BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA, DONOSTIA ZINEMALDIKO GALETARAKO ARGIZTAPEN-MATERIALAREN ALOKAIRUA ETA LAGUNTZA TEKNIKOA KONTRATATZEKOA

Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397
20080 Donostia / San Sebastián
T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com
www.sansebastianfestival.com

I.- KONTRATUAREN XEDEA

Kontratu honen xedea Kursaaleko auditoriumean egingo diren Inaugurazio, Klausura eta Donostia Sariak emateko galetarako argiztapen-materiala hornitzea da, alokairu-erregimenean, muntaketa, desmuntaketa, laguntza teknikoa eta mantentze-lanak barne hartuta.

Honako eginkizun hauek beteko dira:

a) Argiztapen-materiala alokatzea Kursaalen egingo diren Inaugurazio, Klausura eta Donostia Sari(ar)en galak ospatzeko, kontratua gauzatzeko beharrezko diren eta plegu honetan deskribatutako material tekniko guztien garraioa barne.

b) Teknikari-zerbitzua, muntaketarako, desmuntaketarako eta laguntza teknikorako, plegu honetan adierazitako banakapenaren arabera, eta Zinemaldiaren Ekoizpen departamentuak emandako argibideei jarraiki. Lan horiek egiteko kontratu honen mende alokatutako materiala eta Kursaaleko materiala baliatuko dira.

c) Matxuratutako edo egoera txarrean iritsitako material teknikoa berehala konpondu eta/edo ordezkatu beharko da. Hori horrela, Zinemaldiak eskubidea izango du exijitutako kalitate-estandarrarekin bat ez datozen materialak berehala ordezkatzea eskatzeko, gabezia teknikoak, are estetikoak ere, direla medio.

II.- BEHARREZKO MATERIALAK

Kontratuak biltzen dituen zerbitzuak eman ahal izateko, honako material hauek erabili eta kontratura atxiki beharko ditu esleipendunak:

DESKRIBAPENA	KOPURUA	OHARRAK
Arri 5000 W Studio Fresnel Pole Op	14	DPY lanpara
Iforte	23	Led
BMFL FollowSpot	1	1500W/60/P50
VL3500 Spot	26	MSR 1200 SA
Merlin Follow Spot	2	HMI
Source 4-15/30 Zoom	16	HPL
Rush Batten 1 Hex lens 44 deg	17	LED
Arri fresnell L7-C	4	Atondoko trussean zintzilik, LED 5600K lanpararekin
EclPanel TWCJR4x1	10	LED Kanpoko photocall-erako, alfonbra gorria
Arri Skypanel S60-c	18	4 tripodeetan, atondoan, 2 zintzilik, prentsaurrekoen aretoan, 12 Kursaaleko atondoko truss zirkularrean ****12 foku hauen iritsiera, irailaren 14an, larunbata**
Avolites Sapphire mahaia,	1	TITAN V 17.1 bertsioa
Titan net processor + osagarriak eta kableak		TITAN V 17.1 bertsioa
ROSCO CINEGEL:		
3028- 1/4 TOUGH WHITE DIFUSSION BIRIBILKIA	1	
3027- 1/2 TOUGH WHITE DIFUSSION BIRIBILKIA	1	
3011 TOUGH SILK BIRIBILKIA	1	
3410 1/8 CTO ORRIAK	2	

R3409 ¼ CTO ORRIAK	2
3408 ½ CTO ORRIAK	2
3208 1/4 CTB BIRIBILKIA	1
3204 ½ CTB BIRIBILKIA	1
E-COLOUR 249 QUARTER MINUS GREEN ORRIAK	2
E-COLOUR 248 HALF MINUS GREEN ORRIAK	2
CINEFOIL	1
Euskarriak, etab.	

Hemen zehaztutako modeloak, marka eta abarrak **orientagarriak** dira. Edozein aldaketa **2. gutun-azalean zehaztu beharko da, dagokion atalean**.

Arri Skypanel S60-c 18 fokuetatik **12 irailaren 14rako, larunbata, iritsi behar dira**.

III.- BEHARREZKO GUTXIENEKO LANGILEAK

Kontratuaren xede diren zerbitzuak emateko, gutxieneko langile hauek beharko dira:

1.- Zerbitzuaren koordinatzailea

Ekoizpen sailaren aginduetara, nagusiki, honako eginkizun hauek izango ditu:
- Zinemaldiaren solaskidea izatea.
- Muntaketaren aurreko bileretara joatea.
- Talde teknikoaren ardura hartzea, zerbitzuaren funtzionamendu eta jardunbide zuzena bermatuta.
- Galak ematen dituzten telebista-kateekin koordinatzea eta, beharrezkoa izanez gero, baita Zinemaldiko Telebistarekin eta web orriarekin ere.

2.- Talde teknikoa

- Arduradun tekniko bat, muntaketa egingo den egun guztietan, galetan eta desmuntaketan.
- Teknikari bat, muntaketa egingo den egun guztietan, galetan eta desmuntaketan.
- Gutxienez hiru teknikari, muntaketa eta desmuntatze-lanetarako.

Langileen lan-antolakuntza Zinemaldiko ekoizpen departamentuak finkatuko du.

OHARRA: Argiztatzailea eta mahaiko langilea Zinemaldiak kontratatuko ditu zuzenean. Hortaz, lizitazio honetatik kanpo gelditzen dira.

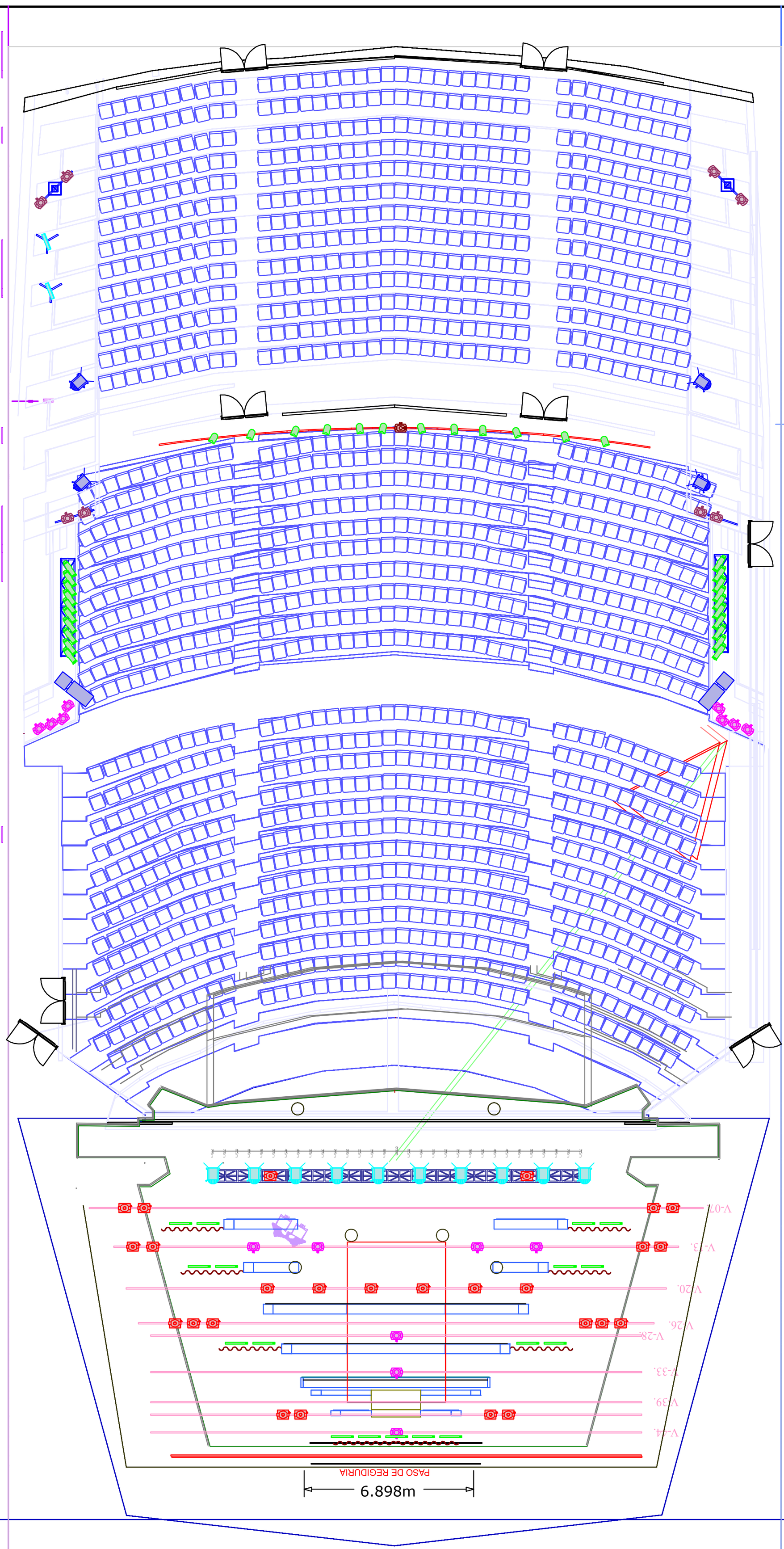
IV.- AURREIKUSITAKO EGUTEGIA

Jarraian Donostia Zinemaldiaren 72. Ediziorako aurreikusitako egutegia zehazten da. Erreferentziatzat hartzeko baliagarria da soilik.

- **Irailaren 16a:** Muntaia
- **Irailaren 17a:** Muntaiaren jarraipena eta probak
- **Irailaren 18tik 19ra:** Muntaiaren jarraipena eta entseguak
- **Irailaren 20a:** Entseguak eta Inaugurazio Gala.

- **Irailaren 21a:** Donostia Sariaren Gala.
- **Irailaren 26a:** Donostia Sariaren Gala.
- **Irailaren 28a:** Klausura Gala
- **Irailaren 29a:** Desmuntatze-lanak

Oharra: Irailaren 28tik 29ra arteko gauean, klausurako filma amaitu eta berehala, lurreko elementu guztiak desmuntatuko dira.





Iñaki Irastorza

Lighting Designer & Director of Photography

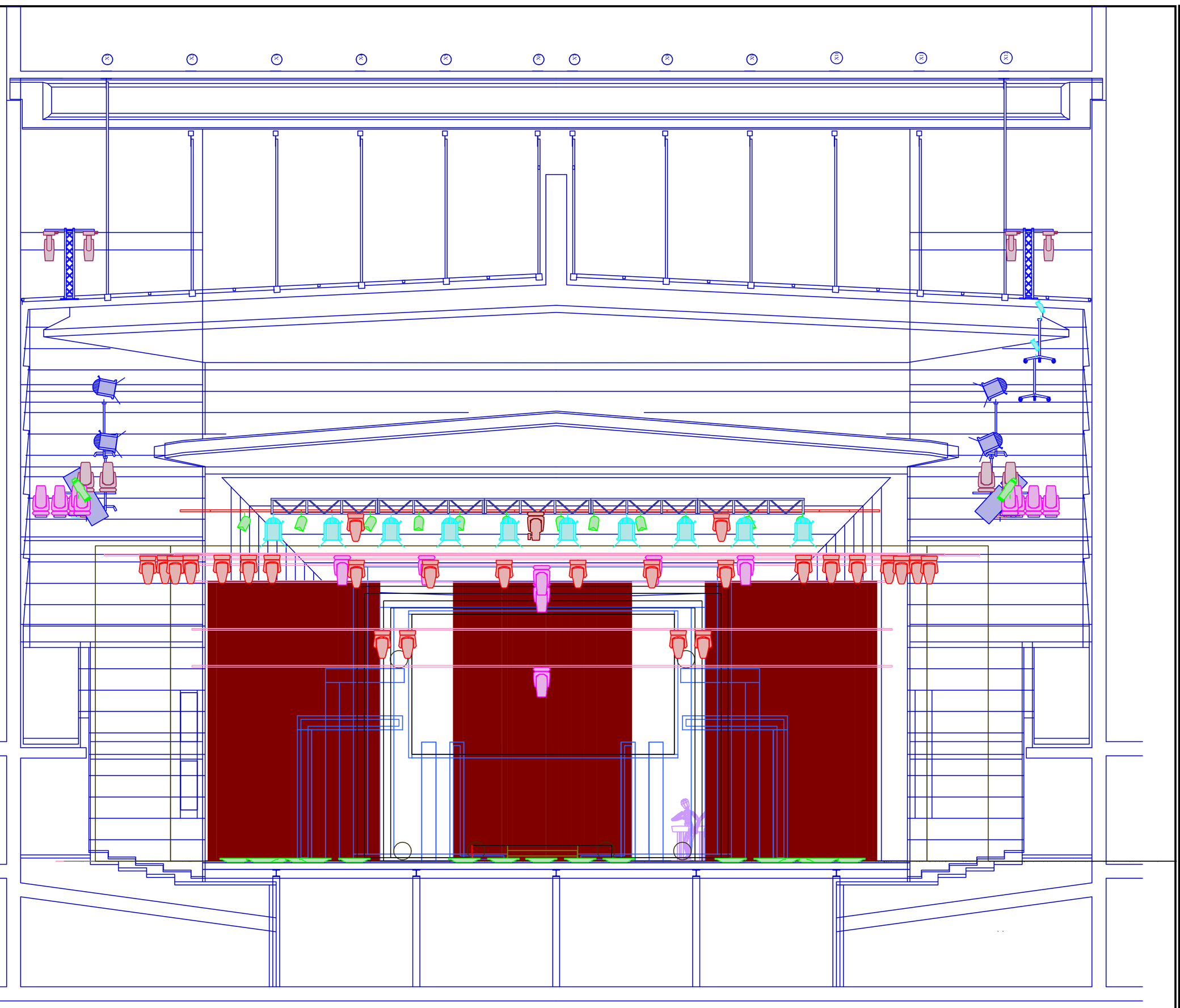
Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí .
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado.
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l ..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción,
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingenieri a inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EclPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		iForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT **SSIFF 72**
lighting designer Iñaki Irastorza
lighting operator Sendoa Luzareta
Wysiwyg tecnician Jose Luis Unzueta
Lighting Crew Chief
print date 29 August 2024
Venue Kursaal Auditorium
paper size A2
show date 20/28 Septiembre 2024

VIEW PLAN

Sheet	Rev.
01	03





Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Lighting Designer Iñaki Irastorza Photography

Este documento y las ideas , diseños incoporados aquí.
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado.
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l ..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción,
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EcoPanel TWC2R4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		iForte
2		MerSn
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer

Iñaki Irastorza

lighting operator

Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician

Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date

29 August 2024

Venue

Kursaal Auditorium

paper size

A2

show date

20/28 Septiembre 2024

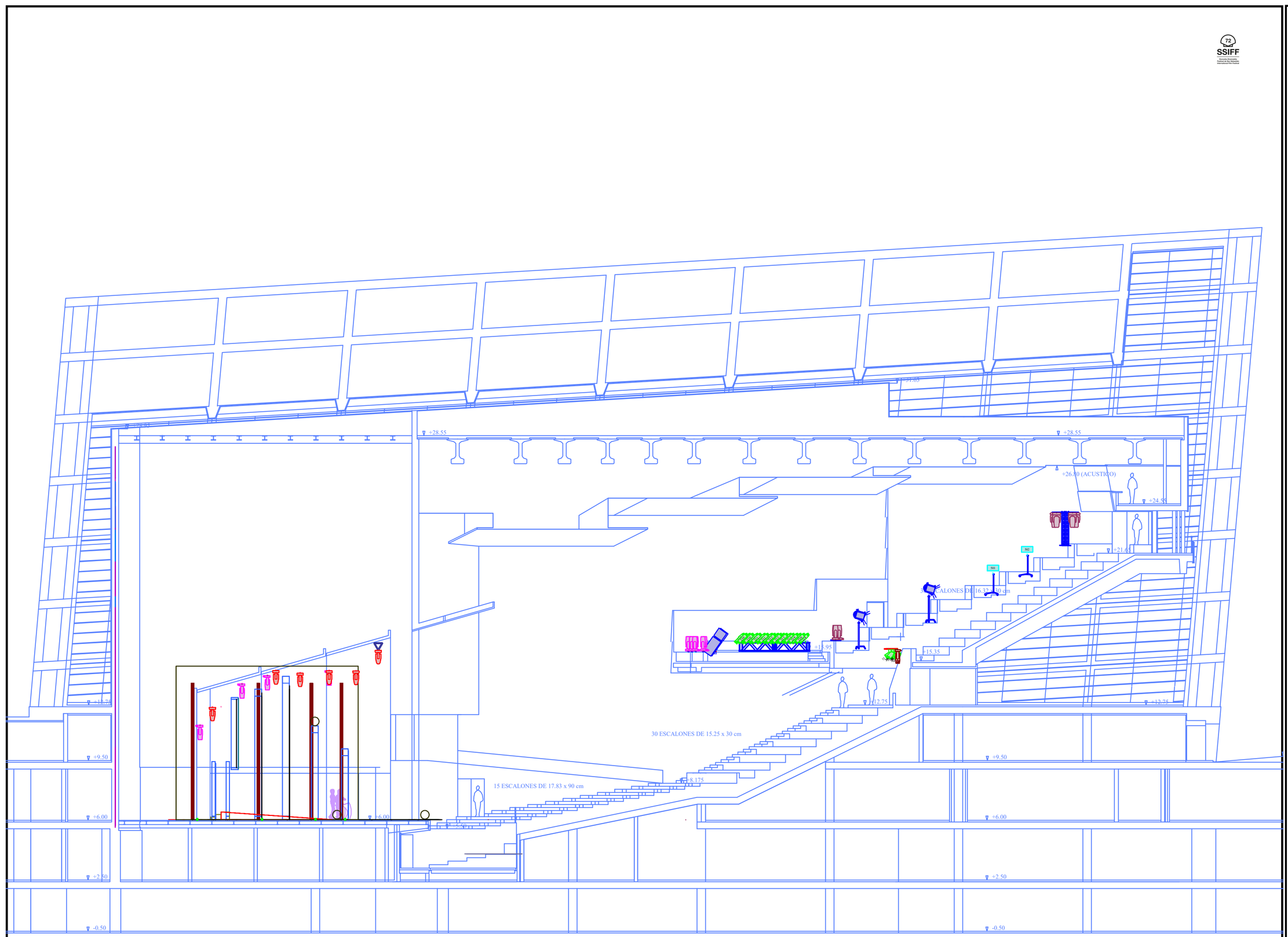
Sheet

02

Rev.

03

FRONT VIEW





Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Iñaki Irastorza

Lighting Designer & Director of Photography

Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí .
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado.
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l. .
Este documento no se puede reproducir y/ o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción,
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EclPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		iForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer
Iñaki Irastorza

lighting operator
Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician
Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date
29 August 2024

Venue
Kursaal Auditorium

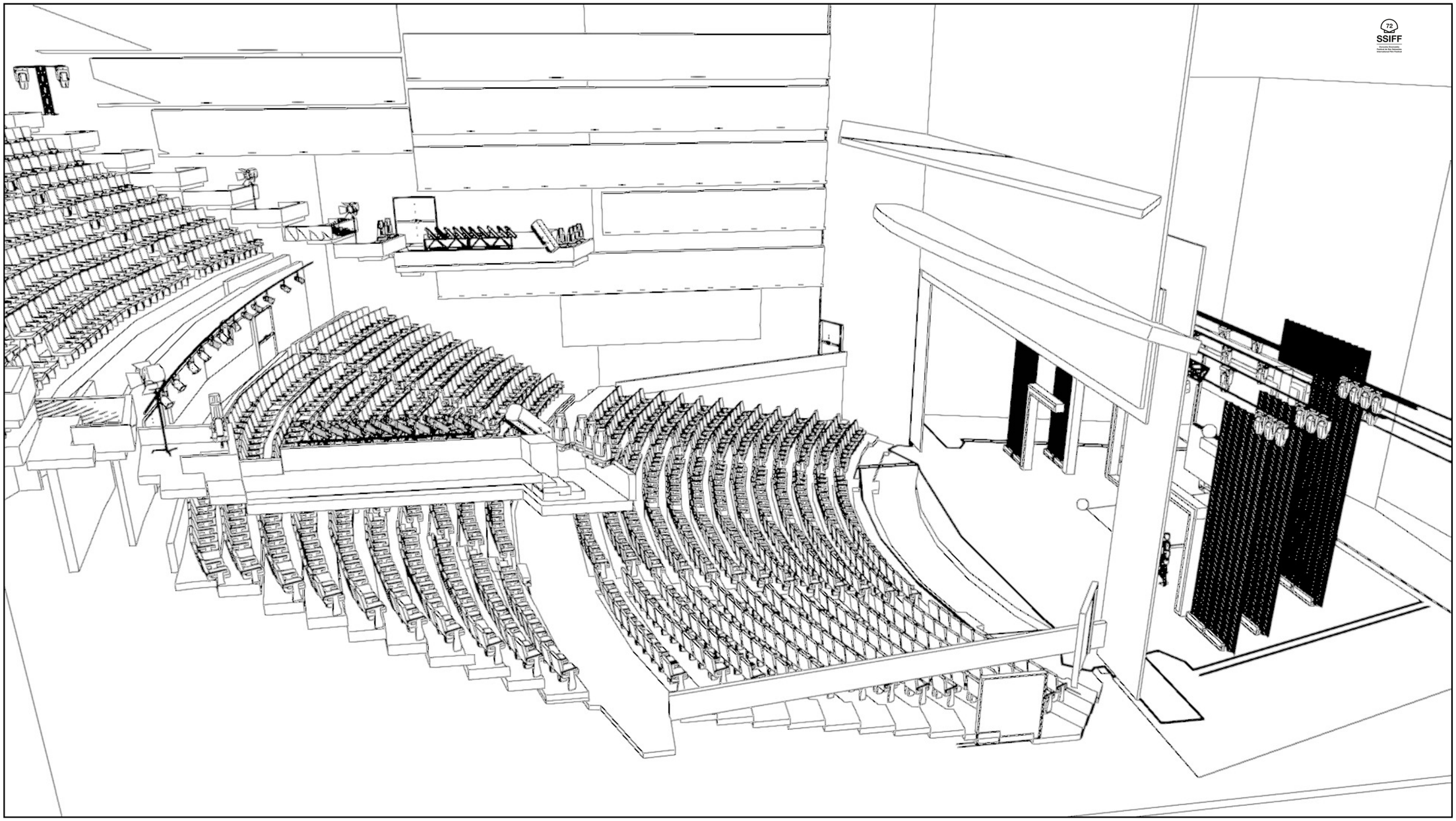
paper size
A2

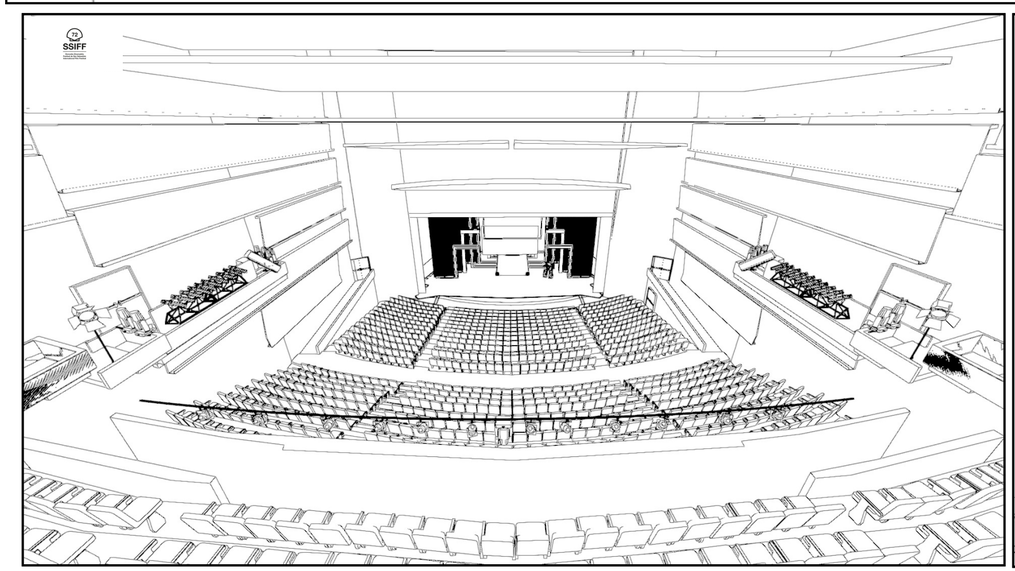
show date
20/28 Septiembre 2024

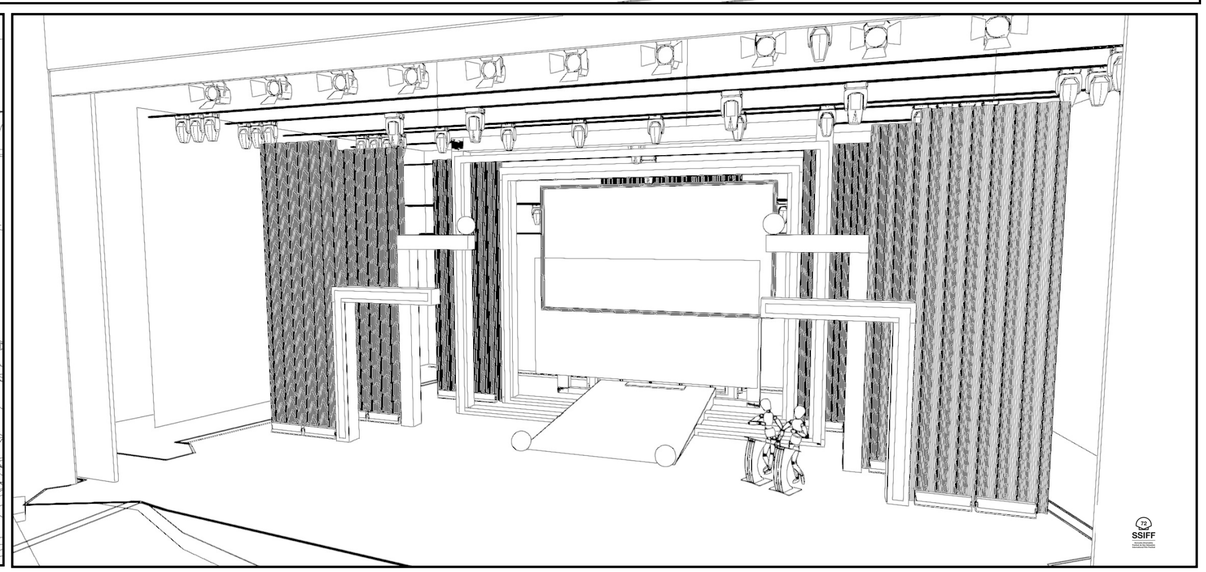
Sheet
04

Rev.
03

SIDE VIEW









Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Iñaki Irastorza

Lighting Designer & Director of Photography

Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí ,
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado,
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l ..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción,
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EciPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		iForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer
Iñaki Irastorza

lighting operator
Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician
Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date
29 August 2024

Venue
Kursaal Auditorium

paper size
A2

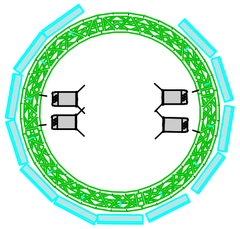
show date
20/28 Septiembre 2024

Sheet
04

Rev.
03

ISO VIEW

HARRERAKO ARMIARMA.



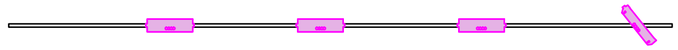












PHOTOCALL.



Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Iñaki Irastorza

Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí.
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado.
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l ..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción.
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EclPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		IForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer

Iñaki Irastorza

lighting operator

Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician

Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date

29 August 2024

Venue

Kursaal Auditorium

paper size

A2

show date

20/28 Septiembre 2024

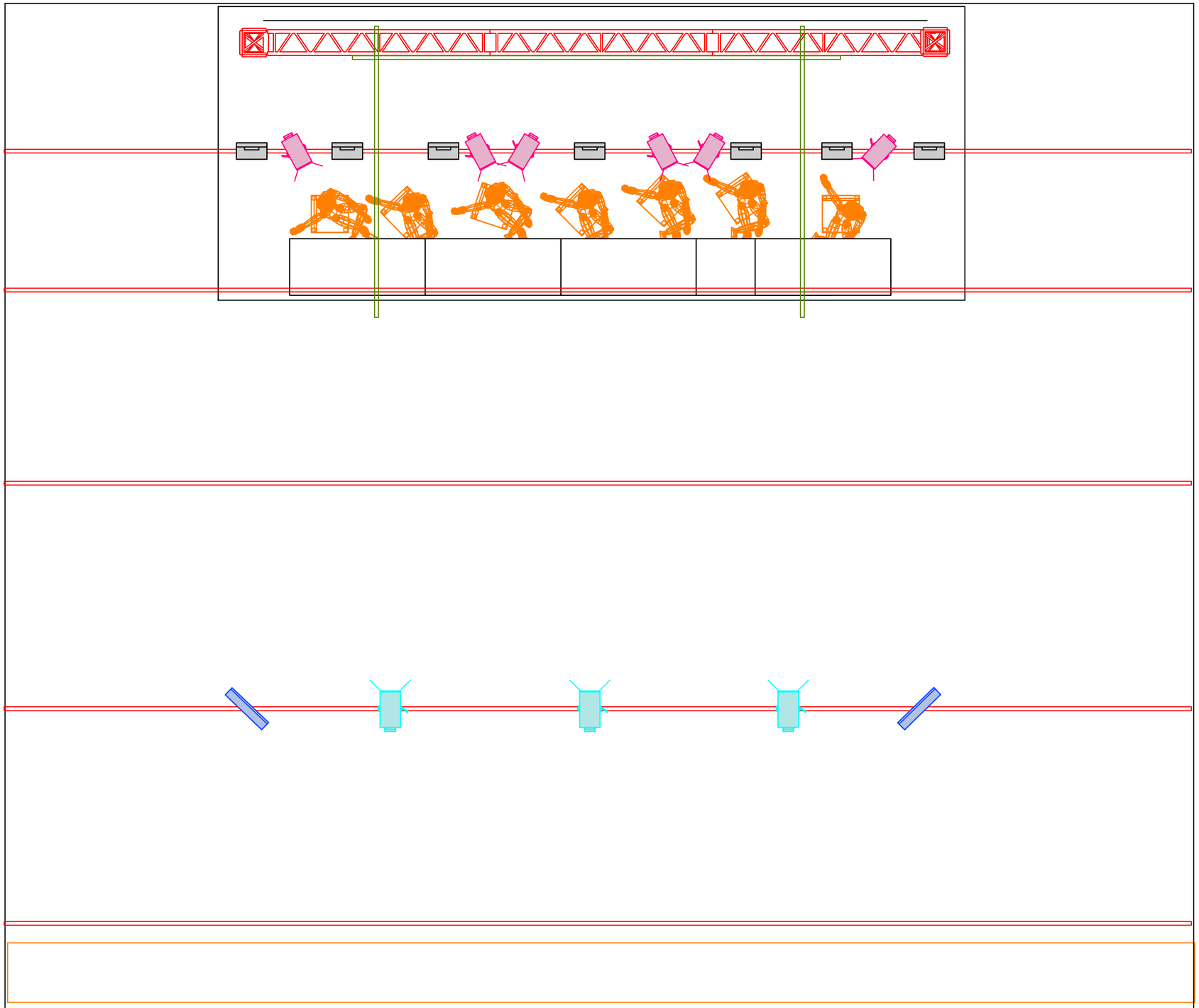
Sheet

05

Rev.

03

ENTRADA





Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Iñaki Irastorza

Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí,
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado,
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción,
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EclPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		IForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer

Iñaki Irastorza

lighting operator

Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician

Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date

29 August 2024

Venue

Kursaal Auditorium

paper size

A2

show date

20/28 Septiembre 2024

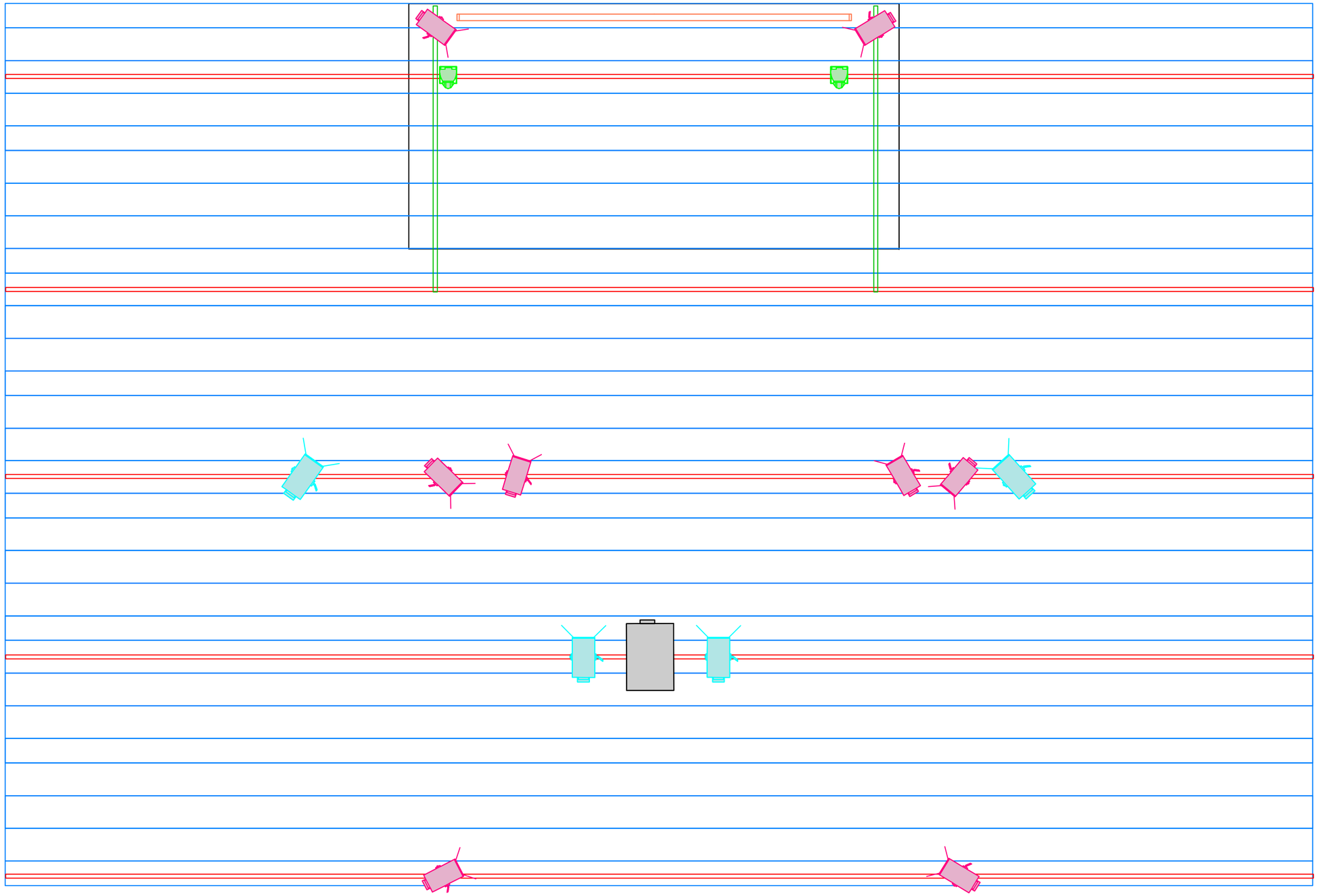
Sheet

06

Rev.

03

PRESS 1





Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Iñaki Irastorza

Este documento y las ideas , diseños incorporados aquí.
como instrumento de servicio profesional. Es propiedad de A.D.s.l. y no debe ser utilizado.
en su totalidad o en parte, para cualquier otro proyecto sin la autorización por escrito de A.D.s.l..
Este documento no se puede reproducir y / o modificar de ninguna manera, ni cualquier reproducción
de este documento se modifique, con el consentimiento previo por escrito de A.D.s.l.
Este dibujo representa únicamente conceptos visuales y sugerencias de construcción.
no reemplaza el conocimiento y el asesoramiento de un ingeniero estructural con licencia.
El diseñador no garantiza, de ninguna manera, la exactitud de esta información.
y no será responsable de las discrepancias entre este documento y
las condiciones existentes, el diseñador no asumirá la responsabilidad de
ingeniería inadecuada de construcción, manejo o uso de este equipo de iluminación

Count	Symbol	Name
4		ARRI 5000W Studio Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
12		PAR 64
20		Source 4 - 15/30 Zoom
20		Sky Panel S60-C
7		ADB Europe C201; 245mm Barndoor [1]
10		EclPanel TWCJR4x1
14		ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]
2		CE Source 4 Par
7		Sky Cyc 01
1		Christie LX1500
4		ARRI L7-C; ARRI L7 Barndoor [1]
23		IForte
2		Merlin
1		BMFL FollowSpot
17		Rush Batten 1 Hex
10		ARRI 5000W Studio Theatre Fresnel Pole Op; ARRI 5000W SF Barndoor [1]
26		VL3500 Spot

SHOW- EVENT

SSIFF 72

lighting designer

Iñaki Irastorza

lighting operator

Sendoa Luzareta

Wysiwyg tecnician

Jose Luis Unzueta

Lighting Crew Chief

print date

29 August 2024

Venue

Kursaal Auditorium

paper size

A2

show date

20/28 Septiembre 2024

Sheet

07

Rev.

03

PRESS 2