



BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA, DONOSTIA ZINEMALDIRAKO KARPA TENKATUEN GUNEAREN EGOKITZAPENA KONTRATATZEKO



1.- KONTRATUAREN XEDEA

Kontratuaren xedea da Donostiako Kursaal Zentroko Zurriola terrazan dagoen espazio estali bat, karpa tenkatuen azpian, egokitzeko hainbat material alokatzea, garraiatzea, muntatzea, mantentzea eta desmuntatzea, Donostia Zinemaldiaren hurrengo edizioa dela eta, 2024 irailaren 20tik 28ra bitartean egingo dena.

Plegu honetan zehazten dira egokitu beharreko espazioaren ezaugarriak eta altzari-premiak, eta eskatutako garraio-zerbitzua, muntaketa, mantentze-lanak eta desmuntaketa.

2.- EGOKITU BEHARREKO ESPAZIOAREN DESKRIKAPEN OROKORRA

Egokitu beharreko espazioa 480m² ingurukoa da; horietatik, 330m² karpa tenkatuen azpian egongo dira, eta 100m², berriz, karpa horietatik kanpo, perimetroan. Espazio hori Donostiako Kursaal Zentroko Zurriola terrazan egongo da, Donostia Zinemaldiaren hurrengo edizioa dela eta, 2024ko irailaren 20tik 28ra bitartean.

Esleipendunarentzat jada instalatuta egongo den espazio estaliak hondar koloreko bi karpa izango ditu, 11m x 15m-koak, 330m²-ko eremu bat sortuz. Karpa tenflex T4002 materialeko egitura tenkatu elastikoa da, aluminiozko pilareek eta tenkagailuek eusten dutena eta mintz kurbatua osatzen duena. Zutoinak beltzez forratutako aluminiozkoak dira, eta kableatua altzairuzkoa.

Forma "Haima" baten antzekoa izango da; beraz, altuera aldakorra izango da. Karpen perimetroan, gutxi gorabehera, 2 metroko gutxieneko altuera izango du, eta gehienez 5 metrokoa erdian, hori izanik punturik garaiena.

Hiru tolesturako Tentickle markako estaltze-olana urarekiko %100 iragazgaitza da, eta UVA izpietatik babeste du.

Pilareak zuzenean lurrean bermatuta egongo dira, eta tenkagailuak 750 eta 1.000 kg arteko pisu hilen bidez finkatuko dira, horiek ere lurrean bermatuta. Instalazioa zoladuran inolako ainguraketarik gabe egingo da. Karpari eusteko modua dela eta, kontrapisuak espazio estalitik kanpo jarriko dira.

Gainera, 170m² inguruko espazio bat egongo da karpatik kanpo, perimetroan, estali gabekoa.

Egokitu beharreko espazioa bi eremutan bereizi eta banatu beharko da:

- **VIP Espazioa:** Gune pribatua, gehienbat Zinemaldiko akreditatuentzat. Bertan, chill out motako atsedene-gunea duen aisialdi-espazio batez gain, hainbat ekitaldi pribatu egingo dira prentsa bertan dela, elkarriketak, sari-banaketak eta abar.
- **Espazio Publikoa:** Jendeari irekitako ta aisiarako gunea.

3.- ESPAZIOEN DISEINUA

Oro har, eraikuntzarako, altzariak alokatzeko, seinale grafikoetarako, moketetarako eta abarretarako erabiliko diren materialak multzo gisa hartuko dira, eta, beraz, koherentzia mantendu beharko dute, ez bakarrik bi espazioetan, baita osotasunean ere.

Espazioa eraikitzeke eta diseinatzeke lerroaren erreferentzia EUSKADI BASQUE COUNTRYk HAZI FUNDAZIOAREN bidez gaur egungo ekitaldietan eta antzeko jardueretan erabilitako irudia izango da.

Espazioaren zatirik handiena goiko mailan edo sabaian tenkatutako bi karpek estaliko badute ere, kontuan izan beharko da erabiliko den material guztia bateragarria izan dadila kanpoan muntatzearekin, hezetasuna edo baldintza klimatologikoak direla eta.



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

4.- VIP ESPAZIORAKO GUTXIENEO BEHARRAK:

Jarraian, espazioaren eremu horretarako sartuko diren gutxieneko materialak deskribatzen dira:

- Gastrobar motako dekorazio-modulu bat (lizitatzailerak zehaztu beharreko materialean) 6m x 3,5m eta 2,5m arteko altuerakoa. Biltegi bat, harraska autonomo bat eta cateringarako office bat izan beharko ditu. Modulu honek giltzadun ate bat izango du. Modulu honen funtzioa akreditatuei arreta emateko taberna motakoa izango da.
- Gurpildun harrera-mostradore bat, mugikortasuna errazteko (lizitatzailerak zehaztu beharreko materialean): 0,8m x 0,6m eta 1,3m garai, barruan apal bat duela. Mostradore horrek binilatuta egon beharko du, zehaztu beharreko irudi batekin.
- Totem 1, 1,7m x 0,6m-ko neurriko eta 2,5m-ko garaierako 55 hazbeteko telebista bat jasateko (lizitatzailerak zehaztu beharreko materialean).
- 55 hazbeteko telebista bat, egungo modelokoa.
- Diseinuzko 28 aulki, 8 mahai baxurekin.
- 9 besaulki, plaza bakarrekakoak, chill out motakoak.
- 8 sofa, 2 eserlekukoak, chill out motakoak.
- Zentroko 4 mahai baxu laukizuzen (lizitatzailerak zehaztu beharreko materialean), besaulkiekin eta sofekin maila estetikoan konbinatzeko.
- Banakako VIP komun eramangarri bat, mugikortasun urriko pertsonentzat egokia.
- DJ gunea, honako hauek izango dituenak:
 - o Mahai bat, aurrealdean zehaztu beharreko irudi bat izango duena.
 - o Atzealde bat, 3m x 2,5mkoa, irudia zehazteke.
 - o Uztai motako edo antzeko oholza bat, 3m x 3m-koa, 0,20m-ko garaierarekin, kontuan hartuta oholzaren 3m x 2m DJarentzat bakarrik direla, eta 3m x 1m aurkezpenetarako direla.
- VIP eremuko photocalla: 3m x 2,5m-ko inprimaketa digitala.

5.- ESPAZIO PUBLIKORAKO GUTXIENEO BEHARRAK:

Jarraian, espazioaren eremu horretarako sartuko diren gutxieneko materialak deskribatzen dira:

- Gastrobar motako dekorazio-modulu bat (lizitatzailerak zehaztu beharreko materialean) 6m x 3,5m eta 2,5m arteko altuerakoa. Biltegi bat, harraska autonomo bat eta cateringarako office bat izan beharko ditu. Modulu honek giltzadun ate bat izango du. Modulu honen funtzioa publikoari arreta emateko taberna motakoa izango da.
- Totem 1, 1,7m x 0,6m-ko neurriko eta 2,5m-ko garaierako 55 hazbeteko telebista bat jasateko (lizitatzailerak zehaztu beharreko materialean).
- 55 hazbeteko telebista bat, egungo modelokoa.



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

- Diseinuzko 20 aulki bizkaraldearekin, eta 10 mahai alturekin.
- Diseinuzko 20 aulki, 8 mahai baxurekin.
- 2 besaulki, plaza bakarrekoak, chill out motakoak.
- Bi eserlekuko sofa bat, chill out motakoa.
- Zentroko mahai baxu laukizuzen bat (lizitatzailleak zehaztu beharreko materialean), besaulkiekin eta sofekin maila estetikoan konbinatzeko.

6.- BI ESPAZIOETARAKO BEHAR KOMUNAK:

6.1 Material eta elementu orokorrak

Espazioak, oro har, honako hauek izango ditu:

- 500m² suaren kontrako moketa plastiko beltz, espazio osoa estaltzeko, karparen kontrapisuak barne.
- VIP espazioaren eta espazio publikoaren arteko banaketa, eremu batetik bestera igarotzea saihesteko, eta VIP espazioaren itxitura perimetrala, sarbide bat sortuz. (Lizitatzailleak definitu beharreko materiala).
- 20 katenaria luzagarria zintarekin, 2,5m eta 3m artekoak.
- 4 hautsezko su-itxalgailu.
- Oinezkoentzako 40 hesi, perimetro-itxituretarako, muntaketan, desmuntaketan, eta abar erabiltzeko, eta baliza-zinta.
- Egingo den jarduerarako instalazioa behar bezala muntatu dela egiaztatzen duen ziurtagiria, teknikari eskudunak emana.

6.2 Argiztapen-beharrak:

Argiztapen-beharrek honako hauek beteko dituzte gutxienez:

- 2 gastrobar.
- 2 biltegi.
- 2 office.
- Photocalla.
- DJ espazioa. (3m x 2m-ko oholatza).
- Uztai motako edo antzeko oholatza aurkezpenetarako. (3m x 1m-ko oholatza).
- Bi espazioen argiztapen orokorra.

Argiztapen guztia LED motakoa izango da.



6.3 Elektrizitate-beharrak:

Elektrizitate-premiekin honako hauek jasoko dituzte gutxienez:

- Korrante-hartune bat Kursaalera koadrotik karparaino, 100m inguruko luzerakoa, 5 x 6mm-ko sekziokoa, eta CTAC amaiera arra eta emea dituen.
- Korrante-hartune bat Kursaalera koadrotik karparaino, 100m inguruko luzerakoa, 5 x 10mm-ko sekziokoa, eta CTAC amaiera arra eta emea dituen.
- Gastrobar bakoitzean, 30kw-ko koadro elektriko bat instalatu beharko da, bere diferentzialekin, VIP espazioaren eta espazio publikoaren beharrak elikatuko dituen.
- Espazio bakoitzean, gutxienez 12 korrante-puntu jarri beharko dira, espazioetan banatuta, diseinatuta beharren arabera eta potentzia desberdinak kontuan hartuta.
- Larrialdietako argi-puntuak, proposatutako diseinuaren arabera.
- Instalazio-beharretarako behar den kableatu guztia.
- Muntaketa elektriko egokiaren ziurtagiria, teknikari eskudunak emana.

6.4 Soinu-beharrak:

- Instalatzeko, kontuan hartu beharko da audioak 2 espazioak bete beharko dituela.
- Hari gabeko 3 mikrofono.
- Mikrofono oin bat.
- Telebistak soinu-mahaiarekin konektatzea.
- DJ set-a, honako hauek osatua:
 - o Pioneer dj CDJ 2000 Nexus edo antzeko 2 unitate.
 - o 1 mesa Pioneer dj DJM 900 Nexus mahai bat, edo antzekoa.
 - o DJarentzat monitorizazio sistema bat.
 - o DJ ekipoarentzat technics set bat.
 - o Sistemaren beharrezko kableatu eta konexio guztiak.
 - o Wifia instalatzea.

6.5 Mantentze-lanak:

- Ekitaldiaren 9 egunetan, enpresa esleipenduna arduratuko da kontratuaren xede diren elementu guztiak mantentzeaz eta ondo funtzionatzeaz, eta berehalako erantzuna emango du edozein gorabeheraren aurrean.

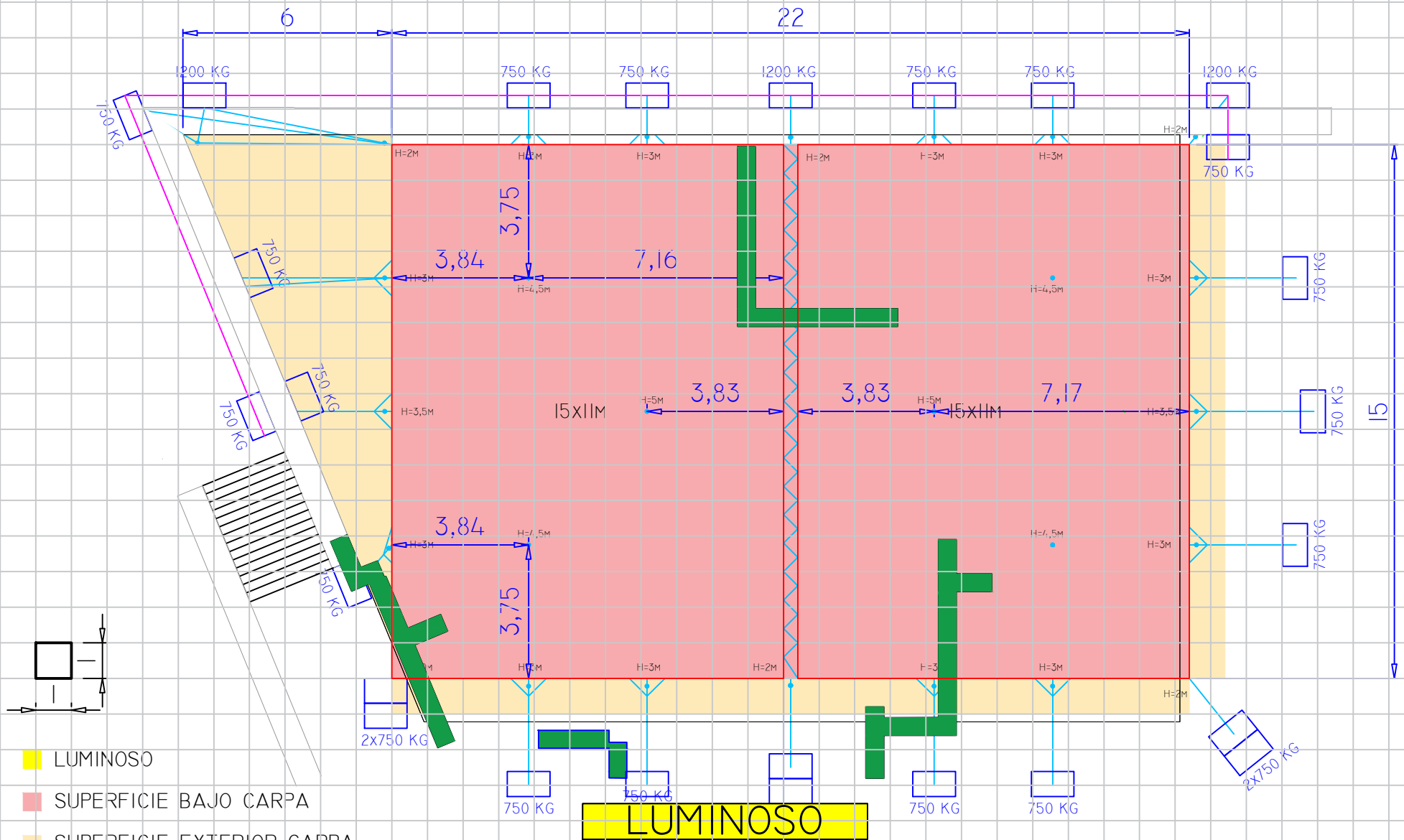
7.- ZERBITZUA EMATEARI BURUZKO INFORMAZIO OSAGARRIA

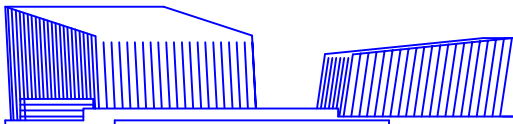
Orientazio gisa, 2019an, espazioa 2 jardunalditan muntatu zen, asteartetik asteazkenera. Desmuntaketa larunbat gauean hasi zen, Zinemaldiaren klausura amaitu ondoren, eta igandean amaitu.

Bai muntaketa, bai desmuntaketa, meteorologiaren arabera aurreratu edo atzeratu ahal izango dira.

Oharra: Eraikuntzarako, altzarietarako eta errotulazioko neurri guztiak gutxi gorabeherakoak dira, eta kontratua gauzatzeko unean zehaztuko dira.

PLANO EN PLANTA DE CARPAS TENSADAS





DONOSTIA SAN SEBASTIAN

KURSAAL

josé rafael moneo, arquitecto

P-00

TERRAZA URUMEA

escala : 1/500

fecha : Enero 2000

