PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HA DE REGIR EN EL PROCEDIMIENTO ABIERTO DE SUMINISTRO E INSTALACIÓN DEL SISTEMA DE VIDEO, AUDIO E ILUMINACIÓN PARA EL SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO OXINBURU.
TIPO DE CONTRATO: MIXTO (SUMINISTRO E INSTALACIÓN).
TIPO DE PROCEDIMIENTO: ABIERTO.

CLÁUSULA PRIMERA. Objeto del contrato.

El objeto del contrato a que se refiere el presente Pliego consiste en el suministro e instalación del sistema de video, audio e iluminación para el salón de actos del edificio Oxinburu -rehabilitado para usos sociales y culturales-.

CLÁUSULA SEGUNDA. 2. Lugar de ejecución de contrato / entrega de suministro.

En el edificio Oxinburu, sito en Elexalde 16 del término municipal de Arrankudiaga-Zollo.

CLÁUSULA TERCERA. 3. Características técnicas mínimas.

SONIDO

Descripción
MESA DE MEZCLAS DE SONIDO DIGITAL 8 retornos FX estéreo Matriz de 6 buses con Insert 6 grupos de Mute 8 grupos DCA Interfaz de audio de 32x32 canales (USB) Faders motorizados de 100mm Pantalla a color de 7" TFT Indicador LCD por canal EQ por canal Delays ajustables en todos los canales Rack de efectos virtuales con 8 slots FX USB Recorder integrado Controlable a distancia por USB o Ethernet Salida digital estéreo AES/EBU e implementación completa Midi
CUBIERTA + FLIGHT CASE PARA MEZCLADOR + LAMPARA CAJETIN DE ESCENARIO DIGITAL CON RACK MADERA

16 entradas 8 salidas XLR servobalanceadas analógicas Puertos de red AES50 con tecnología KLARK TEKNIK SuperMac de ultra baja latencia (compatible in-ear) Hasta 100 m capacidad de red a través de cable CAT-5e (no incluido) Puertos Dual AES50 para la conexión en cascada de unidades S16 sin mezclador o enrutador necesarios Medidor LED preciso con indicador de 7 segmentos para el control de la señal en el escenario Salida de auriculares asignable a cualquiera de las entradas / salidas para monitorización en el escenario en aplicaciones In-Ear (no incluido) Salidas Dual ADAT para su uso en modo 'splitter' y aplicaciones multinúcleo digitales autónomas Entrada y salida MIDI para la comunicación bidireccional entre la consola FOH y dispositivos MIDI en el escenario Conector USB para actualizaciones del sistema a través de PC Formato: 19"/2U Profundidad de montaje: 21 cm
SOPORTE ALTAVOZ SP-46N ALTAVOZ ACTIVO N46 Potencia del amplificador 600 W (LF) + 100 W (HF) – Clase D biamplificado Sensibilidad de entrada 8 dBu – 1,94 V Impedancia de entrada 20 KÙ balanceado Alimentación Fuente conmutada Universal 85-265 V / 45-65 Hz Consumo medio a plena potencia 0,7 A (Heavy duty musical program) SPL (1m) 125 dB continuo, 128 dB pico DSP Arquitectura Unidad de procesamiento de 48-bit. Presets incluidos Convertidores AD/DA 24 bit – 48 kHz Presets FLAT / NEARFIELD / LONGTHROW / SPEECH / XOVER Consumo en Standby < 5 W Línea de retardo ajustable 118 ms / 40 m Respuesta en frecuencia (-10 dB) 50 Hz – 19 kHz LF 4x woofers de neodimio de 6" con cono de fibra de carbono (bobina de 1,5") HF Driver de neodimio con diafragma de PETP de 1,75" Directividad (HxV) 50° a 100° x 55° asimétrica Dimensiones (AlxAnxPr) 1056 x 250 x 258 mm Peso 19 kg Acabados Madera multicapa de abedul con pintura negra de Polyurea® ultraresistente Rejilla Acero de 1,5 mm recubierto de malla acústica negra Conectores 1x XLR input / 1x XLR link / 1x AC PowerCon® input / 1x AC PowerCon® link
CONMUTADOR GESTION PUERTOS AUDIO-VIDEO SOPORTE ALTAVOZ SP-6N

ALTAVOZ ACTIVO TRASERO S26 Potencia del amplificador 400 W (LF) + 50 W (HF) – Clase D biamplificada Sensibilidad de entrada 8 dBu – 1,94 V Impedancia de entrada 50 KÙ balanceado Alimentación Fuente conmutada Universal 85-265 V / 45-65 Hz Consumo medio a plena potencia 1,2 A (Heavy duty musical program) SPL (1m) 121 dB continuo, 124 dB pico DSP Arquitectura Unidad de procesamiento de 64-bit. Presets incluidos Presets FLAT / SPEECH / HPF90 Convertidores AD/DA 24 bit – 48 kHz Consumo en Standby 3,7 W @230VAC Línea de retardo ajustable 294 ms / 100 m Respuesta en frecuencia (-10 dB) 58 Hz – 20 kHz LF 2x woofers de neodimio de 6" con cono de fibra de carbono (bobina de 1,5") HF Driver de neodimio con diafragma de PEN de 1" Directividad (-6dB) 70° (H) x 70° (V) Dimensiones (AlxAnxPr) 572 x 230 x 250 mm Peso 10,6 kg AcabadosMadera multicapa de abedul con pintura negra de Polyurea® ultraresistente Rejilla Acero recubierto en polvo de 1,5mm con malla acústica negra Conectores 1x XLR input / 1x XLR link / 1x AC PowerCon® input / 1x AC PowerCon® link
SUBWOOFER 18" 1 21 Potencia del amplificador 2500 W Clase D Sensibilidad de entrada 2 dBu – 1V Impedancia de entrada 50 KÙ balanceado Alimentación Fuente conmutada Universal 85-265 V / 45-65 Hz Consumo medio a plena potencia 4,5 A (Heavy duty musical program) SPL (1m) 132 dB continuo , 135 dB pico DSP Arquitectura Unidad de procesamiento de 64 bit. Presets incluidos. Presets S-ALIGNED / LPF80 / LPF90 / LPF100 / CARD SALIGNED / CARD80 / CARD90 / CARD100 Convertidores AD/DA 24 bit – 48 kHz Consumo en Standby 8 W @230VAC Línea de retardo ajustable 294 ms / 100 m Crossover 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz Respuesta en frecuencia (-10 dB) 33 Hz – 140 Hz (LPF100) LF Woofer de 18" (bobina de 4") Directividad (-6dB) Omnidireccional
REPRODUCTOR CD PROFESIONAL 1 21 Reproduce audio desde memorias USB, HDDs y tarjetas SD/SDHC Mecanismo de ranura de CD de carga muy rápida Reproducción de audio inalámbrico desde dispositivos Bluetooth® Rango de Bluetooth hasta 33m

Reproduce archivos CD-DA, MP3, WAV y AAC Entrada auxiliar de 3.5mm para reproducción de audio de otros dispositivos Salidas RCA y XLR balanceadas Sintonizador AM/FM con salidas de audio dedicadas Modo 'Power-on-Play' que arranca la música automáticamente Modos de reproducción Aleatorio, Repetición y Contínuo Controlable por IR con control remoto compacto Dimensiones: 434 x 347 x 44mm (483mm con soportes de rack)
MICROFONO INALAMBRICO DE MANO (SISTEMA COMPLETO) Con transmisor de mano SKM 100 G4-S con interruptor de muteo y cápsula dinámica E835, cardioide Receptor EM 100 G4 de 9,5" Ancho de banda de 46 MHz 20 bancos con hasta 12 presets cada uno Hasta 20 canales compatibles Configuración de frecuencias fácil para hasta 12 receptores a través Hasta 20 canales compatibles Configuración de frecuencias fácil para hasta 12 receptores a través de la función de enlace con conexión RJ10 Respuesta en frecuencia de audio: 25 - 18000 Hz Transmisión de frecuencia y datos por infrarrojos Transmisor de mano con contactos de carga para batería recargable BA 2015 (NiMH) opcional Pilot Tone Sintonización automática para encontrar frecuencias libres Ecualizador interno Ganancia de audio de 60 dB Modo de chequeo de sonido Nivel de batería de 4 segmentos en el transmisor y el receptor Compander HDX Rango de frecuencia A1 Band: 470 - 516 MHz Pantalla LCD con NF y canal Potencia transmitida: 30 mW 2 conectores de antena BNC Salida XLR macho balanceada y jack no balanceada Fuente de alimentación externa: 10,5 - 16 V CC Incluye kit de montaje en rack, cable RJ10, pinza para micrófono, fuente de alimentación NT2 y 2 pilas AA
CAJAS DE INYECCION Funcionamiento por batería o alimentación phantom Entrada XLR/Jack Conexión Jack Salida XLR

Salida de toma de tierra Atenuador pad de -20 / 40 dB
MICROFONO INALAMBRICO DE CABEZA (SISTEMA COMPLETO) Transmisor de bolsillo SK 100 G4-S Micrófono de diadema de condensador ME 3-II, cardioide Receptor EM 100 G4 de 9,5" Ancho de banda de 42 MHz 20 bancos con hasta 12 presets cada uno Hasta 20 canales compatibles Configuración de frecuencias fácil para hasta 12 receptores a través de la función de enlace con conexión RJ10 Respuesta en frecuencia de audio: 25 - 18000 Hz Transmisión de frecuencia y datos por infrarrojos Transmisor de mano con contactos de carga para batería recargable BA 2015 (NiMH) opcional Pilot Tone Sintonización automática para encontrar frecuencias libres Ecualizador interno Ganancia de audio de 60 dB Modo de chequeo de sonido Nivel de batería de 4 segmentos en el transmisor y el receptor Compander HDX Rango de frecuencia A1-Band: 470 - 516 MHz Pantalla LCD con NF y canal Potencia transmitida: 30 mW 2 conectores de antena BNC Salida XLR macho balanceada y jack no balanceada Fuente de alimentación externa: 10,5 - 16 V CC Incluye kit de montaje en rack, cable RJ10, fuente de alimentación NT2 y 2 pilas AA
SPLITER DE ANTENA ACTIVO PARA SISTEMA INALAMBRICO Para uso con receptores EW-D Para rango de UHF de 470 a 706 MHz Incluye 1x fuente de alimentación NT 12-35 CS y 8x cables de
AMPLIFICADOR DE ANTENA Ganancia: 10 dB Conectores BNC Rango de frecuencia Q: 470 - 550 MHz
ANTENA UHF OMNIDIRECIONAL Para los sistemas EW de Sennheiser Rango de frecuencias: 450 - 960MHz

MICROFONO DE VOZ Respuesta en frecuencia optimizada con cortes de graves y medios iluminados Filtro antipop y antivientos efectivo integrado Sistema de amortiguación Construcción robusta con rejilla de malla de acero resistente Patrón polar: Cardioide Respuesta en frecuencia: 50 - 15000 Hz Impedancia de salida: 300 Ohmios Sensibilidad: -56 dBV / Pa (1,85 mV)
MICROFONO DE INSTRUMENTO Para instrumento Patrón polar cardioide Respuesta en frecuencia: 40 Hz - 15 kHz SPL: 94 dB Sensibilidad: -56,0 dBV/Pa * (1,6 mV) Adecuado para percusión, tambores, cajas o guitarra eléctrica
SISTEMA MICROFONOS PARA BATERIA 1 micrófono E602-II para bombo 4 micrófonos E604 para caja/tom 2 micrófonos E614 para overheads 4 sujeciones de pinza MZH604 para E604 2 sujeciones MZQ100 para E614 1 estuche para los micrófonos de batería
PIE DE MICROFONO AJUSTABLE Brazo telescópico de metal de 3 piezas Mecanismo de ajuste de altura duradero (620-1470mm) Incluye brazo articulado (490-795mm)
MONITOR ESCENARIO Potencia del amplificador 500 W (LF) + 100 W (HF) – Clase D biamplificada Sensibilidad de entrada 8 dBu – 1,94 V Impedancia de entrada 50 KÙ balanceado Alimentación Fuente conmutada Universal 85-265 V / 45-65 Hz Consumo medio a plena potencia 1,7 A (Heavy duty musical program) SPL (1m) 125 dB continuo, 128 dB pico DSP Arquitectura Unidad de procesamiento de 64-bit. Presets incluidos Presets FLAT / SPEECH / MONITOR / HPF90 Convertidores AD/DA 24 bit – 48 kHz Consumo en Standby 3.7 W @230VAC Línea de retardo ajustable 294 ms / 100 m Respuesta en frecuencia (-10 dB) 55 Hz – 19 kHz LF – MF Woofer de neodimio de 12" (bobina de 2,5")

HF Driver con diafragma de poliéster de 1,4"
MICROFONO DE FLEXO CON BASE Cápsula de micrófono Rango de frecuencia: 65 - 16000 Hz Sensibilidad: 50,5 mV / Pa, -25,9 dBV / Pa Nivel de ruido equivalente: 21,8 dB (A) Rango dinámico: 85,2 dB (A) SPL máximo para THD al 0,5%: 107 dB Tensión de alimentación: 48 V ± 4 V Cuello de cisne Metálico Compacto y fácilmente ajustable Rosca designada para conectar la cápsula de condensador S6 o S10 Conector de salida XLR balanceado de 3 pines Base para micrófono Para micrófonos de cuello de cisne con conector XLR de 3 pines Amortigua el ruido transmitido por la estructuraAlimentación phatom de 48 V
CABLE DE INSTALACION CAT 7
CABLEADO SEÑAL ACTUACIONES (CORDIAL / NEUTRIK)
CABLE CARGA-SEÑAL 100 M Control mesas iluminación Control mesas audio Señal para intercom Aplicaciones móviles y de alquiler Instalaciones fijas Multipar audio analógico, señal DMX y alimentación
AURICULARES STUDIO/ESCENARIO Dinámicos Cerrados Supra-aurales Impedancia: 70 Ohmios SPL máx.: 120 dB (1 kHz, 1 Vrms) Respuesta en frecuencia: 16 - 22000 Hz THD (1 kHz) <0,3% Carga nominal: 200 mW

AUDIOVISUALES

Descripción
PROYECTOR EPSON EB-PU1008W Tipo 8500 lm / WUXGA / Fuente De Luz / Láser Tecnología De Proyección 3LCD / Lumens 6000 a 9999 / Relación De Aspecto 16 | 10 Resolución WUXGA (1,920 x 1,200) Color Blanco / Óptica Lente intercambiable Brillo 8.500 Características 1 / Tecnología de mejora 4K Características 2 Herramientas de instalación avanzadas Tipo De Zoom Motorizado Peso (Kg) 16.3 KG
SOPORTE PROYECTOR Carga hasta max. 45 kg Montaje rápido Ajustable con precisión de forma horizontal y vertical Ángulo de giro: 360° Ángulo de inclinación: 45° Alcance max. de los brazos hasta 40 cm Altura: 18 cm Peso: 3,2 kg Color: Plateado Incluye adaptador con rosca interior M10 para fijación, así como set de tornillos M3, M4, M5, M6 y llave allen de 5 mm
MONITOR PC 27" TACTIL Panel: IPS LED 27” Táctil capacitivo (10 puntos) Resolución (máx): 1920x1080 (FHD) 16:9 Colores: 16,7M Relación de contraste: 1000:1 Luminosidad: 300 cd/m2 Interfaces de conexión: VGA estándar (vídeo) HDMI (vídeo) USB-B (táctil) Consumo: 48 W Alimentación: 100-240VAC/50-60Hz (DC12V-4A)
SOPORTE MONITOR

REPRODUCTOR BLU-RAY Ranura frontal para tarjeta SD y puerto USB Reproductor de Blu-Ray 3D Dolby TrueHD y dts HD Master Audio a través de HDMI Control remoto RS-232C o red Salida surround 7.1 (RCA) Salidas XLR estéreo balanceadas Salidas HDMI y coaxial
SWITCH 8 PUERTOS ETHERCOM RJ45 16x puertos Gigabit Ethernet 10/100/1000BASE-T (AUTO-MDIX) 8x puertos con Ethercon en el panel frontal 8x puertos RJ45 con POE en el panel posterior Entrada y salida Powertwist IEEE 802.3, IEEE 802.3u, IEEE 802.3ab, IEEE 802.3x estándar Control de flujo Negociación automática NWay y MDI/MDIX automática para cada puerto
CABLEADO VIDEO
EXTRACTOR AUDIO DE HDMI Convierte una señal HDMI en HDMI y una señal de audio estéreo Entrada HDMI Salidas HDMI, RCA (analógica L+R) y Toslink (S/PDIF óptica y digital) Salida de audio conmutable manualmente Resoluciones: 1080i / 1080p / 4K30 / 4K60 Formatos de audio: DTS-HD / Dolby TrueHD / LPCM7.1 / DTS / Dolby-AC3 / DSD, Pass/2.0, 2.1CH / 5.1CH
PANTALLA PROYECCION ELECTRICA Pantalla eléctrica de aluminio Motor silencioso Dimensiones carcasa 419 x 163 mm (DxH) Área de visión 400 x 230 cm. Anclaje universal a techo pared Interruptor on/off incluido Tela blanco, ganancia 1.2.
TRASMISOR CABLE RED CAT 5 Extensor HDMI sobre IP 150m/492ft Transmisión a Través del Cable de Red Cat5e/6/7/8 Soporte de Bucle Local y Transmisión de 1 a Múltiple a Través del Conmutador de red Visita la tienda de PWAY

ILUMINACIÓN

Descripción
PC CONTROL ILUMINACION Procesador i7 12700k Memoria RAM: 16 GB 5200 MHz DDR5 Disco Duro de Sistema: SSD 250 GB Carcasa: Rack case Refrigeración liquid cooler Fuente de alimentación: 750W 80 Plus Tarjeta Gráfica: Nvidia GT 710 2 GB GDDR5 Sistema Operativo Principal: Windows 10 P 7 USB 32.2 usb 2.0 1 usb c3.1 Gen 2 Audio integrado de alta definición Diseño contra altas temperaturas Ethernet 2 Gb alta velocidad Fuente de alimentación supersilenciosa Conectores Sata / SSD / PCie (2PCIEX16 Y 2X PCIEX4)
INTERFACE DMX USB Una solución asequible para para enviar señales DMX por USB Trabaja con muchos y diferentes Software DMX basados en Windows Datos técnicos: Licencia GPL FTDI 232BM cChip Convertidor USB to Serial
FOCO LED FRENEL Con lente Fresnel y mezcla de colores RGBWW Reemplaza los focos halógenos convencionales de clase 500 – 650 W Ángulo de haz ajustable mediante zoom manual Ventilador muy silencioso controlado por temperatura, para un funcionamiento silencioso Fuente de luz: LED COB de 120 W Mezcla de colores RGBWW Ángulo del haz: 15° - 45° Índice de reproducción cromática: 95 Tasa de refresco del LED: 10 kHz Salida de luz a 2 m de distancia (15°): lux Control: DMX (4/6/8 canales) Funcionamiento autónomo a través de la pantalla

FOCO LED RECORTE RGBW Tipo de LED: 1 LED COB RGBW de 100 W Ángulo del haz: 14° - 41° Modo autónomo, maestro/esclavo y DMX Número de canales DMX: 9 Conexión DMX: XLR de 3 pines Fuente de alimentación: 100-240 V CA, ~ 50/60 Hz Consumo de corriente: 110 W Entrada/Salida Power Twist
FOCO LED PAR RGB AW Resistente a la intemperie (IP65) Con 14 LEDs RGBAW + UV de 10 W Cambio del ángulo del haz (de 15° a aprox. 27°, 30° o 60°) con los 3 discos difusores suministrados Temperatura de color ajustable en 6 niveles desde 2700 - 8000 K Refrigeración por convección pasiva Controlable a través de DMX (3, 5, 6, 8 o 12 canales), autónomo, mando a distancia por infrarrojos (incluido) DMX: Entrada/Salida XLR de 3 pines Conexión de alimentación: Entrada/Salida Power Twist TR1 Fuente de alimentación: 100 - 240 V AC, 50 / 60 Hz Carga total conectado: 95 W Clase de protección: IP65
BARRA ELECTRIFICADA CON DMX Para focos PAR LED u otras luces DMX 5 tomas de corriente (en el frontal) 5 salidas DMX de 3 pines (en el frontal) Entrada/Salida DMX (en el frontal) Placa de entrada Power Twist (en el lateral) Incluye adaptador para soporte de altavoz y 4 tornillos de fijación
CABLE ILUMINACION DMX Adecuado para distancias largas Sección del cable: 2 x 0,22 mm²
SPLITER DMX 3/5 PINES Entradas DMX: 2 (en paralelo) Conectores de entrada DMX: XLR macho de 3 pines, XLR macho de 5 pines Salidas DMX Thru: 2 (en paralelo) Conectores de salida DMX Thru: XLR hembra de 5 pines, XLR hembra de 3 pines Salidas DMX: 6 Conectores de salida DMX: XLR macho de 5 pines, XLR macho de 3 pines Controles: Encendido/Apagado, Terminador Thru DMX Elementos de visualización: 6 LEDs de alimentación, 6 LEDs de señal

Fuente de alimentación: Toma IEC ORDENADOR PC
RACK MADERA ESTUDIO Kit para montaje Material: Panel de mobiliario de 19 mm recubierto Tiras de rack deslizantes de aluminio de 20U Incluye tornillería Profundidad de montaje seleccionable libremente hasta 495 mm Zócalo de mobiliario de 5 cm Dimensiones exteriores (ancho x alto x profundo): 540 x 995 x 500
MANGUERA ELECTRICA 3 x 2.5
MANO DE OBRA PUESTA EN MARCHA

CLÁUSULA CUARTA. Garantía.

El periodo mínimo de vigencia de la garantía de todo el conjunto será de DOS (2) AÑOS, que podrá ser mejorado en la oferta que presente el contratista.

Durante el periodo de vigencia de la garantía, el Contratista atenderá cualquier queja o reclamación debidamente justificada. El periodo de vigencia de la garantía comenzará a partir de la aceptación, por parte de Ayuntamiento de Arrankudiaga-Zollo, de la instalación y una vez comprobado el correcto funcionamiento de todo el sistema en su conjunto y cada uno de sus componentes (tanto de software como de hardware).

La garantía cubrirá en todo caso los daños y perjuicios de cualquier índole que se pudieran producir como consecuencia de un funcionamiento defectuoso de la instalación y de cualquiera de sus componentes.

El Ayuntamiento de Arrankudiaga-Zollo, una vez identificado el origen del problema que justifica la reclamación, lo notificará al Contratista, indicándole en su caso el alcance. El Contratista se compromete a la reparación de la instalación o de cualquier equipo asociado a esta, sin cargo dentro del periodo de garantía, a solucionar la totalidad de las incidencias y averías surgidas, así como a realizar las acciones y actuaciones necesarias sobre toda la instalación con el objeto de garantizar el correcto funcionamiento de todo el sistema en su conjunto, incluyendo los consumibles y todo tipo de repuestos asociados a la instalación.

En todas las reparaciones y operaciones de mantenimiento necesarias, se emplearán siempre repuestos originales.

El Contratista deberá garantizar la asistencia técnica en un plazo no superior a cuarenta y ocho (48) horas, para poder llevar a cabo cualquier tipo de intervención.

CLÁUSULA QUINTA. Mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones.

Se prestará el servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de lo suministrado e instalado durante un periodo mínimo de 2 años a contar desde el momento de recepción de las instalaciones, que podrá ser incrementado en la oferta que presente el contratista. Las características y condiciones de la prestación de dichos mantenimientos estarán sujetos como mínimo a lo ofertado por cada licitante, como a las condiciones que se exponen a continuación.

- Para actuaciones correctivas donde no se necesita presencia de operarios, se deberá dar respuesta en 24 H desde la notificación de la incidencia desde el Ayuntamiento.

- Para actuaciones correctivas donde se necesita presencia de operarios, se deberá dar respuesta en 48 H desde la notificación de la incidencia desde el Ayuntamiento

La empresa encargada del mantenimiento tanto preventivo como correctivo de las instalaciones, deberá presentar trimestralmente ante el Ayuntamiento, informe donde se indique todas las labores realizadas tanto en aspecto preventivo como en el correctivo.

El software y hardware instalados deberán permitir que el mantenimiento preventivo y correctivo, a partir de la finalización del contrato con la empresa adjudicataria, pueda ser realizado por otra empresa, de manera que el Ayuntamiento no esté obligado a contratar el mantenimiento nuevamente con la misma.

CLÁUSULA SEXTA. Recesión del contrato.

Cuando se produzca desabastecimiento, en un periodo mayor a 40 días hábiles respecto al plazo de suministro de contrato, originadas por causas imputables al adjudicatario.

En Arrankudiaga-Zollo, a 1 de octubre de 2024.

Nota. Revisados y conformados por la Sra. Secretaria - Interventora municipal con fecha 1 de octubre de 2024.

GARAZI ARGALUZA ETXEBARRIA - 16089508L

2024.10.01 11:18:01 +02'00'