

**TOLOSAKO UDALEKO KULTURA, FESTAK
ETA GAZTERIA SAILAK ANTOLATUTAKO
IKASTAROAK EMATEKO ZERBITZUA
KONTRATATZEKO PRESKRIPZIO TEKNIKO
PARTIKULARREN PLEGUA**

Xedea

Tolosako udalak 1987an Antonio Maria Labayen kultur etxea zabaldu zuenetik, eraikin honetan herritarrentzako aisialdian formakuntza aberasgarri eta positibo bat jaso dezan aukerak eskaini nahi izan ditu.

Eduardo Mokoroa musika eskolak musikaren arloan herritarrei formazio ez erreglatua eskaintzen dien bezala, Antonio Maria Labayen kultur etxeak beste arlo batzuetan gizarteratzeko eta, aldi berean, afizio osasungarriak garatzeko balioko dien eskaintza egin nahi die.

Honetarako antolatzen dira pintura, zeramika, argazkigintza, antzerkia, baleta, dantza eta ehoziriketako ikastaroak, eta zerbitzu honekin aurrera jarraitzeko arrazoia urtero errepikatzen den matrikulazio eta parte hartze ugaria.

Eskaintza zabaltzeak eta matrikulen gorakadak beharrezkoa egin du kultu-etxeaz gainera, beste eraikin batzuetaz baliatzea. Honegatik, Gorosabel izeneko eraikinean ere emango dira ikastaroak.

Kontratu honen helburu zuzena da:

- Kultur etxean nahiz beste eraikin batzuetan departamentuak antolatutako ikastaro hauek ematea :pintura, zeramika, baleta, dantza garaikidea, antzerkia, argazkilaritza eta ehoziriak.
- Hauetaz gainera, hitzarmenak irauten duen bitartean Udalaren eta kontratatuaaren artean adostutako beste ikastaro batzuk ematea,

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS
PARTICULARES PARA LA CONTRATACIÓN
DEL SERVICIO DE IMPARTICIÓN DE
CURSOS ORGANIZADOS POR EL
DEPARTAMENTO DE CULTURA, FIESTAS Y
JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE
TOLOSA**

Objeto

Desde que el Ayuntamiento de Tolosa inauguró en 1987 la casa de cultura Antonio María Labayen, ha querido ofrecer en este edificio oportunidades para que la ciudadanía reciba una formación enriquecedora y positiva en el tiempo libre

Al igual que la escuela de música Eduardo Mokoroa ofrece a la ciudadanía una formación no reglada en materia musical, la casa de cultura Antonio María Labayen pretende hacerles una oferta que les sirva para integrarse en otras áreas y, al mismo tiempo, desarrollar aficiones saludables.

Para esto se organizan los cursos de pintura, cerámica, fotografía, teatro, ballet, danza y encaje de bolillos y patchwork , y la numerosa matriculación y participación que cada año se repite es motivo para seguir adelante con este servicio.

La ampliación de la oferta y el aumento de matrículas ha hecho necesario emplear otros edificios además de la casa de cultura. Por este motivo, también se impartirán cursos en el edificio denominado Gorosabel o en otros que, en su caso, se puedan habilitar.

El objeto de este contrato es:

- Impartir los siguientes cursos organizados por el departamento tanto en la casa de cultura como en otros edificios: pintura, cerámica, ballet, danza contemporánea, teatro, fotografía y encaje de bolillos y patchwork.
- Impartir, además, otros cursos acordados durante la vigencia del convenio entre el Ayuntamiento y el contratado, creados por iniciativa municipal y empresarial

Udalaren nahiz enpresaren inizatibak sortua

Prestazioa emateko baliabideak

Enpresak kontratua garatzeko ikastaroak emateko pertsonala eta beharrezko materialak jarriko ditu.

Instalazioa kudelak jarriko ditu.

Izen-emateak, zerrendak eta kobraketak udalak egingo ditu.

Zerbitzuaren komunikazioa (kartelak, web-a, sare sozialak....) udalak egingo du.

Kontratuaren ezaugarri nagusiak

- Kontratua osatuko duten kontzeptu nagusiak hauek dira: irakaskuntza, alde batetik, eta dantza eta balet ikastaroko irakasle taldearen koordinazioa, bestetik.

- Eskainiko diren ikastaroak hauek dira eta iraupen honetakoak:

Recursos para la prestación del servicio

La empresa aportará personal para la impartición de los cursos de desarrollo del contrato. Asimismo, aportará el material necesario para la impartación de los cursos.

Las instalaciones serán aportados por el ayuntamiento.

Las inscripciones, listas y cobros los realizará el ayuntamiento.

La comunicación del servicio (carteles, web, redes sociales...) la realizará el ayuntamiento.

Principales características del contrato

- Los principales conceptos que conformarán el contrato son la docencia, por un lado, y la coordinación del equipo docente del curso de danza y ballet, por otro.

- Los cursos que se ofertarán son los siguientes y de esta duración:

GAIA	IKASTAROKO ORDUAK	ORDUTEGI ERREFERENTZIALA	PERTSONALA
Antzerkia	180 ordu	Astean hiru egunetan , bi orduko saioak, bi talde desberdinetan	1
Argazkigintza	200 ordu	Astean bi egunetan, ni orduko saioak, talde bakarrean	1
Ehoziariak	120 ordu	Astean lau orduko saio bat, talde bakarrean	1
Eskulanak	120 ordu	Astean bi orduko bi saio. Bi talde	1
Pintura	720 ordu	Astean bi orduko bi saio. Sei talde	2
Zeramika	360 ordu	Astean bi orduko bi saio. Hiru talde	1
Baleta	600 ordu	Astean ordu bateko bi saio. Hamar talde	2

Balet aurreratua	45 ordu	Astean ordu eta erdiko bi saio Talde bat	1
Puntak	120	Astean ordu bateko saioa Lau talde	1
Dantza garaikidea	90 ordu	Astean ordu eta erdiko bi saio Talde bat	1
Koordinazioa	135 ordu	Ez dauka astekako banaketarik, egoerak agintzen duen eran beteko da ordutegia	1

- Eskaintza hau urriaren hasieratik ekaina bukatu artekoa izango da. Hala ere, uztailean edo irailean ikastaro bereziak egiteko posibilitatea aurrikusten da.

- Ikasturtean, Aste Santuko, Eguberritako eta Inauterietako oporretako lan egunak kenduta, 30 aste emango direla kalkulatzen da.

- Klaseak goizez eta arratsaldean eman ahal izango dira.

- Kontratuaren arduraduna: Jokin Ansorena Miner

- Kontratuaren partida honakoa da: 0800 227.04.33411

- Partidaren izena: Kultur Tailerrak, Irakasleen kontratuak

- Prezioa ordaintzeko modua.: Hilabetero faktura bat luzatuko da, hilabete horretako zerbitzu guztiak bilduko dituena

- Kontratua gauzatzeko epea: 2 urte, 2 urtetan luzagarria

- Esta oferta se desarrollará desde principios de octubre hasta finales de junio. No obstante, se prevé la posibilidad de realizar cursos especiales en julio o septiembre.

- En cada curso se estiman 30 semanas menos los días laborables de vacaciones de Semana Santa, Navidad y Carnaval.

- Las clases podrán impartirse por la mañana y por la tarde.

- Responsable del contrato: Jokin Ansorena Miner

- Partida presupuestaria del contrato: 0800 227.04.33411

- Concepto de la partida: Contratos de Talleres Culturales.

- Forma de pago: se emitirá una factura por mes, que incluirá los servicios ofrecidos en dicho mes.

- Plazo de ejecución del contrato: 2 años, prorrogables por otros 2 años

Kontratuaren segimendua

Ikastaroak urrian hasi eta ekainean amaituko dira.

Hilabetero egingo dira enpresako ordezkarien eta kontratu arduradunaren arteko bilerak, eta gai hauek aztertuko dira:

- Taldeen egoera: kuantitatibo nahiz

Seguimientu del contrato

Los cursos comenzarán en octubre y finalizarán en junio.

Se realizarán reuniones mensuales entre los representantes de la empresa y el responsable del contrato, donde se analizarán:

- Situación de los grupos: cuantitativa y

kualitatiboa

- Irakasleen gorabeherak, horrelakorik egon baldin bada.
- Zerbitzua emateko udalak jarritako baliabideen egoera: berritu edo aldatu beharreko materialak, erosi beharreko material didaktikoa.
- Ikasleen nahiz irakasleen kexa eta iradokizunak, halakorik baldin badago.
- Lehenengo edo bigarren hilabetekoan erabakiko da zein den urte amaierarako ikasturteko lanaren erakusgarri egingo den obra.

Hiru hilabetero atal bakoitzeko irakasle edo taldeko arduradunarekin egingo da bilera, denbora honetan emandako zerbitzuaren balorazioa egiteko:

- Helburuen betetze maila
- Hobetu beharreko alderdi didaktikoak
- Antolaketaren azterketa

Ikasturtearen amaieran, balorazio orokor bat egingo da eta bertan aztertuko dira:

- Taldeen eboluzioa: bajak, altak, adinak...
- Hurrengo ikasturterako egin daitezkeen hobekuntzak
- Urte amaierako ekitaldien emaitzak(antzerki-lana, dantza jaialdia, erakusketak.....)

Hauetaz gainera, gorabeheraren bat sortzen den bakoitzean jarri ahal izango du harremanetan kontratuaren arduraduna enpresako ordezkariarekin momentuko erantzuna behar duen egoera baldin bada, nola jokatu adosteko.

cualitativa

- Incidencias del profesorado, en su caso.
- Situación de los recursos municipales para la prestación del servicio: materiales a renovar o modificar, material didáctico a adquirir.
- Quejas y sugerencias, en su caso, tanto del alumnado como del profesorado.
- En el primer o segundo mes se decidirá cuál es la obra que se representará como trabajo de fin de año.

Cada tres meses se reunirá con el profesor o responsable de equipo de cada sección para valorar el servicio prestado en este tiempo:

- Grado de cumplimiento de los objetivos
- Aspectos didácticos a mejorar
- Análisis organizativo

Al final del curso se realizará una valoración general en la que se analizarán:

- Evolución de los equipos: bajas, altas, edades...
- Posibles mejoras para el curso siguiente.
- Resultados de los actos de fin de año (obra de teatro, festival de danza, exposiciones...)

Además, el responsable del contrato podrá ponerse en contacto con el representante de la empresa cada vez que surja una incidencia, para acordar la forma de proceder en caso de que sea necesaria una respuesta puntual.