IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

Katrin Schlegel Sasiainbarrena (1. guztira 1)
Gizarte Kultur Animatzailea / Animadora Socio Cultural
Sinaduraren data: 12/09/2024
HASH: a62541b93a6d0d7a148bcb147af8401c



IZARO

cerodenero 2023

1. **STAFF**
2. **RIDER SONIDO**
3. **RIDER ILUMINACIÓN**
4. **BACKLINE**
5. **HOSPITALITY**
6. **PROTOCOLOS AGRESIONES**
7. **HOTEL/PARKING**

Gin Musica SL
B750205445
Urbieta 57 1
20006 Donostia

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 1. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

1. STAFF TECNICO

IZARO somos:

Izaro Andres Zelaieta (voz, guitarra) 45949782-Z

Iker Lauroba Alonso (guitarra) 44144464-N

Garazi Esnaola Balerdi (teclado, piano) 72542031-P

Mattin Arbelaitz (bateria) 45195355-X

Julen Barandiaran (bajo) 72542414-T

En gira:

Esti Markez (producción) 72658088-G

produccion@izaromusic.com / móvil 689 744575

Sergio Cruzado (manager, producción) 34083195-R

sergio@ginmusica.com / móvil: 607 545904

Eneko Aritza (técnico sonido) 72489988-Z

enekoyaben@gmail.com / móvil: 657 793928

No siempre en gira consultar con Esti:

Isa Delmoral (técnico iluminación) / 76439747-Y

isabel.delmoral.ruiz@gmail.com / móvil: 680 873595

Mattin Epelde (técnico de monitores) / 72450485-Z

matt@uhina.info / móvil: 649 337609

Haritz Lauroba (backline) / 44144465-J

Haritzlauroba@hotmail.com / móvil: 619 326308

Unai Alberdi (backline) / 72515769 N

Unaialberdi4@gmail.com / móvil: 617 119332

Nerea Andres (hospitality, regiduria) / 45949879-L

Nereaandres11@hotmail.com / móvil: 711 726830

Gin Musica SL
B750205445
Urbieta 57 1
20006 Donostia

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 2. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

2. RIDER SONIDO

ESCENARIO

Las medidas mínimas son 12m por 10m en exteriores.

No habrá tarimas en el escenario.

El grupo toca lo más adelantado posible del escenario según aconseje la línea de monitores respecto a la PA.

La banda llevará un módulo irregular y rígido de 3,60m por 1,80 por 1,05m de alto con ruedas que estará en el centro del escenario y será el elemento central de la escenografía. La EMPRESA deberá comunicar cual es el acceso más fácil para el módulo. Ascensores de carga y descarga, muelle o patio de butacas como último recurso.

En caso de no ser fácil el acceso, deberá aportar el personal necesario para moverlo.

PERSONAL

Necesitaremos conocer con 30 días de antelación el contacto del responsable de la producción que nos ayude a solventar todas las preguntas técnicas, así como el listado de contactos necesarios de la producción local. Esta persona responsable de producción estará a la llegada de los técnicos de la banda.

La banda no viaja con personal auxiliar por lo que necesita **DOS PERSONAS DE CARGA DESCARGA** para subir y bajar el backline y el módulo al escenario cuando se acceda de forma fácil y **CUATRO PERSONAS** cuando haya distancias largas, ascensores o escaleras. Si aporta los equipos de luz y sonido, serán necesarias **SEIS PERSONAS**. Chequead con producción.

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 3. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Se pondrá a disposición del ARTISTA desde la firma de este contrato un responsable de producción para avanzar en toda la preproducción del evento. Dicha persona deberá de estar desde la llegada hasta la salida tanto del ARTISTA como de sus equipos del recinto. Así mismo, serán necesarios responsables / asistentes de luces, sonido y estructuras del recinto.

Si el recinto contase con proyector, ciclorama y/o luces frontales fijas, se usará el material del recinto. Del mismo modo, si hubiese cualquier sistema de sonido a lo largo del recinto, así como cualquier front fill o side fill en el escenario, el técnico de sonido del ARTISTA valorará su uso o su descarte.

La *EMPRESA* pasará la ficha técnica y planos del recinto al *ARTISTA* a la firma de este contrato. Durante el montaje, habrá siempre botellas de agua a disposición de los técnicos sobre el escenario.

El ARTISTA necesitará dos mesas de 2m por 1m en la entrada del recinto o espacio habilitado para MERCHANDISING. Con una toma de corriente.

En la siguiente relación se detallan los equipos y sistemas de nuestra preferencia, si no fuera posible disponer de algún modelo de los indicados, deberá ser sustituido por otro de similares características previa consulta al técnico de sonido personal del grupo.
Es muy importante para el perfecto desarrollo de la actuación disponer de todo el material indicado.

1. SISTEMA DE PA

El sistema de PA debe ser capaz de cubrir todo el recinto obteniendo una presión sonora de 112 db desde el control, sin ningún tipo de distorsión.

El sistema de P.A. ha de ser de primeras series (L-Acoustics, D&B, Meyer, Nexo, Adamson o EAW), ajustado en 4 vías, alimentado por etapas de potencia de la misma línea, con potencia suficiente para cubrir todo el recinto donde vaya a celebrarse la actuación.

La vía de subgraves debe ir siempre en un envío/matríz independiente.

En caso de necesitar front fill también deberá ir en un envío/matríz independiente.

En caso de ser una sala, los motores del equipo de PA (vía de agudos) tendrán que estar colocados a una altura mínima de 3,5 metros; si por si solo no alcanza esa altura deberá elevarse con tarimas o similar.

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL2390TFETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 4. orrialdea, guztira 15

Se alquilaran16 W por persona del público. Ejemplo: si la sala tiene una capacidad de 1000 personas, será necesarios mínimo 16.000 w de potencia. En caso de ser la actuación al aire libre se consultará con el técnico de sonido de IZARO.

2. CONTROL

FOH

La mesa deberá estar colocada en el suelo, sin ningún tipo de entarimado ni cabina, y la distancia hasta el escenario dependerá de la abertura entre el sistema de PA, formando un triángulo equilátero entre los tres puntos (PA izquierda, PA derecha y control) y sumándole la cuarta parte de la distancia de uno de los vértices. (Ejemplo: Si entre PA´s hay 10 mts., el control estará situado a 12,5 mts).

Necesitamos una **Mesa de mezclas YAMAHA CL5.**

3. MONITORES

Control de monitores

La mesa debe de estar situada en el lado izquierdo del escenario mirando al público, situada detrás del sistema de PA.

Necesitamos una **Mesa de mezclas YAMAHA CL5.**

La cuña han de ser L-Acoustics, D&B, Martin Audio, Meyer Sound, TW Audio, Adamson,... alimentadas por etapas de potencia de la misma línea.

2 Sidefill con trípode

LISTA DE ENVIOS

1-2 GARAZI (In ear)
3-4 IZARO (In ear)
5-6 IKER (In ear)
7-8 TXIKI (In ear)
9-10 MATTIN (XLR)
11 BAILARINES (2 petacas en la misma frecuencia) *confirmar asistencia de bailarines con Sergio
12 SIDEFILL R
13-14 CUE

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 5. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

LISTA DE CANALES

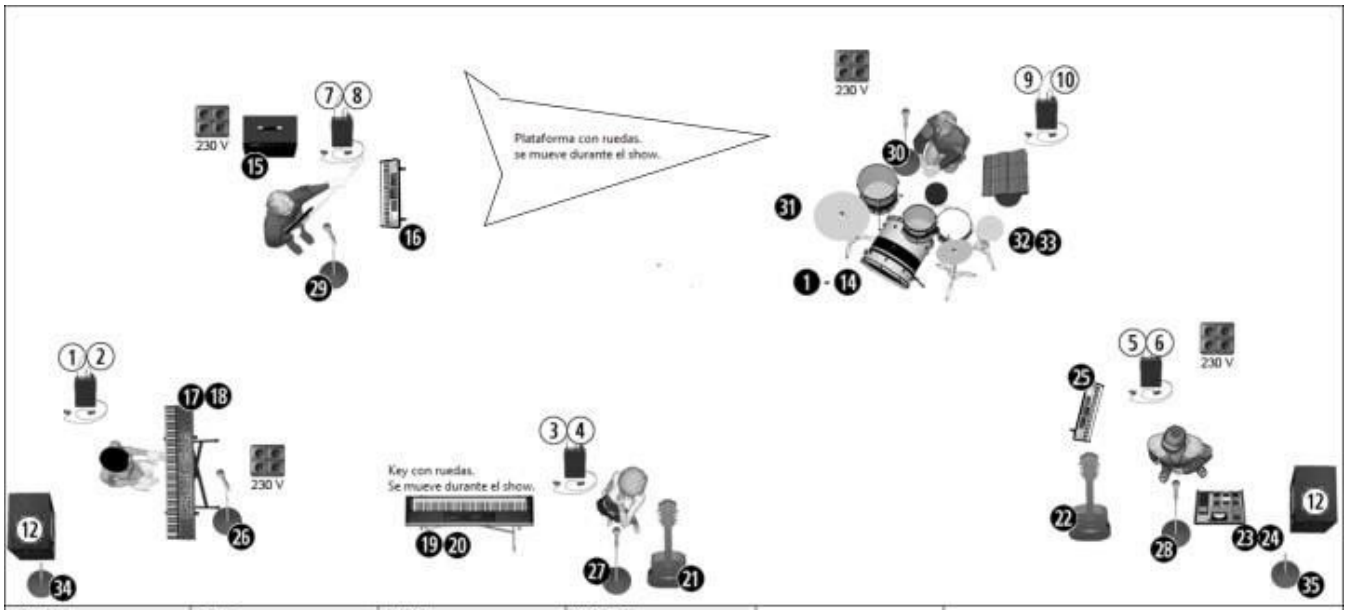
CH.	INSTRUMENT	MICRO	MON	STAND
1	BOMBO in	SHURE beta91	SI	CORTO
2	BOMBO OUT	AUDIX D6 o Beta 52	NO	
3	CAJA UP	SHURE SM 57	SI	CORTO
4	CAJA DOWN	SHURE SM 57	NO	
5	HI HAT	EARTHWORKS SR25	SI	LARGO
6	TOM 1	AUDIX D2 o 904	SI	PINZA
7	TOM 2	AUDIX D4 O 904	SI	PINZA
8	OH L	EARTHWORKS SR25	SI	LARGO
9	OH R	EARTHWORKS SR25	SI	LARGO
10	TAMBOR LEGUERO	XLR	SI	
11	PAD L 1	DI BSS	SI	
12	PAD R 1	DI BSS	SI	
13	PAD L 2	DI BSS	SI	
14	PAD L 2	DI BSS	SI	
15	BASS	DI BSS	SI	
16	SINTEA TXIKI	DI BSS	SI	
17	KEY1 L	DI BSS	SI	
18	KEY1 R	DI BSS	SI	
19	KEY2 L	DI BSS	SI	
20	KEY2 R	DI BSS	SI	
21	AKUSTIKA IZARO	inalambrico	SI	
22	AKUSTIKA IKER	DI BSS	SI	
23	GTR. ELECTRICA L IKER	XLR	SI	
24	GTR. ELECTRICA R IKER	XLR	SI	
25	SINTE IKER	DI BSS	SI	
26	GARAZI AHOTSA	SHURE inalambr. SM58	SI	LARGO
27	IZARO	SM58 UHFinalambrico	SI	LARGO
28	IKER AHOTSA	SHURE inalambr. SM58	SI	LARGO
29	TXIKI AHOTSA	SHURE inalámbr. SM58	SI	LARGO
30	MATTIN AHOTSA	SHURE SM58	SI	LARGO
31	CAJON	SHURE beta91inalambr.	SI	
32	CLICK	DI BSS	SI	
33	CODIGO TIEMPO PROYECCION	DI BSS	NO	
34	PUBLIKOA L	RODE FOH	SI	PEQUEÑO
35	PUBLIKOA R	RODE FOH	SI	PEQUEÑO
Cualquier duda o consulta del rider, contactar con Eneko o Mattin.				

Gin Musica SL
B750205445
Urbieta 57 1
20006 Donostia

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 6. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023



1 BOMBO in	10OH R	19KEY 2L	28VOZ IKER		
2 BOMBO OUT	11PAD 1L	20KEY 2R	29VOZ TXIKI		
3 CAJA UP	12PAD 1R	21ACUSTICA IZARO	30VOZ MATTIN		
4 CAJA DOWN	13PAD 1L	22ACUSTICA IKER	31 CAJÓN		
5 HI HAT	14PAD 1R	23GTR. ELECTRICA L IKER	32 CLICK (SOLO MON.)		
6 TOM 1	15BASS	24GTR. ELECTRICA R IKER	33CODIGO TIEMPO (SOLO FOH)		
7 TOM 2	16SINTE TXIKI	25SINTE IKER			
8 TAMBOR LEGUERO	17KEY 1L	26VOZ KEY	34PUBLIC (SOLO MON.)		
9 OH L	18KEY 1R	27VOZ IZARO	35PUBLICO(SOLO MON.)		

Gin Musica SL
B750205445
Urbieta 57 1
20006 Donostia

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 7. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

3. RIDER ILUMINACIÓN

Necesitaremos el rider del teatro para hacer una implantación.

RELACIÓN DE MATERIAL NECESARIO ILUMINACIÓN.
20 x Robe Spiider wash
14 x Cameo Opus Sp5
2 x SGM Q7 led panel
1 x Dimmer 6 canales 2Kw.
RELACIÓN DE MATERIAL NECESARIO EFECTOS.
4 x Máquinas hazer
4 x Ventiladores DMX
1 x Turbina DMX tipo Sahara.
RELACIÓN DE MATERIAL NECESARIO VIDEO.
1 x Proyector Laser 20.000 lum gran angular para retroproyección. (A convenir según espacio)
1 x HDMI en control para proyector del espacio.
2 x RJ45 CAT6 para control de cámaras hasta FOH.
RELACIÓN DE MATERIAL NECESARIO UTILLERIA.
1 x Ciclorama gris antracita 16x8m.
6 x Tela negra para cubrir soportes de iluminación de calles.
RELACIÓN DE MATERIAL APORTADO POR LA BANDA.
6 x Focos asiméticos 1000 watt.
6 x Trípodes para focos simétricos.
2 x Cámara PTZ.
2 x Par led escenografía
1 x Máquina humo bajo.

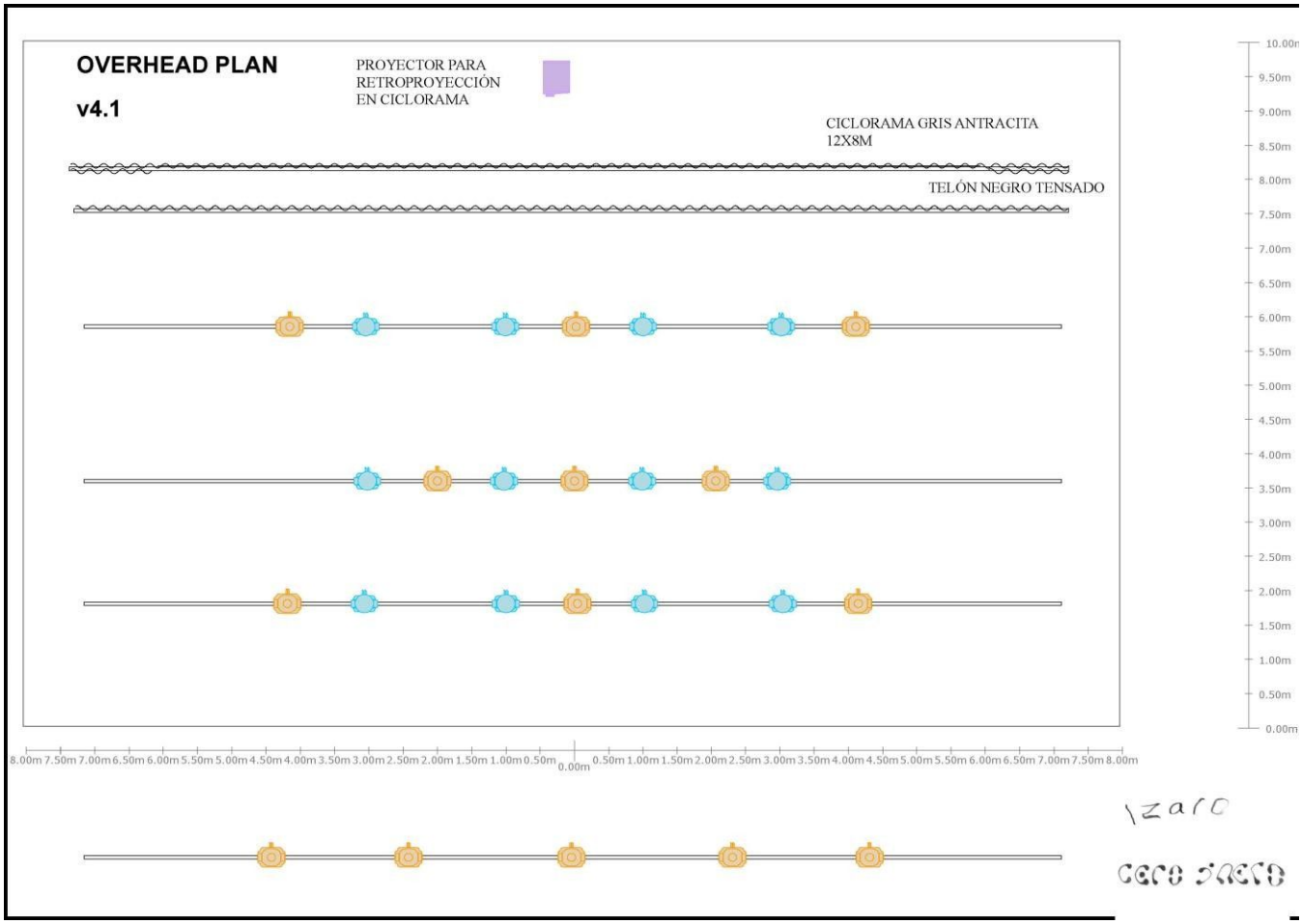
Cableado para los focos simétricos. El dimmer debe estar situado en el centro, detrás del telón negro.
El cable de corriente/señal para el humo debe ser largo para poder mover la máquina hasta el centro del escenario.
Plataforma (elemento escenográfico). Medidas: 3,6x1,8x1,02m.
OTROS
Necesitamos una línea mono de audio XLR desde la mesa de sonido hasta la de iluminación para Código de tiempo.
**** EXISTEN DOS PASILLOS MARCADOS PARA ENTRADA/SALIDA DE ELEMENTOS EN LOS QUE NO SE PUEDE UBICAR NINGÚN CABLE NI OBSTÁCULO.**

Gin Musica SL
B750205445
Urbieta 57 1
20006 Donostia

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 8. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

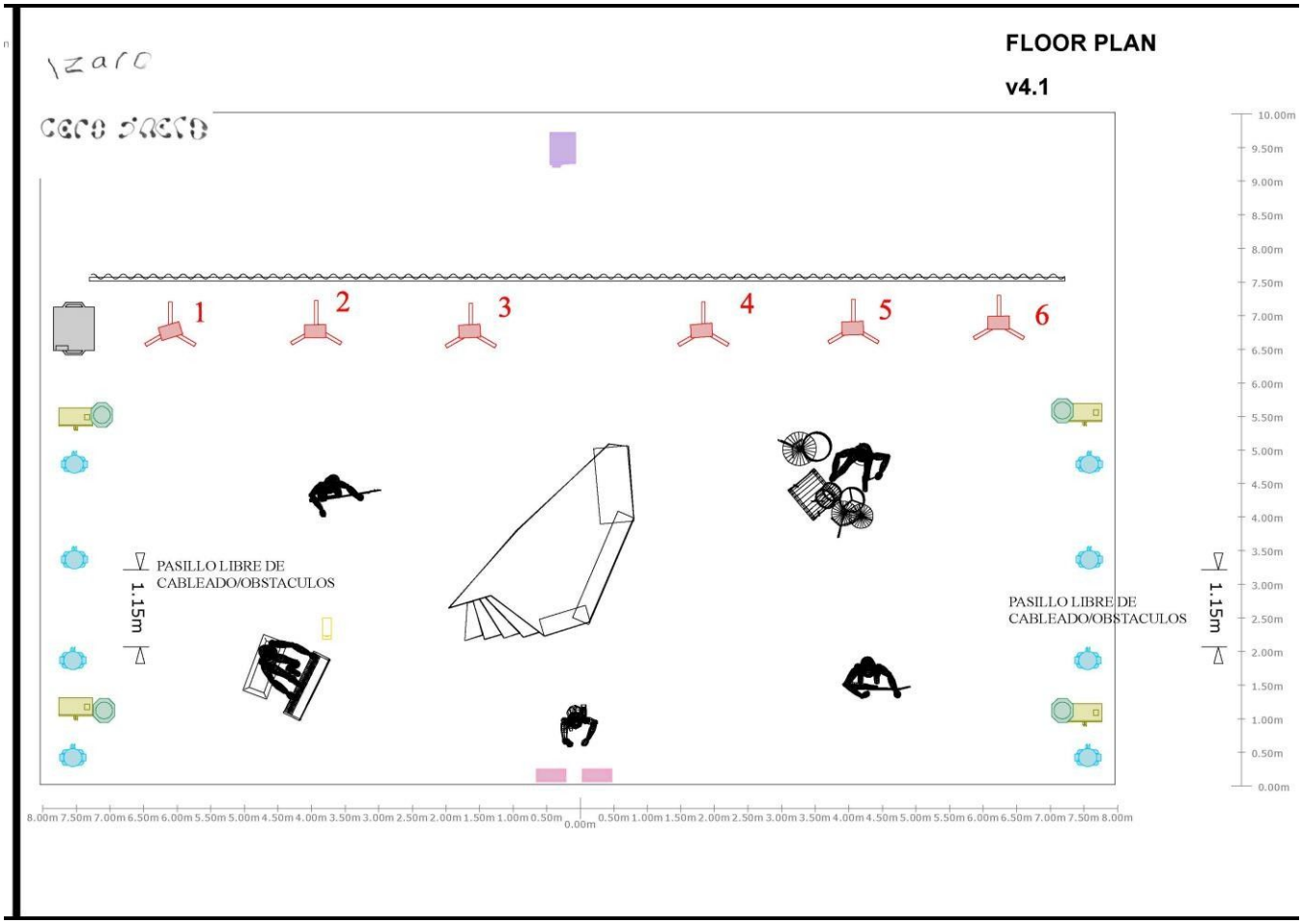


Gin Musica SL
B750205445
Urbieta 57 1
20006 Donostia

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 9. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

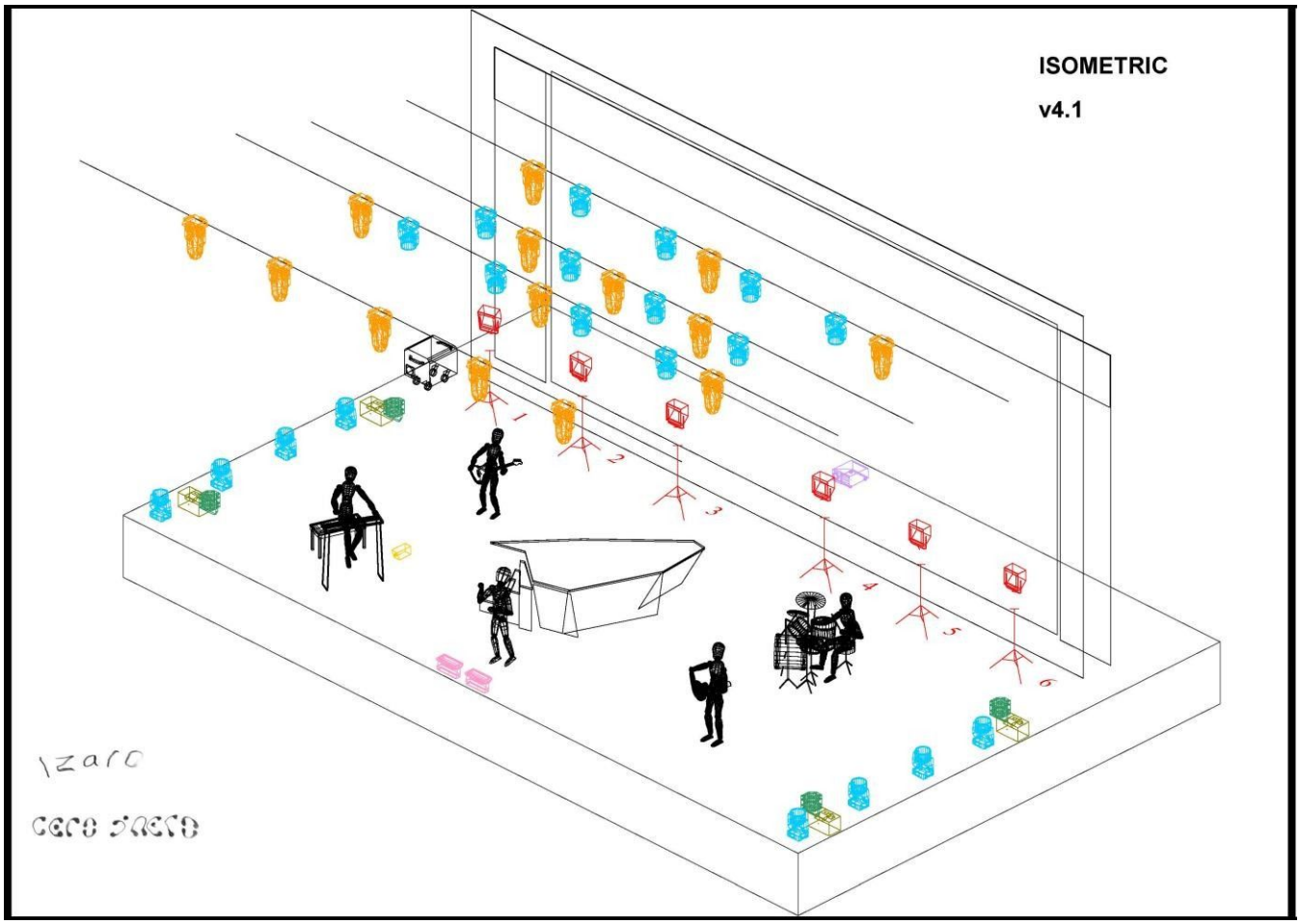


Gin Musica SL
B750205445
Urbieta 57 1
20006 Donostia

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 10. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023



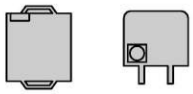
Gin Musica SL
B750205445
Urbieta 57 1
20006 Donostia

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 11. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

Legend v4.1

Symbol	Name	Count	Mode
	Tour Hazer 2	4	
	Projector 20.000	1	
	Opus SP5S	14	33
	PANORAMAS (BAND)	6	
	Q-7	2	6
	LOW FOG (BAND)	1	
	FAN	4	
	Spiider	20	2

Gin Musica SL
B750205445
Urbieta 57 1
20006 Donostia

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 12. orrialdea, guztira 15

IZARO

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

4. BACKLINE

(En casos que fuera necesario. Por favor, consultad a Sergio o Esti)

IKER

1 Amplificador Twin Reverb
1 Guitarra Fender telescaster o stratocaster
1 Acustica Martin
1 Stand guitarra
3 Jacks largos

JULEN

1 Mark Bass Amp
1 Fender Jazz bass
1 stand bajo
2 Jacks largos

MATTIN

Bateria Timbal Vintage Drums or Ludwig Super Classic
Bombo 20”
Caja 14” x 6,5”
Timbales 10” y 12”
Timbal base 14”
3 soportes de platos y HH
Alfombra 3 x 2

GARAZi

1 Nord Stage
1 Stand

IZARO

1 acustica Martin
1 stand guitarra

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 13. orrialdea, guztira 15

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

5. HOSPITALITY

La organización facilitará a IZARO dos camerinos cómodos y suficientes (12 personas), para uso exclusivo de IZARO y su personal.

Los camerinos tendrán acceso directo al escenario sin tener que pasar por la zona donde se encuentra el público.

Con mesa, sillas, espejo, enchufes, cuarto de baño.

IMPORTANTE, SE INTENTARÁ QUE NO HAYA ENVASES DE PLASTICO EN CAMERINOS NI EN LA COMIDA. SE AGRADECE CUALQUIER GESTION SOSTENIBLE DEL CONCIERTO.

6. PROTOCOLO AGRESIONES MACHISTAS

MUY IMPORTANTE. En los conciertos de IZARO se deberán de respetar los protocolos ante cualquier tipo de agresión machista para evitarlas y para proteger a cualquier víctima si sucediera. El tour manager llevará para colocar de forma visible en la puerta de entrada un mensaje de la artista condenando estas agresiones.

En caso de que cualquier persona del público denuncie una agresión machista, sexista, racista, homófoba, transfoba o xenófoba, se deberá de avisar al tour manager para qué junto al responsable de seguridad del evento, identifique y expulse al agresor y se notifique a la policía. En caso de que el agresor no pueda ser expulsado, IZARO podrá parar el concierto hasta que esto suceda.

En caso de que la organización no consiguiese un espacio seguro para acoger a la persona agredida hasta que llegasen los responsables para atenderle, el staff de IZARO se compromete a acogerle en el backstage del ARTISTA.

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 14. orrialdea, guztira 15

Coordinacion y Produccion: Sergio Cruzado 607.545.904 / sergio@ginmusica.com
Prensa: Josi Cortes 601.370.405 / josicortescomunicacion@gmail.com
Técnico FOH: Eneko Aritza 657.793.928 / enekoyaben@gmail.com
Versión 1.0 – Noviembre 2023

7. PARKING

Necesitamos tres plaza de parking para **dos furgonetas** de altura 2,20 y matrículas 5495 JFD y 1141 KYG y **1 coche** 7960 JVP**.** Si no fuera posible en el recinto o en el Hotel, necesitaremos que se nos facilite el acceso al parking más cercano con esas características.

Baliozkotze Kod.: 53TJSFSL239DZFCETG2LPQRY3
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 15. orrialdea, guztira 15