

AYUNTAMIENTO del CONCEJO de SOPUERTA

SOPUERTA KOTZEJUKO UDALA



PROYECTO de REHABILITACION de EDIFICIO

**CENTRO CIVICO “Antonio de Trueba”
(SOPUERTA)**

Fase III: Acondicionamiento interior

Planta Semisótano

“SALON de ACTOS”

= Instalaciones Especiales y Mobiliario =

Fase: MEMORIA VALORADA

Septiembre – 2.024

**Alberto Santander Orcasitas
Arquitecto**

INDICE de la DOCUMENTACION

1.- MEMORIA

2.- PLANOS

3.- PRESUPUESTO.

3.1.- Listado y Descripción de partidas

3.2.- Mediciones y Precios

3.3.- Resumen de Presupuesto

1.- MEMORIA

1.- INTRODUCCION y ANTECEDENTES

Me ha sido encargado por el Excmo. Ayuntamiento de SOPUERTA, mediante Decreto de Alcaldía nº 745/23 de fecha 19 de Diciembre de 2.023, la redacción de una Memoria Valorada para las obras complementarias de acondicionamiento interior del "Salón de Actos", integrante de la Fase III (3) del proyecto integral para la REHABILITACION del Centro Cívico "Antonio de Trueba", consistentes en las Instalaciones especiales (iluminación, audio y video) y la dotación de mobiliario (butacas).

En el mes de Enero de 2024 se redactó una primera Memoria Valorada, con un Avance de Presupuesto, planteando además diversas alternativas en el sistema de mobiliario (butacas de la sala)

Ahora, después de su análisis a nivel de ayuntamiento, se plantea una nueva versión, más detallada.

Se trata del edificio de propiedad municipal (desde el año 2.002) denominado "Centro Cívico Antonio de Trueba", en el Barrio de San Pedro nº 6 de la Baluga de SOPUERTA, en la intersección de la carretera de acceso al Castaño Viejo y la carretera al Zangarro, frente al lateral de la Parroquia de San Pedro.

En la Fase I se plantearon las obras de Acondicionamiento interior de una parte del edificio principal, (después de realizarse las obras de acondicionamiento para un Consultorio Médico en planta de semisótano), quedando todavía sin estudiar el otro cuerpo ocupado por el antiguo cine.

En la Fase II se planteó el Acondicionamiento exterior, fundamentalmente para resolver y mejorar la accesibilidad al edificio.

La Fase III, incluye actuaciones en las 3 plantas del edificio, en las zonas que todavía no habían sido objeto de rehabilitación y que básicamente coinciden con lo que fueron las instalaciones del Salón de Actos original, que se desarrollaba en dichas 3 plantas y que constituyen el ala noroeste del conjunto edificatorio.

2.- CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO

Tal y como se refleja en los planos de Estado Actual y fotografías del edificio que se adjuntan, se distinguen claramente dos cuerpos: uno, principal, que da frente a la plaza de San Pedro y donde se ubicaban las antiguas instalaciones escolares del Colegio, con habitaciones, salones, servicios y cocina y otro, girado 45°, que se extiende hacia la parte posterior y en el que se ubica el antiguo Cine y Salón de Actos del Colegio.

Consta de plantas de semisótano, baja y primera, con acceso a nivel de planta baja por medio de pequeñas escaleras y rampa desde la calle superior.

El edificio del Antiguo Colegio Antonio de Trueba, es una construcción que data de los años 60, realizado en estructura de hormigón armado en pilares y vigas; acabado de fachadas en ladrillo cara vista y con carpintería de hierro. La estructura presenta en general un estado de conservación aceptable, necesitando reparaciones en instalaciones, acabados y sobre todo en la cubierta. La carpintería exterior del edificio principal ha sido sustituida hace pocos años por aluminio lacado.

3.- NORMATIVA URBANISTICA

Las Normas Subsidiarias de Planeamiento Urbanístico Municipal vigentes en SPUERTA, cuya revisión fue aprobada definitivamente (Orden Foral 1 / 2.004 de 2 de enero, del Departamento de Urbanismo y Relaciones Municipales), incluyen el edificio del Centro Cívico en el ámbito del Suelo Urbano Consolidado, como Sistema General de Equipamiento Comunitario.

4.- AMBITO DE LAS REFORMAS en FASE III

En esa FASE III – ACONDICIONAMIENTO INTERIOR, se han planteado varias actuaciones.

En primer lugar se ha realizado una “Remodelación Estructural” sobre lo que fueron las instalaciones del Salón de Actos original, obteniendo 3 plantas, para su posterior habilitación para diferentes usos::

PLANTA SEMISOTANO:

Habilitación de un Salón de Actos multiuso, de menor tamaño que el original. (Proyecto ya realizado)

Ampliación del Gimnasio existente (Proyecto y obra ya realizados)

PLANTA BAJA

Habilitación de un Local para Biblioteca – Sala de Estudios , (Proyecto y obra ya realizados)

PLANTA PRIMERA

Habilitación de nuevos locales para actividades múltiples. (En fase de Proyecto)

5.- DESCRIPCION HABILITACION “SALON de ACTOS”

Como ya se ha dicho anteriormente, ya está realizado el Proyecto de Acondicionamiento interior como Salón de Actos, visado por el C.O.A.V.N. en fecha 15/12/2023.

Las obras ya se han iniciado, con Acta de Replanteo e Inicio de Obra, firmada el 23 de mayo de 2023

A continuación se inserta parte de la Memoria del Proyecto:

DESCRIPCION HABILITACION “SALON de ACTOS”

En particular y en lo que se refiere al ámbito concreto de actuación de este Proyecto,

En cuanto a acabados, se mantendrán los criterios ya utilizados en las anteriores actuaciones en este Centro Cívico.

Se realizarán los siguientes trabajos:

- Demolición de la tabiquería en sótano, retirada de revestimientos en sala y retirada de todas las instalaciones existentes.
- Reparación de paramentos verticales interiores, lucido de yeso y pintura plástica y trasdosados interiores en fachadas actuales.
- Acabado superficial de baldosas de gres porcelánico, en nuevo vestíbulo de acceso
- Pavimento flotante laminado vinílico, con acabado en roble, y rodapiés de DM barnizado en patio de butacas.
- Ejecución de nuevas distribuciones, con tabiques de ladrillo y aislamiento interior, sobre pavimento.
- Habilitación de 3 nuevos módulos de aseos.
- Puertas de madera interiores con acabado estratificado.
- Falsos techos modulares de escayola con tratamiento acústico de 60 cm. x 60 cm., sobre perfilera vista de aluminio lacado.en sala.
- Falsos techos modulares de escayola con acabado vinílico de 60 cm. x 60 cm., sobre perfilera vista de aluminio lacado.en aseos
- Nuevas puertas de acceso en aluminio lacado.
- Como protección de las inclemencias del tiempo a las 2 puertas laterales de evacuación, se montarán sendas marquesinas.
- Instalaciones de saneamiento, electricidad, e iluminación a base de plafones fluorescentes empotrados en los módulos del falso techo, con focos puntuales y alumbrado de emergencia específico.
Los aparatos de iluminación serán a base de leds.
- Instalación de climatización, ventilación y extracción de aire.

En esta fase no se incluye el equipamiento con mobiliario, ni las instalaciones especiales de audio y video, ni la decoración del escenario, todo ello remitido a otra fase posterior.

AMBITO de la ACTUACIÓN:

PLANTA SOTANO:

Instalaciones: 8,15 m2.
Almacén: 49,02 m2.

Superficie total útil	57,17 m2
Superficie total construida	68,23 m2

PLANTA SEMISOTANO:

Almacén:	13,74 m2.
Instalaciones:	10,33 m2.
Escenario:	34,07 m2.
Sala:	162,02 m2.
Aseos:	24,36 m2.
Vestíbulo 1:	21,57 m2.
Entrada:	8,93 m2.
Local Control:	5,55 m2.
Superficie total útil	280,57 m2
Superficie total construida	318,74 m2

SUPERFICIE TOTAL ÚTIL	337,74 M2
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA	386,97 M2

• **ASPECTOS CONSTRUCTIVOS Y MATERIALES**

Si bien es en el documento de Mediciones y Presupuesto donde se exponen de manera detallada las especificaciones y determinaciones de cada una de las partidas de la obra, a continuación destacamos los aspectos constructivos y materiales más significativos.

- La pavimentación de la sala de butacas será a base de láminas flotantes vinílicas, en acabado madera, sobre pasta niveladora y lámina amortiguante, siendo el resto de los locales pavimentados con piezas de gres porcelánico.
- El escenario se acondicionará con una tarima flotante de haya, sobre el actual forjado de hormigón.
- Las paredes de la sala y el vestíbulo irán empaneladas con lamichapa. Las paredes de los aseos se revestirán con azulejo de gres y el resto irán lucidas y pintadas.
- En los aseos se colocarán falsos techos modulares de escayola.
- La carpintería, tanto interior como exterior, se renovará totalmente.

• **INSTALACIONES**

- ELECTRICIDAD: A partir de una nueva acometida a la red general de distribución de energía eléctrica situada en la esquina sudoeste del edificio, se instalará un cuadro general exclusivo para el salón polivalente, con nuevas líneas de alumbrado y fuerza.

- TELEFONIA: No es necesaria
- ILUMINACION: Mayoritariamente a base de luminarias empotradas en falsos techos.
- FONTANERIA: Se proyectan nuevos aseos para el público.
- CLIMATIZACIÓN y VENTILACION: Se instalará un equipo para calefacción y refrigeración con central climatizadora para el salón de actos con impulsión y extracción de aire. Detrás de la zona de escenario se creará un pequeño local aislado para colocar el Recuperador de Calor y en semisótano se ubicará la Unidad exterior de climatización.
- AGUA CALIENTE SANITARIA: No se prevé en la instalación de aseos.
- PROTECCION CONTRA INCENDIOS: Se colocarán extintores y se instalará alumbrado autónomo de emergencia.

6.- DESCRIPCION GENERAL DE LA NUEVA ACTUACIÓN

Como ya se ha dicho anteriormente, el ámbito de este encargo se circunscribe a la Planta de Semisótano, una vez redactado el Proyecto de Ejecución que permita la habilitación de un Local polivalente como "SALON de ACTOS", se plantean las actuaciones complementarias para esa actividad, consistentes en dotación de mobiliario e instalaciones especiales de audio, video, iluminación y equipamiento del escenario.

• INSTALACIONES ESPECIALES:

Se han previsto instalaciones de audio y video para los actos públicos.

Se acondicionará un pequeño local para ubicar los controles generales de audio y video.

• MOBILIARIO:

Se ha incluido el mobiliario de butacas de la sala, dotaciones para el escenario y el equipamiento del local de control.

Aunque inicialmente se había grafiado y presupuestado la máxima ocupación y pasillos laterales de circulación, finalmente se ha optado por la alternativa de abrir un pasillo central, con lo que el total de butacas se reduce a 120 (2 x 6 x 10 filas)

Se incluyen otras 30 butacas, que, en un momento dado, puedan permitir el relleno del pasillo central

Se ha descartado la posibilidad de almacenamiento manual a base de carriles, que era una de las planteadas en la Memoria Valorada de Enero de 2024

Finalmente se ha optado por butacas trasladables manualmente, en grupos de 3 sobre carro, con opción de pupitres o palas laterales.

En el escenario se incluyen mesa, sillas y atril.

El local de control tendrá mesa-encimera y sillas.

- DECORACION **ESCENARIO**:

Se ha previsto la colocación de telones y bambalinas para el escenario.

LISTADO Y DESCRICIÓN DE PARTIDAS:

En el apartado "3.- PRESUPUESTO", se incluyen una relación de las diferentes partidas necesarias para la equipación completa de la actividad y su valoración

En el subapartado 3.1.- Listado y Descripción de las Partidas, se detallen y concreten las especificaciones correspondientes.

7.- NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO

El proyecto, lógicamente, ha de cumplir la Ley 20/1997 de 4 de Diciembre para la Promoción de la Accesibilidad, así como el DECRETO 68/2.000 de 11 de Abril, "Normas Técnicas sobre condiciones de accesibilidad de los entornos urbanos, espacios públicos, edificaciones y sistemas de información y comunicación"

Con carácter general, en la ejecución deberán tenerse en cuenta las normas sobre Edificación, actualmente vigentes y en particular el Código Técnico de la Edificación C.T.E. y el R.E.B.T.

Bilbao, Septiembre de 2.024



Fdo.: Alberto SANTANDER ORCASITAS
arquitecto.

ANEXO a la MEMORIA

FOTOGRAFIAS ESTADO ACTUAL del EDIFICIO

- Exteriores
- Interiores

FOTOS EXTERIORES





FOTOS INTERIORES



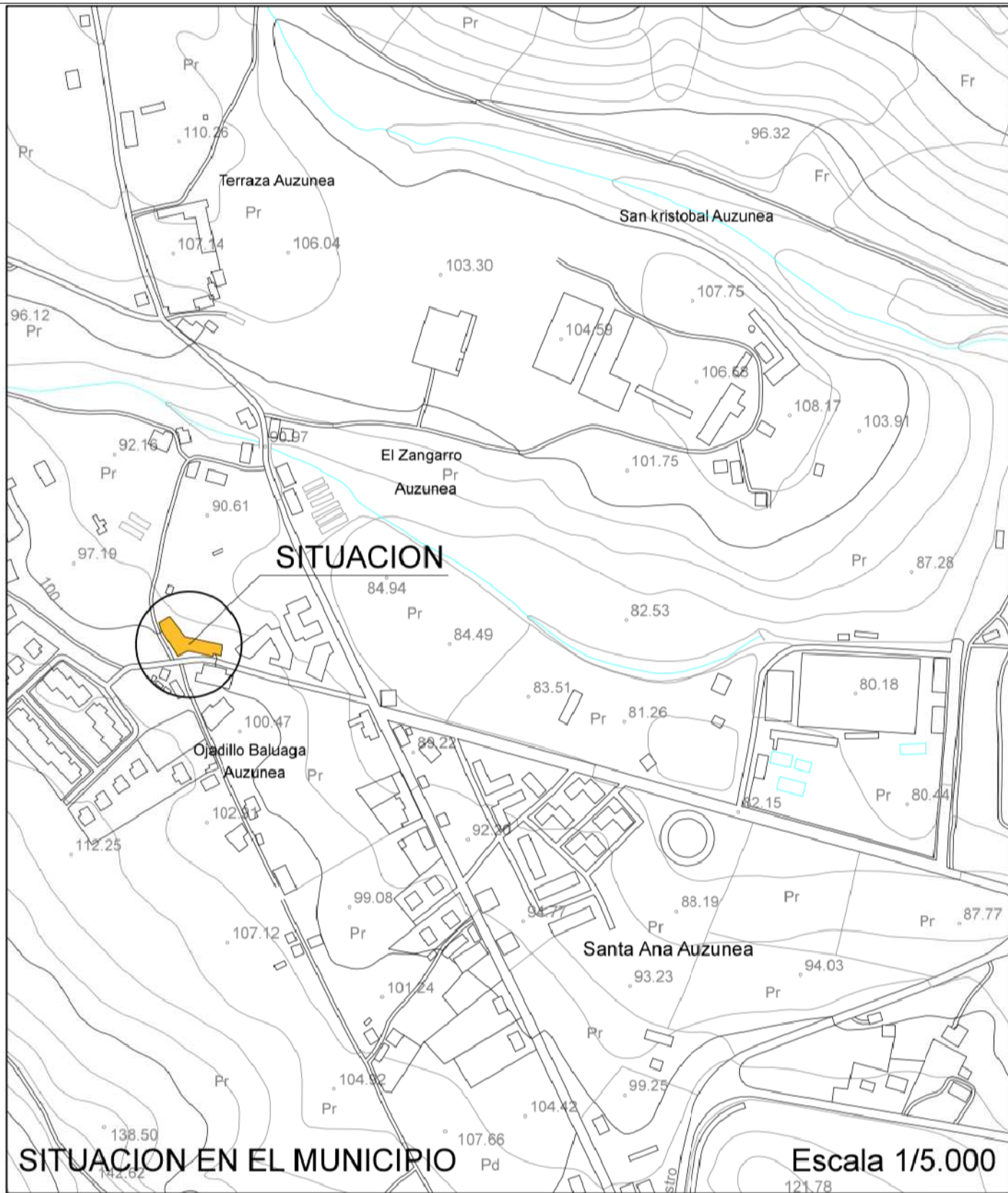




2.- PLANOS

Fase: MEMORIA VALORADA. (Septiembre 2024)

Nº	PLANOS	ESCALA
G.01.	SITUACIÓN GENERAL en el MUNICIPIO. ORTOFOTO.	1/5.000
RA.01.	AMBITO ACTUACIÓN. PLANTA reformada	1/100
RA.02.	PLANTA Acotada y Superficiada	1/100
MvA.01.	PLANTA de ESCENARIO	1/100
MvA.02.	SECCIÓN de ESCENARIO	1/100
MvA.03.	PLANTA con MOBILIARIO	1/100
MvA.05.	SECCIÓN con MOBILIARIO	1/100



AYUNTAMIENTO del CONCEJO de SOPUERTA



SOPUERTA KONTZEJUKO UDALA

REHABILITACION CENTRO CIVICO

"ANTONIO de TRUEBA"

- Instalaciones Especiales y Mobiliario -

= SALÓN de ACTOS =

fase: MEMORIA VALORADA

plano: SITUACIÓN

arquitecto:

fecha: Junio 2024

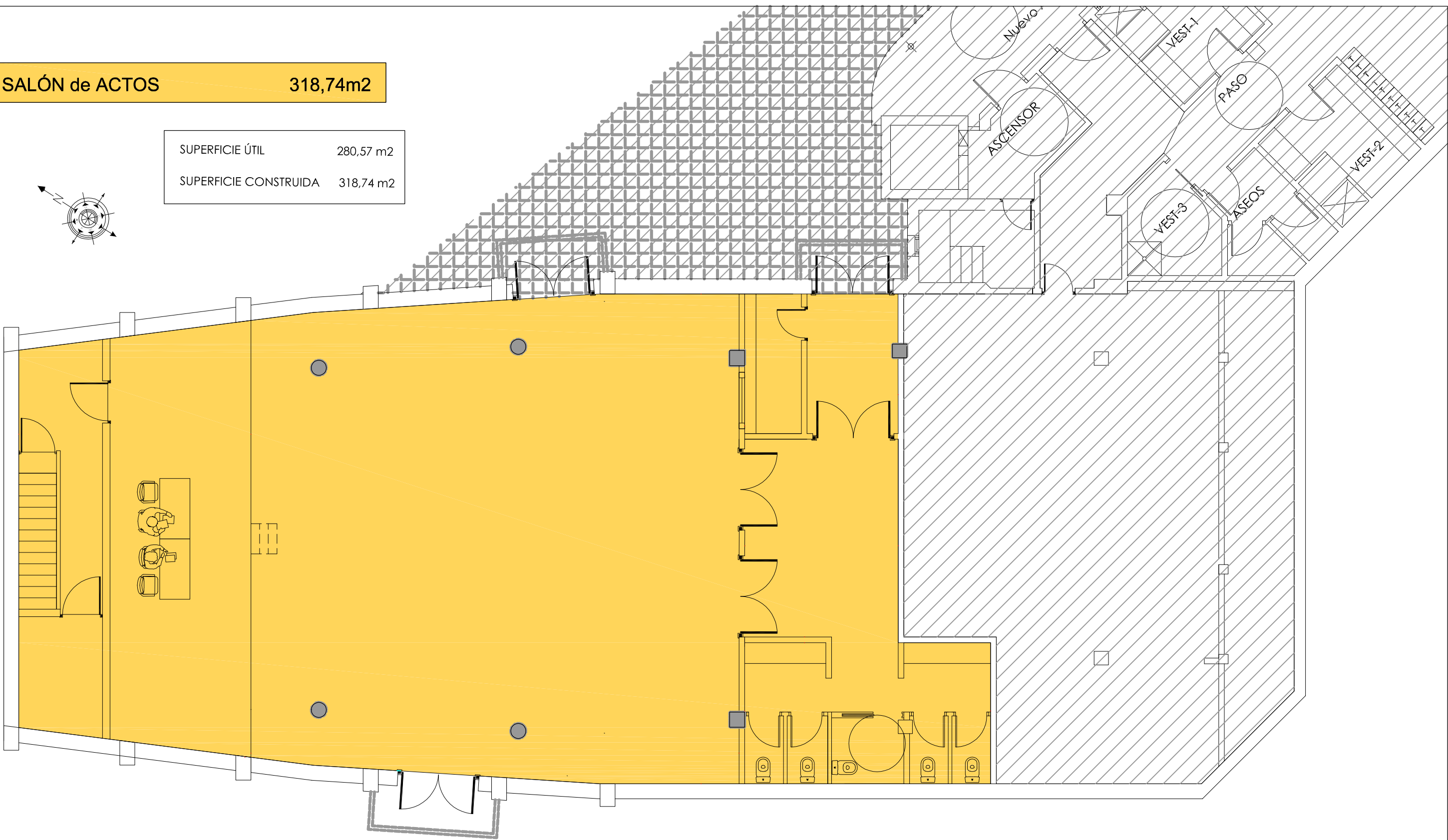
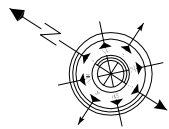
nº: G.01

escala: 1/5.000

ALBERTO SANTANDER ORCASITAS

SALÓN de ACTOS318,74m2

SUPERFICIE ÚTIL	280,57 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	318,74 m2



AYUNTAMIENTO del CONCEJO de SOPUERTA

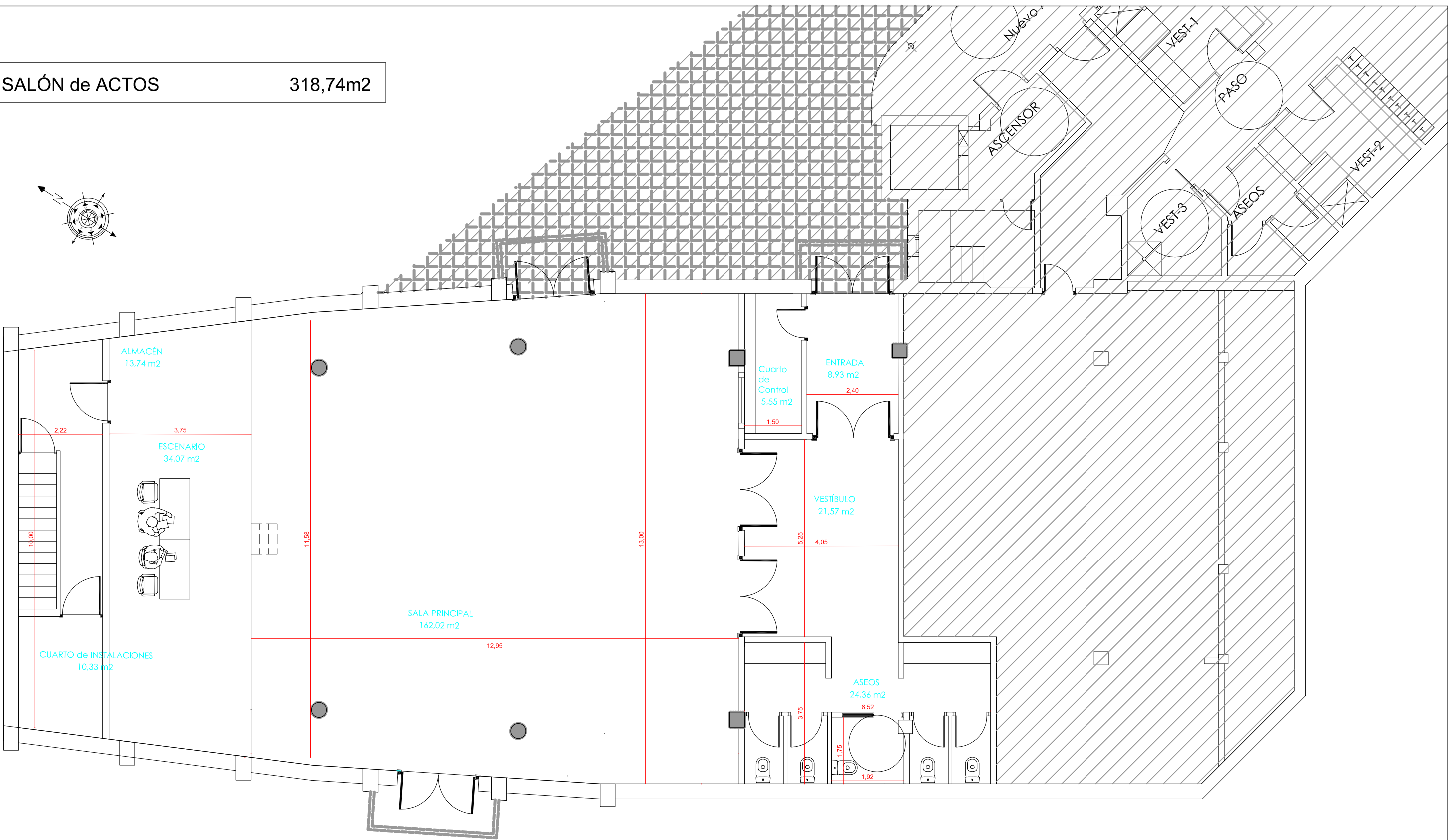
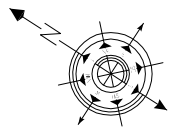


SOPUERTA KONTZEJUKO UDALA

REHABILITACION CENTRO CIVICO
"ANTONIO de TRUEBA"
- Instalaciones Especiales y Mobiliario -
= SALÓN de ACTOS =

fase:	MEMORIA VALORADA	fecha:	Junio 2024
plano:	ÁMBITO ACTUACIÓN PLANTA BAJA	nº:	RA.01
arquitecto:	ALBERTO SANTANDER ORCASITAS		
		escala:	1/100

SALÓN de ACTOS 318,74m2



AYUNTAMIENTO del CONCEJO de SOPUERTA



SOPUERTA KONTZEJUKO UDALA

REHABILITACION CENTRO CIVICO
"ANTONIO de TRUEBA"
- Instalaciones Especiales y Mobiliario -
= SALÓN de ACTOS =

fase: MEMORIA VALORADA

plano: COTAS y SUPERFICIES
PLANTA BAJA

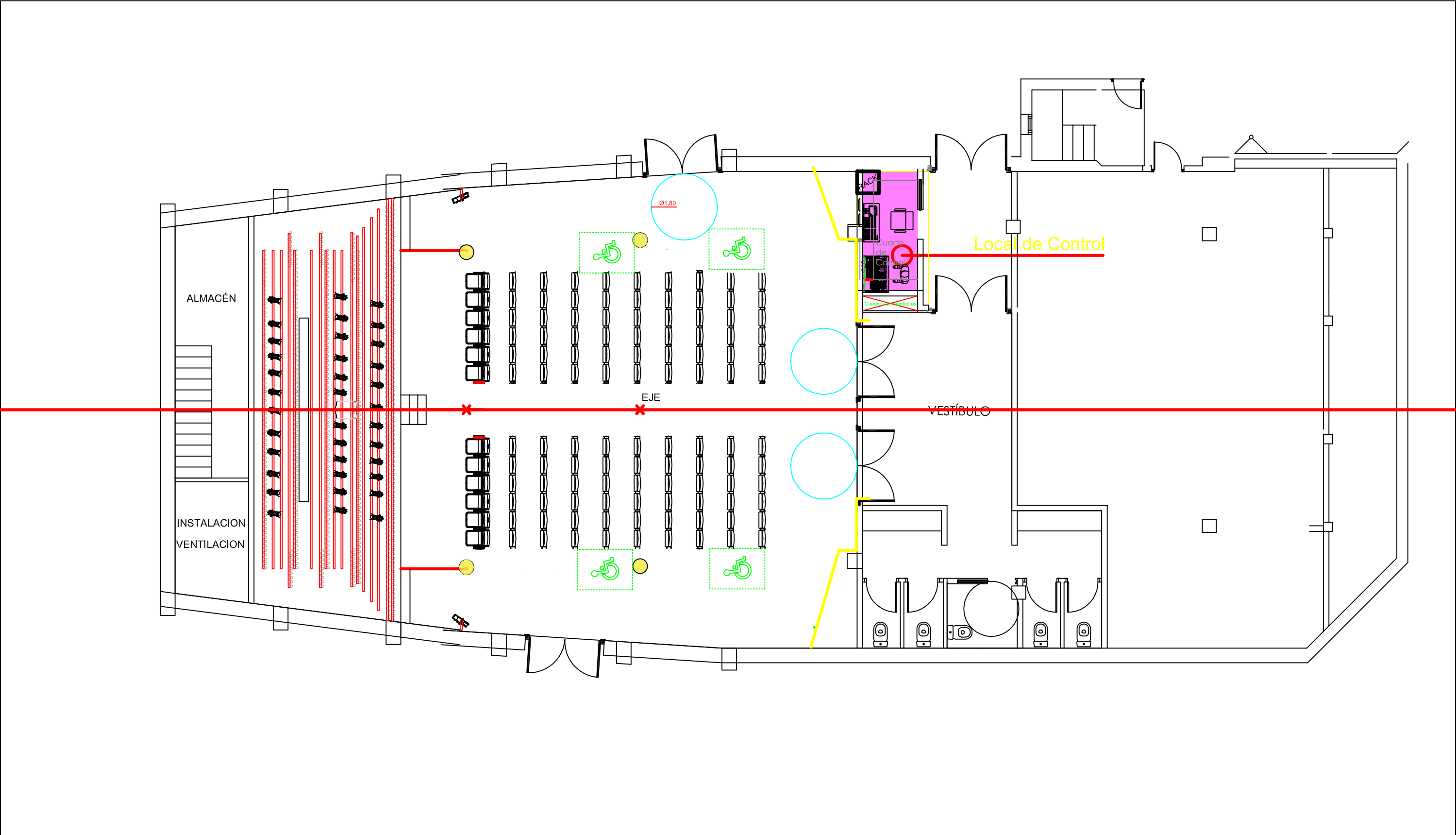
arquitecto:

fecha: Junio 2024

nº: RA.02

escala: 1/100

ALBERTO SANTANDER ORCASITAS



AYUNTAMIENTO del CONCEJO de SOPUERTA



SOPUERTA KONTZEJUKO UDALA

REHABILITACION CENTRO CIVICO

"ANTONIO de TRUEBA"

- Instalaciones Especiales y Mobiliario -

= SALÓN de ACTOS =

fase: MEMORIA VALORADA

plano: PLANTA de ESCENARIO

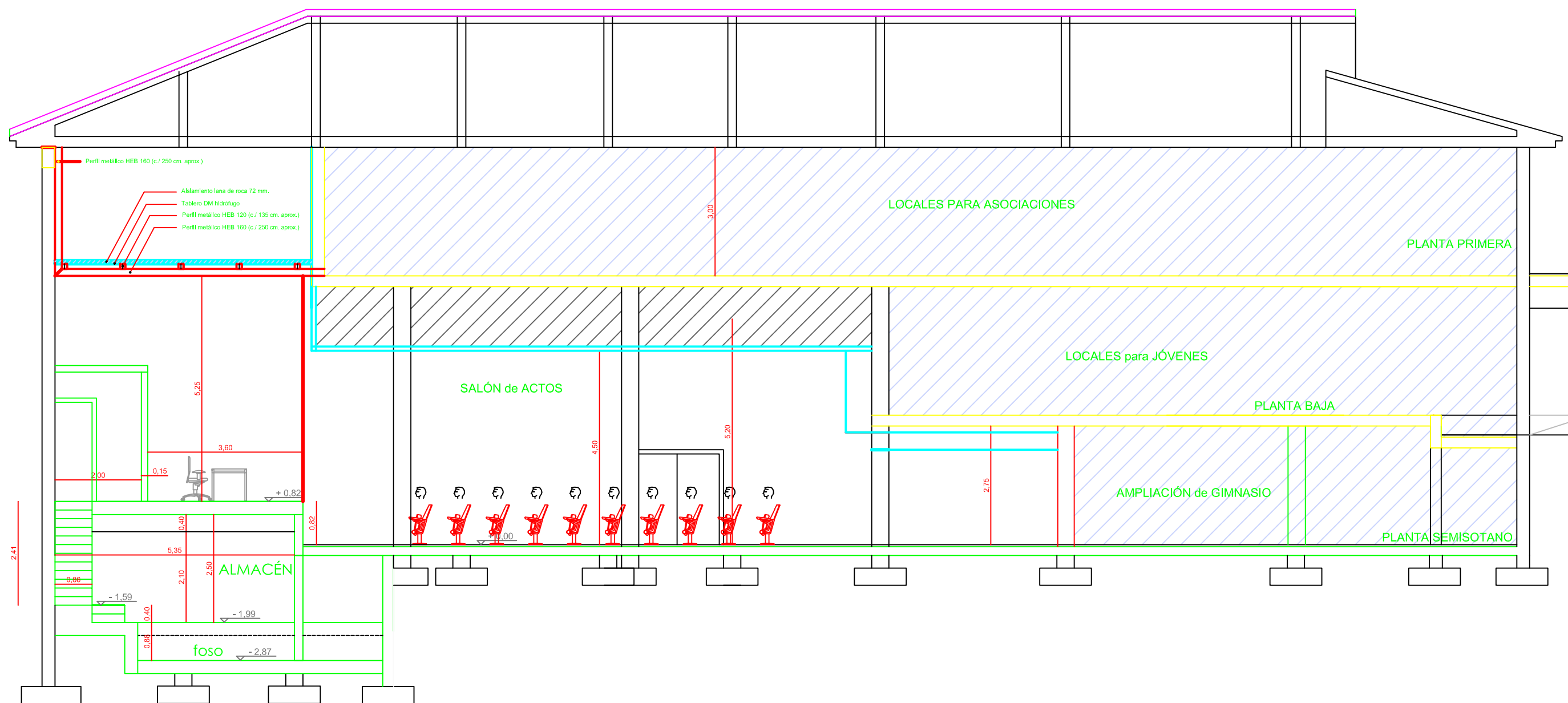
arquitecto:

fecha: Sept. 2024

nº: MvA.01

escala: 1/100

ALBERTO SANTANDER ORCASITAS



AYUNTAMIENTO del CONCEJO de SOPUERTA



SOPUERTA KONTZEJUKO UDALA

REHABILITACION CENTRO CIVICO

"ANTONIO de TRUEBA"

- Instalaciones Especiales y Mobiliario -

= SALÓN de ACTOS =

fase: MEMORIA VALORADA

plano: SECCIÓN de ESCENARIO

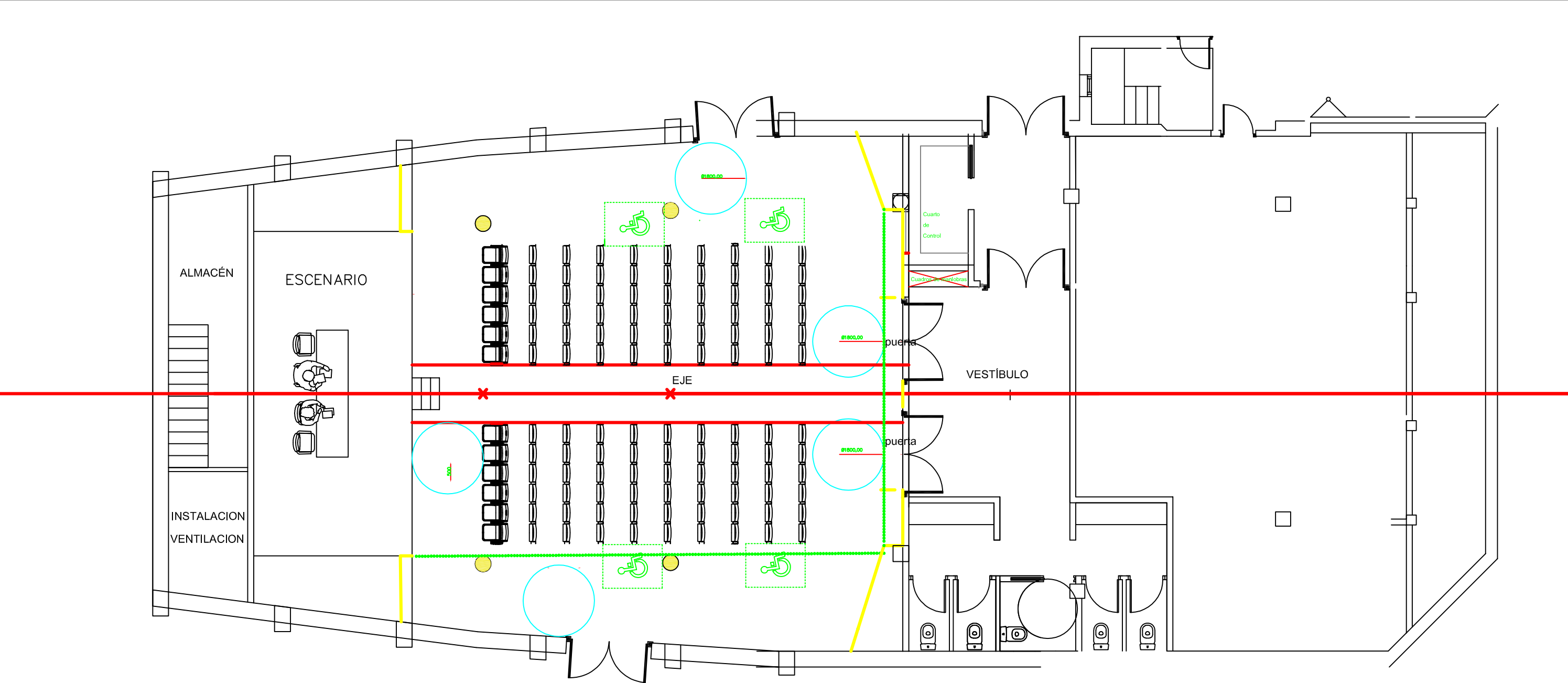
arquitecto:

fecha: Sept. 2024

nº: MvA.02

escala: 1/100

ALBERTO SANTANDER ORCASITAS



BUTACAS 120 (150 con pasillo central)

AYUNTAMIENTO del CONCEJO de SOPUERTA



SOPUERTA KONTZEJUKO UDALA

REHABILITACION CENTRO CIVICO

"ANTONIO de TRUEBA"

- Instalaciones Especiales y Mobiliario -

= SALÓN de ACTOS =

fase: MEMORIA VALORADA

plano: PLANTA con MOBILIARIO

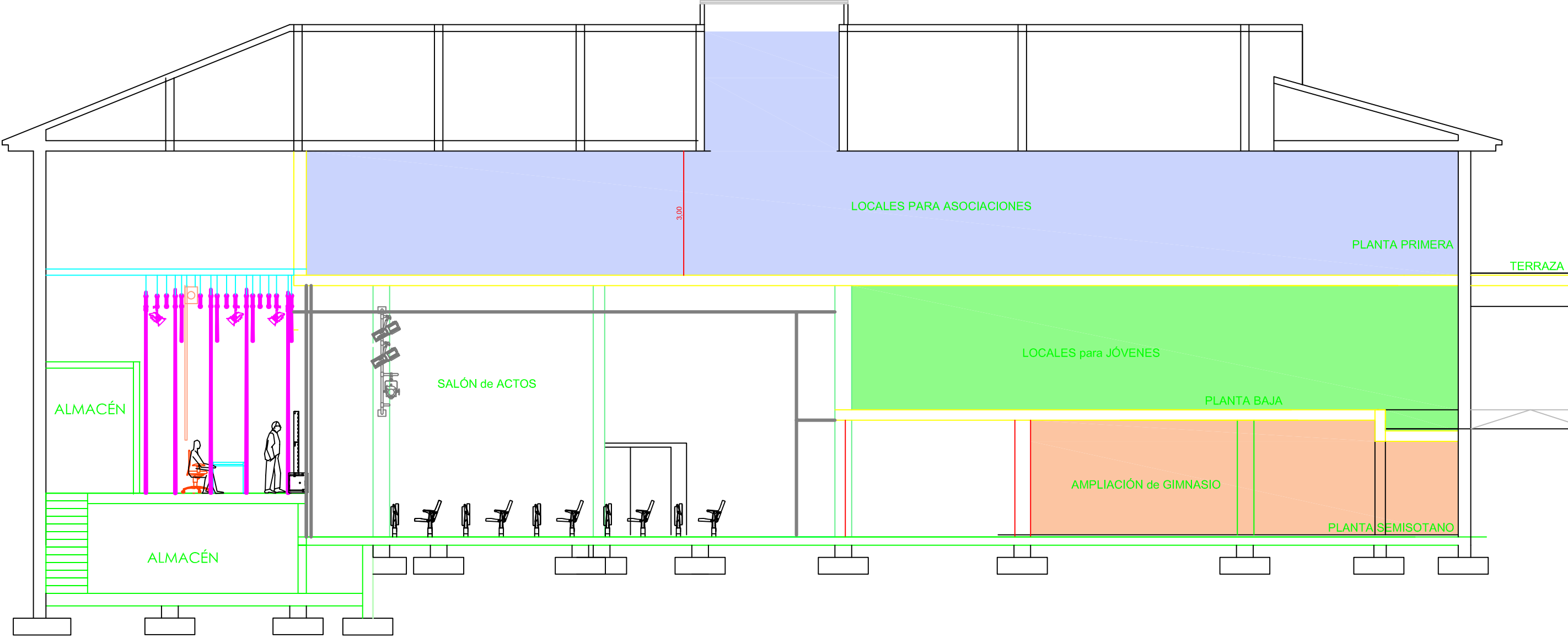
arquitecto:

fecha: Sept. 2024

nº: MvA.03

escala: 1/100

ALBERTO SANTANDER ORCASITAS



AYUNTAMIENTO del CONCEJO de SOPUERTA


Sopuerta
Kontzejuko Udala

SOPUERTA KONTZEJUKO UDALA

REHABILITACION CENTRO CIVICO
"ANTONIO de TRUEBA"
- Instalaciones Especiales y Mobiliario -
= SALÓN de ACTOS =

fase:	MEMORIA VALORADA	fecha:	Sept. 2024
plano:	SECCIÓN con MOBILIARIO	nº:	MvA.05
		escala:	1/100
arquitecto:	ALBERTO SANTANDER ORCASITAS		

3.- PRESUPUESTO

3.1.- Listado y Descripción de partidas

3.2.- Mediciones y Precios

3.3.- Resumen de Presupuesto

3.1.- LISTADO Y DESCRIPCIÓN DE PARTIDAS

EQUIPAMIENTO ESCENICO.

CERCHAS DE ALUMINIO PARA CORTES FIJOS EN ESCENARIO

UD. ARTICULO

10–CERCHAS DE ALUMINIO DE 10 MT.

Truss paralelo de tubo 50 mm y lado de 250 mm.

Aleación de aluminio (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diámetro y 2 mm de espesor.

Celosía de 10 mm.

Distancia entre tubos 245 mm.

Acabado en color negro.

Incluye parte proporcional de abrazaderas a IPN ajustables.

CERCHAS DE HIERRO DE 10 MT PARA CORTES FIJOS EN ESCENARIO

UD. ARTICULO

3–CERCHAS DE HIERRO DE 10 MT.

Cercha fabricada por 2 tubos de DIN 2440 de 48,3 mm de diámetro separadas 200 mm.

Placa de acero de 6 x 50 mm, separadas como máximo 1.500 mm para unión de las barras.

Manguito interno en un extremo de 400 mm de longitud.

Pintura al horno de color negro mate.

Incluye parte proporcional de abrazaderas a IPN ajustables.

CERCHA DE HIERRO DE 9 MT PARA CORTES FIJOS PARA SOPORTE FRONTAL DE ILUMINACION

UD. ARTICULO

1 – CERCHAS DE HIERRO DE 9 MT.

Cercha fabricada por 2 tubos de DIN 2440 de 48,3 mm de diámetro separadas 200 mm.

Placa de acero de 6 x 50 mm, separadas como máximo 1.500 mm para unión de las barras.

Manguito interno en un extremo de 400 mm de longitud.

Pintura al horno de color negro mate.

Incluye parte proporcional de abrazaderas a IPN ajustables.

CARRIL MOTORIZADO PARA CORTINA TELON DE BOCA.

UD. ARTICULO

1 - Carril.

Disposición telón lateral.

Medida 11,00 Mt.

Apertura en sentido horizontal.

Montaje para 2 hojas.

Preparado para colgar desde el techo.

Material de aluminio.

Peso guía de 900gr/ml.

Carga carro tracción 35 kg.

Carga carro 2 ruedas 10 kg.
Carga carro 4 ruedas 20 kg.
Incluye grapas de montaje del carril a techo.
Incluye carros de tracción.
Incluye carros de carga.
Incluye cuerda negra de 8 mm.
Incluye poleas de envío y reenvío.
Incluye motor trifásico.
Incluye variador de control

CORTINA TELON BAMBALINON.

UD. ARTICULO.

1 - Cortina bambalinón.

Bambalinón de embocadura, con las siguientes características:

Medidas 10,50 x 0,75 Mt.

Confección en 1 hoja.

Tejido: Terciopelo.

Gramaje: 390 gr/m².

Composición: 100 % poliéster.

Ancho rollo 150 cm.

Fruncido: 100%

Clasificación Resistencia al Fuego, CLASE 1 (UNE EN 13773:2003) Y APTO MOBILIARIO TAPIZADO (UNE EN 1021:2006 PARTES 1 Y 2).

- Especificaciones tejido, No se puede planchar, No se puede centrifugar, No admite cloro, No lavar en agua, Permite limpieza en seco con precaución.

Acabado:

Refuerzo en cabecilla con ojales metálicos y lazadas cada 20 cm o velcro.

Lazos para atar.

Vaina en parte inferior.

Doblado simple laterales.

Color por determinar.

CORTINA TELON BOCA.

UD. ARTICULO.

1 - Cortina telón boca.

Telón de embocadura, apertura a la americana con las siguientes características:

Medidas 10,50 + cruce x 3,90 Mt.

Confección en 2 hojas.

Tejido: Terciopelo.

Gramaje: 390 gr/m².

Composición: 100 % poliéster.

Ancho rollo 150 cm.

Fruncido: 100%

Clasificación Resistencia al Fuego, CLASE 1 (UNE EN 13773:2003) Y APTO MOBILIARIO TAPIZADO (UNE EN 1021:2006 PARTES 1 Y 2).

- Especificaciones tejido, No se puede planchar, No se puede centrifugar, No admite cloro, No lavar

en

agua, Permite limpieza en seco con precaución.

Acabado:

Refuerzo en cabecilla con ojales metálicos y lazadas cada 20 cm o velcro.

Vaina en parte inferior.

Dobladillo simple laterales.

Color por determinar.

CORTINA BAMABALINA.

UD. ARTICULO.

3 - Cortina bambalina.

Tejido esceno oscurante.

Medidas 10,50 x 1,45 Mt.

Gramaje 125 gr/m2.

Fruncido 0%.

Confeccionado en 1 hoja.

Certificación al fuego, CLASE 1 (UNE EN 13773:2003).

Especificaciones tejido, No se puede planchar, No se puede centrifugar, No admite cloro, No lavar en agua, Permite limpieza en seco con precaución.

Acabado: Refuerzo en cabecilla con ojales metálicos y lazadas cada 20 cm o velcro.

Vaina en parte inferior.

Dobladillo simple laterales.

CORTINA PATA.

UD. ARTICULO.

6 - Cortina pata.

Tejido esceno oscurante.

Medidas 1,45 x 4,40 Mt.

Gramaje 125 gr/m2.

Fruncido 0%.

Confeccionado en 1 hoja.

Certificación al fuego, CLASE 1 (UNE EN 13773:2003).

Especificaciones tejido, No se puede planchar, No se puede centrifugar, No admite cloro, No lavar en agua, Permite limpieza en seco con precaución.

Acabado: Refuerzo en cabecilla con ojales metálicos y lazadas cada 20 cm o velcro.

Vaina en parte inferior.

Dobladillo simple laterales.

CARRIL MANUAL PARA CORTINA TELON DE FONDO.

UD. ARTICULO

1 - Carril manual.

Disposición telón lateral.

Medida 11,00 Mt.

Apertura en sentido horizontal.

Montaje para 2 hojas.

Preparado para colgar desde el techo.

Material de aluminio.
Peso guía de 900 gr/ml.
Carga carro tracción 35 kg.
Carga carro 2 ruedas 10 kg.
Carga carro 4 ruedas 20 kg.
Incluye grapas de montaje del carril a techo.
Incluye carros de tracción.
Incluye carros de carga.
Incluye cuerda negra de 8 mm.
Incluye poleas de envío y reenvió.
Incluye anclaje polea suelo.

CORTINA TELON DE FONDO.

UD. ARTICULO.

1 - Cortina telón de fondo.

Tejido esceno oscurante.
Medida 11,00 x 5,50 Mt.
Gramaje 125 gr/m2.
Fruncido 0%.
Confeccionado en 1 hoja.
Certificación al fuego, CLASE 1 (UNE EN 13773:2003).
Especificaciones tejido, No se puede planchar, No se puede centrifugar, No admite cloro, No lavar en agua, Permite limpieza en seco con precaución.
Acabado: Refuerzo en cabecilla con ojales metálicos y lazadas cada 20 cm o velcro.
Vaina en parte inferior.
Doblado simple laterales.

CORTINA PUERTA.

UD. ARTICULO.

4 - Cortina puerta.

Cortina de puerta, apertura a la americana con las siguientes características:
Medidas 2,50 x 2,20 Mt.
- Confección en 2 hojas.
- Tejido: Terciopelo.
- Gramaje: 390 gr/m2.
- Composición: 100 % poliéster.
- Ancho rollo 150 cm.
- Fruncido: 100%
- Clasificación Resistencia al Fuego, CLASE 1 (UNE EN 13773:2003) Y APTO MOBILIARIO TAPIZADO (UNE EN 1021:2006 PARTES 1 Y 2).
- Especificaciones tejido, No se puede planchar, No se puede centrifugar, No admite cloro, No lavar en agua, Permite limpieza en seco con precaución.
Acabado:
Refuerzo en cabecilla con ojales metálicos y lazadas cada 20 cm o velcro.
Vaina en parte inferior.
Doblado simple laterales.

Color por determinar.

INSTALACIÓN de VIDEO

PANTALLA PROYECCION DE LEDS.

UD. ARTICULO.

64 - Cabinet.

Medidas 4,80 x 2,70 Mt.

Paso de píxeles 1,8 mm.

LED tipo 3 en 1 SMD.

Brillo 600cd/m².

Píxeles por módulo 80x180 píxeles.

Densidad de píxeles 284.444 píxeles/m².

Píxeles por panel 320x180 píxeles.

Tamaño del módulo 150 mm x 337,5 mm.

Frente de mantenimiento.

Protección de ingreso trasera IP30.

Curva 0°~+7 (cóncava).

Planeidad ≤0,15 mm.

Material Aluminio fundido.

Calibración Soporte de brillo y croma.

Temperatura de color 2000K-9500K ajustable.

Ángulo de visión horizontal 160°.

Ángulo de visión vertical 160°.

Relación de contraste 5000:1.

Potencia de entrada<Máx> 130W/panel.

Potencia de entrada<típica> 43W/panel.

Voltaje de entrada CA: 100 ~ 240 V.

Profundidad de procesamiento 16 bits.

Frecuencia de actualización 1920-3840 Hz.

Velocidad de fotogramas de vídeo 50/60 Hz.

Las pantallas deben de ser de fabricantes reconocidos a nivel internacional, que cumplan esos mínimos en el cabinet como un producto de fabricación en su conjunto. No se aceptarán equipos que no estén certificados en su totalidad, para ello deberán de poseer las certificaciones siguientes:

ROHS 2.0.

HDR3.0.

FCC.

ETL.

CQC.

CE.

CCC.

CB.

Low Blue Light.

Color Quality Class A.

Display Performance and visual Health.

ProductCarbonFootprintVerificationStatement (TÜV).

Incluye parte proporcional de soportes de volado.

PROCESADOR DE LEDS.

UD. ARTICULO.

1-Procesador de leds.

Puede manejar hasta 6.5 millones de píxeles

Mínima resolución de salida, con un ancho y alto de salida máximo de hasta 10240 píxeles y 8192 píxeles respectivamente.

Es capaz de recibir una variedad de señales de video y procesar imágenes de alta resolución 4K × 1K @ 60Hz.

Dispone de escalador interno.

Permite 2 imágenes PIP ajustables.

Permite instalar 2 módulos SFP.

Admite modos de trabajo de controlador de video, convertidor de fibra y Bypass.

Entradas:

2 - HDMI 1.4a

2 - Dual Link DVI

1 - 3G-SDI

Salidas:

10 - Salidas Principales

1 - HDMI 1.3 (MVR)

1 - HDMI 1.4a (Loop)

1 - Dual Link DVI (Loop)

1 - 3G-SDI (Loop)

Óptica:

2 - Cantidad Slot SFP

10G - Tipo Slot SFP

MATRIZ DE VIDEO HDMI 8 IN Y 4 OUT.

UD. ARTICULO.

1 – Matriz de video de HDMI 8 IN y 4 OUT.

Admiten resoluciones de vídeo de ordenador y vídeo hasta 4K/60 a 4:4:4

Admiten la especificación HDMI 2.0

Admite tasas de datos de hasta 18 Gbps, HDR, Deep Color hasta 12 bits

Incluye desembobido de audio HDMI con salidas de audio digital S/PDIF y analógico estéreo

Capacidad CEC

Control del volumen de salida

Amplia gestión de EDID

Admiten vídeo HDR

Conformidad a HDCP 2.3

Autorización HDCP seleccionable por el usuario

Indicadores LED de autenticación HDCP

Compatibles con la transmisión DDC

Ecualización automática del cable de entrada

Supervisión y control Ethernet

Certificación JITC.

CAMARA PTZ.

UD. ARTICULO.

1 – Cámara PTZ 4K30P.

Tipo sensor óptico Exmor R CMOS de 1/2.5" de 8,5 MP.

Máxima resolución 3.840 x 2.160.

Zoom óptico de 12x.

Frecuencia de imagen 60 fotogramas por segundo.

Distancia focal de 4,4 – 52,8 mm.

Resolución color/día-noche de 1000 TVL.

Formato video digital H.264, H.265.

Campo de visualización horizontal 70°.

Salidas HDMI, 3G-SDI e IP.

Interfaz control VISCA

CONVERTIDOR DE SDI A HDMI.

UD. ARTICULO.

1 – Convertidor de SDI a HDMI.

Entradas de video SDI. 1 x SD/HD/3G.

Salidas de video SDI. 1 x SDI derivada.

Salidas HDMI. HDMI tipo A.

Detección automática de señales SD/HD.

Formatos SDI. NTSC 525i59.94, PAL 625i50.

Formatos HD. 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60.

Conformidad SDI. SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M, SMPTE 425M. Velocidades de transmisión SDI.

Detección automática de señales SDI SD/HD/3G.

Formatos HDMI. NTSC 525i29.97, PAL 625i25, 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60.

Programa de control. Mac® y Windows® mediante el puerto micro USB.

CAPTURADORA DE VIDEO SDI.

UD. ARTICULO.

1 – Capturadora de SDI a USB.

Dispositivo de captura de una señal 3G-SDI con audio integrado o externo y se convierte a USB 3.0 para conectar su señal AV directamente a su ordenador para transmisión, grabación o videoconferencia.

Entradas de video 1 x SD/HD/3G.

Admite hasta 1080p50 / 60.

Plug and play en los distintos sistemas operativos.

Cuenta con línea estéreo en audio externo.

Posibilidad de cambiar como audio incrustado SDI o audio de entrada de línea externa.

Compatible con USB es ideal para usar con cualquier cámara o conmutador equipado con SDI y su diseño plug-n-play no requiere la instalación de controladores.

Transmita desde su fuente SDI directamente a YouTube, Facebook o servicios de conferencias populares como Zoom, SKYPE, Teams o GotoMeeting.

Soporta UVC.

Capacidad de detección automática de formato de video (resolución y velocidad de fotogramas). Resolución de video escalable. Soporte de Windows: Amcap, Google Plus Hangouts, OBS (Open Broadcast Software), Skype, VLC, XsplitBroadcaster, Zoom.us, Linux: VLC, OBS, Mac OS X: OBS, reproductor Quicktime, VLC, Facetime.

TRANSMISOR HDMI.

UD. ARTICULO.

1 - Transmisor HDMI.

Transmisor DTP para HDMI con entrada con paso en bucle.

Transmite HDMI y control hasta 70 m (230 ft) a través de un cable blindado CATx.

Entrada HDMI con paso en bucle y buffer.

Soporta resoluciones de vídeo de ordenador y vídeo hasta 4K.

Se recomienda encarecidamente el cable XTP DTP 24 de par trenzado blindado de Extron para un rendimiento óptimo.

Compatible con cables de par trenzado blindado CATx.

Salida DTP compatible con dispositivos que disponen de HDBaseT.

RECEPTOR HDMI.

UD. ARTICULO.

1 - Receptor HDMI.

Recibe HDMI, además de control y audio analógico hasta 70 m a través de un cable blindado CATx.

Entrada: una entrada DTP® 230 de par trenzado en RJ-45.

Salidas: una HDMI, audio estéreo en tornillo cautivo.

Admite resoluciones de vídeo de ordenador y vídeo hasta 4K.

Admite la especificación HDMI, incluyendo tasas de datos de hasta 10,2 Gbps, Deep Color hasta 12 bits, 3D, formatos de audio HD sin pérdidas y paso de CEC.

Conformidad a HDCP 2.3.

Capacidad de alimentación remota.

Acepta señales adicionales de audio estéreo analógico.

IR y RS-232 bidireccional para el control de dispositivos AV.

Soporta múltiples formatos de audio embebido.

Compatible con la transmisión EDID y HDCP.

Indicador LED de presencia de señal y alimentación.

Indicadores LED de la conexión y la señal RJ-45 para el puerto DTP.

Clasificado plenum UL 2043.

Certificación JITC.

PROCESADOR STREAMING CON GRABACION.

UD. ARTICULO.

1 - Procesador streaming con grabador doble.

Procesa dos fuentes AV de alta resolución desde hasta cinco señales de entrada.

Realiza grabación y streaming de forma simultánea.

Escalado de alta calidad con gestión flexible de dos ventanas.

Crea archivos multimedia MP4 o de audio M4A.

Realiza streaming de forma simultánea a dos resoluciones y tasas de bits.

Grabación y streaming en canal dual.

Protocolos de streaming RTMP y RTMPS.

Disco interno de estado sólido de 80 GB.

Mezcla de audio y funciones avanzadas de DSP de audio.

Puertos de E/S flexibles para la gestión de sistemas AV.

Marcado de capítulos y eventos con imágenes.

Realiza grabación y streaming a resoluciones desde 512x288 hasta 1080p/30.

Funcionamiento sin licencia.

Guarda grabaciones en el disco interno de estado sólido, un almacenamiento USB externo, o un directorio de almacenamiento de red definido.

Compatibilidad directa con plataformas de alojamiento de vídeo.

Soporta los protocolos SMBv2 y SMBv3 más recientes para compartir archivos de forma segura en entornos de Window.

Posibilidad de manejar desde el panel frontal o un sistema de control externo

Soporta señales de entrada y salida de audio estéreo analógico o estéreo HDMI embebido.

Desembebido de audio SDI.

Grabación de audio como archivo M4A separado.

Puertos de control RS-232, Ethernet y E/S digital.

ORDENADOR PARA VIDEOCONFERENCIA.

UD. ARTICULO.

1 – Ordenador PC.

Procesador Intel Core i7, 1,4 GHz.

Disco duro SSD de 512 GB.

Memoria RAM de 16 GB.

OS proporcionado Windows 11 Pro.

Interfaces:

1 – LAN.

4 – USB 3.2.

2 – USB 2.0.

1 – DP 1.4.

1 – HDMI.

MONITOR INFORMATICO.

UD. ARTICULO.

1 – Monitor Informatico de 27".

Monitor LCD con retroiluminación LED.

Resolución nativa 4k (3.840 x 2.160 a 60 Hz).

Relación aspecto 16:9.

Brillo 350 cd/m2.

Relación contraste 1.000:1.

Cumplimiento normas:

. RoHS.

. NFPA 99.

. TCO Certified Edge Display.

. TCO Certified Display 9.

Calificado Energy Star.

EQUIPO DE CONTROL

PROCESADOR DE CONTROL.

UD. ARTICULO.

1 - Procesador de control.

Procesador de control IPCP Pro xi de cuatro núcleos.

Procesador de cuatro núcleos y cuatro veces más memoria con 2 GB de RAM y 8 GB de memoria flash.

Soporta pantallas táctiles TouchLink Pro, dispositivos eBUS®, paneles de botones en red y interfaces de expansión IPL EXP.

Puerto AV LAN que permite aislar los dispositivos AV de la red de la empresa.

Puerto LAN que permitirá detectar, configurar y realizar actualizaciones de firmware para los dispositivos Extron conectados al puerto AV LAN.

Soporta los protocolos seguros de comunicaciones estándar de la industria.

Incluye licencia de control para equipos externos.

CONTROLADOR DE RELES.

UD. ARTICULO.

1 - Controlador de relés.

Capacidad con cuatro relés.

Cuatro relés para controlar las funciones de la sala.

Funciona añadido a cualquier producto IP Link® con puertos de E/S Flex.

PANTALLA TACTIL DE CONTROL.

UD. ARTICULO.

1 – Pantalla táctil de 5".

Montaje en pared.

Resolución de 800 x 480.

Profundidad de color de 24 bits.

Cristal Gorilla Glass.

Procesador de 4 nucleos.

Entrada para expansión digital.

Alimentación a través de POE.

Sensor de luz para ajuste de brillo.

Totalmente personalizable.

TABLET DE 10".

UD. ARTICULO.

1 - Tablet.

Tipo de producto Tableta.

Display 10" IPS TFT - retroiluminación LED - 2224 x 1668 (264 ppi) - Multitáctil.

Procesador Apple A10X Fusion (6 núcleos) - 64 bits.

Almacenamiento 64 GB.

Conectividad Inalámbrica 802.11a/b/g/n/ac, Bluetooth 4.2.

Cámara 12 megapíxeles (atrás), 7 megapíxeles (delante).

Grabación de vídeo alta definición 4K.

Dispositivos de seguridad Lector de huellas dactilares.

Tiempo de funcionamiento de la batería Hasta 10 horas.

Dimensiones (Ancho x Profundidad x Altura) 17.41 cm x 0.61 cm x 25.06 cm.

Peso 469 g.

Color Gris espacio.

INSTALACIÓN de AUDIO

MESA DE SONIDO DIGITAL.

UD. ARTICULO.

1 - Mesa de sonido digital.

16 entradas de micrófono.

8 salidas XLR.

Dante de 16 IN y 16 OUT.

USB de 18 IN y 18 OUT.

8 Grupos DCA con Roll-out.

18 efectos y GEQ en Mix 1-6 y canales estéreo

Configuración de 8 + 1 faders.

Pantalla a color de 9".

MATRIZ DE AUDIO.

UD. ARTICULO.

1 – Matriz de audio de 6 IN y 4 Out con Dante.

6 entradas de micro/línea.

4 salidas de línea.

32 canales de entrada Dante.

16 canales de salida Dante.

6 canales de AEC.

Interface de USB configurable.

Procesamiento ProDSP de la señal punto flotante de 64 bits.

Procesamiento de audio en todas las salidas.

Software DSP.

32 preajustes del DSP.

Supervisión y control Ethernet.

STAGE BOX DIGITAL.

UD. ARTICULO.

1 - Stage box digital.

Compatible con Dante.

Cajetín de escenario digital.

16 entradas y 8 salidas.

SWITCH.

UD. ARTICULO.

1 – Switch de 16 puertos para sistemas Dante.

Puertos 16 x 10/100/1000 (PoE+) + 2 x Gigabit SFP.

Alimentación por Ethernet (PoE) PoE+.

Presupuesto PoE 120 W.

Rendimiento Capacidad de conmutación:36 GbpS.

Rendimiento de reenvío (tamaño de paquete de 64 bytes):26.78 Mpps.

Tamaño de tabla de dirección MAC 16K de entradas.

Protocolo de direccionamiento IGMPv2,IGMP,IGMPv3 Enrutamiento IPv4 estático, enrutamiento IPv6 estático, Enrutamiento basado en reglas (PBR),MLDv2,MLD,CIDR,MSTP,RSTP,STP.

TARJETA AUDIO.

UD. ARTICULO.

1 – Tarjeta de audio a USB.

Interface de audio USB 2.0 de 2 canales.

24 Bit / 192 kHz

2 preamplificadores de micrófono Scarlett

Alimentación Phantom de +48 V

Función Air conmutable

2 entradas Mic/Line: XLR/Jack de 6,3 mm combinadas simétricas

2 salidas de línea: Jack de 6,3 mm simétricas

Salida de auriculares estéreo: 6,3 mm

Puerto USB-C

ALTAVOZ P.A.

UD. ARTICULO.

2 - Altavoz pasivo.

Altavoz pasivo de alcance medio de 2,5 vías para instalaciones fijas y móviles.

Consiste en un controlador de compresión de 1 "(1.75" v.c.), montado en una guía de ondas.

Formado por 4 unidades de 6 " y un driver de 1".

Respuesta de frecuencia: 80-18000 Hz (± 3 dB).

Ángulo de cobertura HxV: 90 ° x50 °.

Potencia AES / programa 450/900 W.

Sensibilidad 98 dB a 1 W / 1 m (campo libre).

SPL cont / pico 123/129 dB @ 1m (campo libre).

Impedancia 8 ohmios.

Fabricado con contrachapado de abedul de 12 mm con acabado de poliuretano negro.

Incluye soporte.

ALTAVOZ SUBGRAVE.

UD. ARTICULO.

2 - Altavoz subgrave.

Tipo de sistema subwoofer pasivo.

Formado por 1 altavoces de 12".

Potencia del programa / AES 400/800 W.

Sensibilidad 96 dB @ 1W / 1m.

SPL máximo 125 dB @ 1 m.

Impedancia 8.

Respuesta frecuente 40 - 200 Hz (± 3 dB).

Ángulo de cobertura H x V ° omnidireccional.

Material del gabinete 15 mm madera contrachapada.

ETAPA DE POTENCIA.

UD. ARTICULO.

2 - Etapa de potencia estéreo.

Aplicación DSP y Dante.

Potencia por canal 800 W a 8 ohm.

Potencia por canal 800 W a 100 V.

Plataforma DSP TI C6000

Convertidores AD/DA dobles 24 bit @ 48 kHz arquitectura TANDEM®

Ecualizadores independientes en entrada/salida por canal con PEQ, coseno elevado, filtros shelving IIR y filtros FIR de salida personalizados

Delay hasta 100 ms para alineación de tiempo

Control de Damping Activo™ para compensación de pérdida del cable

Limitadores pico, voltaje RMS, energía RMS, manejo remoto TruePower™

Control y monitoreo a través de ethernet.

REPRODUCTOR DE CD/MP3/USB.

UD. ARTICULO.

1 – Reproductor de CD.

Formatos soportados: Audio-CDs, datos MP3 y WMA en CD, MP3/AAC/WAV/WMA.

Conexión Bluetooth.

Teclas numéricas para acceso directo a selección de títulos

Funciones de reproducción normal, individual, aleatoria y repetición.

Reproducción de carpetas desde tarjetas SD y medios USB.

Conexión RS-232C.

Salidas balanceadas y no balanceadas (XLR / RCA).

SISTEMA INALAMBRICO DE MANO.

UD. ARTICULO.

1 – Inalámbrico de mano.

Sistema inalámbrico digital que elimina ruido, interferencias y ráfagas de estática.

Transmisión vía UHF hasta 2.240 frecuencias seleccionables.

Con transmisor de mano, con interruptor de muteo y cápsula dinámica, con patrón polar cardioide.

Ancho de banda: 56 MHz.

Rango dinámico: 134 dB.

Rango de transmisión de audio: 20 Hz - 20 kHz.

Rango de frecuencia Q1-6: 470,2 - 526 MHz.

Potencia de transmisión: 10 mW.

Indicador de estado de la batería de 4 dígitos en el receptor.

Acceso móvil a través de la App Smart Assist para ajustes del sistema.

Tiempo de funcionamiento con pilas AA: Hasta 8 horas.

2 tomas de antena BNC. Salidas: XLR, jack (balanceado/no balanceado).

SISTEMA INALAMBRICO DE DIADEMA.

UD. ARTICULO.

1 – Inalámbrico de diadema.

Sistema inalámbrico digital que elimina ruido, interferencias y ráfagas de estática.

Transmisión via UHF hasta 2.240 frecuencias seleccionables.

Con transmisor de mano, con interruptor de muteo y cápsula dinámica, con patrón polar cardioide.

Ancho de banda: 56 MHz.

Rango dinámico: 134 dB.

Rango de transmisión de audio: 20 Hz - 20 kHz.

Rango de frecuencia Q1-6: 470,2 - 526 MHz.

Potencia de transmisión: 10 mW.

Indicador de estado de la batería de 4 dígitos en el receptor.

Acceso móvil a través de la App Smart Assist para ajustes del sistema.

Tiempo de funcionamiento con pilas AA: Hasta 8 horas.

2 tomas de antena BNC. Salidas: XLR, jack (balanceado/no balanceado).

MICROFONO VOCAL.

UD. ARTICULO.

2 – Micrófono vocal.

Utilidad vocal.

Tipo dinámico.

Capsula de Neodimio.

Respuesta 50HZ a 16KHz.

Patrón polar supercardioide

Impedancia 150 ohmios.

Sensibilidad 2,6 mV.

Conexión XLR3.

Incluye pinza.

MICROFONO CARDIOIDE DE FLEXO.

UD. ARTICULO.

2 – Micrófono con capsula hiper cardioide de flexo.

Micrófono tipo flexo para conferencias.

Micro tipo electret supercardioide.

Nivel de ruido 23 dB.

Alimentación phantom.

Rango de frecuencias 40Hz a 20KHz.

Conector XLR3.
Color negro.
Incorpora base metálica.

PIE DE SUELO PARA MICROFONO CON JIRAFa.

UD. ARTICULO.

3 – Pie de suelo para micrófono con jirafa.

Pie de micrófono con trípode y brazo jirafa de 2 punto de ajuste.
Construcción sólida y duradera.
Pie muy estable y resistente de cinc de fundición.
Brazo jirafa con 2 puntos de ajuste.
Ergonómico.
Anillos de color intercambiables.

INSTALACIÓN de ILUMINACIÓN

MESA DE CONTROL DE ILUMINACION.

UD. ARTICULO

1 - Mesa de iluminación.

Control de iluminación DMX multifuncional.
Control de 1024 canales.
Capacidad 48 luces móviles.
Focos LED y circuitos dimmer convencionales controlables.
24 faders multifunción.
49 reproducciones con submaster y funcionalidad de lista de cue.
48 paletas para cada grupo de atributos (colores, formas de haz, posiciones y efectos).
48 Grupos y macros.
Pantalla multitáctil integrada de 7".
Control intuitivo "práctico" sobre cuatro ruedas codificadoras de alta calidad.
Reproducción de teatro clásico a través de reproducción maestra con botón GO.
Selector de color para una fácil selección del color deseado.
Modos de iluminación de filtro LEE predefinidos opcionales seleccionables.
Campo de coordenadas Pan / Tilt para facilitar el posicionamiento de las cabezas móviles.
Aplicación gratuita para iOS y Android para teléfonos inteligentes y tabletas para control remoto o como pantalla táctil externa (requiere un enrutador WLAN externo).
Interfaz Ethernet para ArtNet y sACN.
Amplia biblioteca de dispositivos.
Generador de efectos integrado con efectos automáticos.
Refrigeración sin ventilador para un funcionamiento silencioso.
Salidas DMX a través de XLR de 3 pines y 5 pines.
Compatibles con RDM.

PROYECTOR DE ILUMINACION DE LEDS TIPO RECORTE.

UD. ARTICULO

6 - Proyector recorte.

Fuente de Recorte Led con 91x 3W RGB + Lima HD.

Mezcla de colores: RGB + lima / a todo color.

Temperatura nativa a@Full 5000°K. CRI>82.

Tipo de lente: óptica de lente de vidrio de alta calidad.

Óptica adicional: opcional 5° / 10° / 14° / 19° / 26° / 36° / 50° / 70° / zoom 15°-30° / zoom 25°-50.

Enfoque: manual.

CCT: Control CCT a través del canal DMX dedicado.

Presets blancos: 2.700 K ~ 10.000k.

Rueda de colores: rueda de color virtual con macros.

Corrección de $\pm$ Green, $\pm$ Magenta y Ámbar Shift, que lo hace ideal para Broadcast.

Sistema de 4 cuchillas de recorte entres planos.

El bloque completo puede rotar $\pm 45^\circ$.

Protocolo: DMX512 y RDM por conectores XLR5 pins In/Out, ArtNet por conectores Ethercon Rj45 In/Out para conexión en Daisychain.

Control 1/2/3RGB/4RGL/5RGL/3/4/5/8/13 canales-Tungsteno/3.200K/5.400K/6.500K/Theatrechannel.

Sistema de refrigeración líquida y convección combinadas que lo convierte en muy silencioso.

Incluye lente zoom manual 23°-50°

PROYECTOR DE ILUMINACION DE LEDS TIPO FRESNEL.

UD. ARTICULO

16 - Proyector Fresnel.

Proyector Fresnel con fuente Led con 130W con 6 colores RGBOrBL.

CRI >93 R9 >96, T.

Flujo de 2.952 lúmenes.

Temperatura de color variable desde 2.800°K a 10.000°K.

Lente de Ø150mm.

Zoom manual de 15° a 51° operado por Mando giratorio en el lateral.

Dimmer y Shutter con macros pregrabadas.

Velocidad ajustable con frecuencias PWM seleccionables desde 600Hz a 25kHz.

Canal dedicado para el control de la TC desde 2.800°K a 10.000°K.

Rueda Color Virtual con presets.

Corrección de $\pm$ Green, $\pm$ Magenta y Ámbar Shift, que lo hace ideal Teatro.

Visera de 4 palas con 4 aletas (Mariposa).

Protocolo DMX512 y RDM por conectores XLR5 pins In/Out.

Control por Knob o 1 / 2 / 5 - 1 / 5 - 2 / 7 - 1 / 7 - 2 / 8 / 9 / 12 / 13 / 16 / 19 o 21 canales.

Sistema de refrigeración líquida y convección combinadas que lo convierte en muy silencioso.

GARRA PARA FOCOS.

UD. ARTICULO

22 – Garra para focos.

La abrazadera rápida de 50 mm cuenta con una base abierta apropiada para tuercas M10.

Capacidad máxima de carga (SWL): 250 kg.

Fijación: Tornillo M10.

Diámetro del tubo: 48-51 mm.

Material: Extrusión de aluminio.

Color negro.

CABLE SEGURIDAD.

UD. ARTICULO

22 – Cable seguridad.

Eslinga de seguridad de cable de acero.

Bucles tipo dedal en los extremos.

Cable de acero de 4 mm forrado en plástico para mayor comodidad.

Incorpora mosquetón en un extremo.

Longitud: 60 cm.

Probado en referencia a la información BGV C1 y DGUV 215-313 (antes BGI 810-3).

BARRA ELECTRIFICADA.

UD. ARTICULO

8 – Barra electrificada.

Barra electrificada para uso de iluminación espectacular con focos LED y móviles.

Acoplándose a varales ya instalados.

Numero de canales 1.

Carga maximo de la barra 16 A.

Construida en aluminio 90 x 40 x 1,5 mm.

Alimentación mediante PowerCon IN/OUT.

Distribución de alimentación mediante tomas CEE7/1 (Schuko base hembra).

Numero de salidas 6 schukos.

Acabado negro mate pintado al horno.

Longitud de 3,00 Mt.

Acabado color negro.

Incluye anclaje con garras de acero.

SPLITER DMX.

UD. ARTICULO

1 – Spliter DMX.

Conectores de entrada: XLR macho de 5 clavijas.

Conectores de salida: XLR hembra de 5 clavijas.

Entrada de alimentación de CA: 100~240 V CA 50/60 Hz.

Protocolo: DMX-512 USITT, RDM.

Funciones: monitorización de DMX en tiempo real, visualización de la velocidad secuencial de DMX, selección de modos y velocidades secuenciales de DMX, revisor de cables, aislamiento óptico en todas las salidas, función de amplificación de la señal DMX.

INFRAESTRUCTURAS.

RACK METALICO.

UD. ARTICULO.

1 – Mueble rack metálico de 22 Ud.

Acero laminado en frío. Perfecta ventilación.

Puerta principal y trasera con ranuras de ventilación pasiva.

Cristal templado y ahumado con un espesor de 5 mm.

Los paneles laterales son fácilmente ensamblables.

Acabado de la superficie: desengrasado, limpiado con ácido, fosfórico, electro-estática, capa del polvo, Standard ROHS.

Color del mural: (RAL 9004)negro.

Normativas y Certificados ANSI/EIARS-310-D, DIN41491, PART1, IEC297-2, DIN41494 PART7, GB/T3047.2-92. Comprable con ETSI y con los estándares internacionales de 19".

Dimensiones 1.166 x 600 x 600 mm.

RACK METALICO.

UD. ARTICULO.

1 – Mueble rack metálico de 40 Ud.

Acero laminado en frío. Perfecta ventilación.

Puerta principal y trasera con ranuras de ventilación pasiva.

Cristal templado y ahumado con un espesor de 5 mm.

Los paneles laterales son fácilmente ensamblables.

Acabado de la superficie: desengrasado, limpiado con ácido, fosfórico, electro-estática, capa del polvo, Standard ROHS.

Color del mural: (RAL 9004)negro.

Normativas y Certificados ANSI/EIARS-310-D, DIN41491, PART1, IEC297-2, DIN41494 PART7, GB/T3047.2-92. Comprable con ETSI y con los estándares internacionales de 19".

Dimensiones 2.033 x 600 x 800 mm.

CAJA METALICA DMX.

UD. ARTICULO.

9 – Caja metálica de superficie.

Caja de distribución de servicios de iluminación.

Caja formada en hierro, para instalación en superficie con puerta.

Etiqueta identificativa de nº de caja.

Dimensiones: 100 x 100 x 70 mm.

Acabado en pintura al horno epoxi-polvo 2 componentes color negro, Ral 9005 satinado.

Incluye abrazadera negra a cercha de iluminación.

CAJA METALICA AV SUPERFICIE.

UD. ARTICULO.

2 – Caja metálica AV de superficie.

Caja de distribución de servicios audiovisuales.

Caja formada en hierro, para instalación en superficie con puerta.

Formato 19" 6 U fondo 100 mm. con perforaciones normalizadas para paso de cables mediante bandeja o tubo. Etiqueta identificativa de nº de caja.

Dimensiones: 370 x 350 x 140 mm.

Acabado en pintura al horno epoxi-polvo 2 componentes color negro, Ral 9005 satinado.

CUADRO PROTECCION.

UD. ARTICULO

1 – Cuadro protección audiovisuales.

Fabricación y montaje según REBT de cuadro eléctrico CPAV para sistemas audiovisuales del teatro, con las siguientes características:

- Cuadro fabricado a medida en chapa de acero.
- Protección general mediante automático magnotérmico y diferencial trifásico.
- Protecciones parciales para cada circuito de fuerza.
- Transformador de aislamiento relación 1:1
- Cableado interno.
- Borneros
- Pequeño material de fijación y conexionado.

Transporte e instalación

Medida la unidad completamente instalada.

CABLEADO DE AUDIO DIGITAL.

UD. ARTICULO

2 - Líneas.

Cable de conexión Cat.7 flexible, hasta 600 MHz.

Adecuado para ensamblaje de cables de conexión Cat.6 y Cat.6A, S / FTP.

Alambre de cobre trenzado 4x2xAWG27 / 7.

6 mm de diámetro exterior del cable, +/- 0,2 mm.

Cubierta LSOH flexible, blanca.

Tapones de engarce adecuados: MP0021, MP0022, MP0070.

CABLEADO DE SEÑAL PARA LEDS.

UD. ARTICULO

4 - Líneas.

Manguera cable par trenzado CAT6 U/UTP.

Tipo del cable: U/UTP.

Categoría: 6.

Número de hilos: 8.

Sección nominal del conductor: 0,20 mm².

Diámetro del conductor: 0,51 mm.

Sección AWG: 24.

Número de elementos del trenzado: 4.

Tipo de trenzado: pares.

Color recubrimiento exterior: blanco.

Diámetro exterior: 5,8 mm.

Clase de reacción al fuego según EN 13501-6: Dca.

Libre de halógenos: sí.

Valor NVP: 69 %.

Material recubrimiento exterior: LSZH.

Aplicación: interior.

CABLEADO DE VIDEO.

UD. ARTICULO

2 - Líneas.

Manguera cable par trenzado blindado para video a 475 MHz.

Proporciona protección adicional contra las interferencias externas y asegura la alta calidad de transmisión de la señal.

Certificado para un ancho de banda de 475 MHz a distancias de hasta 100 m.

Diseño SF/UTP con cuatro conductores de par trenzado sin blindar dentro de un blindaje mallado y laminado. Fabricados con cable de cobre sólido de 24 AWG.

CABLEADO DE VIDEO.

UD. ARTICULO

2 - Líneas.

Cable coaxial de vídeo de 75 ohmios para aplicaciones digitales.

Soporta transmisiones de datos seriales (SDI) y formatos de televisión de alta definición (HDTV) y 3G-SDI.

Nº conductores 1

Conductor Cu

AWG 18

Stranding Sólido

Sección (mm2) 0.785

Aislamiento FHDPE

Pantalla Al-Pet-Al+CuSn

Tamaño nominal 7

Peso (Kg) 56.6

Uso instalación fija

Cubierta PTC | FRLSZH.

CABLEADO DE DMX.

UD. ARTICULO

9 - Líneas.

Manguera cable par trenzado CAT6 U/UTP.

Tipo del cable: U/UTP.

Categoría: 6.

Número de hilos: 8.

Sección nominal del conductor: 0,20 mm².

Diámetro del conductor: 0,51 mm.

Sección AWG: 24.

Número de elementos del trenzado: 4.

Tipo de trenzado: pares.

Color recubrimiento exterior: blanco.

Diámetro exterior: 5,8 mm.

Clase de reacción al fuego según EN 13501-6: Dca.

Libre de halógenos: sí.

Valor NVP: 69 %.

Material recubrimiento exterior: LSZH.

Aplicación: interior.

LATIGUILLO CABLE DMX.

UD. ARTICULO.

20 – Latiguillo cable micro.

Longitud 1,5 Mt.

Tipo Cables DMX y AES/EBU.

Para aplicaciones de iluminación.

Color negro.

Diámetro total 6,5 (+/- 0,2) mm.

Sección del conductor interior 0,34 mm².

Material del conductor interno Cobre, libre de oxígeno.

Estructura del conductor interno 7 x 0,25 mm.

Tipo Conectores XLR.

Número de pines 5.

LATIGUILLO CABLE DMX.

UD. ARTICULO.

20 – Latiguillo cable micro.

Longitud 3 Mt.

Tipo Cables DMX y AES/EBU.

Para aplicaciones de iluminación.

Color negro.

Diámetro total 6,5 (+/- 0,2) mm.

Sección del conductor interior 0,34 mm².

Material del conductor interno Cobre, libre de oxígeno.

Estructura del conductor interno 7 x 0,25 mm.

Tipo Conectores XLR.

Número de pines 5.

LATIGUILLO CABLE MICRO.

UD. ARTICULO.

4 – Latiguillo cable micro.

Longitud del cable 6 m.

Tipo Cable de micrófono.

Color negro.

Diámetro del cable 6 mm.

Sección del conductor interior 0,31 mm².

Característica 64 ohmios/km.

Capacidad <72 pF/m.

Conector 1 XLR.

Tipo de Conector 1 macho.

Conector 2 XLR.

Tipo de Conector 2 hembra.

LATIGUILLO CABLE MICRO.

UD. ARTICULO.

4 – Latiguillo cable micro.

Longitud del cable 10 m.
Tipo Cable de micrófono.
Color negro.
Diámetro del cable 6 mm.
Sección del conductor interior 0,31 mm².
Característica 64 ohmios/km.
Capacidad <72 pF/m.
Conector 1 XLR.
Tipo de Conector 1 macho.
Conector 2 XLR.
Tipo de Conector 2 hembra.

EQUIPAMIENTO de MOBILIARIO

BUTACA PARA SALA POLIVALENTE

UD. ARTICULO

150 - Butacas móviles.

Sistema de plegado tipo V que hace que la butaca se recoja en 16 cm.
Elevación automática por gravedad.
Costados de aluminio.
Bastidor de hierro en respaldo y asiento.
Sistema de tapizado de asiento y respaldo, mediante fundas fácilmente intercambiables.
Pensado para un fácil mantenimiento y económico pues en caso de roturas, rasgones, etc. de tapizado, sólo es necesario cambiar dichas fundas.
En el caso de limpieza, se pueden quitar, lavar y poner, de manera sencilla.
Se pueden retapizar con solo cambiar dichas fundas, sin tener que tocar para nada los bloques de espuma.
Fijación de Tapicería por velcros (No se admitirán sistemas monoblock)
Bloque de espuma de respaldo y asiento en poliuretano en frío.
Trasera con 1/3 chapa de acero pintada en epoxi color negro.
Apoyabrazos acabado integral.
TAPICERÍA ignífuga permanente según el Código Técnico de la Edificación, REAL DECRETO 314/2006 de fecha 17 de marzo: Antiguo M-1, actual "pasa ensayo según las normas siguientes: UNE-EN 1021-1:2015 valoración de la inflamabilidad del mobiliario tapizado- parte 1: fuente de ignición: cigarrillo en combustión. UNE-EN 1021-2:2015 valoración de la inflamabilidad del mobiliario tapizado- parte 2: fuente de ignición: llama equivalente a una cerilla. BARNIZ ignífugo, color fondo a elegir. SISTEMA de plegado de asiento, respaldo y apoyabrazos. MONTAJE, Bancada sobre barra de acero de 80 x 40 x 2 mm. pintado en epoxi capa 80-90 micras.
Deberá de haber pasado el protocolo de resistencia y durabilidad de los asientos Nivel 4 según las siguientes pruebas:
. Prueba de carga estática de asiento y respaldo.
. Carga estática delantera horizontal hacia atrás.
. Prueba estática vertical en la espalda.
. Prueba de carga estática lateral del brazo.
. Prueba de carga estática con el brazo hacia abajo.
. Prueba combinada de durabilidad de asiento y respaldo.
. Prueba de durabilidad del borde delantero del asiento.
. Prueba de durabilidad horizontal de adelante hacia atrás.

- . Prueba de impacto del asiento.
- . Prueba de impacto en la espalda.
- . Prueba de impacto de brazo.
- . Prueba de funcionamiento del asiento basculante.
- . Carga estática vertical en la superficie de escritura auxiliar.
- . Prueba de durabilidad de la superficie de escritura auxiliar.

CARROS DE TRASLADOS DE BUTACAS

UD. ARTICULO

2 – Carros

Carros para traslación de butacas en grupos de 3, cada uno para 30 unidades.

MESA DE CONFERENCIAS MOVIL

UD. ARTICULO

2 – Mesa de conferenciantes móvil.

Mesa abatible con ruedas, realizada en tubo de acero, tapa en estratificado.

Estructura en tubo de acero Ø 50x3 y oval 40x20x1,5 soldado mediante soldadura al arco en atmósfera inerte. Bastidor perimetral en tubo de acero 30x15x1,5.

Tapa en tablero de fibras DM de 18 mm cubierto su cara superior por un laminado de alta presión y en su cara inferior por compensadora.

Cantos redondeados barnizados con poliuretano.

Sistema de abatimiento de la tapa.

4 ruedas dobles de 50mm con goma gris, carga 80 kg. por rueda, con freno total.

Medidas: 180x80 x 75 cm.

Incluye faldón en el mismo color.

SILLA DE CONFERENCIAS

UD. ARTICULO

4 – Silla de conferenciantes.

Base de ruedas Ø53 cm con 5 radios.

Realizada en tubo de acero laminado en frío Ø22x1,5 mm.

Los brazos realizados en tubo de Ø20x1,5 mm, soldados mediante soldadura al arco en atmósfera inerte.

Acabado de la superficie se puede realizar.

Pintado en pintura en polvo a base de resinas epoxidíticas, termoendurecidas en horno.

Cromado mediante una fina capa de níquel por electrólisis y sobre ella una película de cromo mediante el mismo proceso.

Asiento y respaldo en carcasa polipropileno antideslizante y con forma anatómica.

La unión entre la estructura y la carcasa se realiza mediante tornillería cincada.

Ruedas de polipropileno con bandeja de goma.

Sistema de elevación con pistón de gas accionado mediante palanca lateral bajo asiento.

Brazos de polipropileno color negro.

ATRIL DE CONFERENCIAS

UD. ARTICULO

1 – Atril de conferencias.

Atril para eventos y conferencias fabricado con materiales de la más alta calidad de las mejores marcas de metacrilato

(Altuglas, Irpen, etc.).

Base de ruedas Ø53 cm con 5 radios.

Medidas totales: 55 x 42 cm (mesa) x 110/120 cm (altura total), grosor 10mm.

Posibilidad de personalizar el atril de metacrilato en el frontal con su escudo, texto, logotipo o emblema.

Repisa intermedia facilita que el conferenciante pueda dejar pequeños objetos (botella de agua, funda de gafas, etc.).

Opcionalmente se pueden incorporar todos o alguno de los extras (posavasos, iluminación, audio, bandeja tablet).

ENCIMERA PARA CABINA DE CONTROL

UD. ARTICULO

1 – Encimera cabina de control.

Soporte de aglomerado recubierto de lámina decorativa HPL.

Canto recto.

Incluye 4 patas metálicas telescópicas 700 – 1.000 mm.

SILLA ALTA PARA CABINA DE CONTROL

UD. ARTICULO

1 – Silla alta para cabina de control.

Taburete con carcasas de contrachapado.

Asiento y respaldo formado por 10 láminas de haya de 1,2mm, encoladas con cola que cumple las especificaciones E-1 sin aditivo de agua y prensado por alta frecuencia.

Espesor total 10,8 mm.

Caras vistas barnizadas con

poliuretano. Forma anatómica.

Estructura en tubo de acero Ø16x1,5 soldada mediante soldadura al arco en atmósfera inerte.

Incluye reposapiés.

3.2.- MEDICIONES Y PRECIOS

SALON de ACTOS en Centro Cívico "ANTONIO de TRUEBA" (SOPUERTA)

INSTALACIONES ESPECIALES + MOBILIARIO

= MEDICIONES, PRECIOS UNITARIOS y PRESUPUESTO =

NOTA: La descripción completa de cada partida se incluye en el apartado 3.1 de la Memoria.

EQUIPAMIENTO ESCÉNICO

23.450,00

1	LOTE DE TRUSS PARALELO DE ALUMINIO DE LADO 245 MM DE 10,40 MT	7.740,00	7.740,00
1	LOTE DE CERCHAS DE HIERRO PARA VARALES DE ILUMINACION DE 10,40	3.180,00	3.180,00
1	SOPORTE DE LUCES FRONTAL FIJO	935,00	935,00
1	CARRIL DE ALUMINIO PARA CORTINA COMPLETO MANUAL DE 11 MT PARA TELON DE BOCA	1.585,00	1.585,00
1	MOTORIZACION PARA CARRIL DE BOCA	2.400,00	2.400,00
1	CARRIL DE ALUMINIO PARA CORTINA COMPLETO MANUAL DE 11 MT PARA TELON DE FONDO	1.585,00	1.585,00
1	CORTINA EN TEJIDO TERCIOPELO DE 390 GR PARA BAMBALINON DE 10,50 X 0,75 MT	565,00	565,00
1	CORTINA EN TEJIDO TERCIOPELO DE 390 GR PARA TELON DE BOCA 10,50 + CRUCE X 3,90 MT	2.425,00	2.425,00
3	CORTINA EN TEJIDO ESCENO OSCURANTE DE 330 GR PARA BAMBALINA 10,50 X 1,45 MT	205,00	615,00
3	CORTINA EN TEJIDO ESCENO OSCURANTE DE 330 GR PARA PATA DE 1,45 X 4,40 MT	85,00	255,00
1	CORTINA EN TEJIDO ESCENO OSCURANTE DE 330 GR PARA TELON DE FONDO 11,00 X 5,50	815,00	815,00
2	CORTINA EN TEJIDO TERCIOPELO DE 390 GR PARA CORTINA DE PUERTA A DOBLE CARA DE 2,50 X	675,00	1.350,00

INSTALACIÓN para VIDEO

48.820,00

64	CABINET DE PANTALLA DE LED INDOOR DE PIXEL 1.8 MM Y 600 NITS DE 4,80 X 2,70 MM FORMATO	475,00	30.400,00
7	ESTRUCTURA PARA PANTALLA	150,00	1.050,00
1	CONTROLADOR DE VIDEO CON ESCALADO PARA PANTALLAS DE LEDS 10 SALIDAS	2.275,00	2.275,00
1	MATRIZ DE VIDEO HDMI 8 X 4	3.425,00	3.425,00
1	CAMARA MULTIPROPOSITO PTZ 3G-SDI/HDMI/IP/(NDI by license) COLOR NEGRO	2.040,00	2.040,00
1	CONVERTIDOR SDI A HDMI CON PSU	70,00	70,00

1	CAPTURADORA DE VIDEO SDI Y AUDIO A USB 3.0	340,00	340,00
1	REPRODUCTOR DE BLU-RAY	475,00	475,00
2	SISTEMA DE PRESENTACION INALAMBRICO CON 1 BOTON CON MIRACAST, AIRPLAY Y GOOGLE	1.325,00	2.650,00
1	TRANSMISOR HDMI - AUDIO SOBRE PAR TRENZADO CON PASO EN BUCLE	550,00	550,00
1	RECEPTOR HDMI SOBRE PAR TRENZADO 4K	325,00	325,00
1	PROCESADOR H.264 MULTIMEDIA PARA GRABACION DUAL Y STREAMING SSD DE 80GB	3.625,00	3.625,00
1	ORDENADOR PC i7 RAM 16 GB Y SSD 512 GB	1.140,00	1.140,00
1	AMPLIACION GARANTIA PIEZAS Y MANO DE OBRA DE 3 AÑOS IN SITU A 5 AÑOS PARA OPTIPLEX 7000	30,00	30,00
1	MONITOR INFORMATICO LED DE 27" 4K	425,00	425,00

EQUIPO DE CONTROL

3.870,00

1	PROCESADOR DE CONTROL IP LINK PRO 2 GB RAM Y 8 GB MEMORIA	1.365,00	1.365,00
1	CONTROLADOR DE 4 RELES	80,00	80,00
1	PANTALLA TACTIL DE CONTROL DE 5" PARA PARED	1.075,00	1.075,00
1	LICENCIA PARA INTERFACE DE USUARIO PARA PROCESADOR DE CONTROL	800,00	800,00
1	TABLETA TACTIL DE 10.2" DE 64 GB	550,00	550,00

INSTALACIÓN de AUDIO

15.526,00

1	MESA DE MEZCLAS DE SONIDO DIGITAL	2.430,00	2.430,00
1	MATRIZ DE AUDIO 6 X 4 CON AEC Y DANTE	2.145,00	2.145,00
1	STAGEBOX DIGITAL 16 IN 8 OUT DANTE	1.750,00	1.750,00
1	SWITCH DE 16 PUERTOS 10/100/1000 GESTIONABLE + 2 GIGABIT SFP PARA DANTE	500,00	500,00
1	TARJETA DE AUDIO USB	90,00	90,00
2	ALTAVOZ PASIVO 2 VIAS SUPERFICIE 4 X 6"	660,00	1.320,00
2	SOPORTE DE PARED PARA ALTAVOZ PASIVO 2 VIAS SUPERFICIE 4 X 6"	33,00	66,00
2	ALTAVOZ PASIVO SUBGRAVES SUPERFICIE DE 1 X 12"	365,00	730,00
2	ETAPA DE POTENCIA DE SONIDO ESTEREO 2 X 800 W DSP Y DANTE	1.695,00	3.390,00
1	REPRODUCTOR DE CD/MP3/USB CON PITCH CONTROL	510,00	510,00
1	SISTEMA INALAMBRICO DE MANO	585,00	585,00
1	SISTEMA INALAMBRICO DE MICROFONO DE DIADEMA	625,00	625,00

2	MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE VOCAL	95,00	190,00
2	FLEXO DE 150 MM PARA CAPSULA DE MICRO CONFERENCIAS	115,00	230,00
2	CAPSULA DE MICRO DE FLEXO	230,00	460,00
2	BASE DE MICROFONO DE MESA XLR CON INTERRUPTOR	200,00	400,00
3	PIE DE MICROFONO PARA SUELO TELESCOPICO CON JIRAFÁ	35,00	105,00

INSTALACIÓN de ILUMINACIÓN del ESCENARIO

24.080,60

1	MESA DE ILUMINACION DE 512 CANALES 2 UNIVERSO	550,00	550,00
6	PROYECTOR DE ILUMINACION DE LEDS TIPO RECORTE RGBL DE 273 W SOLO CUERPO	880,00	5.280,00
6	LENTE 23°-50° PARA PROYECTOR DE RECORTE A BASE DE LEDS	385,00	2.310,00
16	PROYECTOR DE ILUMINACION DE LEDS TIPO FRESNEL FULL COLOR DE 130 W	875,00	14.000,00
22	GARRA DE FOCO PARA TUBO DE 50 MM RAPIDA COLOR NEGRO	12,00	264,00
22	CABLE SEGURIDAD PARA PROYECTORES 0.60 MT	2,80	61,60
8	BARRA ELECTRIFICADA PARA ILUMINACION DE 1 CIRCUITO Y 6 SCHUKOS DE 2 MT COLOR NEGRO	160,00	1.280,00
1	DISTRIBUIDOR DE SEÑAL DE DMX 1:8 COMPATIBLE RDM	335,00	335,00

INFRAESTRUCTURAS

6.845,60

1	MUEBLE RACK METALICO DE 22 U	395,00	395,00
1	MUEBLE RACK METALICO DE 42 U 600 X 800	620,00	620,00
9	CAJA METALICA SUPERFICIE SERVICIOS AUDIOVISUALES 100 X 100 PARA TOMAS DMX	55,00	495,00
8	ABRAZADERA SIMPLE CON TORNILLO PARA TUBO DE 48-50 MM CARGA MAXIMA 100 KGR	6,00	48,00
2	CAJA METALICA SUPERFICIE PARA AV FORMATO RACK 10" DE 6U	425,00	850,00
1	CUADRO ELECTRICO DE PROTECCION PARA ILUMINACION DE LEDS, FUERZA Y COMPAÑIAS	3.315,00	3.315,00
1	LOTE MANGUERA CABLE PAR TRENZADO CAT7 FTP FLEXIBLE	195,00	195,00
1	LOTE MANGUERA CABLE PAR TRENZADO BLINDADO PARA VIDEO A 475 MHZ	265,00	265,00
1	LOTE MANGUERA CABLE PAR TRENZADO CAT6 U/UTP	155,00	155,00
1	LOTE MANGUERA VIDEO DIGITAL COLOR AZUL	125,00	125,00
20	LATIGUILLO CABLE DMX XLR5 MACHO A XLR5 HEMBRA DE 1.5 MT	6,00	120,00
20	LATIGUILLO CABLE DMX XLR5 MACHO A XLR5 HEMBRA DE 3 MT BLISTER	8,50	170,00
4	LATIGUILLO CABLE AUDIO XLR3 MACHO A XLR3 HEMBRA DE 6 MT	7,70	30,80
6	LATIGUILLO CABLE DMX XLR3 MACHO A XLR3 HEMBRA DE 10 MT BLISTER	10,30	61,80

EQUIPAMIENTO de MOBILIARIO

40.475,00

150	BUTACA PARA SALA POLIVALENTE – PLEGABLE en V y TRASPORTABLE + pupitre / pala	235,00	35.250,00
2	CARRO PARA TRASLADO DE BUTACAS	1.320,00	2.640,00
2	MESA DE CONFERENCIAS MOVIL DE 1880 x 75 CM.	455,00	910,00
2	FALDÓN PARA MESA DE PONENCIAS	150,00	300,00
4	SILLA DE CONFERENCIAS	160,00	640,00
1	ATRIL DE CONFERENCIAS EN METACRILATO	430,00	430,00
1	ENCIMERA PARA CABINA DE CONTROL (incluida apoyos y fijaciones)	100,00	100,00
4	PATA METAL REDONDA EXTENSIBLE 700 - 1100 MM.	20,00	80,00
1	SILLA ALTA PARA TECNICO EN CABINA DE CONTROL	125,00	125,00

VARIOS

4.110,00

1	CONTROL de CALIDAD (a justificar con ensayos)	500,00	500,00
1	SEGURIDAD y SALUD (a justificar en Plan de Seguridad)	2.500,00	2.500,00
1	GESTION DE RESIDUOS (a justificar con DSC)	1.110,00	1.110,00

TOTAL (sin incluir G.G. + B.I. + IVA)**167.177,20**

3.3.- RESUMEN DE PRESUPUESTO

CAPITULO	RESUMEN	EUROS
F201	EQUIPAMIENTO ESCENICO	23.450,00
F202	INSTALACIÓN de VIDEO	48.820,00
F203	EQUIPO de CONTROL	3.870,00
F204	INSTALACIÓN de AUDIO.....	15.526,00
F205	INSTALACIÓN ILUMINACIÓN del ESCENARIO	24.080,60
F206	INFRAESTRUCTURAS	6.845,60
F207	EQUIPAMIENTO de MOBILIARIO	40.475,00
CC1	CONTROL DE CALIDAD.....	500,00
SS1	SEGURIDAD Y SALUD	2.500,00
RR1	GESTION de RESIDUOS	1.110,00
TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL		167.177,20
13% G.G. + 6% B.I. - SUMA DE G.G. y B.I.		31.763,67
TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA (SIN IVA)		198.940,87
21,00 % I.V.A.		41777,58
TOTAL PRESUPUESTO GENERAL (IVA incluido)		240.718,45

Asciende el presupuesto general a la expresada cantidad de DOSCIENTOS CUARENTA MIL SETECIENTOS DIECIOCHO euros y CUARENTA y CINCO céntimos.

Bilbao, Septiembre de 2024



Fdo.: Alberto Santander Orcasitas
arquitecto