

ZERBITZUA KONTRATATZEKO BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA	PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS DE CONTRATO DE SERVICIOS
MUSIKA EKIPOEN ETA MUGAGAILUEN IKUSKAPENAK ETA MUGAGAILUAK JARTZEKO EDO BERMUGATZEKO ZERBITZUAK 2024IK200028	INSPECCIONES DE EQUIPOS DE MUSICA Y LIMITADORES Y SERVICIOS DE INSTALACIÓN O RELIMITACIÓN DE LIMITADORES 2024IK200028
1.- AURREKARIAK 2015eko irailaren 24an Udalak onartu egin zuen <i>zaratak eta bibrazioei buruzko udal ordenantza</i>. Ordenantzaren testua Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratu zen 2015eko urriaren 6an (191 zk.) Udal ordenantzak, besteak beste, udal eskumenekoak diren ondorengo gaiak arautzen ditu: a.-Dauden jardueri eta jarduera berriei exijitu ahal zaizkien baldintza orokorrak (isolamenduak, zarata-igorpen mailak...). b.-Ostalaritza establezimendu eta ikuskizun publikoentzako baldintza bereziak (soinu-iturrien mugaketak eta aldaketak...). c.-Kontzertuak, ikuskizunak eta saio bereziak d.-Ikuskapenak eta diziiplina-erregimena orokorrean 2.- KONTRATUAREN XEDEA Aurrekoarekin bat etorritz, egingo diren lanen helburua izango da Udalarentzat ondorengo eginkizunak egitea: 1.-Mugatzaileak dituzten ekipo akustikoen funtzionamenduaren errebisio orokorra egitea. Urtean behin (datak Udalarekin zehaztuko dira) mugatzaileak dituzten ekipo akustikoen funtzionamenduaren errebisioa egingo da. Ikuskapenean bertan, behar izanez gero, berlimitazio erraza edo mugatzailea martxan jartzeko lan arinak egin daitezke (inmisioen neurketak egitea behar ez duten lan txikiak).	1.- ANTECEDENTES El 24 de septiembre de 2015 el Ayuntamiento aprobó la ordenanza municipal de ruidos y vibraciones. El texto de la Ordenanza fue publicado en el Boletín Oficial de Gipuzkoa nº 191 de 6 de octubre de 2015. La ordenanza municipal regula, entre otras, las siguientes materias de competencia municipal: a.-Condiciones generales exigibles a las actividades existentes y a las nuevas (aislamientos, niveles de emisión de ruido...). b.-Condiciones especiales para establecimientos hosteleros y espectáculos públicos (limitaciones y modificaciones de fuentes sonoras...). c.-Conciertos, espectáculos y sesiones especiales d.-Inspecciones y régimen disciplinario en general 2.- OBJETO DEL CONTRATO Por consiguiente, los trabajos a realizar tendrán por objeto realizar los siguientes bloques de tareas para el Ayuntamiento: 1.-Revisión general del funcionamiento de los equipos acústicos con limitadores de fuentes sonoras Se realizará una revisión anual (se determinarán las fechas con el Ayuntamiento) del funcionamiento de los equipos acústicos que dispongan de limitadores. Durante la inspección, si es necesario, se deberán realizar trabajos de pequeña escala de puesta en marcha de una relimitación sencilla o limitadora (pequeños trabajos que no requieren realizar mediciones de inmisiones).

Ondoren, establezimendu bakoitzaren ikuskapeneko ondorioak txosten batean jasoko dira (txosten bat lokal bakoitzeko). Txostenek, gutxienez, honakoak jasoko dituzte: ☐ Instalatutako soinu aparatuen zerrenda ☐ Mugatzailearen eta mikrofonoaren funtzionamenduaren egoera ☐ Musika ekipoaren gehieneko emisioaren neurketaren emaitza ☐ Mugatzailearen datuen deskarga eta interpretazioak eta ondorioak. ☐ Berlimitazio erraza edo mugatzailea martxan jarri izanaren xehetasunak (behar izan badu) ☐ Ikuskapeneko ondorio zehatzak Gaur egun, 36 mugagailu daude jarrita. Mugagailu berririk jarriko bada, horien ikuskapenak prezio unitario bidez kudeatuko dira. 2.-Soinu-iturrien frekuentziaren arabeko mugatzaileak jartzea edo daudenak (frekuentziaren arabekoak) ber-mugatzea. Musika tresna bat edota 75 dB(A)ko zarata-mailak sortu dezakeen edozein zarata-iturri duen lokal orok, frekuentziaren arabeko mugatzaile bat ezarri behar du (ainguraketa, kalibrazioa eta programazioa barne). Beharraren arabera, eman beharreko zerbitzua izango da frekuentziaren arabeko mugatzailea instalatzea edo, hala badagokio, frekuentziaren arabeko dagoen mugatzailea ber-mugatzea ordenantzaaren xedapenei eta jarraian, ENAC bidez egiaztatutako agiri-akustikoa igorriko da, hurrengo datu hauekin: ☐ Soinu-tresna, zarata-arrosa eta musika igorritz gehienezko bolumenak jarritz, lokalaren barruan dagoen zarata-mailak. (LAeq) ☐ Aurretik aipatutako baldintzetan, gehien kaltetutako edo hurbileneko etxebizitzako jasotze-maila (LAeq,Ti edo LKeq,Ti)(egongela edota logeletan), ezin da 20dB(A) baino altuagoa izan, zortziko bandetarako. ☐ Musika-tresnaren edota ezarritako edozein soinu-iturriren ezaugarrien deskribapena (marka, modeloa, ezaugarriak, eta abar...).	Posteriormente, de forma clara las conclusiones de la inspección de cada establecimiento se recogerán en un informe (un informe por local). Los informes contendrán, al menos: • Relación de aparatos de sonido instalados • Estado de funcionamiento del limitador y micrófono • Resultado de la medición de la emisión máxima del equipo de música • Descarga e interpretación de datos del limitador y conclusiones. • Detalles de la puesta en marcha de una relimitación sencilla o limitadora (en su caso) • Conclusiones claras de la inspección Hasta la fecha existen 36 limitadores instalados. Los posibles nuevos limitadores instalados se gestionarán mediante precios unitarios. 2.-Instalación de limitadores frecuenciales o relimitación de los existentes (frecuenciales). Todo local dotado de un equipo de música o cualquier otro elemento que pueda generar niveles acústicos iguales o superiores a 75 dB (A) debe instalar un limitador - registrador frecuencial (incluyendo anclaje, calibración y programación). En función de la necesidad, el servicio a prestar consistirá en la instalación de un limitador frecuencial o, en su caso, reajustar el limitador frecuencial existente a las disposiciones de la Ordenanza y a continuación, emitir un certificado acústico bajo acreditación ENAC, con los siguientes datos: • Nivel de ruido existente en el interior del local con el equipo a volumen máximo, emitiendo ruido rosa y música. (LAeq) • En las condiciones anteriores, niveles de inmisión (LAeq, Ti o LKeq, Ti) en la vivienda más afectada (en salas de estar y/o dormitorios). Se verificará que en ninguna banda de octava el nivel del receptor sea superior a 20 dB (A). • Descripción de las características del instrumento o de cualquier fuente sonora establecida (marca, modelo, características, etc.).
--	---

Lanak prezio unitario bidez kudeatuko dira. 2.-LAN TALDEA Ordenantzan ezartzen denarekin bat egiten dela bermatzeko kontrola eramango duten pertsonen musika ekipoetan, mugagailuetan eta zarata neurketan formazio teknikoa izango dute. Hala ere, etxebizitzetako zarata-neurketak egiteko, ENAC (Egiaztatze Erakunde Nazionala) egiaztagiria eduki beharko da, honako irismen hauekin: -Inguruneke zarata: +Espazio- eta denbora-laginketa + Jardueren inguruneke zarata-mailak neurtzea Udalarekin harreman zuzena izango du adjudikaziodunak, korreo elektronikoz, telefonoz edo aurrez aurre azaltzeko. Horretarako harreramanetarako pertsona eta kontaktu bideak zehaztu beharko ditu. 3.- LAN-METODOLOGIA Ekipo akustikoen eta horien mugatzaileen funtzionamenduaren berrikuspen orokorra kontratua sinatu eta hurrengo hilabetean egingo da. Bestalde, egindako lan bakoitzari dagokion txostena (ekipo akustikoaren eta mugatzailearen funtzionamenduaren berrikuspen orokorra, maiztasun- edo birimitazio-mugatzailearen instalazioa) <u>gehienez ere lana egin eta 15 lanegunera aurkeztuko da. Lizitatzen dutenek epe hori hobetu ahal izango dute</u> 4.- LANAREN KOORDINAZIOA Hiringintza eta Ingurumeneko Departamentuko arduradunak ikuskatu eta koordinatuko du lana; horretaz gain, profesionalekin batera solaskide ere izango da	La gestión de los trabajos se realizará mediante precio unitario. 2.EQUIPO DE TRABAJO Las personas que vayan a realizar el control para garantizar el cumplimiento de lo establecido en la Ordenanza tendrán una formación técnica en equipos de música, limitadores y mediciones de ruido. No obstante, para realizar las mediciones de ruidos en las viviendas será necesaria disponer de la acreditación ENAC (Entidad Nacional de Acreditación) en los siguientes alcances: - Ruido ambiental: + Muestreo espacial y temporal + Medida de los niveles de ruido ambiental de actividades La persona/empresa adjudicataria mantendrá contacto directo con el Ayuntamiento, por correo electrónico, telefónico o presencial. Para ello deberá determinar las personas y vías de contacto. 3.- METODOLOGIA DE TRABAJO La revisión general del funcionamiento de los equipos acústicos y sus limitadores se realizará dentro del mes siguiente a la firma del contrato. Por otro lado, el informe correspondiente a cada uno de los trabajos realizados (revisión general del funcionamiento del equipo acústico con limitador, instalación de limitador frecuencial o de relimitación) <u>se aportará, como máximo, a los 15 días laborables de realizar el trabajo. Este plazo se podrá mejorar por quienes liciten</u> 4.-COORDINACION DEL TRABAJO La persona responsable del Departamento de Urbanismo y Medio Ambiente será quien supervise y coordine el trabajo y será interlocutora con el personal profesional.
--	--