PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS TÉCNICOS Y ALQUILER DE MATERIAL DE ILUMINACIÓN PARA LAS GALAS DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397
20080 Donostia / San Sebastián
T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com
www.sansebastianfestival.com

I.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato es el suministro, en régimen de alquiler, montaje, desmontaje, asistencia técnica y mantenimiento del material de iluminación para las galas de Inauguración y Clausura, y Premios Donostia a celebrar en el Auditorio del Centro Kursaal.

Las funciones a desarrollar serán las siguientes:

a) Alquiler de material de iluminación para las Galas de Inauguración y Clausura, y Premio(s) Donostia a celebrar en el Auditorio del Centro Kursaal, incluyendo el transporte de todos los materiales técnicos necesarios para la realización del presente contrato y que se describen en el presente pliego.

b) Servicio de personal técnico para montaje, desmontaje y asistencia técnica, según desglose incluido en el presente pliego, bajo las indicaciones del departamento de Producción del Festival. Estos trabajos incluyen tanto el material alquilado objeto del presente contrato, como el material propio del Centro Kursaal.

c) Reparación y/o reposición inmediata del material técnico que haya sufrido averías o llegado en mal estado. En este sentido, el Festival se reserva el derecho de pedir la sustitución inmediata de aquellos materiales que por deficiencias técnicas o incluso estéticas no cumplan el estándar de calidad exigido.

II.- MATERIALES REQUERIDOS

Para llevar a cabo la prestación de los servicios objeto del contrato, el adjudicatario deberá disponer y adscribir a la ejecución del contrato los siguientes materiales:

DESCRIPCIÓN	UNIDADES	OBSERVACIONES
Arri 5000 W Studio Fresnel Pole Op	14	Lámpara DPY
Iforte	23	Led
BMFL FollowSpot	1	1500W/60/P50
VL3500 Spot	26	MSR 1200 SA
Merlin Follow Spot	2	HMI
Source 4-15/30 Zoom	16	HPL
Rush Batten 1 Hex lens 44 deg	17	LED
Arri fresnell L7-C	**4**	Colgados en el Truss del Hall, con lámpara LED 5600K
EclPanel TWCJR4x1	**10**	LED Para Photocall exterior, alfombra roja.
Arri Skypanel S60-c	**18**	4 en trípodes en el hall, 2 colgados en Ruedas de Prensa, 12 en la araña del Hall del Kursaal ****Llegada de estos 12 focos el sábado 14 de septiembre**
Mesa Avolites Sapphire	1	Versión TITAN V 17.1
Titan net processor + accesorios y cableado		Versión TITAN V 17.1
ROSCO CINEGEL:		
ROLLO 3028- 1/4 TOUGH WHITE DIFUSSION	1	
ROLLO 3027- 1/2 TOUGH WHITE DIFUSSION	1	
ROLLO 3011 TOUGH SILK	1	

HOJAS 3410 1/8 CTO	2
HOJAS R3409 ¼ CTO	2
HOJAS 3408 ½ CTO	2
ROLLO 3208 1/4 CTB	1
ROLLO 3204 ½ CTB	1
HOJAS E-COLOUR 249 QUARTER MINUS GREEN	2
HOJAS E-COLOUR 248 HALF MINUS GREEN	2
CINEFOIL	1
Soportes, etc.	

Los modelos y marcas, etc, que aquí se detallan **son de carácter orientativo**. Cualquier variación **deberá especificarse en el apartado correspondiente del Sobre 2.**

De los 18 focos Arri Skypanel S60-c, **12 han de llegar el sábado 14 de septiembre.**

III.- PERSONAL MÍNIMO NECESARIO

Para llevar a cabo la prestación de los servicios objeto del contrato, el personal mínimo necesario será el siguiente:

1.- Coordinador/a del servicio

Bajo las indicaciones del departamento de Producción, sus funciones serán principalmente las siguientes:

- Interlocución con el Festival.
- Asistencia a reuniones previas al montaje.
- Responsable del equipo técnico del buen funcionamiento y desarrollo del servicio.
- Coordinación con las televisiones que emiten las Galas, así como con Telefestival y la página web del Festival, si fuera necesario.

2.- Equipo técnico

- 1 Jefe/a técnico todos los días de montaje, Galas y desmontaje.
- 1 Técnico todos los días de montaje, Galas y desmontaje.
- Un mínimo de 3 técnicos para labores de montaje y desmontaje.

El planning de trabajo del personal lo establecerá el departamento de producción del Festival.

NOTA: Tanto el iluminador como el operario de mesa serán contratados directamente por el Festival, al margen de esta licitación.

IV.- CALENDARIO PREVISTO

A continuación, se especifica el calendario previsto para la 72º Edición del Festival de San Sebastián. Es válido únicamente como referencia.

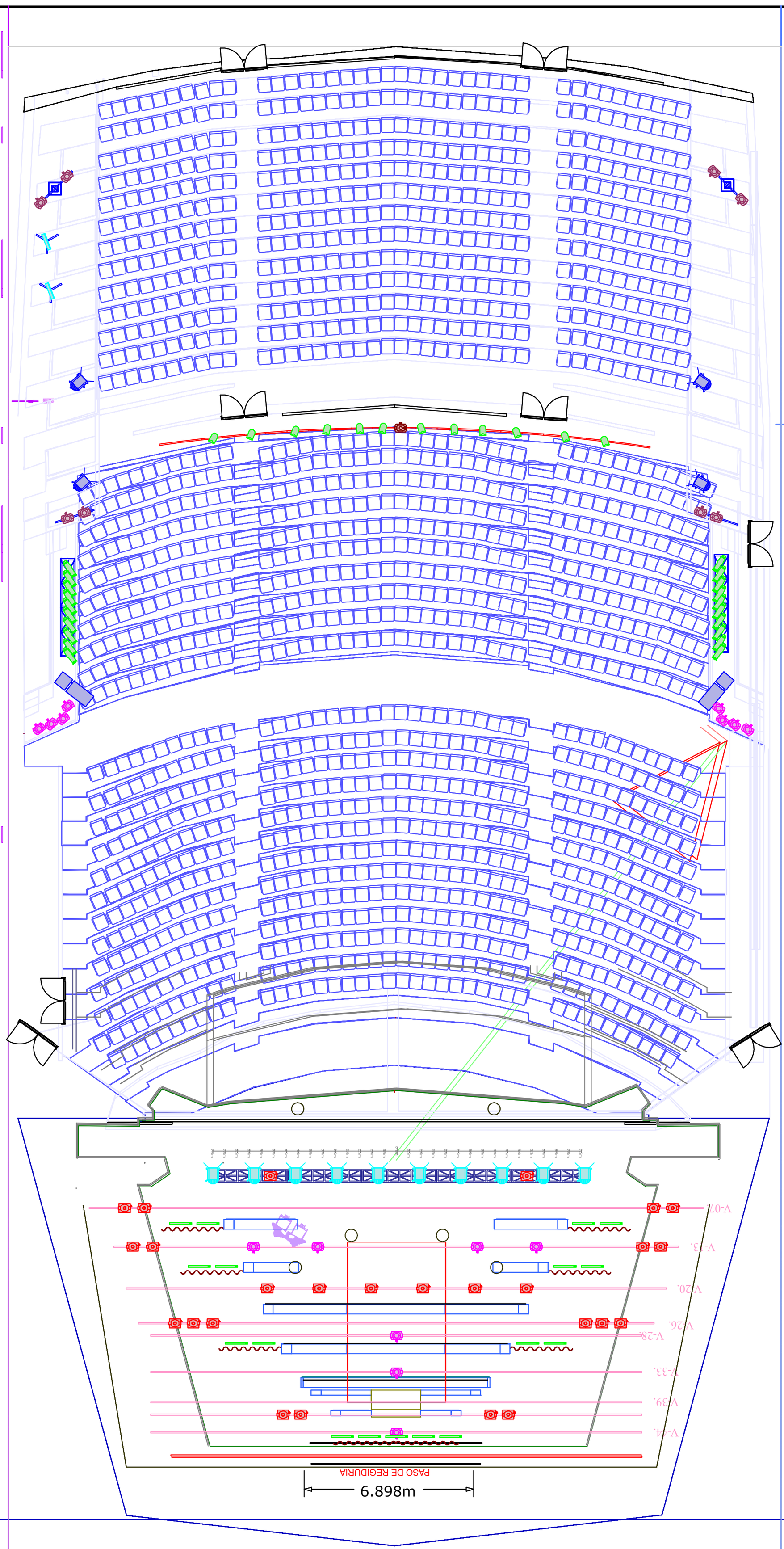
- **16 de septiembre:** Montaje.

- **17 de septiembre:** Continuación del montaje y pruebas.

- **Del 18 al 19 de septiembre:** Continuación del montaje y ensayos.

- **20 de septiembre:** Ensayos y Gala de Inauguración.
- **21 de septiembre:** Gala Premio Donostia.
- **26 de septiembre:** Gala Premio Donostia.
- **28 de septiembre:** Gala Clausura.
- **29 de septiembre:** Desmontaje

Nota: La noche del 28 al 29 de septiembre se desmontarán todos los elementos del suelo inmediatamente después del término de la película de clausura.





Iñaki Irastorza

Lighting Designer & Director of Photography

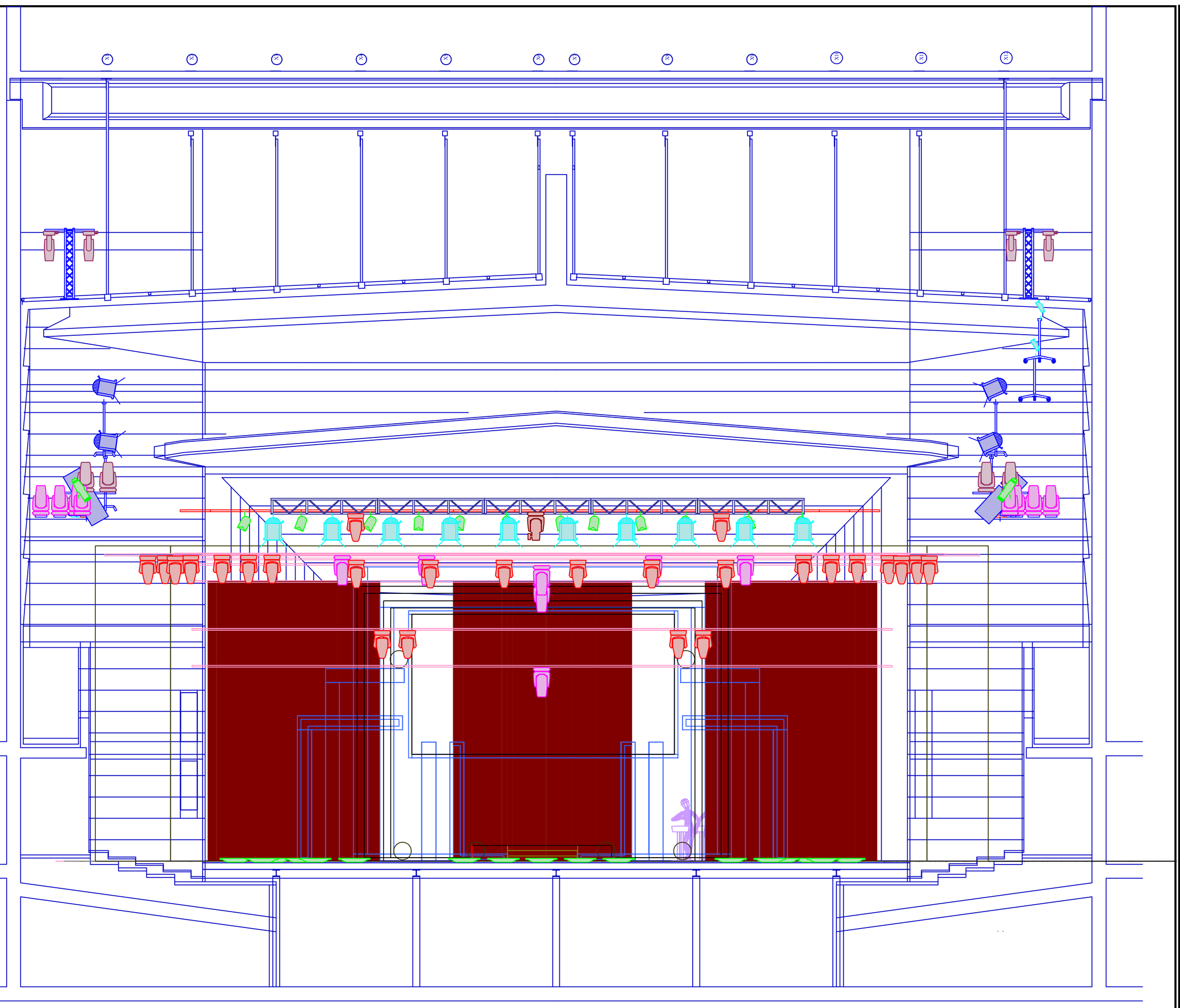
Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí .
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado.
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l ..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción,
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingenieri a inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EclPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		iForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT **SSIFF 72**
lighting designer Iñaki Irastorza
lighting operator Sendoa Luzareta
Wysiwyg tecnician Jose Luis Unzueta
Lighting Crew Chief
print date 29 August 2024
Venue Kursaal Auditorium
paper size A2
show date 20/28 Septiembre 2024

VIEW PLAN

Sheet	Rev.
01	03





Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Lighting Designer Iñaki Irastorza Photography

Este documento y las ideas , diseños incoporados aquí.
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado.
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l ..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción,
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EcoPanel TWC2R4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		iForte
2		MerSn
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer

Iñaki Irastorza

lighting operator

Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician

Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date

29 August 2024

Venue

Kursaal Auditorium

paper size

A2

show date

20/28 Septiembre 2024

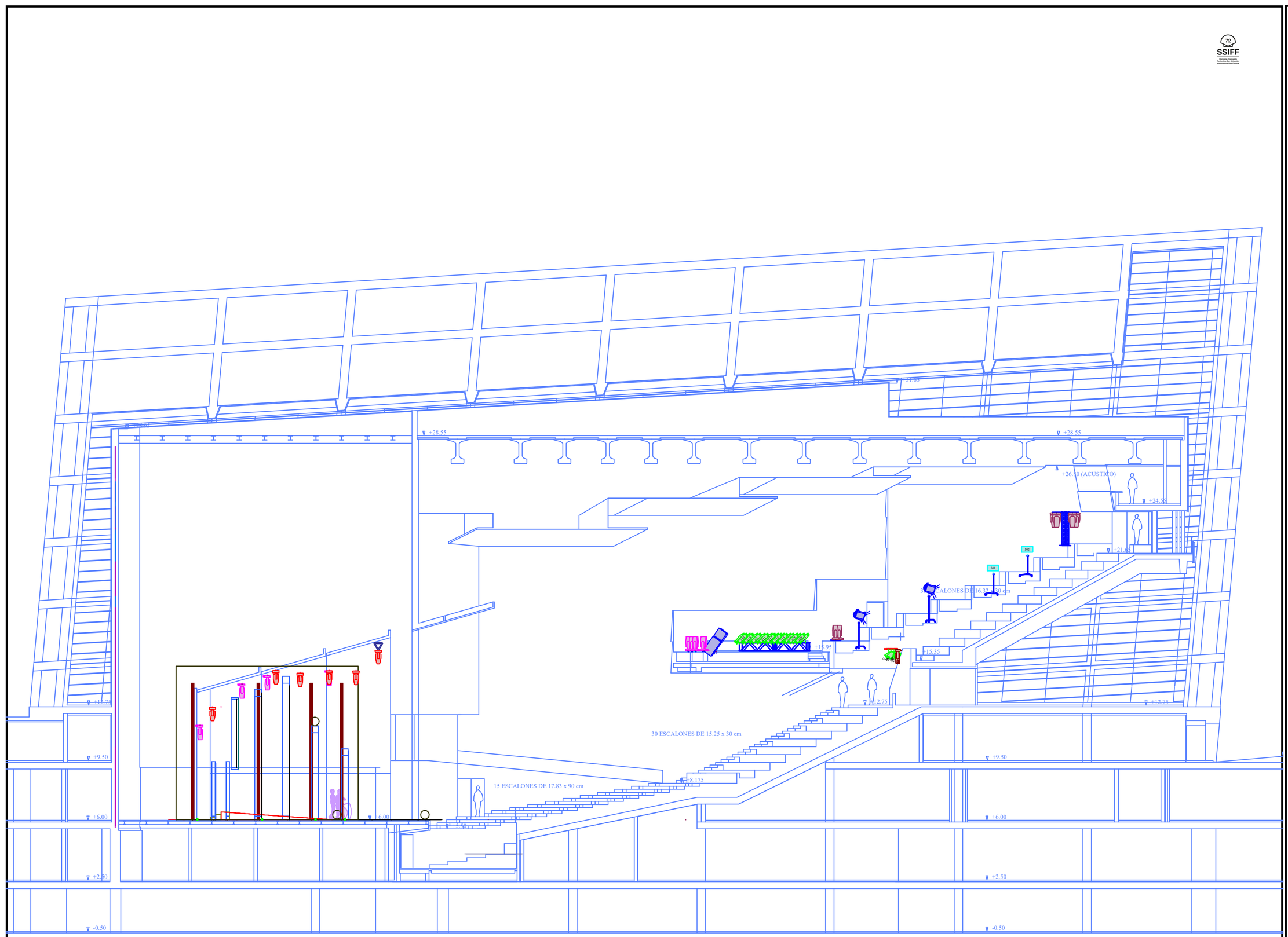
Sheet

02

Rev.

03

FRONT VIEW





Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Iñaki Irastorza

Lighting Designer & Director of Photography

Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí .
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado.
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l. .
Este documento no se puede reproducir y/ o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción,
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EclPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		iForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer
Iñaki Irastorza

lighting operator
Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician
Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date
29 August 2024

Venue
Kursaal Auditorium

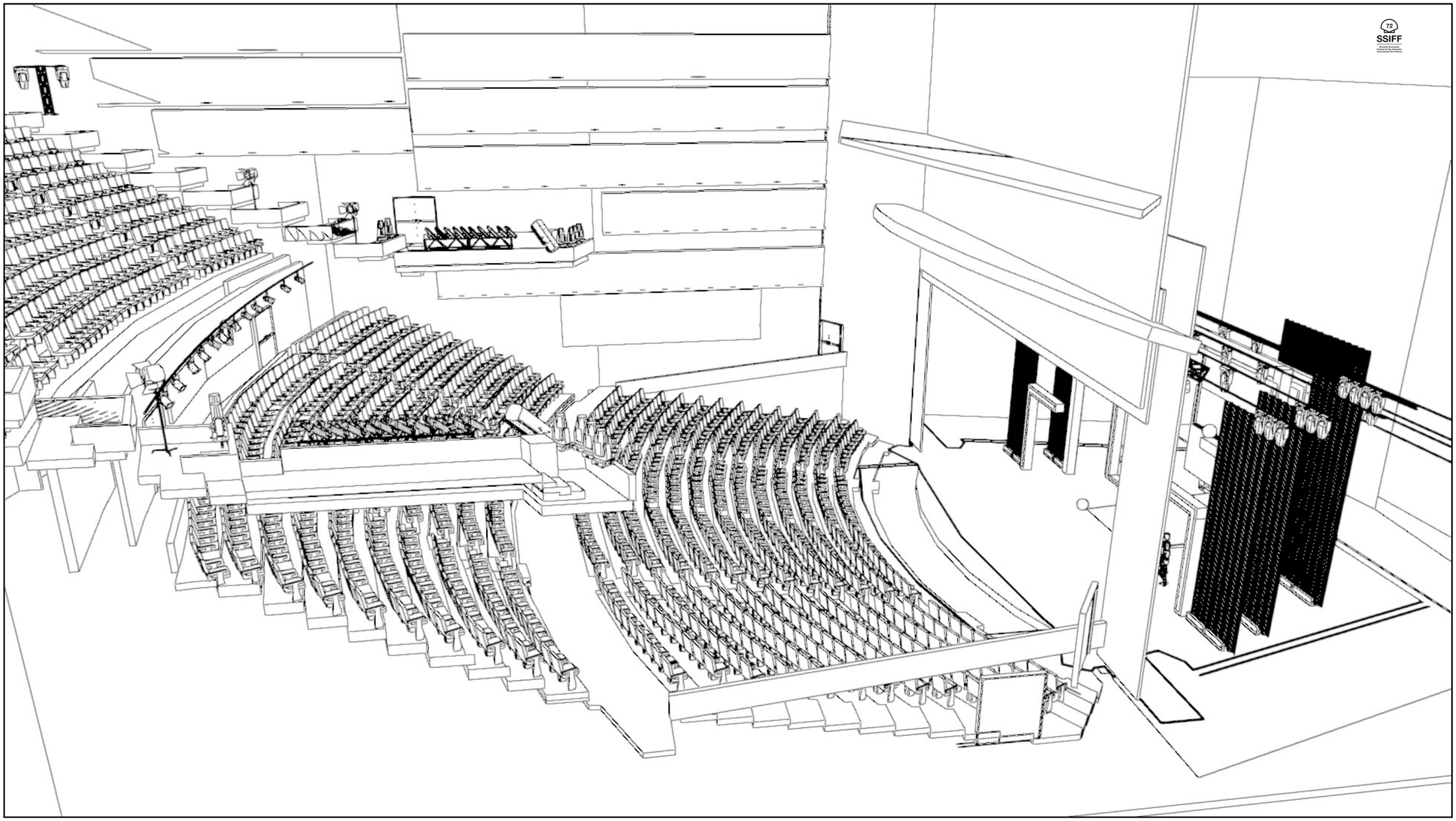
paper size
A2

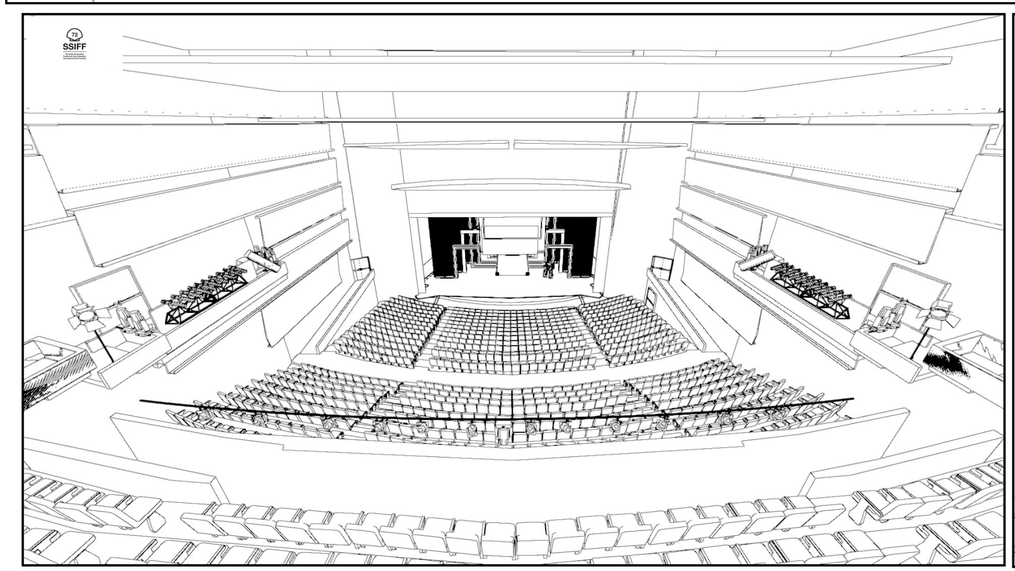
show date
20/28 Septiembre 2024

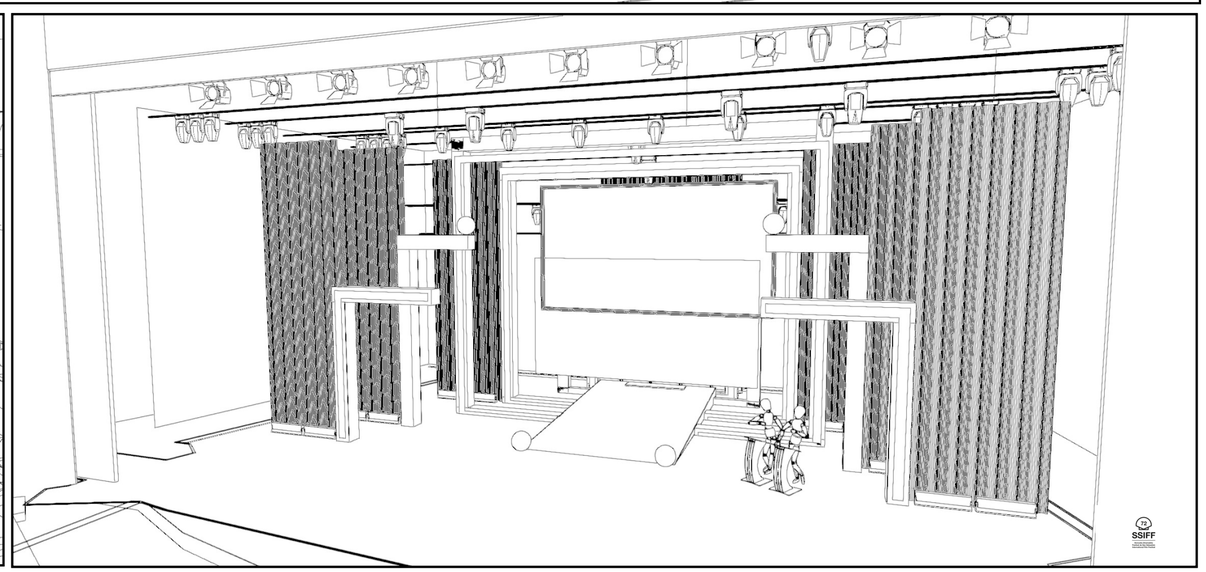
Sheet
04

Rev.
03

SIDE VIEW









Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Iñaki Irastorza

Lighting Designer & Director of Photography

Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí ,
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado,
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l ..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción,
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EciPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		iForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer
Iñaki Irastorza

lighting operator
Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician
Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date
29 August 2024

Venue
Kursaal Auditorium

paper size
A2

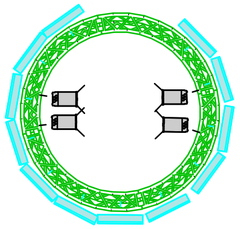
show date
20/28 Septiembre 2024

Sheet
04

Rev.
03

ISO VIEW

HARRERAKO ARMIARMA.



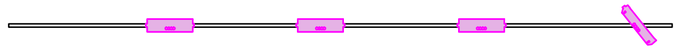












PHOTOCALL.



Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Iñaki Irastorza

Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí.
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado.
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l ..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción.
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EclPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		IForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer

Iñaki Irastorza

lighting operator

Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician

Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date

29 August 2024

Venue

Kursaal Auditorium

paper size

A2

show date

20/28 Septiembre 2024

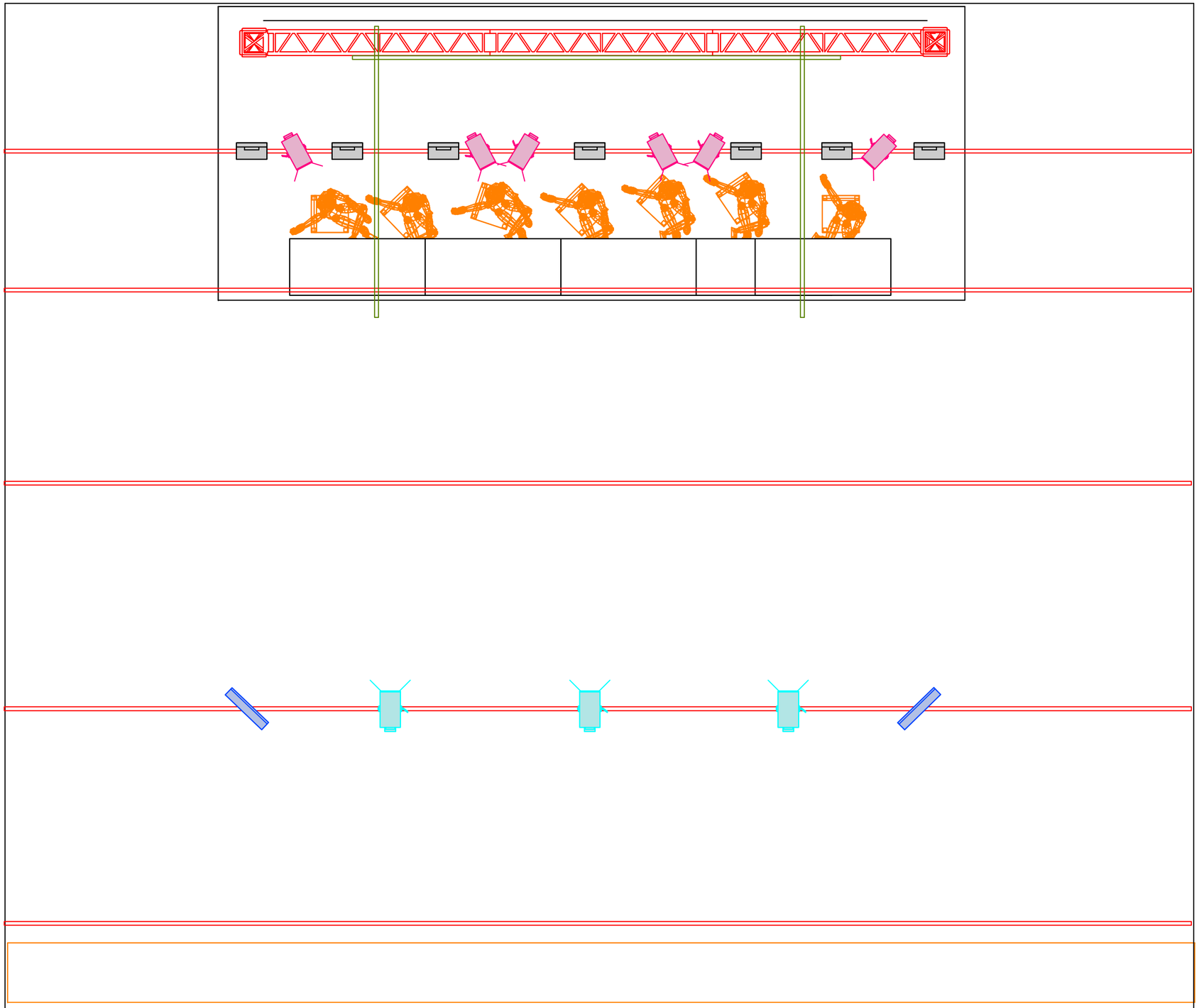
Sheet

05

Rev.

03

ENTRADA





Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Iñaki Irastorza

Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí,
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado,
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción,
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EclPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		IForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer

Iñaki Irastorza

lighting operator

Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician

Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date

29 August 2024

Venue

Kursaal Auditorium

paper size

A2

show date

20/28 Septiembre 2024

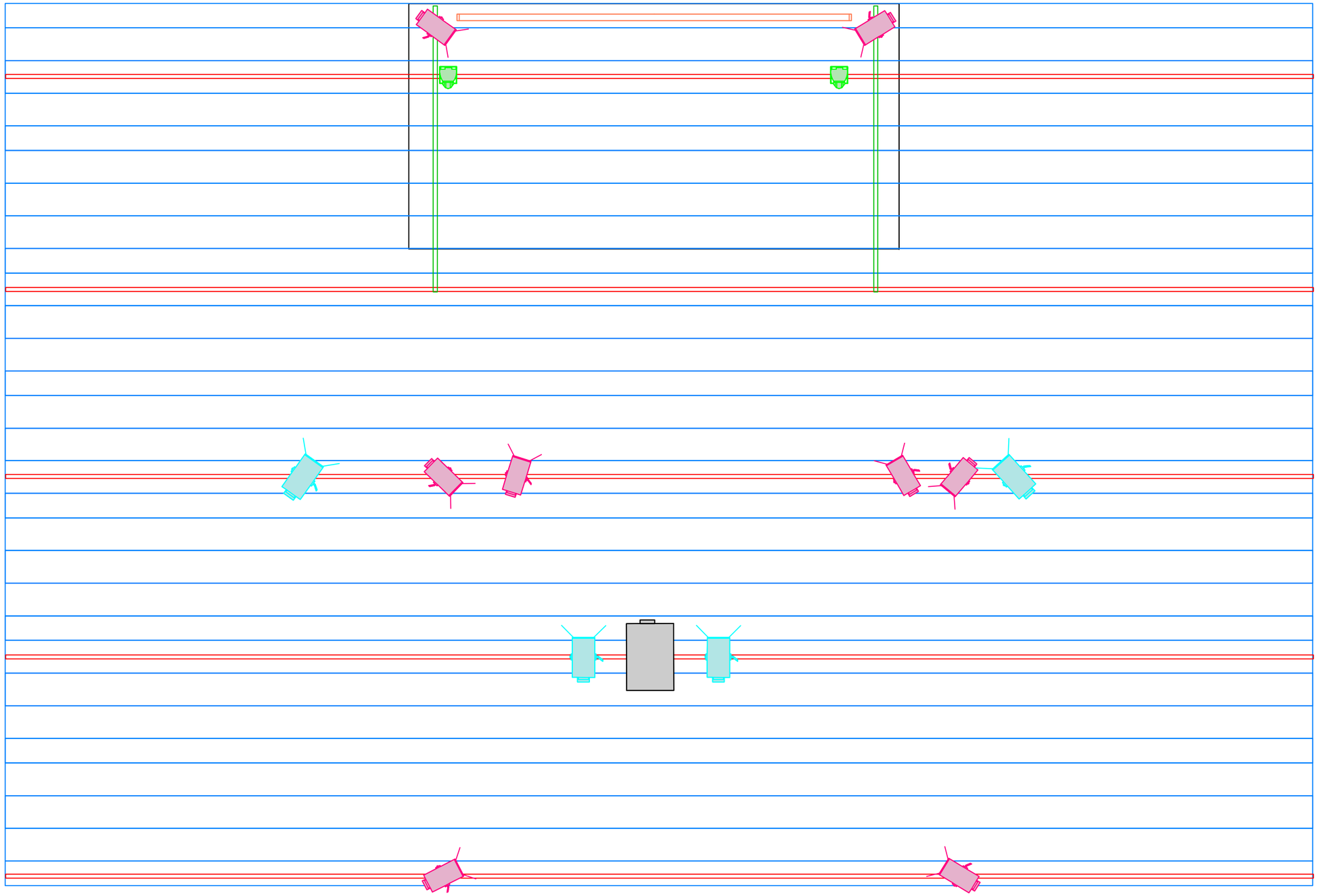
Sheet

06

Rev.

03

PRESS 1





Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Iñaki Irastorza

Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí.
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado.
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción.
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EclPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		IForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer

Iñaki Irastorza

lighting operator

Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician

Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date

29 August 2024

Venue

Kursaal Auditorium

paper size

A2

show date

20/28 Septiembre 2024

Sheet

07

Rev.

03

PRESS 2