades de electricidad incluirán como mínimo:

- 1 toma de corriente desde el cuadro del Kursaal hasta la carpa de unos 100m de longitud de sección 5 x 6mm con terminaciones macho y hembra CTAC.
- 1 toma de corriente desde el cuadro del Kursaal hasta la carpa de unos de 100m de longitud de sección 5 x 10mm con terminaciones macho y hembra CTAC.
- En cada uno de los gastrobares, deberá instalarse un cuadro eléctrico de 30kw con sus diferenciales que alimentará las necesidades del espacio VIP y del espacio público.
- En cada uno de los espacios, deberá instalarse 12 puntos de corriente como mínimo distribuidos por los espacios en función de las necesidades diseñadas y teniendo en cuenta las diferentes potencias.
- Puntos de luz de emergencia según diseño propuesto.
- Todo el cableado necesario para las diferentes necesidades de instalación.
- Certificado de correcto montaje eléctrico, emitido por técnico competente.

6.4 Necesidades de sonido:

- Deberá tenerse en cuenta para su instalación que el audio tendrá que cubrir los 2 espacios.
- 3 micros inalámbricos.
- 1 pie de micro.
- Conexión de televisores con la mesa de sonido.
- Set de DJ compuesto por:
 - o 2 unidades de Pioneer dj CDJ 2000 Nexus o similar.
 - o 1 mesa Pioneer dj DJM 900 Nexus o similar.
 - o 1 sistema de monitoreo para dj.
 - o 1 set technics para el equipo de dj.
 - o Todo el cableado y conexionado del sistema necesarios.
 - o Instalación de una Wifi

6.5 Mantenimiento:

- La empresa adjudicataria durante los 9 días del evento se responsabilizará del mantenimiento y un buen funcionamiento de todos los elementos objetos del contrato, dando respuesta inmediata ante cualquier eventualidad.

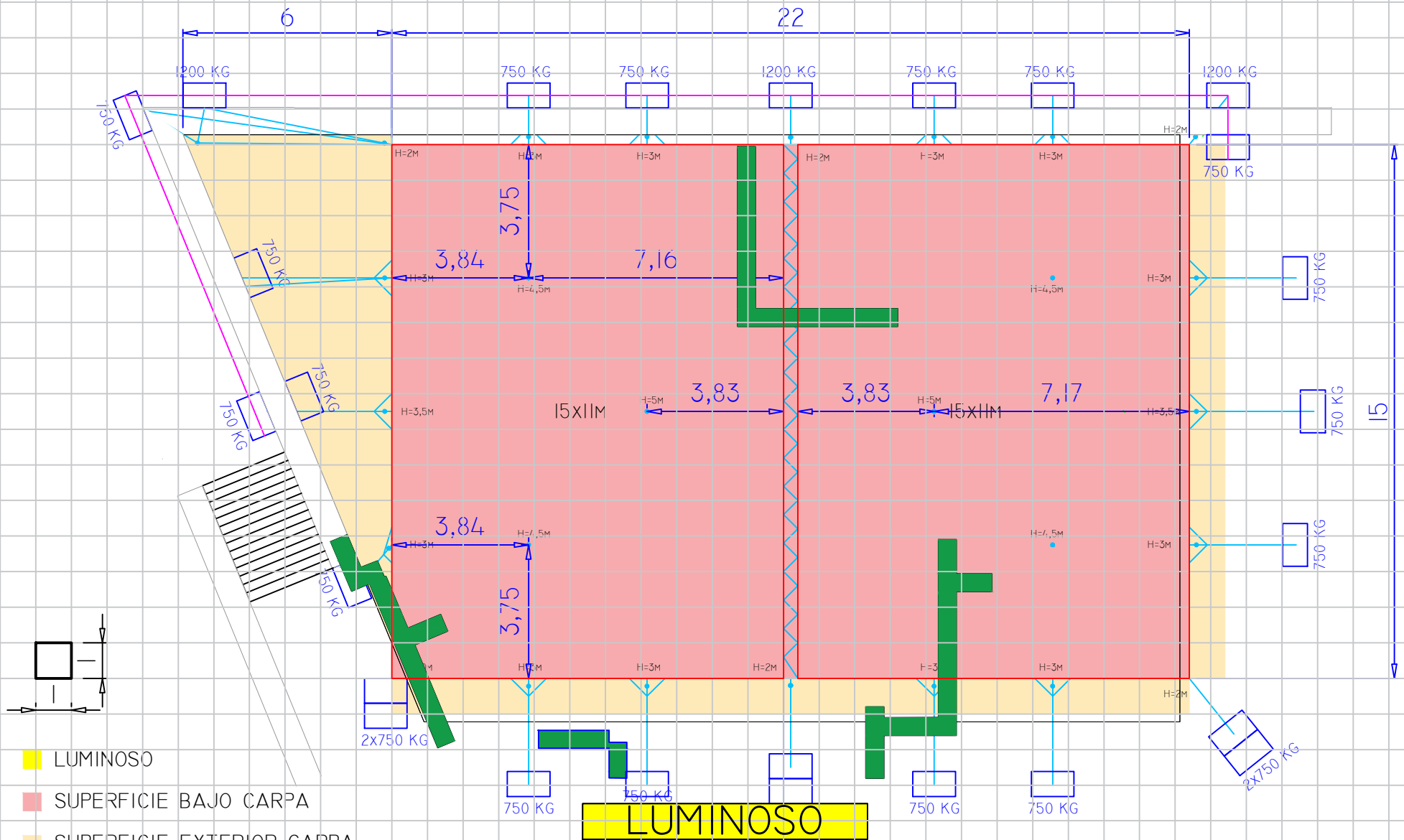
7.- INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA SOBRE LA REALIZACIÓN DEL SERVICIO

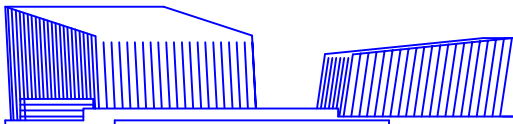
A modo orientativo, en el año 2019 el montaje del espacio se realizó en 2 jornadas de martes a miércoles. El desmontaje comenzó el sábado a la noche, una vez acabada la clausura del festival, terminando el domingo.

Tanto el montaje como el desmontaje se podrá adelantar o retrasar en función de la meteorología.

Nota: Todas las medidas de construcción, de mobiliario y de rotulación son aproximadas y se definirán en el momento de la ejecución del contrato.

PLANO EN PLANTA DE CARPAS TENSADAS





DONOSTIA SAN SEBASTIAN

KURSAAL

josé rafael moneo, arquitecto

P-00

TERRAZA URUMEA

escala : 1/500

fecha : Enero 2000

